

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

Олександр ЖИЛЬЦОВ

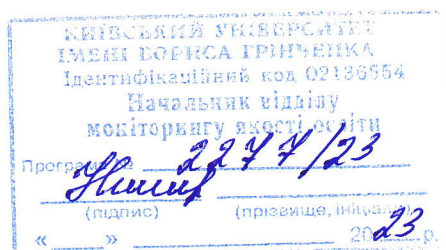
“\_\_\_\_\_” 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня першого (бакалаврського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»



Київ – 2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

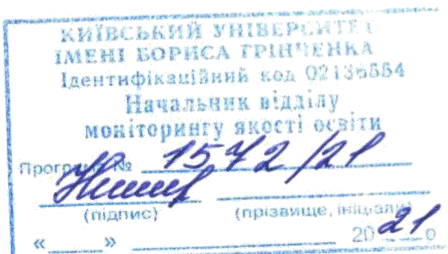
«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
“ 04 ” 09 2021 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня першого (бакалаврського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

Київ – 2021



**Розробник:**

**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 18 від « 31 » серпня 2020 року

Завідувач кафедри дизайну  Наталія КРАВЧЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»



« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»  Віктор МИХАЙЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На ~~2021/2022~~ н.р.  (підпис)  (ПІБ), « 30 » 08 2021 р., протокол № 17

На ~~2023/2024~~ н.р.  (підпис)  (ПІБ), « 24 » 08 2023 р., протокол № 6

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

\_\_\_\_\_ Олексій ЖИЛЬЦОВ  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня першого (бакалаврського)  
освітньої програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

**Розробник:**

**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 6 від « 24 » серпня 2023 року

Завідувач кафедри дизайну \_\_\_\_\_ Юлія РОМАНЕНКОВА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Гарант освітньо-професійної програми  
022.00.02 «Графічний дизайн» \_\_\_\_\_ Олег КАРДАШ

Робочу програму перевірено  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Заступник директора  
з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180	
Курс	3	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	
Обсяг кредитів	10	
Обсяг годин, в тому числі:	180	
<i>Аудиторні</i>	108	
<i>Модульний контроль</i>	12	
<i>Семестровий контроль</i>	-	
<i>Самостійна робота</i>	60	
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання дисципліни «Веб та медіа дизайн» є підготовка фахівця з високим рівнем професійної майстерності, формування гармонійно розвинутого спеціаліста для самостійного творчого вирішення завдань дизайнерської діяльності.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття практичних навичок в роботі з організацією веб-документу;
- розуміння технічної сторони розробки елементів сайту та дію Інтернету в цілому;
- розуміння потреб використання графіки на web-сторінках;
- вміння користуватися графічними програмами для наповнення веб-сторінки;

- формування аналітичних вмінь у вивченні наповнення та специфіки спрямованості веб-документу;
- розвиток професійного мислення майбутніх фахівців веб-дизайну.

Під час практичних занять, індивідуальної та самостійної роботи відповідно профілю програми бакалавра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

(ЗК 1):

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

(ЗК 4):

- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

(ЗК 6):

- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

(ЗК 7):

- Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**, а саме:

(СК 3)

- Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

(СК 5)

- Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

(СК 6)

- Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

(СК 9)

- Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

### **3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ**

**Знання:**

- основні терміни та поняття зі сфери веб-дизайну та медіа-арту;

- історію становлення Інтернету, розвитку веб-дизайну;
- основні поняття верстки сайту, способи досягнення певних дизайнерських завдань;
- логічна побудова сайту та структура наповнення контентом веб-сторінки;
- основні види графічного матеріалу, способи обробки різних видів графіки;
- композиційні основи побудови веб-документу;
- основні поняття відео монтажу;

***Практичні навички й вміння:***

- застосовувати на практиці теоретичні знання з дизайну сайтів та відео монтажу;
- вміння працювати з окремими кадрами та графічним матеріалом;
- розроблювати як частину готового так і цілого макету дизайну сайту;
- вільно володіти засобами оптимізації графічних зображень;
- презентувати результати своєї роботи задля передачі для наступних етапів створення працюючого сайту.

***Програмні результати навчання:***

(PH 1):

- Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

(PH 3):

- Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

(PH 4):

- Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

(PH 6):

- Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

(PH 8):

- Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

(PH 11):



Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

(PH 13):

- Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

(PH 18):

- Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	МКР	
<b>Змістовий модуль I. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ</b>							
Тема 1. Лекція 1.Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.	2	2	-	-	-	-	-
Лекція 2. Сучасні тенденції Веб-дизайну.	2	2	-	-	-	-	-
Тема 2. Структура HTML.	16	-	-	10	-	-	6
Тема 3. Оптимізація графічних зображень.	14	-	-	8	-	-	6
Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS.	26	-	-	18	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<b>Змістовий модуль II . ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ</b>							
Тема 5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри.	10	-	-	6	-	-	4
Тема 6. Логіка та прототипування сайту.	10	-	-	4	-	-	6
Тема 7. Верстка сайту.	26	-	-	20	-	-	6
Тема 8. Банер .	30	-	-	22	-	-	8
Тема 9. Дизайн форм введення інформації.	18	-	-	10	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<b>Змістовий модуль III . МЕДІА-АРТ</b>							
Тема 10. Робота з кадрами. Монтаж відео.	14	-	-	6	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<b>Усього</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

#### 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ МОДУЛЬ 1.

##### Змістовий модуль 1. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ

**Тема 1. Лекція 1 (2 год.). Виникнення та Історичний розвиток Інтернету.**

Основні поняття. **Лекція 2** (2 год.). Сучасні тенденції Веб-дизайну.

**Тема 2. Структура HTML. Практична робота 1.** Напрацювання навичок побудови та створення веб-документу. Розуміння роботи Інтернет технологій. Напрацювання навичок роботи з форматуванням тексту. Напрацювання навичок роботи з посиланнями в структурі документу та на інші файли, або веб-сторінки.

**Тема 3. Оптимізація графічних зображень.** Основні види графічних зображень які підтримуються веб-технологіями. Специфіка та головні особливості зображень в контексті єдиного дизайну сайту. **Практична робота 2.** Напрацювання розуміння специфіки створення зображень. Напрацювання навичок в оптимізації різних графічних зображень за допомогою графічних програм.

**Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS.** Базові знання про каскадні таблиці стилів. **Практична робота 3.** Напрацювання навичок із сучасними способами форматування тексту, абзаців та блоків. Напрацювання навичок із блоковою сучасною версткою веб-сторінки.

## Змістовий модуль 2. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ

**Тема 5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри.** Основні теоретичні положення щодо каталогізації асортименту та налаштування фільтрів для онлайн-магазину. **Практична робота 4.** Напрацювання навичок пошуку та виявлення семантичного ядра. Визначення пошукових фільтрів ладанної продукції.

**Тема 6. Логіка та прототипування сайт.** Логічна структура сайту, взаємозв'язок сторінок між собою та вертикальна ієрархія взаємодії. Основні вимоги щодо підбору розміру суцільного макету. **Практична робота 5.** Напрацювання навичок у сортуванні розділів та створенні логіки сайту. Напрацювання навичок в створенні базової сітки веб-сайту, розвитку структури та підструктур.

**Тема 7. Верстка сайту.** Основна концепція та вимоги щодо проектування розмірів меню та навігаційних елементів. Верстка елементів на сторінці веб-сайту. **Практична робота 6.** Напрацювання навичок верстки сторінок сайту, визначення

конкретної структури та розмірів елементів. Напрацювання навичок єдиних стилістичних особливостей елементів.

**Тема 8. Банер.** Розуміння наявності даного елемента в структурі дизайну, місце в кольоровому навантаженні сприйняття. **Практична робота 7.** Створення банеру в контексті обраного асортименту сайту. Визначення його розміру серед інших елементів.

**Тема 9. Дизайн форм введення інформації.** Основні поняття використання форм введення даних, способи їх подання та форматування зовнішнього вигляду. **Практична робота 8.** Напрацювання навичок створення дизайну сторінки для оформлення замовлення.

### Змістовий модуль 3. МЕДІА-АРТ

**Тема 8. Робота з кадрами. Монтаж.** Специфіка роботи відео монтажу. **Практична робота 9.** Напрацювання навичок роботи з кадрами. Накладання анімації та різноманітних ефектів між відеокадрами. Напрацювання навичок вставлення між або поверх відеокадрів різноманітних фотографій або зображень, накладання титрів поверх відеокадру. Напрацювання навичок роботи з накладання звукових та музичних ефектів поверх відеокадрів.

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№	Вид діяльності	Максим. кіл-сть балів за одиницю	ЗМ №1		ЗМ №2		ЗМ №3	
			К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів
1	Відвідування лекцій	1	2	2	-	-	-	-
2	Відвідування практичних занять	1	18	18	31	31	3	3
3	Виконання завдання практичного заняття	10	3	30	5	50	1	10
4	Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	5	25	1	5
5	МКР	25	1	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів за модуль			90		131		43	
Максимальна кількість балів (поточний контроль)			264					

Коефіцієнт визначення успішності	2,64
Підсумковий рейтинговий бал	100
Залік	100

## 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

### Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
<b>Змістовий модуль 1.</b>			
Напрацювання навичок побудови та створення веб-сторінки. Робота з текстом та посиланнями. Побудова складних таблиць.	6	Практична робота	5
Робота із зображеннями, їх оптимізація для веб-середовища на основі завантаженого для друку.	6	Практична робота	5
Напрацювання навичок із використанням каскадних таблиць стилів CSS.	8	Практична робота	5
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
Аналіз продукції для створення каталогізації та для виявлення семантичного ядра. Пошукова робота із аналогами сайтів, аналіз їх побудови.	4	Практична робота	5
Аналіз та підбір кольорового рішення для наповнення веб-сторінки. Створення арт-бордів для меню та навігації.	6	Практична робота	5
Іконки та контентні зображення, оптимізація растрових зображень. Обробка та підготовка файлів контенту для	6	Практична робота	5

презентації асортименту товарів.			
Створення дизайну першої сторінки сайту з використанням розробленого банеру.	8	Практична робота	5
Створення презентативного файлу для показу дизайну сторінок сайту обраного виду товарів.	8	Практична робота	5
<b>Змістовий модуль 3.</b>			
Зйомка матеріалу для роботи з відео-монтажем.	8	Практична робота	5
<i>Всього:</i>	<b>60 год.</b>		<b>45 балів</b>

### Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи:

1. своєчасність виконання;
2. повнота обсягу виконання;
3. якість виконання;
4. виявлення ініціативності;
5. виявлення творчого підходу.

### 6.3. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Модульний контроль проводиться у формі оцінювання поточних робіт в аудиторії, самостійної домашньої роботи студентів. Також у вигляді перегляду результату творчої і дослідницької роботи над кожним завданням.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу;</li> <li>– володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.</li> </ul>	21–25
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками;</li> <li>– володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень.</li> </ul>	17–20

<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками;</li> <li>– не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу;</li> <li>– виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали;</li> <li>– продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень.</li> </ul>	13–16
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки;</li> <li>– студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання;</li> <li>– недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу;</li> <li>– завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне.</li> </ul>	9–12
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок;</li> <li>– студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання;</li> <li>– завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне.</li> </ul>	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання не виконані;</li> <li>– студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності;</li> <li>– завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</li> <li>– ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю.</li> </ul>	1 – 4

### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
А	90-100	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
В	82-89	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
С	75-81	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь)

		з незначною кількістю помилок
D	69-74	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	<b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

### «Веб та медіа дизайн»

5 семестр – разом: 180 год., з них: лекції – 4, практичних – 104 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 12 год., залік

<b>МОДУЛЬ 1. Веб та медіа дизайн</b>			
Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
	<b>ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ</b>	<b>ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ</b>	<b>МЕДІА-АРТ</b>
бали	90 б.	131 б.	43 б.
Лекції	Т1..Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.		
	Т1. Розвиток Веб-дизайну, сучасні тенденції.		
2	2 б.		
заняття	Т2. Структура HTML. – 10 год. (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	Т5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри. – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)	Т9. Робота з кадрами. Монтаж – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)
	Т3. Оптимізація графічних зображень. – 8 год. (10 б. за виконане завдання + 4 б. за відвідування)	Т6. Логіка та прототипування сайту. – 4 год. (10 б. за виконане завдання + 2 б. за відвідування)	
		Т7. Верстка сайту. – 20 год. (10 б. за виконане завдання + 10 б. за відвідування)	
	(10 б. за виконане завдання + 9 б. за відвідування)	Т8. Банер . – 22 год. (10 б. за виконане завдання + 11 б.	
		Т9. Дизайн форм введення інформації. – 10 год (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	
142	48 б.	81 б.	13 б.
заняття	Т2. Структура HTML. – 6 год.	Т5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри . – 4 год.	Т10. Робота з кадрами. – 8 год.
		Т6. Логіка та прототипування сайту . – 6 год.	
	Т3. Оптимізація графічних зображень. – 6 год.	Т7. Верстка сайту. – 6 год.	
		Т9. Дизайн форм введення інформації. . – 8 год.	
45	15	25	5
75	МКР1-25б.	МКР2-25б.	МКР3-25б.
Разом – 264 балів (коефіцієнт визначення успішності: 2,64)			
Залік (100 балів)			



## **8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Основна**

1. Андерсон К., Кейді-Лі Д., Карре С., Менгерт Г. Створення персонажів для індустрії розваг. Київ, 2023.
2. Вільямс Р. Анімація. Київ, 2019.
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник / М.Я. Куленко. Київ, 2007 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 229).
4. Shell J. The Art of Game Design. A Book of Lenses. N.Y., 2019.
5. Swink S. Game Feel. A Game Designer's Guide to Virtual Sensation. N.Y., 2008.

### **Допоміжна**

6. Емброуз Г., Леонард Н. Книга Основи. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. Пошук успішних креативних рішень. Київ, 2019.
7. Синєпуова Н. Композиція. Тотальний контроль. Київ, 2019.
8. Лаптон Е., Філіпс Дж. К. Графічний дизайн. Нові основи. Київ, 2020.

