

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**  
**КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної та навчальної  
роботи



Олексій ЖИЛЬЦОВ  
2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ**  
**КИЄВА КІНЦЯ ХІХ - І ПОЛ. ХХ СТ.**

для здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»  
освітній рівень перший (бакалаврський)  
освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»



Київ – 2022

**Розробник:** Братусь Іван Вікторович, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:** Братусь Іван Вікторович, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 3 від «\_\_\_» вересня 2022 р.


Завідувач кафедри  
образотворчого мистецтва  Ольга ШКОЛЬНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми  
023.00.01 «Образотворче мистецтво»  Ольга КОНОВАЛОВА

Робочу програму перевірено  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

Заступник декана  
з науково-методичної та навчальної роботи  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	Вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	
Курс	2	
Семестр	3	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	4	
Обсяг годин, в тому числі	120	
Аудиторні	56	
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль	-	
Самостійна робота	56	
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою дисципліни** «Архітектура та містобудування Києва кінця ХІХ - пол. ХХ ст.» є засвоєння здобувачами знань з основ практичних досліджень, опанування ними магістральних напрямків науково-дослідної діяльності. Викладання дисципліни спрямоване на формування групи загальногуманітарних компетенцій.

Завдання навчальної дисципліни спрямовано на формування у здобувачів базових знань з практичного застосування знань з історії Києва, динаміки культурного життя міста, ретроспекції найкращих представників.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються загальні та фахові компетентності:

- ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
- ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії
- СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища
- СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки

- СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей
- СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Здобувач повинен знати:

- теорію та практику екскурсійних досліджень;
- основні критерії нових знань про Київ;
- особливості оформлення дослідження історії Києва.
- вміти:
- визначати структуру екскурсії;
- здійснювати обробку результатів досліджень ;
- формулювати тематику доповіді на краєзнавчу конференцію;
- мотивовано аналізувати різні види інформації про історико-культурні фази Києва;
- використовувати в києвознавчих дослідженнях відповідні комп'ютерні технології;
- застосовувати структурні схеми досліджень в науковій діяльності.

Результати навчання:

- РН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
- РН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями)
- РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел
- РН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід
- РН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- РН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
- РН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

#### 4. Структура навчальної дисципліни Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль I. АРХІТЕКТУРА КІНЦЯ ХІХ - початку ХХ СТОЛІТТЯ</b>							
Предмет і завдання курсу. Витоки архітектурних традицій Києва	<b>9</b>	2	2				5
Сакральні споруди	<b>9</b>	2	2				5
Діяльність Михайла Врубеля	<b>9</b>	2	2				5
Витоки модерну в Києві	<b>9</b>	2	2				5
Київські особняки на зламі ХІХ—ХХ століть	<b>9</b>	2	2				5
Архітектурний доробок Владислава Городецького	<b>13</b>	4	4				5
<i>Модульний контроль</i>	<b>4</b>						
<i>Разом</i>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>30</b>
<b>Змістовий модуль II. АРХІТЕКТУРА першої половини ХХ СТОЛІТТЯ</b>							
Архітектори Києва початку ХХ століття	<b>13</b>	4	4				5
Радянські злочини щодо архітектури Києва 20-30-их років ХХ століття	<b>9</b>	2	2				5
Урядовий центр Києва	<b>9</b>	2	2				5
Київ у роки Другої світової війни – доля архітектурного ландшафту	<b>9</b>	2	2				5
Відбудова у повоєнні роки	<b>7</b>	2	2				3
Архітектурні тенденції повоєнного Києва	<b>7</b>	2	2				3
<i>Модульний контроль</i>	<b>4</b>						
<i>Разом</i>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>26</b>
<i>Усього</i>	<b>120</b>	<b>28</b>	<b>28</b>				<b>56</b>

#### 5. Програма навчальної дисципліни АРХІТЕКТУРА КІНЦЯ ХІХ - початку ХХ СТОЛІТТЯ

##### *Тема 1. Предмет і завдання курсу. Витоки архітектурних традицій Києва*

**Лекція (2 год.).** Предмет і завдання курсу. Зміцнення оборонної системи міста. Імперська ідеологія архітектури. Розпланування Києва.

##### **Семінар (2 год.).**

1. Фортифікаційні споруди Києва ХІХ-ХХ ст.
2. Генплан Києва кінця ХІХ ст.

##### *Тема 2. Сакральні споруди*

**Лекція (2 год.).** Обов'язкове спорудження храмів у Києві. Український сакральний стиль. Церква синодального типу. Синагоги.

### **Семінар (2 год.).**

1. Перебудова старовинних храмів Києва.
2. Володимирський собор.
3. Миколаївський костел.
4. Синагоги Києва.

### ***Тема 3. Діяльність Михайла Врубеля***

**Лекція (2 год.).** Біографічні факти про Михайла Врубеля. Художній стиль Михайла Врубеля. Божа матір (Кирилівська церква). «Космос». «Мойсей». «Янгол з кадилом і свічкою»

### **Семінар (2 год.).**

1. Біографія та стиль художника. Київський період творчості.
2. Розпис Кирилівської церкви .
3. Акварелі Михайла Врубеля Київського періоду.
4. Ескізи для Володимирського собору в Києві.

### ***Тема 4. Витоки модерну в Києві***

**Лекція (2 год.).** Неоренесанс. Неоготика. Український стиль. Неокласицизм. Модерн – «мистецтво молодих». Відмова від історичних запозичень. Хвилясті та природні форми.

### **Семінар (2 год.).**

1. Будівлі в стилі неоренесансу.
2. Вплив неоготики на будинки Києва .
3. Принципи модерну.
4. Прибуткові будівлі у стилі модерн.

### ***Тема 5. Київські особняки на зламі ХІХ—ХХ століть***

**Лекція (2 год.).** Концепція прибуткових будинків. Будівельний бум кінця ХІХ століття в Києві. Найвищі будинки Києва.

### **Семінар (2 год.).**

1. Прибуткові будинки у стилі «віденського ренесансу».
2. Вплив «мавританського стилю» на київські прибуткові будинки.
3. Прибуткові будинки у стилі модерн.
4. Елементи українського стилю, еkleктики та історизму в прибуткових будинках.

### ***Тема 6. Архітектурний доробок Владислава Городецького***

**Лекція (4 год.).** Біографія Владислава Городецького. Будинок Національного художнього музею. Караїмська кенаса. Участь Городецького в плануванні вулиць.

### **Семінар (4 год.).**

1. Життя та творчість В. Городецького.
2. Караїмська кенаса.
3. «Будинок з химерами».

4. Будинок Бендерського.
5. Прибутковий будинок з торговим домом Йосифа Кімаєра

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.** **АРХІТЕКТУРА першої половини ХХ СТОЛІТТЯ**

### *Тема 7. Архітектори Києва ХХ століття*

**Лекція (4 год.).** Видатні київські архітектори. Архітектори будинків у стилі модерн. Генеральний план Києва та його реалізація у першій половині ХХ століття.

#### **Семінар (4 год.).**

1. Володимир Миколайович Ніколаєв.
2. Життя та творчість Павла Федотовича Альошина.
3. Валеріян Микитович Риков.
4. Борис Іванович Приймак.

### *Тема 8. Радянські злочини щодо архітектури Києва 20-30-их років ХХ століття*

**Лекція (2 год.).** Руйнування київських будівель внаслідок Першої світової війни та переворотів. Руйнація сакральної літератури комуністичним режимом. Зникнення «старого» міста.

#### **Семінар (2 год.).**

1. Руйнація культурних цінностей за Першої світової війни та переворотів.
2. Свідома руйнація «царського доробку».
3. Перші будівлі радянської влади.
4. «Боротьба» з церковними будівлями.

### *Тема 9. Урядовий центр Києва*

**Лекція (2 год.).** Формування нової концепції радянської забудови Києва. Варіанти забудов урядового центру. Знесення історичних будівель заради «урядового центру». Провал проекту.

#### **Семінар (2 год.).**

1. Урядовий комплекс на Михайлівській площі.
2. Будівля ЦК Компартії України.
3. Будинок Ради Народних Комісарів.
4. ЦУМ.

### *Тема 10. Київ у роки Другої світової війни – доля архітектурного ландшафту*

**Лекція (2 год.).** Руйнація будівель Києва внаслідок бойових дій другої світової війни. Свідомий підриг деяких будівель Києва в 1941 році. Зруйнування Успенського собору.

#### **Семінар (2 год.).**

1. Руйнація інфраструктурних об'єктів Києва.
2. Спецоперація НКВС по знищенню важливих будівель Києва.

3. Тактика «спаленої землі».
4. Руйнація міста під час «визволення» Червоною армією.

### **Тема 11. Відбудова у повоєнні роки**

**Лекція (2 год.).** Початок відбудови у 1943 році. Використання праці військовополонених у відбудові міста.

#### **Семінар (2 год.).**

1. Відбудова культурних цінностей після війни.
2. Навчальні заклади повоєнного Києва.
3. «Сталінські хмарочоси».
4. Боротьба з надлишковістю.

### **Тема 12. Архітектурні тенденції повоєнного Києва**

**Лекція (2 год.).** Монументальний стиль. Подолання сталінського ампіру. Житлові масиви повоєнного Києва.

#### **Семінар (2 год.).**

1. П'ятиповерхове будівництво.
2. Типові проекти.
3. Реконструкція будівель повоєнного Києва .
4. Будівництво Київського метрополітену .

## **6. Контроль навчальних досягнень**

### **6.1. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів**

Вид діяльності здобувача	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	7	7	7	7
Відвідування семінарських занять	1	7	7	7	7
Відвідування практичних занять	1	Не передбачено навчальним планом			
Робота на семінарському занятті	10	7	70	7	70
Робота на практичному занятті	10	Не передбачено навчальним планом			
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	Не передбачено навчальним планом			
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30	6	30
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	139	-	139
Максимальна кількість балів:		278			
Розрахунок коефіцієнта:		$278 : 100 = 2,78$			



## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

З метою ґрунтовного вивчення дисципліни завдання самостійної роботи складають презентації з вибраних тем у таблиці.

№ зп	Тематичний розділ	Зміст завдання	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль, форма підготовки	Бали
<b>Змістовий модуль I. АРХІТЕКТУРА КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ</b>					
1	Предмет і завдання курсу. Витоки архітектурних традицій Києва	Відмінності тоталітарної та демократичної художньої культури.	5	підготовка доповіді (презентації)	5
2	Сакральні споруди	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
3	Діяльність Михайла Врубеля	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
4	Витоки модерну в Києві	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
5	Київські особняки на зламі ХІХ—ХХ століть	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
6	Архітектурний доробок Владислава Городецького	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
<b>Змістовий модуль II. АРХІТЕКТУРА першої половини ХХ СТОЛІТТЯ</b>					
7	Архітектори Києва ХХ століття	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
8	Радянські злочини щодо архітектури Києва 20-30-их років ХХ століття	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
9	Урядовий центр Києва	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
10	Київ у роки Другої світової війни – доля архітектурного ландшафту	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	5	підготовка доповіді (презентації)	5
11	Відбудова у повоєнні роки	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	3	підготовка доповіді (презентації)	5

12	Архітектурні тенденції повоєнного Києва	Проаналізуйте будівлю у відповідності до теми	3	підготовка доповіді (презентації)	5
<b>Всього:</b>			<b>56</b>		<b>60</b>

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання		К-ть балів
<ul style="list-style-type: none"> <li>володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;</li> <li>продемонстрував здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.</li> </ul>		21 – 25
<ul style="list-style-type: none"> <li>володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на достатньо високому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;</li> <li>продемонстрував здатність робити висновки на основі проведених спостережень.</li> </ul>		17 – 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на достатньому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи, з допущенням певних помилок;</li> <li>продемонстрував недостатні уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень.</li> </ul>		13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> <li>студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;</li> <li>продемонстрував посередні уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень</li> </ul>		9 – 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;</li> <li>продемонстрував неготовність грамотно і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень</li> </ul>		5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>студент виявив незадовільний рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи;</li> <li>продемонстрував невміння послідовно, грамотно і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень</li> </ul>		1 – 4

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

У 3 семестрі з дисципліни «Архітектура та містобудування Києва кінця XIX - і пол. XX ст.» передбачено підсумковий модульний контроль (залік), який виставляється, як сума балів за всі форми роботи протягом півріччя.

### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Архітектура та містобудування Києва кінця ХІХ – І пол. ХХ ст.»

**Разом:** 120 год., лекції – 28 год., семінарські заняття – 28 год., самостійна робота – 56 год., модульний контроль – 8 год.

Модулі	<i>Змістовий модуль I</i>						<i>Змістовий модуль II</i>					
Назва модуля	<b>АРХІТЕКТУРА КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ</b>						<b>АРХІТЕКТУРА першої половини ХХ СТОЛІТТЯ</b>					
Теоретичні розділи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Лекції (14 балів)	Предмет і завдання курсу. Витоки архітектурних традицій Києва (1 бал)	Сакральні споруди (1 бал)	Діяльність Михайла Врубеля (1 бал)	Витоки модерну в Києві (1 бал)	Київські особняки на зламі ХІХ—ХХ століть (1 бал)	Архітектурний доробок Владислава Городецького (2 бали)	Архітектори Києва ХХ століття (2 бали)	Радянські злочини щодо архітектури Києва 20-30-их років ХХ століття (1 бал)	Урядовий центр Києва (1 бал)	Київ у роки Другої світової війни – доля архітектурного ландшафту (1 бал)	Відбудова у повоєнні роки (1 бал)	Архітектурні тенденції повоєнного Києва (1 бал)
Семінарські заняття (140 балів+14 балів)	Предмет і завдання курсу. Витоки архітектурних традицій Києва (1+10 балів)	Сакральні споруди (1+10 балів)	Діяльність Михайла Врубеля (1+10 балів)	Витоки модерну в Києві (1+10 балів)	Київські особняки на зламі ХІХ—ХХ століть (1+10 балів)	Архітектурний доробок Владислава Городецького (2+20 балів)	Архітектори Києва ХХ століття (2+20 балів)	Радянські злочини щодо архітектури Києва 20-30-их років ХХ століття(1+10 балів)	Урядовий центр Києва (1+10 балів)	Київ у роки Другої світової війни – доля архітектурного ландшафту (1+10 балів)	Відбудова у повоєнні роки (1+10 балів)	Архітектурні тенденції повоєнного Києва (1+10 балів)
Самостійна робота (60 балів)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Види контролю	Модульна контрольна робота (25 балів)						Модульна контрольна робота (25 балів)					
Разом балів: 278 (q = 2,78)												

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

### 1. Основна література:

1. Звід пам'яток історії та культури України [Текст] : енциклопедія : у 28 т. Кн. 1. Київ. Ч. 1. А – Л / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т археології України ; ред. В. Смолій ; ред. тома П. Тронько. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1999. – 578[6] с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
2. Звід пам'яток історії та культури України [Текст] : енциклопедія : у 28 т. Кн. 1. Київ. Ч. 2. М – С / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т археології України ; ред. В. Смолій ; ред. тома П. Тронько. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1999. – 639 с (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
3. Київ і кияни в соціокультурному просторі ХІХ-ХХ століть: доба Бориса Грінченка [Текст] : матеріали Всеукр. наук.-практ конф., 22 трав. 2013 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський університет імені Бориса Грінченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка ; ред. В. О. Огнев'юк [и др.]. – К. : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2013. – 197 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 6 примірників)
4. Київ як екологічна система: природа – людина – виробництво – екологія [Текст] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; В. Стецюк, С. Романчук, Ю. Щур та ін. – К. : Центр екологічної освіти та інформації, 2001. – 259 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
5. Київська школа на рубежі століть / Головне управління освіти київської міської державної адміністрації. – К. : [б. в.], 2000. – 221 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

### 2. Додаткова література:

1. Железко А. Києвознавчі розвідки у науковій спадщині Володимира Щербини [Текст] / А. Железко // Київ і кияни в соціокультурному просторі ХІХ-ХХ століть: доба Бориса Грінченка : матеріали Всеукр. наук.-практ конф., 22 трав. 2013 р., м. Київ / Міністерство освіти і науки України, Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київ. міської ради (КМДА), Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка. – Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – С. 70-75 . (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
2. Київ вчора і сьогодні : фотоальбом / уклад., фот., викон. А. Арутюнян ; худ. ред. Ш. Гундлач ; гол. худож. Т. ван Кемпен ; гол. худож. А. Арутюнян. – 2-ге вид. – К. : Ашот Арутюнян, 2005. – 231 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
3. Київ. Путівник [Текст] / ред. І. Курус. – К. : Богдана, 2010. – 400. : іл. с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
4. Київські історичні студії [Текст] : збірник наукових праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; редкол.: О. О. Салата [и др.]. – К. : Київун-т ім. Б. Грінченка, 2015

- № 1. – 2015. – 132 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 9 примірників)
5. Козлов К. Київський метрополітен [Текст] = The Kiev Metro : хронологія, події, факти / К. Козлов. – К. : Варто, 2011. – 255 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
6. Король, В. Ю. Київ: минуле і сучасне : короткий путівник / В. Ю. Король. – К. : В. Ю. Король, 2013. – 39 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
7. Мій Київ: історія, культура, географія : підручник для 5-го класу загальноосвітньої школи / Е. В. Белкіна [та ін.] ; рецензент: І. Ф. Курас, В. М. Пащенко, Л. О. Лоха ; Головне управління освіти і науки виконавч. органу Київської міської Ради (Київської міської держ. адміністрації). – 3-є вид., переробл. і доп. – К. : АДЕФ-Україна, 2006. – 196 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 4 примірників)