

INTEGRATION OF SCIENTIFIC SOLUTIONS AND METHODS INTO PRACTICE

Abstracts of XVI International Scientific and Practical Conference

Paris, France

(April 24 – 26, 2023)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40368-865-7

The XVI International Scientific and Practical Conference «Integration of scientific solutions and methods into practice», April 24 – 25, Paris, France. 393 p.

Text Copyright © 2023 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2023 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: El Kadmiri A. Principles of formatio multifunctional resort and entertainment complexes. Abstracts of XVI International Scientific and Practical Conference. Paris, France. Pp. 17.

URL: <https://eu-conf.com/events/integration-of-scientific-solutions-and-methods-into-practice/>

49.	Чепурна В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ГАДЖЕТИЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ОН-ЛАЙН ОСВІТІ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	217
50.	Гаморак Г.П., Гаморак М.І., Гришук М.О. ОРГАНІЗАЦІЯ ЯКІСНОЇ СУЧАСНОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ В ІФНМУ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ	222
51.	Кононюк В.Д., Яковлева В.А. ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФІЇ	224
52.	Лукіна Г.М. ПЕРЕДУМОВИ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ ТА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ОБДАРОВАНИХ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	228
53.	Попова І.І., Гончаренко С.Ю. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	233
54.	Татьянчикова І.В. НАВЧАННЯ ДИТИНИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ КОНЦЕПЦІЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ	237
55.	Третяк О.П. СПІВДРУЖНІСТЬ СЕРДЕЦЬ ЗАРАДИ УСПІХУ ДІТЕЙ	241
56.	Хренова В.В. ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНИХ КОМПОНЕНТІВ, ЩО ФОРМУЮТЬ ГОТОВНІСТЬ ПЕДАГОГА ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ХМЕЛЬНИЦЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ	245
57.	Циба А.А., Кир'язова О.В. МЕТОДИКА СЛІЛ. ОСНОВНІ ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ	249

СПІВДРУЖНІСТЬ СЕРДЕЦЬ ЗАРАДИ УСПІХУ ДІТЕЙ

Третяк О.П.

Україна, м. Київ, Інститут післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Великого значення в Концепції Нової української школи набуває аспект педагогіки партнерства між усіма учасниками освітнього процесу. Це завдання реалізується у спільній діяльності вчителя й учня, учителя і батьків, що передбачає взаєморозуміння, єдність інтересів і прагнень задля особистісного розвитку школярів [2, с.16].

Молодший шкільний вік – особливий період психічного розвитку дитини, протягом якого центром зосередження зусиль особистості стає випробовування себе, прийняття і вирішення складних задач, що постають перед школярем як внаслідок викликів самому собі, так і в результаті впливів ззовні [5, с.167].

Життя і діяльність учня в школі і поза нею завжди має бути сповнене почуттям радості, світлою перспективою, надією на успіх.

Нова українська школа, використовуючи особистісно орієнтовані технології, наслідуючи В.О. Сухомлинського, має на меті досягнення особливого психологічного клімату, в умовах якого дитина почувала б себе комфортно. Основні засоби – тіж, що і в «Школі радості»:

- неформальне спілкування педагога з учнями не тільки в позаурочний час, але й під час уроків;
- повна відмова від оцінок;
- увага до позаурочного життя школи (походи та екскурсії, театр, гуртки);
- головний критерій в роботі вчителів – терпіння та любов до дітей;
- активна участь батьків у житті школи;
- дружні стосунки між дітьми в класі, які не залежать від навчальних успіхів тощо.

Радість в учнів виникає як від усвідомлення досягнутого, так і від відчуття реальної перспективи, яка приводить до досягнення поставленої мети, а будь-яка досягнута мета окрилює людину, а тим більше дитину, вселяє в неї віру у свої сили і здібності.

Важлива складова успіху «Школи радості» – формування позитивної «я – концепції», щирого почуття радості життя, бо ж хто не любить своє власне життя, тому недосяжні й інші глибокі почуття. «Де безрадісні почуття, – писав В.О. Сухомлинський, - там і пригнічений розум, скована душа» [4, 195].

Одна із найважливіших потреб людини – радість спілкування, емоційно-чуттєва насиченість відносин між людьми, яка має велике значення і для навчання та виховання молодших школярів.

Розглядаючи фотографії, на яких зафіксовані моменти спілкування В.О. Сухомлинського з учнями, ми звернули увагу на його манеру активного слухання дитини, що свідчить про увагу до почуттів та переживань вихованця, про любов, яка викликана не якимись надзвичайними рисами характеру або

вчинками учня, а вже тим, що ця дитина просто є на світі.

В.О. Сухомлинський завжди поряд з дитиною, обернений до неї обличчям, очі на рівні очей, часом бачимо дотик руки, який немов гарантує маленькій людині почуття психологічного комфорту, впевненості та захисту. Зосереджена увага вчителя говорить про те, що він уважно, не перебиваючи, слухає дитину, не забиває учня власними міркуваннями та зауваженнями. Така пауза допомагає дитині розібратися у власних думках та переживаннях і водночас відчувати увагу вчителя до своїх проблем. Тоді поділена радість подвоюється, а поділене горе зменшується удвічі; дитина розкривається, більше розповідає про себе, та й, відчувши позитивне ставлення до себе з боку вчителя, стає здатною сама просуватися у вирішенні своєї проблеми.

Такий шлях формування позитивної «я – концепції» дитини ми перенесли і в свою роботу НУШ за новітньою технологією «критичне мислення», оскільки критичне мислення – це не пошук негативу, а орієнтація на позитив, безумовну життєву перемогу.

Ситуація успіху у навчальній діяльності створюється вчителем за допомогою послідовності дій: викликати інтерес (зацікавити), підготувати учнів до розв'язання навчального завдання, створити умови для успішного виконання завдань, порівняти одержані результати із передбачуваними.

З перших днів навчання дитини у школі ми намагаємося якомога більше взнати про кожну дитину, дати їй самоствердитися. З цією метою проводимо групу анкету «Давайте познайомимось», в якій діти розповідають про те, що їм цікаво: про дні народження; про батьків, братів, сестер; про домашніх тварин; улюблені ігри, інтереси, хобі тощо.

Таку ж мету переслідує гра «Подобається – не подобається», пізніше хвилинки розвитку мовлення на уроках з української мови та літературного читання: «Цікава книга», «Гарна людина», «Про мого товариша», «Про важливу (сумну, гарну, веселу) подію» та ін.

Самоствердженню дитини в класному колективі сприяє проведення ранкових зустрічей та «Розповідей про хобі», під час якої учень (часто разом зі своїми батьками) розповідає класу про своє захоплення, демонструє набуті вміння, часом навчає інших виготовляти саморобки з природного матеріалу, оформлювати гербарій, ліпити вареники, складати або розв'язувати кросворди тощо.

Кожна дитина малює і дарує вчителю свій «портрет у сонячному промінні», а на промінчиках пише, які риси свого характеру цінить у собі. Інший варіант – подібні записи як комплімент біля «портрета» товариша роблять його однокласники.

Якщо ж у когось з дітей поганий день, «невдаха» проходить живим коридором, а кожен з дітей намагається сказати йому щось добре, тепле або смішне, щоб його підбадьорити.

Коли діти трохи подорослішають, вони пишуть невеличкі твори «Який я зараз» або «Яким я хочу стати» чи складають план-схему: ким (яким) хоче стати і що для цього треба робити, що поступово переводить розмову з площини

визнання (самовираження), схвалення, похвали, подяки у площину самовиховання, самовдосконалення.

Саме про це писав В.О. Сухомлинський в «Розмові з молодим директором школи»: «Будь-який первинний і загальношкільний колектив багатий на людей, що мають яскраві індивідуальні задатки, здібності, інтелект, обдарування. Майстерність виконання полягає в тому, щоб ці індивідуальні риси виявлялися у вольовій спрямованості особистості, в глибоко розвиненому людському достоїнстві, у здоровому самолюбстві» [3, 439].

Формуванню позитивної «я-концепції» сприяє і плідна робота з батьками, бо ж, за словами В.О. Сухомлинського, «...у відносинах добра, злагоди, взаємної допомоги й підтримки, духовної єдності і щирості, довіри і взаємної поваги батьків перед дитиною якраз і розкривається все те, на чому утверджується її віра в людську красу, її душевний спокій, рівновага» [4, 417].

Це знаходить відображення у невеличких так званих есе за методикою «Критичного мислення», наприклад, «Моя дитина», «Моя мама» тощо, які ми оформлюємо потім в спеціальному альбомі.

Наведемо приклад таких творчих робіт батьків та їх дітей.

Моя мама

Мою маму звати Ліля. Їй тридцять років. В неї красиві карі очі, весела посмішка, стильна зачіска. Вона дуже гарна.

А ще моя мама має такі ласкаві руки! Вона як лагідне ласкаве сонечко у моєму житті. Я дуже люблю її. І вона дуже любить мене.

Місюня Аня

Есе

Моя донечка

Моє сонечко, ти зігріваєш мою душу своїм теплим промінням! Моя квіточко, ти розквітчуєш моє існування!

Моя райдуга, ти розфарбовуєш моє життя всіма барвами. Моя ластівко, ти приносиш весну в моє серце!

Моя солоденька цукерочко, ти не даєш мені відчутти гіркий присмак невдач.

Моя красуне, зовсім скоро я побачу тебе на сцені, де тебе будуть нагороджувати, як найкрасивішу дівчину Всесвіту!

Моя розумнице, у майбутньому поїдемо удвох отримувати твою Нобелівську премію!

Моя принцесо, незабаром ми будемо жити в королівстві, яке збудує твій коханий принц.

Я живу заради тебе! Без тебе моє життя не мало б сенсу.

Моя донечко, моя Ганнуся!

Місюня Л.В.

Існує чимало способів підтримати учня під час виконання завдань на уроці. Ця підтримка потрібна постійно. Вчитель повинен піклуватися про те, щоб освітній процес, який він організовує, обов'язково містив у собі ситуацію успіху.

І це повинно стосуватися як індивідуальної, так і групової діяльності [1, 6].

Дати кожній дитині щастя – ось у чому бачив свою місію педагог і вчений Сухомлинський. Але дитина не може бути щасливою, якщо їй у школі нецікаво, погано, нудно, якщо вона не відчуває себе достатньо здібною, щоб оволодіти шкільною наукою. Усвідомлення ситуації успіху, розуміння кожним учнем її значимості виникає лише після подолання психологічних бар'єрів страху бути не таким як усі, боязливість від незнання, невміння, невстигання тощо, а тому вони потребують психолога – педагогічної підтримки.

Щоб зробити дитину щасливою, педагог, перш за все, повинен допомагати їй вчитися, переживати незрівнянне почуття першості, відчути «смак» успіху.

Використання ситуації успіху в організації навчання молодших школярів має сприяти підвищенню пізнавальної активності дітей, збільшенню продуктивності навчальної роботи, а також допомогти учням у формуванні адекватної самооцінки і, відповідно, забезпечити успіх у навчанні.

Для вчителя дуже важливо розуміти внутрішній світ дитини, поважати його переживання. Учень буде довіряти та дослухатися до зауважень, якщо відчує добре серце вчителя, який постійно прагне допомогти кожній дитині повірити у свої сили. Співдружність сердець забезпечить такі важливі риси особистості, як уміння формулювати і адекватно відстоювати власну думку, осмислити власний та чужий досвід, вибудувати низку доказів, відчути нерозривний зв'язок власних принципів та вчинків.

Література

1. Матеріали науково-практичного семінару «Застосування на уроці методик педагогіки успіху як стратегії радісного навчання». Наук.-метод. збірн. Ніжин : 2016. 75 с. URL : <http://surl.li/glrrq> (дата звернення 16.04.2023)
2. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja. Під заг. ред. Бібік Н.М. Київ : ТОВ «Вилавничий дім «Плеяди». 2017. 206 с.
3. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5-ти т. Київ : Рад. школа, 1977. Т.4. 640 с.
4. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: В 5-ти т. Київ : Рад. школа, 1977. Т.5. 639 с.
5. Токарева Н. М., Шамне А. В. Вікова та педагогічна психологія. Навч. посіб. Київ : 2017. 548 с.