

Київський університет імені Бориса Грінченка

Факультет романо-германської філології

Кафедра германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2022 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практика усного та писемного мовлення

(англійська мова)

3 курс

для студентів

спеціальність: 035 Філологія

спеціалізація: 035.051 Романські мови і літератури (переклад
включно) - перша іспанська

освітня програма: 035.051.01 Мова і література (іспанська)

освітній рівень: перший (бакалаврський)

Київ 2022 – 2023 рік



Розробник:

Задорожня Надія Анатоліївна – старший викладач кафедри германської філології Факультету романо - германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

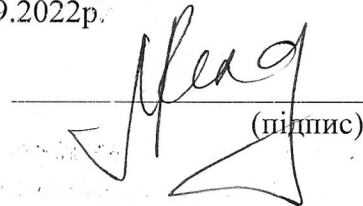
Викладач:

Задорожня Надія Анатоліївна – старший викладач кафедри германської філології Факультету романо – германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 1 від 01.09.2022р.

Завідувач кафедри


(підпис)

Русудан МАХАЧАШВІЛІ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми 035.06 Мова і література (іспанська) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
. 20 р.

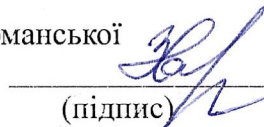
Гарант освітньої (професійної/наукової) програми
(керівник проектної групи)


(підпис)

Юлія ПІДПРИГОРА

Робочу програму перевірено
01.09.2022р.

Заступник декана Факультету романо- германської
філології


(підпис)

Марина ЗВЕРЕВА

Пролонговано на:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» 20__ р., протокол
№ _____

(підпис) _____ (ПІВ)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» 20__ р., протокол

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за		
	денна	заочна	
Вид дисципліни	вибіркова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів / годин	12/ 360		
Курс	3		-
Семестр	5	6	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	3	
Обсяг кредитів	6	6	
Обсяг годин, в тому числі:	180	180	
Аудиторні	108	108	-
Модульний контроль	6	6	-
Семестровий контроль		30	-
Самостійна робота	66	36	-
Форма семестрового контролю	Залік	Екзамен	-

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Загальна мета курсу – подальше практичне оволодіння студентами системою англійської мови та нормами її функціонування у мовленнєвих комунікативних ситуаціях у різних сферах суспільно-політичного життя та побуту, вдосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей, а саме:

Практична мета навчання - формування у студентів лінгвістичної, комунікативної та соціокультурної компетенції, розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма), розвиток умінь студентів використовувати базовий обсяг граматичних структур та лексичних одиниць в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації та стилю, що забезпечить уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

Когнітивно-освітня мета передбачає розширення філологічного кругозору і навчального досвіду студентів, розвиток логічного і аналітичного мислення, розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, здатність до самооцінки та самовдосконалення.

Професійна мета: формування та розвиток у студентів професійної компетенції на основі процесу набуття знань та вдосконалення умінь і навичок та відповідного розвитку мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації, ознайомлення студентів з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення до виконання професійно-орієнтованих завдань.

Виховна мета: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

Завдання курсу:

Основним завданням дисципліни є формування та удосконалення у студентів вмінь і навичок аудіювання, монологічного та діалогічного усного мовлення, вивчаючого та оглядового читання і писемного мовлення згідно з програмною тематикою.

Для цього необхідно:

1. Створити у студентів відповідну базу знань для вільного користування англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях.
2. Удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів.
3. Застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності та використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності.
4. Іншомовну комунікацію здійснювати на базі синтаксичних, семантичних та фонетичних правил і закономірностей англійської мови та соціокультурних знань і вмінь.
5. Формувати у студентів інтегральні світоглядні риси, гуманітарну, наукову та політичну культуру.
6. Розвивати уміння аргументувати та обґрунтовувати власну позицію, висувати заперечення стосовно аргументів опонента, дотримуючись ustalених норм.
7. Розвивати навички міжособистісних стосунків та готовність до роботи у команді.

Спеціальність: 035 Філологія
Спеціалізація: 035.051 Романські мови і літератури (переклад включно) –
перша іспанська
Освітня програма:035.051.01 Мова і література (іспанська)

Курс передбачає розвивати у студентів такі

загальні компетентності:

Здатність бути критичним і самокритичним.

Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Здатність працювати в команді та автономно.

Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Фахові компетенції:

Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні

Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову, в усній та письмовій формі, у різних жанровостильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу текстів німецькою мовою

Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами

Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Здатність до організації ділової комунікації

Комунікативні компетенції: Лексико-граматична компетентність передбачає: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції;

Мовленнєво-фонетична компетенція передбачає: знання про звуки мови і закономірності їх поєднання; про фонетичні процеси (голос, інтонацію, чергування звуків) знання фонетичної транскрипції та фонематичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні); уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти.

Інтеракційна компетентність передбачає: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;

Лінгво-прикладна компетенція передбачає: володіння лінгводидактичними уміннями, методичними прийомами та організаційними технологіями, необхідними для ефективної роботи в освітніх закладах.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Спеціальності: 035 Філологія

Спеціалізації: 035.051 Романські мови та літератури(переклад включно) – перша іспанська

Освітньої програми:035.051.01 Мова і література (іспанська)

Програмні результати навчання :

Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та німецькою мовою

Використовувати німецьку мову, в усній та письмовій формі, у різних жанровостильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя

Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

Володіти мовою фаху на рівні B2/C1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;

Застосовувати знання та вміння у перекладацькій практиці з використанням новітніх перекладознавчих теорій та їх інтерпретацій;

Застосовувати теорії і володіти практичними навичками проектування, конструювання, моделювання освітнього процесу, складати різні види планів для організації процесу навчання німецькою мовою, враховувати психологопедагогічні основи навчального процесу у закладах та специфіку професійної педагогічної діяльності.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тематичний план для денної форми навчання

ЗАЛКОВИЙ КРЕДИТ III (2-Й РІК НАВЧАННЯ)								
Змістовий модуль 11. Theatre. Театр.								
		Лекції	Семінари	Лабораторні	Практичні	Індивідуальні	Самостійна робота	Модульний контроль
1.	T.45 From the history of the theatre. З історії розвитку театру.				6		3	
2.	T.46 British theatre. The Globe.Британський театр. Глобус.				6		3	
3.	T.47 Ukrainian theatres. Українські театри.				6		3	
4.	T.48 A visit to the theatre.Відвідування театру.				4		5	
5.	T.49 My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса.				4		2	2
	Разом				26		16	2
Змістовий модуль 12. Сінема. Кіно.								
6.	T.50 The history of the cinema. Історія кіно.				8		5	
7.	T.51 TV and Cinema – their impact on people.Телебачення та кіно – їх вплив на людей.				8		3	
8.	T.52 My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер.				6		3	
9.	T.53 Film reviews. (Перегляд,обговорення фільмів).				6		3	
	Разом				28		14	
Змістовий модуль 13. Art. Мистецтво.								
10.	T.54 Trends of art. Напрямки в мистецтві.				10		5	
11.	T.55 Art museum. Музей мистецтв.				6		3	
12.	T.56 The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва.				8		3	
13.	T.57 My favourite painter. Мій улюблений художник.				6		4	2

	Разом				30		15	2
Змістовий модуль 14. People and personalities. Люди й особистість.								
14.	T.58 Appearance and character. Appearance deceptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.				6		5	
15.	T.59 Feelings and emotions. Почуття та емоції				6		5	
16.	T.60 English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.				6		5	
17.	T.61 Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкувань та домашніх свят.				6		6	2
	Залік							
	Разом				24		21	2
	Усього за семестр				108		66	6
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ IV (2-Й РІК НАВЧАННЯ)								
Змістовий модуль 15. The world around us. Світ навколо нас.								
18.	T.62 Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища.				10		2	
19.	T.63 The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.				10		2	
20.	T.64 Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища.				8		4	
21.	T.65 Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.				8		4	2
	Разом				36		12	2
Змістовий модуль 16. You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.								
22.	T.66 The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.				12		2	

23.	T.67 Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.				10		2	
24.	T.68 Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.				8		2	
25.	T.69 Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну				6		4	2
	Разом				36		12	2
Змістовий модуль 17.								
English as a world language. Англійська мова як світова мова.								
26.	T.70 World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.				8		2	
27.	T.71 ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб.				10		4	
28.	T.72 Business English. Ділова англійська мова.				10		4	2
29.	T.73 The future of English. Майбутнє англійської мови.				8		2	
	Семестровий контроль Екзамен						30	
	Разом				36		12	2
	Усього за семестр				108	30	36	6
	Усього за рік				216	30	102	12

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 11.

Theatre. Театр.

Зміст:

- ТЕМА1. From the history of the theatre. З історії розвитку театру.
- ТЕМА2. British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус.
- ТЕМА3. Ukrainian theatres. Українські театри.
- ТЕМА4. A visit to the theatre. Відвідування театру.
- ТЕМА5. My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса, актор, актриса.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ12.

Cinema. Кіно.

Зміст:

ТЕМА6. The history of the cinema. Історія кіно.

ТЕМА7. TV and cinema. Their impact on people. Телебачення та кіно. Їх вплив на людей.

ТЕМА8. My favourite actor (actress), film director

ТЕМА9. Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ13.

Art. Мистецтво.

Зміст:

ТЕМА10. Trends of art. Напрямки в мистецтві.

ТЕМА11. Art museum. Музей мистецтв.

ТЕМА12. The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва.

ТЕМА13. My favourite painter. Мій улюблений художник.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 14.

People and personalities.Люди й особистість.

Зміст:

ТЕМА14. Appearance and character. Appearance deceptive. Зовнішність та характер. Зовнішність обманлива.

ТЕМА15. Feelings and emotions. Почуття та емоції.

ТЕМА16. English, American and Ukrainian characters. Overcoming stereotypes.

ТЕМА17. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів.

ТЕМА18. Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкувань та домашніх свят.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ15.

The world around us. Світ навколо нас.

Зміст:

Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища.

ТЕМА19. The consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.

ТЕМА20. Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту навколишнього середовища.

ТЕМА21. Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ16.

You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.

Зміст:

ТЕМА22. The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.

ТЕМА23. Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.

ТЕМА24. Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.

ТЕМА25. Keeping discipline in school. Punishment as a means of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 17.

English as a world language. Англійська мова як світова мова.

Зміст:

ТЕМА26. World Englishes. Lingua franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.

ТЕМА27. ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб.

ТЕМА28. Business English. Ділова англійська мова.

ТЕМА29. The future of English. Майбутнє англійської мови.

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студента

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	5 семестр		6 семестр	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	54	54	54	54
Робота на практичному занятті	10	54	540	540	540
Виконання завдань для самостійної роботи	5	9	45	12	60
Проектні роботи	30	4	120	3	90
Виконання модульної роботи	25	3	75	3	75
Разом	-	-	834	-	819
Максимальна кількість балів:			834		819
Розрахунок коефіцієнта:			8.34		13,65

6.2. Завдання для самостійної роботи

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ III (2-Й РІК НАВЧАННЯ)			
Змістовий модуль 11.			
Theatre. Театр.			
T.45 From the history of the theatre. 3 історії розвитку театру. 6 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	1 – 3
T.46 British theatre. The	Практичні	5	1 – 3

Globe.Британський театр. Глобус.4 год.	заняття, консультація, ПМК		
T.47 Ukrainian theatres. Українські театри. 6 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	3–4
Разом за 11 модуль: 16 год.	Разом 15 балів		
Змістовий модуль 12.			
Сінема. Кіно.			
T.50 The history of the cinema. Історія кіно. 7 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	5–6
T.53 Film reviews. (Перегляд, обговорення фільмів). 7 год.	Практичні заняття, консультація	5	6–7
Разом за 12 модуль: 14 год.	Разом 10 балів		
Змістовий модуль 13.			
Art. Мистецтво.			
T.54 Trends of art. Напрямки в мистецтві. 7 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	7–8
T.56 The English school of painting. Англійська школа художнього мистецтва. 8 год.	Практичні заняття, консультація ПМК	5	8–10
Разом за 13 модуль: 15 год.	Разом 10 балів		

Змістовий модуль 14.			
People and personalities.Люди й особистість.			
T.60 English, American and Ukrainian characters. Overcoming Stereotypes. Англійський, американський та український характери. Подолання стереотипів. 15 год.	Практичні заняття, консультація	5	11 – 13
T.61 Influence of national character on the peculiarities of national festivities and family celebration. Вплив національного характеру на особливості національних святкувань та домашніх свят. 6 год.	Практичні заняття, консультація	5	13 – 16
Разом за 14 модуль: 21 год.	Разом 10 балів		
Разом за I семестр: 66 год.	Разом 45 балів		
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ IV (2-Й РІК НАВЧАННЯ)			
Змістовий модуль 15.			
The world around us. Світ навколо нас.			
T.62 Contemporary state of nature and environment. Сучасний стан природи і навколишнього середовища. 6 год.	Практичні заняття, консультація	5	1 – 3
T.63 The consequences of industrial and agricultural influence on nature.Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу. 6 год.	Практичні заняття, консультація	5	3 – 4
T.64 Environmental problems and solutions. British environmental policy. Проблеми захисту навколишнього середовища та їх вирішення. Британська політика захисту	Практичні заняття, консультація	5	3 – 4

навколишнього середовища. 3 год.			
T.65 Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух. 3 год.	Практичні заняття, консультація модульний контроль	5	5 – 6
Разом за 15 модуль: 12 год.	Разом 20 балів		
Змістовий модуль 16.			
You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.			
T.66 The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі. 5 год.	Практичні заняття, консультація, іспит	5	7 – 8
T.67 Types of schools in the USA. Типи шкіл в США. 5 год.	Практичні заняття, консультація, іспит	5	8 – 9
T.68 Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні. 3 год.	Практичні заняття, консультація, іспит	5	9 – 10
T.69 Keeping discipline in school. Punishment as a means of discipline influence. Підтримка дисципліни в школі. Покарання як засіб впливу на дисципліну. 5 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	10 – 11
Разом за 16 модуль: 12 год.	Разом 20 балів		
Змістовий модуль 17.			
English as a world language. Англійська мова як світова мова.			
T.70 World Englishes. Lingua franca.	Практичні	5	11 – 12

Світ вивчає англійську мову. Лінгвафранка. 5 год.	заняття, консультація, іспит		
T.71 ESP. English for special purposes. Англійська мова для спеціальних потреб. 6 год.	Практичні заняття, консультація, іспит	5	12 – 13
T.72 Business English. Ділова англійська мова. 5 год.	Практичні заняття, консультація	5	13 – 15
T.73 The future of English. Майбутнє англійської мови. 2 год.	Практичні заняття, консультація	5	15 – 16
Разом за 17 модуль: 12 год.	Разом 20 балів		
Разом за II семестр: 36 год.	Разом 60 балів		
Разом за рік: 102 год.	Разом 105 балів		

Орієнтовні питання, охоплені тематикою творчих, самостійних та проектних робіт з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»

1. A visit to the theatre.
2. The history of the British theatre.
3. Ukrainian theatres.
4. The history of cinema. TV and cinema. Their impact on people.
5. My favourite actor (actress), film director. Film reviews.
6. Trends of art.
7. Art museum.
8. My favourite painter.
9. The English school of painting.
10. Appearance and character. Appearance deceptive.
11. Feelings and emotions.
12. English, American and Ukrainian characters. Overcoming stereotypes.
13. National festivals and family celebration.
14. Wild life and the environment.
15. Industry and agriculture.

16. Environmental problems and solution.
17. Environmental protection. World ecological movements.
18. The system of secondary education in England and Wales.
19. Types of schools.
20. Secondary education in Ukraine.
21. The problem of bringing up children. Discipline in schools.
22. World Englishes.
23. Language rights.
24. Special English.
25. The future of English.

*Оцінка з проектного завдання є обов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів другого року навчання (III курс) з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення» і може розглядатися як МКР.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у письмовій формі, завдання спрямовані на перевірку рівня володіння основними видами мовленнєвої діяльності і розділені на наступні блоки:

Аудіювання (максимальна оцінка – 5 балів)

Лексичні та граматичні вправи (максимальна оцінка – 10 балів)

Читання (максимальна оцінка – 5 балів)

Письмо (максимальна оцінка – 5 балів)

Загальна максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 25 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма проведення семестрового контролю - усна

Максимальна кількість балів: 40 балів:

1 питання:(усне тема) - 20 балів,

2 питання: читання та переказ тексту - 10 балів,

3 питання (практичне завдання: граматики + вокабуляр) - 10 балів.

Критерії оцінювання.

1 питання - максимальна кількість балів ставиться за відсутності граматичних та лексичних помилок, достатньому використанні нової лексики у ході презентації ситуації; допускаються 1-2 незначні помилки.

2 питання - максимальна кількість балів ставиться за фонетично правильне читання уривку тексту, точний переклад частини тексту та граматично та логічно правильно побудований переказ тексту;

3 питання—переклад речень - 10 балів:

- 5 речень на переклад з використанням вокабуляру з різних тем, які вивчалися протягом року і граматичного матеріалу, за кожне правильно перекладене речення студент може отримати 2 бали.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. The system of secondary education of Great Britain has a complex structure. Describe it in general.
2. Some pupils claim the studying to be very difficult. What can you tell about organizing pupil's day? What is the role of out-of-class activities for students?
3. Some teachers consider corporal punishment as appropriate form of children's punishment. What do you think about this? Prove your point of view.
4. There are schools which are neither financed nor controlled by the government or local authorities in Great Britain. How can you account for the fact that independent schools which are not very numerous are the most significant? Prove your point of view.
5. Many teachers complain of pupils's lack discipline. What do you think about this? Prove your point of view.
6. The system of education in Great Britain is complex and bewildering. In what institutions can children get pre-school education? Describe it in general.
7. Some people consider that the quantity of compulsory subjects should be decreased to less number. Do you approve this idea? Prove your point of view.
8. There have been reasonable changes in the system of education of Ukraine recently. What is your attitude to this, as a pre-service teacher?
9. During an inter-universities debate, the system of education in Ukraine is considered to be one of the most successful in the world. However, you don't quite agree with this, and you want a few areas to be improved. Which areas would you recommend and why?
10. The trend (tendency) of extra- curricular activities is becoming more important as they develop "social skills". Do you agree with this fact? Give reasons to your answer.
11. Geographically, English is the most wide-spread language on Earth, second only to Mandarin Chinese in the number of people who speak it. Give reasons why it has become as global language?
12. English as a world language is involving all people on Earth. Explain its global influence.
13. English as a global language is considered to be suitable for a lot of different situations. Give some examples to support this fact.
14. Environmental protection is a national concern. Share your opinion about the statement given above.
15. Contamination is a problem of every nation. What are the steps undertaken by the governments of any countries to protect environment?
16. Every action to protect environment is important! What role should mass media play in protection of environment?
17. There are different types of pollution. What are they? Tell about the different aftereffects of such environmental pollution and nature destruction.
18. Nature has a great influence on our lives. Tell about your personal attitude to nature. How does it influence you?

19. Many people try to stop pollution themselves. Do you belong to such group of people? Why? Tell about your personal actions.
20. You have an opportunity to speak to people from different countries. Tell them about the main problems of environment in Ukraine.
21. Environmental policy of the EU – describe the major strategies.
22. The role of theatre in the contemporary Ukrainian society. Is there any? What are the principal examinations taken by secondary school pupils in England? Compare them with examinations which are taken by Ukrainian pupils.
23. The spread of cinematography. Regional peculiarities at origins.
24. New times call new songs. How can we interpret contemporary art?
25. Explain the notion of “cyber English”. Does it possess any specific features? Does it have any positive/ negative influence upon general level of people’s literacy, spelling, culture as a whole?
26. In the mid 20-th century Great Britain faced a number of ecological problems, but succeeded to find a way to solve them. Describe the environmental situation in Great Britain.
27. Trends of art. Provide a brief overview of major trends of art and outline their peculiarities.
28. You are fond of art, aren’t you? Dwell upon the outstanding work of your favourite artist.
29. British school of painting and its major representatives.
30. Distant learning: advantages and disadvantages. Prospects of distant learning incorporation in UA.

6.6. ШКАЛА ВІДПОВІДНОСТІ ОЦІНОК

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

**7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ
«Практика усного та писемного мовлення»**

3-й рік навчання 5 семестр

Разом: 180 год. з них: практичні заняття – 108 год., самостійна робота – 66 год., МКР – 6 год..

Модулі	Змістовий модуль 11 Theatre. Театр.					Змістовий модуль 12 Cinema. Кіно.				Змістовий модуль 13 Art. Мистецтво.				Змістовий модуль 14 People and personalities. Людей особистість.			
Кількість балів за модуль	213					194				230				197			
Години	6	6	6	4	4	8	8	6	6	10	6	8	6	6	6	6	6
Теми практичних занять	From the history of the theatre. (10×3+3 = 33 бал.) British theatre. The Globe. (10×3+3 = 33 бал.) Ukrainian theatres. (10×3+3 = 33 бал.) A visit to the theatre. (10×2+2 = 22 бал.) My favourite play/ actor/ actress. (10×2+2 = 22 бал.)					The history of the cinema. (10×4+4 = 44 бал.) TV and Cinema – their impact on people. (10×4+34= 44 бал.) My favourite actor (actress), film director. (10×3+3= 33 бал.) Film reviews. (10×3+3 = 33 бал.)				Trendsofart. (110×5+45= 55 бал.) Artmuseum. (10×3+3 = 33 бал.) The English school of painting. (10×4+4= 44 бал.) Myfavouritepainter. (10×3+3 = 33 бал.)				Appearanceandcharacter. Appearance deceptive. (10×3+3 = 33 бал.) Feelingsandemotions. (10×3+3 = 33 бал.) English, American and Ukrainian characters. OvercomingStereotypes. (10×3+3 = 33 бал.) Influenceofnationalcharacteronthepeculiarities ofnationalfestivitiesandfamilycelebration. (10×3+3 = 33 бал.)			
Бали за самостійну роботу	15 бал.					10 бал.				10 бал.				10 бал.			
Проект	30 бал.					30 бал.				30 бал.				30 бал.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 бал.)									Модульна контрольна робота 2 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 3 (25 бал.)			
Підсумковий контроль	Залік																

*Кількість балів за модуль вираховується за навчальну діяльність

Навчально-методична карта дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»

3-й рік навчання 6 семестр

Разом: 180 год. з них: практичні заняття – 108 год., самостійна робота – 36 год., МКР – 8 год., Екзамен – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 15 The world around us. Світ навколо нас.				Змістовий модуль 13 You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.				Змістовий модуль 17 English as a world language. Англійська мова як світова мова.			
Кількість балів за модуль	250				250				250			
Години	10	10	8	8	12	10	8	6	8	10	10	8
Теми практичних занять	Contemporary state of nature and environment. (10×4+4= 44 бал.)	The consequences of industrial and agricultural influence on nature. (10×4+4 = 44 бал.)	Environmental problems and solutions. British environmental policy. (10×3+3= 33 бал.)	Environmental protection. World ecological movements. (10×4+4 = 44 бал.)	The system of secondary education in England and Wales. (10×5+5 = 55 бал.)	Types of schools. (10×5+5 = 55 бал.)	Secondary education in Ukraine. (10×3+3 = 33 бал.)	Keeping discipline in school. Punishment as a mean of discipline influence. (10×2+2 = 22 бал.)	World Englishes. Lingua franca. (10×3+3 = 33 бал.)	ESP. English for special purposes. (10×4+4 = 44 бал.)	Business English. (10×5+5= 55 бал.)	The future of English. (10×3+3 = 33 бал.)
Самостійна робота та бали за її виконання	20 бал.				20 бал.				20 бал.			
проект	30 бал.				30 бал.				30 бал.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 2 (25 бал.)				Модульна контрольна робота 3 (25 бал.)			
Підсумковий контроль	Екзамен (40 бал.)											

*Кількість балів за модуль вираховується за навчальну діяльність

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література:

- 1) Іванчук В.В. Практичний курс англійської мови. Посібник з практики усного та писемного мовлення для студентів III курсу факультетів іноземних мов інститутів та університетів. – Вінниця, Нова книга, 2003. – 240 с.
- 2) Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. - New York: Cambridge University Press. 1998. - 328 p.
- 3) Harrison, M. Word Perfect. Vocabulary for fluency. Thomas Nelson Ltd., 1990.
- 4) McCarthy, M. & O'Dell, F. English vocabulary in use. Upper-intermediate and advanced. CUP, 1994.
- 5) Redman, S. & Ellis, R. A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 2. CUP, 1990.
- 6) Virginia Evans, Jenny Dooley, New Round-Up English Grammar Practice, 2011.

Додаткова література:

1. David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Second Edition. - New York: Cambridge University Press. - 2003. - 499 p.
2. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов. К.: Тандем, 1998. – 336 с.
3. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs in Use. Self-Study and Classroom Use. Cambridge University Press, 2004. – 210 p.
4. Пестрякова Н.В. 111 англійських розмовних тем: Для старшокласників та абітурієнтів. – Х.: Торсінг, 1999. – 288 с.
5. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.
6. Хрестоматія американської літератури / Художник А. Лурье. - СПб: Лань, 1997. - 352 с.
- 7) John & Liz Soars Headway Pre-intermediate Student's book.. - London Oxford University Press, 1991. - 143 p.
- 8) John & Liz Soars Headway Pre-intermediate Work book.. - London Oxford University Press, 1991. - 94 p.
- 9) John & Liz Soars Headway Intermediate Student's book. - London Oxford University Press, 1991. - 159 p.
- 10) John & Liz Soars Headway Intermediate Work book. - London Oxford University Press, 1991. - 95 p.
- 11) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by
- 12) A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: Oxford University Press, 1989. – 1579 p.

- 13) Періодичні англomовні видання газети Digest.
- 14) Collins Cobuild English Usage. Harper Collins Publishers Ltd., 1992.
- 15) Oxford Learner's Word finder Dictionary. OUP, 1997.
- 16) Redman, S. & Ellis, R. A way with Words. Vocabulary development activities for learners of English. Book 3. CUP, 1991.
- 17) Redman, S. & Shaw, E. Vocabulary in Use. Intermediate. CUP, 1999.
- 18) Thomas, B.J. Advanced Vocabulary and Idiom. ThomasNelsonLtd
- 19) A S Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: OxfordUniversity Press, 1989. – 1579p.
- 20) Alexender L.G. Right word wrong word. Words structures confused and misused by learners of English. – Longman, 2001. – 308 p.
- 21) Calcutt, A. An A-Z of British Pop Culture. PrionBooksLtd, 2000.
- 22) Collins Cobuild English Usage. Harper Collins Publishers Ltd., 1992.
- 23) Crowther, J. (Ed.) Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English. OUP, 1999.
- 24) Ethel Lillian Voynich The Gadfly – Kiev: Dnipro publishers, 1974. – 363 p.
- 25) Evans, V. Successful Writing Advanced. ExpressPublishing, 1999.
- 26) Fairfax, B. &Trzeciak, J. Listening. English for Academic Study Sseries. PersonEducationLtd., 1999.
- 27) Farrell, M., Ceriani, R. & Rossi, F. The Word of English. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 28) Fidler, E., Jansen, R. & Norman-Risch, M. America in Close-Up. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 29) Furneaux, C. &Ringnall, M. Speaking. English for Academic Study Series. PrenticeHallEurope, 1997.
- 30) Gerard-Sharp, L. Ideas and Issues Advanced. ChancereInternational, 2000.
- 31) Gerard-Sharp, L. Ideas and Issues Iintermediate. ChancereInternational, 1994.
- 32) Greenall, S, &Pye, D. Peading 1-4 Cambridge skills for fluency. CUP, 1992.
- 33) Hadfield, J. & Hadfield, C, Reading Games. Nelson, 1995.
- 34) Hadfield, J. Intermediate Communication Games. Nelson, 1990.
- 35) Harrison, M. Word Perfect. Vocabulary for fluency. ThomasNelsonLtd., 1990.
- 36) Helgesen, M., Brown, S. & Smith, D. Active Listening. Levels 1-3. CUP, 1996.
- 37) John & Liz Soars Headway Intermediate Student's book. – London Oxford University Press, 1991. - 159 p.
- 38) John \$ Liz Soars Headway Intermediate Work book. – London Oxford University Press, 1991. - 95 p.
- 39) Jordan, R. Academic Writing Course. Collins E&T, 1990.
- 40) Laird, E. Faces of Britain. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 41) Laird, E. Faces of the USA. AddisonWesley / Longman, 1998.
- 42) Lnch T. 7 Anderson K. Study Speaking. A course in spoken English for academic purposes. CUP, 1992.
- 43) McDowell, D. Britain in Close-Up (New edition). AddisonWesley / Longman, 1998.
- 44) McGovern, D., Matthews, M. & Mackay, S.E. Reading. English for Academic Study Series. Prentice Hall International, 1994.

- 45) Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. - New York: Cambridge University Press. 1998. - 328 p.
- 46) Nuttall, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Macmillan Heinemann, 2000.
- 47) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by A.S.Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: OxfordUniversity Press, 1989. – 1579 p.
- 48) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Fourth Edition (by
- 49) Revel, J. & Breary, B. Listening Advanced. Oxford supplementary skills. OUP, 1987.
- 50) Trzeciak, J. & Mackay, S.E. Study Skills for Academic Writing. Prentice Hall International, 1994.
- 51) Write, R. & McGovern, D. Writing. English for Academic Studies Series. Phoenix ELT, 1995.