

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної та  
навчальної роботи



Олексій ЖИЛЬЦОВ  
2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА

дисципліна за вибором здобувачів з Каталогу вибіркових дисциплін  
освітній рівень другий (магістерський)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 2205/РД  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
«    » 20 22

**Розробник:** Михалевич Віктор Вадимович, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:** Михалевич Віктор Вадимович, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 2 від «17» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва  Ольга ШКОЛЬНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»  Вероніка ЗАЙЦЕВА

Робочу програму перевірено  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	
Курс	6	-
Семестр	11	-
Кількість змістовних модулів	2	-
Обсяг кредитів	2	-
Обсяг годин, в тому числі:	60	-
Аудиторні	16	-
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	40	-
Форма семестрового контролю	-	-

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета курсу** – викладання дисципліни «Комп'ютерна графіка» є теоретична і практична підготовка здобувачів вищої освіти щодо комп'ютерного проектування графічного зображення, а також оволодіння практичними навичками створення цифрового мистецтва на основі сучасних технологій, матеріалів та обладнання.

**Завдання курсу:** набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування на комп'ютері на базі програми Adobe Photoshop; у обробці складних зображень.

У результаті вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми спеціальності формуються загальні та фахові компетентності:

- \* ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- \* СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
- \* СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- \* СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

#### Знання:

- \* освоєння відповідних навичок у програмі, Adobe Photoshop;
- \* опанування теоретичного комплексу зі корегування цифрового зображення;
- \* засвоєння теорії кольору на основі сучасних технологій;

#### Практичні навички і вміння:

- \* опанування комплексу практичних умінь зі корегування цифрового фото;
- \* опанування принципів колористики у цифровій графіці на основі сучасних технологій;
- \* засвоєння інструментів відновлення зображення в графічному пакеті;
- \* презентувати результати своєї роботи за допомогою різних проектних технологій.

#### Результати навчання:

- \* РН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
- \* РН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
- \* РН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
- \* РН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку

### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль I. Ретуш фото (пейзаж або натюрморт).</b>							
Тема 1. Ретуш простого фото. Створення цифрової художньої композиції за допомогою графічного пакету Adobe Photoshop	28			8			20
<i>Модульний контроль</i>	2						
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>8</b>			<b>20</b>
<b>Змістовий модуль II. Ретуш фото (портрет)</b>							

Тема 1. Ретуш складного фото. Створення цифрової художньої композиції за допомогою графічного пакету Adobe Photoshop	28			8			20
<i>Модульний контроль</i>	2						
<i>Разом</i>	<b>30</b>			<b>8</b>			<b>20</b>
<i>Підготовка та проходження контрольних заходів</i>	-						
<i>Усього</i>	<b>60</b>			<b>16</b>			<b>40</b>

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ І.

### Ретуш фото (пейзаж або натюрморт)

#### Тема 1. Ретуш простого фото.

#### Створення цифрової художньої композиції за допомогою графічного пакету Adobe Photoshop (8 год.)

*Практичне заняття (8 год.).*

**Матеріал: Комп'ютерний графічний пакет Adobe Photoshop.**

Комп'ютерна програма Adobe Photoshop, технічні характеристики та можливості для створення ретуші. Створення графічного файлу (Adobe Photoshop – растрова графіка). Вибір пошкодженого фото для створення ретуші. Відновлення пошкоджених елементів фотографії за допомогою інструментів графічного редактора. Надання більшої виразності, проробка об'єму та деталізація (фактура).

Представлення результату модуля у вигляді вихідного файлу.

**Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6.**

## ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ ІІ.

### Ретуш фото (портрет)

#### Тема 1. Ретуш складного фото.

#### Створення цифрової художньої композиції за допомогою графічного пакету Adobe Photoshop (8 год.)

*Практичне заняття (8 год.).*

**Матеріал: Комп'ютерний графічний пакет Adobe Photoshop.**

Створення графічного файлу (Adobe Photoshop – растрова графіка). Вибір пошкодженого фото для створення ретуші. Відновлення пошкоджених елементів фотографії (волосся, шкіра, тло) за допомогою інструментів графічного редактора. Надання більшої виразності рисам обличчя, проробка об'єму та деталізація (фактура).

Представлення результату модуля у вигляді вихідного файлу.

**Література: 1, 2, 3, 4, 5, 6.**

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Вид діяльності здобувача	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль I		Модуль II	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	Не передбачено навчальним планом			
Відвідування семінарських занять	1	Не передбачено навчальним планом			
Відвідування практичних занять	1	4	4	4	4
Робота на семінарському занятті	10	Не передбачено навчальним планом			
Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	Не передбачено навчальним планом			
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	74	-	74
Максимальна кількість балів:		148 + 138 (бали за 10 семестр) = 286			
Розрахунок коефіцієнта:		286:100=2,86			

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

#### Тема 1. Ретуш старого фото. (20 год.)

**Матеріал:** Комп'ютерний графічний пакет Adobe Photoshop, графічний планшет.

Метою завдання є вдосконалення творчих та технічних при роботі з цифровою графікою.

Працюючи над ретуш'ю фото потрібно звернути увагу: 1) аналіз недоліків старого фото; 2) вибір відповідних інструментів; 3) відновлення пошкоджених фрагментів фото.

**Література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6.

#### Тема 2. Колорокорекція фото. (20 год.)

**Матеріал:** Комп'ютерний графічний пакет Adobe Photoshop, графічний планшет.

Метою завдання є вдосконалення творчих та технічних при роботі з цифровою графікою.

Працюючи над кольорокорекцією потрібно звернути увагу: 1) аналіз недоліків кольору та тону прикладу; 2) вибір відповідного меню; 3) налаштування кольору та тону.

**Література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6.

**Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи:**

1. своєчасність виконання – 1 б.;

2. повнота обсягу виконання – 1 б.;
3. якість виконання – 1 б.;
4. індивідуальний підхід у виконанні завдань – 1 б.;
5. виявлення творчого підходу – 1 б.

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль здійснюється по закінченні модуля у вигляді виконання завдання на задану тему.

Критерії оцінювання	Кількість балів
Комп'ютерна графічна робота виконана в повному визначеному обсязі, ретушовані усі недоліки зображення, відновлені втрачені фрагменти фото, відредаговані кольорова гама та глибина тону, надані відповідна яскравість та контраст, робота відповідає технічним вимогам. Можливі незначні недоліки, що суттєво не впливають на якість роботи.	21 – 25
Ретуш фото вирішена достатньо переконливо, але є несуттєві недоліки в кольорокорекції.	17 – 20
Робота має цілісний системний характер, проте кольори виглядають непереконливо та є недоліки в ретуші.	13 – 16
Робота частково відповідає завданню, але слабо вирішені тональна та кольорова складові зображення, також присутні значні недоліки в ретуші.	9 – 12
Низький рівень виконання кольорокорекції та ретуші зображення, присутні втрачені фрагменти зображення.	5 – 8
Ретуш фото не відповідає завданню, робота неохайна та не завершена, значні технічні помилки: колір, тональність, яскравість, контраст.	1 – 4

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

В 10 семестрі семестровий контроль з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка» проводиться у формі підсумкового модульного контролю (заліку), який виставляється, як сума балів за всі форми роботи протягом вивчення навчальної дисципліни.

### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)

FX	35-59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА»

11 семестр		
Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2
	<b>Ретуш фото (пейзаж або натюрморт)</b>	<b>Ретуш фото (портрет)</b>
Бали	<b>74 б.</b>	<b>74 б.</b>
Лекції	1	2
Теми лекцій	-	
Практичні	Тема 1. Ретуш простого фото. Створення цифрової художньої композиції за допомогою графічного пакету Adobe Photoshop – 8 год. – 44 б.	Тема 2. Ретуш складного фото. Створення цифрової художньої композиції за допомогою графічного пакету Adobe Photoshop – 8 год. – 44 б.
Самостійна робота	П. 6.2. (5 б.)	П. 6.2. (5 б.)
Поточний контроль	МКР 1 – 25 б.	МКР 2 – 25 б.
<b>Разом – 148 балів + 138 (бали за 10 семестр) = 286 балів (коефіцієнт визначення успішності: 286:100=2,86)</b>		

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна:

1. Горобець С.М. Основи комп'ютерної графіки: Навч. посібн. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 232 с.
2. А. С. Василюк, Н. І. Мельникова. Комп'ютерна графіка: навч. посіб. для здобувачів вищої освіти напряму підгот. 6.040303 «Систем. аналіз». Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2016. 308 с.
3. Власій О.О. Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2015. 72с.
4. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. Чернівці: Рута, 2009. 343с.
5. Основи комп'ютерної графіки: курс лекцій / О. Я. Різник ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т «Львів. політехніка». Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2012. 220 с.



6. Скотт Келбі. Техніки професійного ретушування портретів для фотографів за допомогою Photo shop. Харків: Фабула, 2021, 376 с.

**Додаткова:**

1. Веселовська Г. В. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник для вузів. Херсон: ОЛДІ-плюс, 2004. 582 с.