

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« 03 » \_\_\_\_\_ 2022 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Іноземна мова (англійська)»**

для студентів

спеціальності

025 Музичне мистецтво

освітнього рівня

першого (бакалаврського)



**Укладач:**

Головатенко Т.Ю., доктор філософії, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. № 8  
Завідувач кафедри  Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми  
025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) 29.08.2022 р.

Гарант освітньої програми  Наталія СВИРИДЕНКО  
(підпис)

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана  
з науково-методичної та навчальної роботи  Леся КУЗЕМКО  
(підпис)

**Пролонговано:**

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. « \_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. « \_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. « \_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. « \_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська, українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	10/300	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістовних модулів з розподілом:	5	5
Обсяг кредитів	5	5
Обсяг годин, в тому числі:		
Аудиторні	76	72
Модульний контроль	10	10
Семестровий контроль	-	30
Самостійна робота	64	38
Форма семестрового контролю	залік	іспит

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета навчальної дисципліни** – навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах в межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

*Завдання навчальної дисципліни* спрямовані на формування таких компетентностей:

- Здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК-10);
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-3);
- Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ЗК-4);
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-5);
- Навички міжособистісної взаємодії (ЗК-6);
- Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК-7);
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК-8);
- Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями (ЗК-9);
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-17);
- Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій (СК-14).

## 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті опанування дисципліни «Іноземна мова» студент досягне таких програмних результатів навчання:

- володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (РН-12) засобом іноземної мови;
- демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва (РН-15);
- володіти основами спілкування іноземною мовою;

- демонструвати здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень;
- ефективно використовувати інформаційні технології у соціальній та професійній діяльності;
- оперувати термінологією музичного мистецтва іноземною мовою у межах тематики робочої програми.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт		
		Аудиторна:		
		Практичні	Контрольні заходи	Самостійна
<b>I СЕМЕСТР</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Personal Identification. Самоідентифікація</b>				
Тема 1. Talking about people. Розповідаючи про людей навколо мене	7	4		3
Тема 2. Languages I speak. Мови, якими я розмовляю	2	2		
Тема 3. Putting your words to work. Нехай слова, які я знаю, запрацюють	5	2		3
Тема 4. Time management in student life. Тайм-менеджмент у житті студента	2	2		
Тема 5. Future ambitions. Плани на майбутнє	5	2		3
Тема 6. Stages of life. Changing your life. Етапи життя. Зміни у житті	7	4		3
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	16	2	12
<b>Змістовий модуль 2. Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасної молоді</b>				
Тема 1. Student leisure time. Вільний час студентів	4	4		
Тема 2. Making the most of your time. Витрачай час із розумом	2	2		
Тема 3. Holidays and celebrations. Свята та фестивалі	2	2		
Тема 4. Hidden talent. Мої приховані таланти	2	2		
Тема 5. The role of sport in our life. Роль спорту у моєму житті	4	4		
Тема 6. Paralympic athlete spirit or how not to give up. Дух параолімпійця або як ніколи не здаватися	14	2		12
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	16	2	12
<b>Змістовий модуль 3. The Image Of A Contemporary Person. Образ сучасної людини</b>				
Тема 1. Appearance and character. Зовнішність та характер	4	4		
Тема 2. Describing people. Опис людини	2	2		
Тема 3. Handsome is as handsome does. Красивий той, хто красиво поводиться	10	4		6
Тема 4. Feelings and emotions. Почуття та емоції	4	2		2
Тема 5. Good clothes open all doors. По одягу зустрічають	4	2		2
Тема 6. Modern trends and brands. Сучасні бренди	4	2		2
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	16	2	12
<b>Змістовий модуль 4. World Around Us. Світ навколо нас</b>				

Тема 1. Living abroad. Проживання закордоном	4	4		
Тема 2. Globalisation. Глобалізація	4	4		
Тема 3. So many countries, so many customs. Звичай різних країн світу	2	2		
Тема 4. Think globally; act locally. Мисли глобально, дій локально	2	2		
Тема 5. National stereotypes. Національні стереотипи	16	2		14
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	14	2	14
<b>Змістовий модуль 5. Travelling Broadens The Mind. Подорож розширює світогляд</b>				
Тема 1. Travelling as a lifestyle. Подорожі як стиль життя	2	2		
Тема 2. Tourist attractions. Туристичні місця	2	2		
Тема 3. Looking for the way. Орієнтування у великому місті	4	4		
Тема 4. Trips and journeys. Планування подорожі	16	2		14
Тема 5. At the hotel. У готелі	2	2		
Тема 6. At the airport. В аеропорту	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	14	2	14
<b>Разом за 1 семестр</b>	150	76	10	64
<b>ЗАЛІК</b>				
<b>II СЕМЕСТР</b>				
<b>Змістовий модуль 6. In A Big City. У мегаполісі</b>				
Тема 1. City life and countryside life. Життя у великому місті та за містом	4	4		
Тема 2. City problems. Проблеми великого міста	2	2		
Тема 3. Shall we shop till we drop? Магазины та покупки	11	4		7
Тема 4. Gadgets and technology in a big city. Гаджети та технології міста	2	2		
Тема 5. Online shopping. Онлайн покупки	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
<b>Змістовий модуль 7. Eating out. Заклади громадського харчування</b>				
Тема 1. Fussy eaters. Перебірливі у їжі клієнти	9	2		7
Тема 2. Eat breakfast like a king. Як поснідаєш – так і день пройде	2	2		
Тема 3. Types of restaurants. Типи ресторанів	2	2		
Тема 4. I'll go for that. Зупиню свій вибір на...	2	2		
Тема 5. Culture clash. Традиції харчування народів світу	2	2		
Тема 6. At a restaurant. У ресторані	4	4		
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
<b>Змістовий модуль 8. Cultural Life In Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві</b>				
Тема 1. The world of art. Світ мистецтва	2	2		
Тема 2. A picture is a poem without words. Образотворче мистецтво	9	2		7
Тема 3. Graffiti as a form of art. Графіті як мистецтво	2	2		
Тема 4. Music around us. Музика навколо нас	4	4		
Тема 5. Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах	2	2		
Тема 6. Famous people in music. How to realize your creative potential. Відомі люди у музиці. Як реалізувати свій творчий потенціал	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
<b>Змістовий модуль 9. My Future Occupation. Моя майбутня професія</b>				
Тема 1. The world of professions. Професії	4	4		

Тема 2. Employment. Працевлаштування та зайнятість	2	2		
Тема 3. Working as a music teacher. Job interview. Робота вчителя музики. Співбесіда на роботу	2	2		
Тема 4. Working life. Робота у компанії	2	2		
Тема 5. Changing jobs. Міню роботу	2	2		
Тема 6. How to become a professional. Як стати професіоналом	9	2		7
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
<b>Змістовий модуль 10. World Englishes. Англійська мова у світі</b>				
Тема 1. The UK: countries, symbols, traditions. Об'єднане королівство Великої Британії та Північної Ірландії: країни, символи, традиції	4	4		
Тема 2. English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англомовний світ: країни, символи, традиції	14	4		10
Тема 3. World Englishes. Англійська мова у світі	2	2		
Тема 4. Texting in English. Телефонні та електронні повідомлення	2	2		
Тема 5. How many languages you know, how many times you are a person. Скільки мов ти знаєш, стільки разів ти людина	2	2		
Тема 6. Language learning strategies in modern world. Сучасні стратегії вивчення іноземних мов	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	28	16	2	10
<b>Усього за 2 семестр</b>	120	72	10	38
Підготовка та проходження контрольних заходів	30		30	
<b>Усього за рік</b>	300	148	50	102

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. Personal Identification. Самоідентифікація

#### Тема 1. Talking about people around me. Розповідаючи про людей навколо мене

**Grammar:** Word order. Порядок слів у реченні. Question formation. Утворення питань. Present Simple. Теперішній неозначений час.

**Vocabulary:** About myself. Про себе. People you know. Люди, яких я знаю. Character and habits. Характер та звички.

**Література:** [2; 4; 7; 5; 14]

#### Тема 2. Languages I speak. Мови, якими я розмовляю

**Grammar:** Word order. Порядок слів у реченні. Narrative tenses. Використання минулих часів.

**Vocabulary:** Talking about languages. Мови, якими я спілкуюся. Telling about your language proficiency. Мій рівень володіння мовами.

**Література:** [1; 2; 5; 7; 12]

#### Тема 3. Putting your words to work. Нехай слова, які я знаю, запрацюють

**Grammar:** Narrative tenses. Використання минулих часів.

**Vocabulary:** Foreign language in everyday life. Іноземні мови у повсякденному житті. Talking about your life experiences. Розповідь про життєвий досвід.

**Література:** [1; 2; 4; 10; 11]

#### Тема 4. Time management in student life. Тайм-менеджмент у житті студента

**Grammar:** Present Simple for habits. Використання теперішнього неозначеного часу для розповіді про звички. Writing an essay. Написання есе.

**Vocabulary:** At university. В університеті. Managing your time. Керівництво своїм часом.

**Література:** [7; 5; 13; 14]

### **Тема 5. Future ambitions. Плани на майбутнє**

**Grammar:** Форми майбутнього часу: Present Simple, Present Continuous, “to be going to”, will.

**Vocabulary:** My plans. Мої плани. Telling about plans for the future. Розповідаючи про плани на майбутнє.

**Література:** [4; 9; 7; 10]

### **Тема 6. Stages of life. Changing your life. Етапи життя. Зміни у житті**

**Grammar:** Verb patterns with to + infinitive. Дієслівні структури «to + infinitive».

**Vocabulary:** Relationships. Відносини. Stages of life. Етапи життя.

**Література:** [1; 4; 8; 10; 11]

## **Змістовий модуль 2. Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасної молоді**

### **Тема 1. Student leisure time. Вільний час студентів**

**Grammar:** Present Tenses. Теперішні часи. Adverbs of frequency. Прислівники частоти.

**Vocabulary:** Free-time and routine activities. Мій вільний час та обов'язки. Collocations – *have, go and play*. Вирази із – *have, go* та *play*. *Verb + noun* collocations. Вирази *Verb + noun*. *Verb + preposition* collocations. Вирази *Verb + preposition*.

**Література:** [3; 4; 5; 13; 12]

### **Тема 2. Making the most of your time. Витрачай час із розумом**

**Grammar:** Tense revision. Повторення часових форм дієслова.

**Vocabulary:** Going out. Meeting friends. Зустрічаємося із друзями. Telling about active, passive and extreme free time activities. Розповідаємо про активні, пасивні та екстремальні захоплення.

**Література:** [7; 12; 10; 13]

### **Тема 3. Holidays and celebrations. Свята та фестивали**

**Grammar:** Tense revision. Повторення часових форм дієслова.

**Vocabulary:** Holidays and celebrations. Свята та святкування. Describing a festival you attended. Опис фестивалю, який я відвідав. Planning a celebration. Плануємо святкування.

**Література:** [4; 5; 7; 8; 10]

### **Тема 4. Hidden talent. Мої приховані таланти**

**Grammar:** Present Perfect Continuous and Past Simple for duration. Використання Present Perfect Continuous та Past Simple для показу тривалості дії.

**Vocabulary:** Hobbies and sports. Хобі та спорт. Injuries. Пошкодження. Describing hobbies you have. Описуємо наші захоплення.

**Література:** [5; 7; 8; 10]

### **Тема 5. The role of sport in our life. Роль спорту в моєму житті**

**Grammar:** Use of article in some set expression. Використання артикля у сталих виразах. Verb patterns. Дієслівні фрази.

**Vocabulary:** The role of sport in modern society. Роль спорту в сучасному суспільстві. Kinds of sport. Види спорту. Sport collocations. Сталі сполучення слів про спорт. Phrasal verbs. Фразові дієслова. Qualities of a sportsman. Якості спортсмена.

**Література:** [1; 3; 4; 5; 11]

### **Тема 6. Paralympic athlete spirit or how not to give up. Дух параолімпійця або як ніколи не здаватися**

**Grammar:** Narrative tenses revision. Повторення минулих часів.

**Vocabulary:** Sport. Спорт. Paralympics. Параолімпійські ігри. Developing critical thinking. Розвиток критичного мислення.

**Література:** [1; 3; 5; 6; 14]

## **Змістовий модуль 3. The Image Of A Contemporary Person. Образ сучасної людини**

### **Тема 1. Appearance and character. Зовнішність та характер**

**Grammar:** Order of adjectives. Порядок прикметників.

**Vocabulary:** Appearance and character. Зовнішність та характер. Parts of the body. Частини тіла.  
**Література:** [5; 7; 13; 14]

### **Тема 2. Describing people. Опис людини**

**Grammar:** Comparisons. Ступені порівняння прикметників.

**Vocabulary:** Describing people. Описуємо людей. Traits of character. Риси характеру.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

### **Тема 3. Handsome is as handsome does. Красивий той, хто красиво поводить ся**

**Grammar:** –ed/-ing adjectives. Прикметники із закінченням –ed/-ing.

**Vocabulary:** Adjectives to describe people. Прикметники опису людей.

**Література:** [1; 4; 6; 14]

### **Тема 4. Feelings and emotions. Почуття та емоції**

**Grammar:** Modal verbs “can, must, may”. Модальні дієслова “can, must, may”.

**Vocabulary:** Feelings and emotions. Відчуття та емоції. Adjectives to describe feelings and emotions.

Прикметники опису відчуттів та емоцій.

**Література:** [4; 5; 7; 11]

### **Тема 5. Good clothes open all doors. По одягу зустрічають**

**Grammar:** Modal verbs “have to, should”. Модальні дієслова “have to, should”.

**Vocabulary:** Good clothes open all doors. По одягу зустрічають. Garment and clothes. Одяг.

**Література:** [4; 5; 7; 10]

### **Тема 6. Modern trends and brands. Сучасні бренди.**

**Grammar:** Modal verbs “will, would”. Модальні дієслова “will, would”.

**Vocabulary:** Modern trends and brands. Сучасні бренди. The image of a contemporary person. Імідж сучасної людини.

**Література:** [1; 7; 10; 14]

## **Змістовий модуль 4. World Around Us. Світ навколо нас**

### **Тема 1. Living abroad. Проживання закордоном**

**Grammar:** Pronouns. Займенники. Using articles with geographical names. Використання артиклів із географічними назвами.

**Vocabulary:** Names of countries, nations and nationalities. Країни, нації та національності. Settling in a new country. Проживання у новій країні.

**Література:** [1; 4; 5; 14]

### **Тема 2. Globalisation. Глобалізація**

**Grammar:** Derivations between parts of the speech. Переходи між частинами мов. Past Simple and Past Continuous. Узгодження часів Past Simple and Past Continuous.

**Vocabulary:** Global world. Світ. Talking about actions in the past. Розповідаємо про події у минулому. Describing tendencies. Описуємо тенденції. Culture-related words. Вокабуляр опису культури.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

### **Тема 3. So many countries, so many customs. Звичаї різних країн світу**

**Grammar:** Demonstrative pronouns. Вказівні займенники.

**Vocabulary:** Customs and traditions. Традиції та звичаї.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

### **Тема 4. Think globally; act locally. Мисли глобально, дій локально**

**Grammar:** Second conditional. Умовні речення другого типу.

**Vocabulary:** Talking about stereotypes. Розповідаємо про стереотипи. Character and habits in different countries. Характер та звички різних народів.

**Література:** [1; 4; 5; 11]



### **Тема 5. National stereotypes. Національні стереотипи**

**Grammar:** Defining pronouns. Відносні займенники.

**Vocabulary:** National stereotypes. Національні стереотипи. Superstitions in different countries. Забобони різних країн світу.

**Література:** [4; 7; 13; 12]

### **Змістовий модуль 5. Travelling Broadens The Mind. Подорож розширює світогляд**

#### **Тема 1. Travelling as a lifestyle. Подорожі як стиль життя**

**Grammar:** The Adjective. Прикметник.

**Vocabulary:** Trips and journeys. Подорожі. Types of trips. Типи подорожей. Transport. Транспорт.

**Література:** [4; 5; 7; 10]

#### **Тема 2. Tourist attractions. Туристичні місця**

**Grammar:** The Adverb. Прислівник.

**Vocabulary:** Excursions and outings. Експерсії та прогулянки.

**Література:** [4; 5; 7; 10]

#### **Тема 3. Looking for the way. Орієнтування у великому місті**

**Grammar:** Prepositions of place. Прийменники місця. Giving directions. Вказуємо напрям.

**Vocabulary:** Reading a map. Читаємо карту. Asking and giving directions. Питаємо та вказуємо напрям у великому місті.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

#### **Тема 4. Trips and journeys. Планування подорожі**

**Grammar:** Giving advice. Даємо поради.

**Vocabulary:** Tips for a pleasant trip. Правила та рекомендації під час подорожі. Arranging a trip. Організація подорожі.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

#### **Тема 5. At the hotel. У готелі**

**Grammar:** The Particle. Частка.

**Vocabulary:** At the hotel. Types of rooms. Checking in and out. У готелі. Типи номерів. Реєстрація та виселення із готелю

**Література:** [4; 5; 7; 10]

#### **Тема 6. At the airport. В аеропорту**

**Grammar:** Degrees of comparison of the adverb. Ступені порівняння прислівників.

**Vocabulary:** At the airport. Taking off and landing. В аеропорту. У польоті.

**Література:** [4; 5; 7; 11]

## **II семестр**

### **Змістовий модуль 6. In A Big City. У мегаполісі**

#### **Тема 1. City life and countryside life. Життя у великому місті та за містом**

**Grammar:** Simple Tenses. Часові форми групи Simple.

**Vocabulary:** City life. Життя у великому місті. Living in a countryside. Проживання за містом.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

#### **Тема 2. City problems. Проблеми великого міста**

**Grammar:** Continuous Tenses. Часові форми групи Continuous.

**Vocabulary:** City problems. Проблеми великого міста.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

#### **Тема 3. Shall we shop till we drop? Магазины та покупки**

**Grammar:** Perfect Tenses. Часові форми групи Perfect.

**Vocabulary:** Shall we shop till we drop. Магазины та покупки. At the department store. В універмазі.  
**Література:** [1; 4; 6 ;14]

#### **Тема 4. Gadgets and technology in a big city. Гаджети та технології міста**

**Grammar:** Comparisons. Порівняння.

**Vocabulary:** Advantages and disadvantages of gadgets. Переваги та недоліки гаджетів.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

#### **Тема 5. Online shopping. Онлайн покупки**

**Grammar:** Perfect Continuous Tenses. Часові форми групи Perfect Continuous.

**Vocabulary:** Online shopping. Онлайн покупки. Advantages and disadvantages of online shopping.  
Переваги та недоліки онлайн покупок.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

### **Змістовий модуль 7. Eating out. Заклади громадського харчування**

#### **Тема 1. Fussy eaters. Перебірливі у їжі клієнти**

**Grammar:** Present Perfect for experiences. Used to. Використання Present Perfect для опису досвіду.  
Used to.

**Vocabulary:** Describing food texture and taste. Опис текстури та смаку їжі.

**Література:** [1; 7; 10; 14]

#### **Тема 2. Eat breakfast like a king. Як поснідаєш – так і день пройде**

**Grammar:** . Too/ not enough... adjective. Too/ not enough... adjective.

**Vocabulary:** Cooking verbs. «Кулінарні» дієслова. Recipes. Рецепти. Using technology. Використання техніки.

**Література:** [1; 4; 6 ;14]

#### **Тема 3. Types of restaurants. Типи ресторанів**

**Grammar:** Present Perfect. Використання Present Perfect.

**Vocabulary:** Describing restaurants. Опис ресторану. Making suggestions. Висловлення пропозицій.

**Література:** [1; 7; 10; 14]

#### **Тема 4. I'll go for that. Зупиню свій вибір на ...**

**Grammar:** Asking for details. Запитуємо про деталі.

**Vocabulary:** Talking about preferences. Розповідь про вподобання.

**Література:** [1; 7; 10; 14]

#### **Тема 5. Culture clash. Традиції харчування народів світу**

**Grammar:** Structures to express opinion.

**Vocabulary:** Describing unique and weird food. Опис незвичної їжі. Making suggestions. Висловлення пропозицій.

**Література:** [1; 7; 10; 14]

#### **Тема 6. At a restaurant. У ресторані**

**Grammar:** Tenses in Passive Voice. Часові форми пасивного стану.

**Vocabulary:** At a restaurant. У ресторані.

**Література:** [1; 4; 6 ;14]

### **Змістовий модуль 8. Cultural Life In Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві**

#### **Тема 1. The world of art. Світ мистецтва**

**Grammar:** The Verbals. Безособові форми дієслова.

**Vocabulary:** The world of art. Світ мистецтва. Different types of art. Різні види мистецтва.

**Література:** [4; 7; 13; 12]

#### **Тема 2. A picture is a poem without words. Образотворче мистецтво**

**Grammar:** The Participle. Дієприкметник.

**Vocabulary:** A picture is a poem without words. Образотворче мистецтво. Kinds of paintings. Види картин. Stories from famous artists` life. Історії із життя відомих художників.

**Література:** [4; 5; 7; 11]

### **Тема 3. Graffiti as a form of art. Графіті як мистецтво**

**Grammar:** The Participle. Дієприкметник.

**Vocabulary:** Graffiti. Графіті. Social issues. Соціальні проблеми. Banksy, the graffiti artist. Бенксі, митець-графіст.

**Література:** [4; 5; 7; 11]

### **Тема 4. Music around us. Музика навколо нас**

**Grammar:** The Predicative constructions with the participle. Складні дієприкметникові конструкції.

**Vocabulary:** Music around us. Музика навколо нас. Musical instruments. Музичні інструменти.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

### **Тема 5. Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах**

**Grammar:** Tense revision. Повторення часів.

**Vocabulary:** Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах. Styles of music. Стилї музики.

**Література:** [5; 7; 10; 12]

### **Тема 6. Famous people in music. How to realize your creative potential. Відомі люди у музиці.**

#### **Як реалізувати свій творчий потенціал**

**Grammar:** The Infinitive. Інфінітив. Infinitive constructions. Інфінітивні конструкції.

**Vocabulary:** Famous people in art. Відомі особистості у мистецтві. Talents. Здібності та таланти. Talent description. Характеристика талантів.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

### **Змістовий модуль 9. My Future Occupation. Моя майбутня професія**

#### **Тема 1. The world of professions. Професії**

**Grammar:** The Preposition. Прийменник.

**Vocabulary:** The world of professions. Професії. Назви професій.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

#### **Тема 2. Employment. Працевлаштування та зайнятість**

**Grammar:** Prepositions of time. Прийменники часу.

**Vocabulary:** Employment. Працевлаштування та зайнятість. Work responsibilities. Професійні обов'язки.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

#### **Тема 3. Working as a teacher. Job interview. Робота вчителя музики. Співбесіда на роботу**

**Grammar:** Noun expressions with prepositions. Використання іменників з прийменниками.

**Vocabulary:** Working as a music teacher. Робота вчителя. Job interview. Співбесіда на роботу. Job interview rules. Правила успішної співбесіди.

**Література:** [1; 6; 7; 10; 13; 14]

#### **Тема 4. Working life. Роль роботи у житті**

**Grammar:** Prepositions of manner. Прийменники способу дії.

**Vocabulary:** Working life. Роль роботи у житті. At work. На робочому місці.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

#### **Тема 5. Changing jobs. Мінняю роботу**

**Grammar:** Prepositions of place. Прийменники місця.

**Vocabulary:** Changing jobs. Мінняю роботу. Men`s job Vs Women`s job. Чоловічі та жіночі професії.

**Література:** [1; 4; 5; 11]

**Тема 6. How to become a professional. Як стати професіоналом**

**Grammar:** Verb expressions with prepositions. Використання дієслів з прийменниками.

**Vocabulary:** How to become a professional. Як стати професіоналом. Education. Освіта.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

**Змістовий модуль 10. World Englishes. Англійська мова у світі**

**Тема 1. The UK: countries, symbols, traditions. Об'єднане королівство Великої Британії та Північної Ірландії: країни, символи, традиції**

**Grammar:** Complex Sentence. Складне речення.

**Vocabulary:** The UK (England, Wales, Scotland, Northern Ireland and islands around the UK). Англійські країни. Об'єднане королівство Великої Британії та Північної Ірландії (Англія, Уельс, Шотландія, Північна Ірландія та острови навколо них). National symbols and national identity. Національні символи та національна ідентичність.

**Література:** [4; 7; 10; 14]

**Тема 2. English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англійськомовний світ: країни, символи, традиції**

**Grammar:** Complex Sentence. Складне речення.

**Vocabulary:** English-speaking countries (Canada, New Zealand, Australia, the USA). Англійськомовні країни (Канада, Нова Зеландія, Австралія, США).

**Література:** [4; 7; 10; 14]

**Тема 3. World Englishes. Англійська мова у світі**

**Grammar:** Idioms around the world. Ідіоми різних країн світу.

**Vocabulary:** Englishes around the world. Різновиди англійської мови у світі.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

**Тема 4. Texting in English. Телефонні та електронні повідомлення**

**Grammar:** Active and Passive Voice revision. Повторення активного та пасивного стану.

**Vocabulary:** Shorten forms of informative language. Скорочені форми неофіційної мови.

**Література:** [5; 7; 13; 14]

**Тема 5. How many languages you know, how many times you are a person. Скільки мов ти знаєш, скільки разів ти людина**

**Grammar:** Phrasal verb "to make". Фразові дієслова з дієсловом "to make".

**Vocabulary:** Multilingual world. Багатомовний світ.

**Література:** [1; 6; 7; 13]

**Тема 6. Language learning strategies in modern world. Сучасні стратегії вивчення іноземних мов**

**Grammar:** Modal verbs for giving advice (should, would).

**Vocabulary:** Language learning strategies. Стратегії вивчення іноземних мов.

**Література:** [1; 2; 4; 10; 11]

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Семестр 1										Семестр 2									
		Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6		Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	8
Робота на практичному занятті	10	8	80	8	80	8	80	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	8	80
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	3	15	2	10	3	15	3	15	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	138	-	128	-	123	-	117	-	117	-	112	-	112	-	112	-	112	-	123
Максимальна кількість балів: 623												Максимальна кількість балів: 571									
Залік. Коефіцієнт – 6,23												Розрахунок коефіцієнта: $571/60=9,51$ Іспит – 40 б.									

**6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.**

Завдання для самостійної роботи		К-ть годин	К-ть балів
<b>Семестр 1</b>			
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 1. Personal Identification. Самоідентифікація</b>			
1	Переглянути відео “Tips how to learn a language” та додати 5 власних порад щодо ефективного вивчення іноземної мови	3	5
2	Переглянути відео «How to manage your time effectively» та додати 5 власних порад із тайм-менеджменту	3	5
3	Ознайомитися з граматикою Narrative tenses та написати історію за темою на вибір. The first time my parents met The first time I met my friend A time when I forgot something important A time you had a good or funny experience using a foreign language A time a stranger helped you or you helped a stranger	3	5
4,5	Впродовж місяця вести особистий щоденник «My personal goals in learning English», де щотижня ви ставитимете вимірювані та чіткі цілі з метою покращення рівня володіння англійською мовою та звітуватиметеся собі про їх досягнення.	3	10
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 2. Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасної молоді</b>			
1-3	Підготувати відео- проєкт «Student`s leisure time»	12	15
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 3. The Image Of A Contemporary Person. Образ сучасної людини</b>			
1-2	Підготувати проєкт «Musician`s outfit». Скласти образ музиканта за вибором студента та прорекламувати його.	12	10
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 4. World Around Us. Світ навколо нас</b>			
1-3	Підготувати проєкт «National Stereotypes» (країна за вибором студента).	14	15
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 5. Travelling Broadens The Mind. Подорож розширює світогляд</b>			
1-3	Підготувати проєктну роботу та провести екскурсію «Around Kyiv». Скласти маршрут, підготувати коротку інформацію про визначні пам'ятки маршруту, провести екскурсію.	14	15
Разом		64	80
<b>Семестр 2</b>			
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 6. In A Big City. У мегаполісі</b>			
1-2	Зняти відео «Social Justice in a Big City»	7	10
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 7. Eating out. Заклади громадського харчування</b>			
1-2	Зняти відео-рецепт приготування своєї улюбленої страви	7	10
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 8. Cultural Life In Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві</b>			
1-2	Переглянути фільм Van Gogh та виконати завдання до нього	7	10
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 9. My Future Occupation. Моя майбутня професія</b>			
1-2	Підготувати власне резюме та супровідний лист до нього	7	10
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 10. World Englishes. Англійська мова у світі</b>			

1-2	Підготувати та презентувати інформацію (місце розповсюдження, цікаві слова, аудіо/відео фрагмент носія мови) за темою на вибір: Indian English Canadian English New Zealand English Australian English	10	10
Разом		38	50

### Критерії оцінювання групової проєктної роботи

Бали	Presentation/ Презентація	Team- working/ Робота учасників	Content / Зміст	Peer-assessment/ Взаємооцінювання	Results of peer- assessment / Результат взаємооцінюванн я
5	Розповідь студентів логічно аргументована, присутні зв'язки ( <i>because, so, although...</i> ). Речення граматично вірні. Переважають складні речення. Вимова чітка, використано широкий спектр мовних засобів.	У відео кожен учасник задіяний над підготовкою проєкту та виступає зі своєю ретельно продуманою роллю. Взаємодію команди над проєктом можна побачити через злагожденість відео та рецензування робіт інших учасників.	Зміст відео відповідає заявленій темі. Тему розкрито повністю. Зміст мовлення кожного студента в межах 7-9 речень.	Прокоментовано всі відео англійською мовою та надано змістовні та аргументовані, грамотні рекомендації до відео. Власне відео подане на розгляд вчасно.	Середній бал релевантного оцінювання інших студентів (у розрахунок беруться змістовні та аргументовані рекомендації).
4	Розповідь зв'язна. Переважають однотипні речення.	Обов'язки у підготовці відео розподілені порівну. На відео кожен учасник має приблизно однаковий час мовлення.	Зміст відео відповідає заявленій темі. Тему розкрито повністю. Зміст мовлення кожного студента в межах 5-6 речень.	Прокоментовано відео більш ніж 2 учасників та надано змістовні та аргументовані рекомендації. Власне відео подане на розгляд вчасно.	Середній бал релевантного оцінювання інших студентів (у розрахунок беруться змістовні та аргументовані рекомендації).
3	Розповідь студентів логічно мало пов'язана. Переважають прості граматично правильні речення.	У підготовці проєкту не порівну розподілено обов'язки. Участь кожного у	Зміст відео відповідає заявленій темі. Тему розкрито не повністю або зміст	Прокоментовано 2 відео англійською мовою. Надані рекомендації змістовні, але не мають чіткої аргументації.	Середній бал релевантного оцінювання інших студентів (у розрахунок беруться змістовні та

		відео теж суттєво відрізняється.	мовлення кожного студента в межах 5 речень.	Власне відео подане на розгляд вчасно.	аргументовані рекомендації).
2	Мовлення студентів не зв'язне. Переважають прості односкладні речення.	На відео знято монолог 1 людини, решта виконавців лише беруть номінальну участь у підготовці проекту.	Зміст відео практично не пов'язаний з темою. Зміст мовлення студентів у межах <5 речень.	Прокоментовано 2 відео англійською мовою. Зміст рецензії логічно не вибудований та односкладний. Відсутня аргументація. Власне відео подане на розгляд вчасно.	Середній бал релевантного оцінювання інших студентів (у розрахунок беруться змістовні та аргументовані рекомендації).
1	У відео відсутнє мовлення студентів, лише графічний ряд.	У підготовці проекту взяла участь фактично 1 людина, яка виступає на відео.	Зміст відео логічно не пов'язаний з темою.	Прокоментовано лише відео власної групи. Аргументація односкладна, логічно не продумана. Власне відео подане на розгляд вчасно.	Середній бал релевантного оцінювання інших студентів (у розрахунок беруться змістовні та аргументовані рекомендації).

### Критерії оцінювання індивідуальних самостійних робіт

Бали	Критерії
<b>5</b>	<p>Умову завдання виконано повністю. Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації; робота носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
<b>4</b>	<p>Умову завдання виконано повністю. Студент/Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); робота носить продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
<b>3</b>	Умову завдання виконано частково. Студент / Студентка демонструє посередній



	<p>рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлює власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; робота носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Умову завдання виконано частково. Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника/ перекладача; робота носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Умову завдання не виконано. Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні поставлених комунікативних завдань, виявляє невміння висловлювати власні думки. Робота носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різних рівнів складності. Максимальна кількість балів, яку студент/студентка може отримати за виконання модульної контрольної роботи – 25 балів.

#### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота складається з 25 питань (правильна відповідь за кожне питання оцінюється в 1 бал). Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу може скласти від 0 (min) балів до 25 (max) балів.

Оцінити рівень виконання модульної контрольної роботи можна за допомогою таблиці, яка подана нижче.

Кількість балів (max – 25)	Критерії оцінювання
23 – 25	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується чіткістю та демонструє дуже високий рівень володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля
20 – 22	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується високим рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля, але спостерігається незначна кількість помилок у ході виконання тесту
17 – 19	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується достатнім рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля і супроводжується допустимою кількістю помилок у ході виконання тесту
14 – 16	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується низьким

	рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля і супроводжується помилками, що складають 60-80% загального обсягу тесту
<b>1 – 13</b>	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується елементарним рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля. Виставляється за виконання тестових завдань модульної контрольної роботи, що складає менше 20% правильних відповідей з необхідного обсягу; спостерігається незнання теоретичного матеріалу змістового модуля; виконання тестів на низькому рівні.

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

1 семестр вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» завершується заліком. Залікова оцінка виставляється на підставі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та виконання модульних контрольних робіт. Заліковий бал вираховується відповідно до коефіцієнтів, які зазначені у таблиці «Система оцінювання навчальних досягнень студентів». Відповідність балів та оцінки продемонстровано у таблиці «Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів». Оцінка за залік оголошується на останньому занятті.

#### Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.
C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.

FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вмінь використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.
F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.

Семестровий контроль наприкінці вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» (2 семестр) здійснюється у формі іспиту, форма проведення якого – тестування. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Загальна оцінка за опанування змісту дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» є сумою кількості балів за змістові модулі 6-10 (A) та кількості балів за виконання тестових завдань іспиту у другому семестрі (B).

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою оцінкою та її значенням подано нижче.

#### Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	<p><b>A</b> – Студент/ студентка демонструє високий рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє значним активним та пасивним словниковим запасом, володіє окремими фразовими дієсловами та ідіомами; розуміє та оперує значним запасом граматичних структур на рівні B2 відповідно до CEFR; сприймає та розуміє у повному обсязі (90-100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему тривалістю до 5 хв., озвучених стандартним варіантом англійської мови, а також мовця у звукозапису із акцентом; демонструє вміння аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій, розуміє тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем як повсякденного так і професійного характеру, розуміє точку зору автора тексту обсягом до 1800 знаків; може без попередньої підготовки спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою в обсязі 20-25 речень; аргументувати та відстоювати свою думку; може зробити структурований, цілісний, зв'язний та чіткий опис у межах тем як повсякденного так і професійного характеру; може структуровано, цілісно та зв'язно викласти у письмовій формі власну думку, зіставляючи її з думкою інших людей в обсязі 20-25 речень (складносурядних, складнопідрядних та простих); пише чіткі детальні тексти на теми повсякденного та професійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою; синтезує, оцінює та порівнює інформацію із низки джерел.</p> <p><b>B</b> - Високий рівень виконання тестових завдань за результатами</p>

		семестрового іспиту (не менше ніж 90% – 100% правильних відповідей).
<b>B</b>	82-89 балів	<p><b>A</b> - Студент/ студентка демонструє достатньо високий рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє значним активним та пасивним словниковим запасом, але має незначні помилки, які не заважають розумінню мовлення/письма; розуміє та оперує значним запасом граматичних структур рівні B2 відповідно до CEFR, але допускає 1-2 негрубі помилки, які не заважають розумінню мовлення/ письма; сприймає та розуміє (82-89%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему тривалістю до 5 хв., озвучених стандартним варіантом англійської мови; демонструє вміння аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій із незначними помилками; володіє достатнім активним та пасивним словниковим запасом у межах тематики спілкування; розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем як повсякденного так і професійного характеру, розуміє точку зору автора тексту обсягом до 1800 знаків; може із незначною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою; може із незначною попередньою підготовкою аргументувати та відстоювати свою думку; може зробити структурований, цілісний, зв'язний опис у межах тем як повсякденного так і професійного характеру в обсязі 18-20 речень (складносурядних, складнопідрядних та простих); може із незначними граматичними помилками, які не заважають розумінню тексту структуровано, цілісно та зв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише чіткі детальні тексти на теми повсякденного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p><b>B</b> - Достатньо високий рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (82 – 89% правильних відповідей).</p>
<b>C</b>	75-81 балів	<p><b>A</b> - Студент/ студентка демонструє достатній рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє достатнім активним та пасивним словниковим запасом на рівні B1 відповідно до CEFR, проте активний лексичний мінімум характеризується одноманітністю; розуміє та оперує запасом одноманітних граматичних структур на рівні B1 відповідно до CEFR, але допускає 1-2 грубі та 3-4 негрубі помилки, які не заважають розумінню мовлення/ письма; розуміє основну думку складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; сприймає та розуміє (75-81%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень нескладних за змістом та структурою тривалістю до 5 хв., зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою в обсязі 16-17 речень; може зі значною попередньою підготовкою наводити прості аргументи та відстоювати свою думку; може зробити структурований, простий, зв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру; може із незначними граматичними помилками, які не заважають розумінню тексту структуровано, зв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти лінійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p><b>B</b> - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (75 – 81% правильних відповідей).</p>
<b>D</b>	69-74 балів	<b>A</b> - Студент/ студентка демонструє середній рівень виконання завдань

		<p>практичних занять, а саме: він/вона володіє незначним активним та пасивним словниковим запасом на рівні A2-B1 відповідно до CEFR, активний лексичний мінімум характеризується одноманітністю; розуміє та оперує незначним запасом граматичних структур на рівні A2-B1 відповідно до CEFR та допускає 3-4 грубі та 5 негрубих помилок, які частково заважають розумінню мовлення/ письма; сприймає та розуміє (69-74%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень простих за змістом та структурою на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою; може зі значною попередньою підготовкою пояснювати думку; може зробити структурований, простий, незв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру в обсязі 13-15 речень; може із незначними граматичними помилками, які дещо заважають розумінню тексту структуровано, викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти лінійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p><b>B</b> - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (69–74% правильних відповідей).</p>
E	60-68 балів	<p><b>A</b> - Студент/ студентка демонструє низький рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє незначним активним та пасивним словниковим запасом, активний лексичний мінімум характеризується обмеженістю обсягу та одноманітністю; розуміє та оперує незначним запасом граматичних структур та допускає 5 грубих та 6 негрубих помилок, які заважають розумінню мовлення/ письма; зі словником розуміє основну думку простих за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; сприймає та зі словником розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах простих сфер спілкування в обсязі 10-12 речень; може зі значною попередньою підготовкою пояснювати думку; може зробити простий, незв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру; може неструктуровано та незв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти у межах простих сфер спілкування.</p> <p><b>B</b> - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (60 – 68% правильних відповідей).</p>
FX	35-59 балів	Виставляється за низький рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34 балів	Виставляється за незадовільний рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.

### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. My future plans and ambitions as a future teacher. Я – вчитель у майбутньому
2. My working day planning. Планування робочого дня
3. My weekends as a self-study. Проведення дозвілля з освітньою метою
4. My free time as a way of self-development. Дозвілля для саморозвитку
5. Personal qualities of a professional. Особистісні якості професіонала
6. Ideal friend for me. Ідеальний друг

7. Travelling as a mean of personal development. Подорож з освітньою метою
8. The trip of my dream. Подорож моєї мрії
9. My last trip that changed my views. Подорож, що змінила мій світогляд
10. Ideal country. Ідеальна країна
11. Educational potential of art. Освітнє значення мистецтва
12. The most important events in our life. Найважливіша подія мого життя
13. Traditions of important celebrations. Свята та традиції
14. My future profession. Моя майбутня професія
15. Teacher is a profession or calling. Учитель – професія чи покликання
16. Working as a teacher. Робота вчителя.
17. Choosing a career. Обираючи майбутню професію
18. Popular professions. Світ сучасних професій
19. The ideal teacher. Ідеальний учитель
20. Future teacher. Майбутній учитель
21. The role of the profession in the life. Роль професії у житті людини
22. The role of sport in modern society. Роль спорту у сучасному суспільстві
23. Good clothes open all doors. По одягу зустрічають
24. Modern lifestyles. Сучасні стилі життя
25. Social issues. Соціальні проблеми
26. At the hotel. У готелі
27. Fast food. Заклади швидкого харчування
28. Music around us. Музика навколо нас
29. Time management. Керування часом
30. English as the international language. Англійська мова – мова міжнародного спілкування

## 7. Навчально-методична картка дисципліни на 1 семестр

Разом: 150 год., практичні заняття – 76 год., самостійна робота – 64 год., мод. контроль – 10 год..

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2						Змістовий модуль 3						Змістовий модуль 4					Змістовий модуль 5						
Назва модуля	Personal Identification. Самоідентифікація						Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасної молоді						The Image Of A Contemporary Person. Образ сучасної людини						World Around Us. Світ навколо нас					Travelling Broadens The Mind. Подорож розширює світогляд						
Кількість балів за модуль	138						128						123						117					117						
Практичні заняття	1-2	3	4	5	6	7-8	1-2	3	4	5	6-7	8	1-2	3	4-5	6	7	8	1-2	3-4	5	6	7	1	2	3-4	5	6	7	
Теми практичних занять	Talking about people. Розповідаючи про людей навколо мене. (4год) (20+26.) Languages I speak. Мови, якими я розмовляю. (2год) (10+16.) Putting your words to work. Нехай слова, які я знаю, запрацюють (2год) (10+16.) Time management in student life. Тайм-менеджмент у житті студента (2год) (10+16.) Future ambitions. Плани на майбутнє (2год) (10+16.) Stages of life. Changing your life. Етапи життя. Зміни у житті (4год) (20+26.)						Student leisure time. Вільний час студентів (4год) (20+26.) Making the most of your time. Витрачай час із розумом (2год) (10+16.) Holidays and celebrations. Свята та фестивалі (2год) (10+16.) Hidden talent. Мої приховані таланти (2 год) (10+16.) The role of sport in our life. Роль спорту у моєму житті (4год) (20+26.) Paralympic athlete spirit or how not to give up. Дух параолімпійця або як ніколи не здаватися (2год) (10+16.)						Appearance and character. Зовнішність та характер (4 год) (20+26.) Describing people. Опис людини (2год) (10+16.) Handsome is as handsome does. Красивий той, хто красиво поводить себе (4год) (20+26.) Feelings and emotions. Почуття та емоції. (2год) (10+16.) Good clothes open all doors. По одягу зустрічають (2 год) (10+16.) Modern trends and brands. Сучасні бренди (2год) (10+16.)						Living abroad. Проживання закордоном (4год) (20+26.) Globalisation. Глобалізація (4год) (20+26.) So many countries, so many customs. Звичай різних країн світу (2год) (10+16.) Think globally; act locally. Мисли глобально, дій локально (2год) (10+16.) National stereotypes. Національні стереотипи (2год) (10+16.)					Travelling as a lifestyle. Подорожі як стиль життя (2год) (10+16.) Tourist attractions. Туристичні місця (2год) (10+16.) Looking for the way. Орієнтування у великому місті (4год) (20+26.) Trips and journeys. Планування подорожі (2год) (10+16.) At the hotel. У готелі (2год) (10+16.) At the airport. В аеропорту (2 год) (10+16.)						
Самостійна робота	25 балів						15 балів						10 балів						15 балів					15 балів						
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів						Модульний контроль 2 25 балів						Модульний контроль 3 25 балів						Модульний контроль 4 25 балів					Модульний контроль 5 25 балів						

Максимальна кількість балів: 623. Залік. Коефіцієнт – 6,23

## Навчально-методична картка дисципліни на 2 семестр

Разом: 150 год., практичні заняття – 72 год., самостійна робота – 38 год., мод. контроль – 10 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 6					Змістовий модуль 7					Змістовий модуль 8					Змістовий модуль 9					Змістовий модуль 10									
Назва модуля	In A Big City. У мегаполісі					Eating out. Заклади громадського харчування					Cultural Life In Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві					My Future Occupation. Моя майбутня професія					World Englishes. Англійська мова у світі									
Кількість балів за модуль	112					112					112					112					123									
Практичні заняття	1-2	3	4-5	6	7	1	2	3	4	5	6-7	1	2-3	4	6	7	8	1-2	3	4	5	6	7	1-2	3-4	5	6	7	8	
Теми практичних занять	City life and countryside life. Життя у великому місті та за містом (4 год) (20+26.) City problems. Проблеми великого міста (2год) (10+16.) Shall we shop till we drop? Магазины та покупки (4год) (20+26.) Gadgets and technology in a big city. Гаджети та технології міста (2год) (10+16.) Online shopping. Онлайн покупки (2год) (10+16.) Fussy eaters. Перебірливі у їжі клієнти (2год) (10+16.) Eat breakfast like a king. Як поєдидаеш – так і день пройде (2год) (10+16.) Types of restaurants. Типи ресторанів (2год) (10+16.) I'll go for that. Зупино свій вибір на... (2год) (10+16.) Culture clash. Традиції харчування народів світу (10+16.) At a restaurant. У ресторані (4год) (20+26.)					The world of art. Світ мистецтва (4год) (20+26.) A picture is a poem without words. Образотворче мистецтво (2год) (10+16.) Graffiti as a form of art. Графіті як мистецтво (2год) (10+16.) Music around us. Музика навколо нас (4 год) (20+26.) Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах (2год) (10+16.) Famous people in music. How to realize your creative potential. (2год) (10+16.)					The world of professions. Професії (4год) (20+26.) Employment. Працевлаштування та зайнятість (2год) (10+16.) Working as a music teacher. Job interview. Робота вчителя музики. Співбесіда на роботу (2год) (10+16.) Working life. Роль роботи у житті (2год) (10+16.) Changing jobs. Міняю роботу (2 год) (10+16.) How to become a professional. Як стати професіоналом (2 год) (10+16.)					The UK: countries, symbols, traditions. (4год) (20+26.) English-speaking world: countries, symbols, traditions. (4год) (20+26.) World Englishes. Англійська мова у світі (2год) (10+16.) Texting in English. (2 год) (10+16.) How many languages you know, how many times you are a person. (2 год) (10+16.) Language learning strategies in modern world (2 год) (10+16.)														
Самостійна робота	10 балів					10балів					10 балів					10 балів					10 балів									
Види поточного контролю	Модульний контроль 6 25 балів					Модульний контроль 7 25 балів					Модульний контроль 8 25 балів					Модульний контроль 9 25 балів					Модульний контроль 10 25 балів									
Підсумковий контроль	<b>Максимальна к-сть балів – 571, коефіцієнт розрахунку 571/60=9,51 Іспит – 40 б.</b>																													



## 8. Рекомендовані джерела

### Основні (базові)

1. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман. Харків: Фоліо, 2013. 336 с.
2. Dellar H., Walkley A. Outcomes Intermediate (2<sup>nd</sup> ed.). - NGL Cengage Learning, 2016. – 216 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
3. Key S., Jones V. Focus 3 (2<sup>nd</sup> ed.). Pearson Longman, 2020. 130 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
4. McCarthy Michael. Basic Vocabulary in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4<sup>th</sup> edition. New York: Cambridge University Press, 2010. 180 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Murphy Raymond. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary learners of English. 4<sup>th</sup> edition. New York: Cambridge University Press, 2015. 319p. (на кафедрі в електронному вигляді)
6. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate. Cambridge University Press, 2009. 78 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
7. Reppen Randi. Grammar and Beyond. Cambridge University Press, 2012. 460 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
8. Stephenson H. Life intermediate. – NGL Cengage Learning, 2012. 182 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. Wilson J.J. Speakout Intermediate. Pearson Longman. 2011. 150 p. (на кафедрі в електронному вигляді)

### Додаткові:

10. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2002. 224 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
11. Kuzminska L.S., Taran I.M. Practical English (For second-year students). К.: Вид. центр КНЛУ, 2002. 228 с.
12. Pye G. Vocabulary in practice 3. Pre-Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 80 p.
13. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate. Cambridge University Press, 2008. 263 p.
14. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.

### Додаткові ресурси

Головатенко Т.Ю. Іноземна мова: електронний навчальний курс для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018. - Режим доступу: <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=11250>

## 9. Додатки

## 9.1 Критерії оцінювання практичних занять

Бали	Критерії оцінювання практичних / семінарських занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>достатньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові</p>

	<p>складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє <b>посередній рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
5	<p>Студент / Студентка демонструє <b>нижче середнього рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє <b>елементарний рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>слабо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

3	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>нерозвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>невміння</b> застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє <b>знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
0	<p>Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.</p>