
Видавничча група «Наукові перспективи»

Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея
докторів наук із державного управління»

Громадська організація «Асоціація науковців України»

«Наука і техніка сьогодні»

*(Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка»,
Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)*

Випуск № 13(27) 2023

Київ – 2023

Publishing Group «Scientific Perspectives»

**Public Scientific Organization «Ukrainian Assembly of
Doctors of Sciences in Public Administration»**

Public organization «Association of Scientists of Ukraine»

"Science and technology today"

*("Pedagogy" series, "Law" series, "Economics" series,
"Physical and mathematical sciences" series, "Technics" series)*

Issue № 13(27) 2023

Kiev - 2023



**«Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право»,
Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»):
журнал. 2023. № 13(27) 2023. С.897**



**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07.04.2022 № 320 журналу
присвоєно категорію "Б" із економіки та педагогіки (спеціальності - 015 -
Педагогічні науки; 076 - Економічні науки)**

**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 № 530 журналу
присвоєно категорію "Б" із права (спеціальність - 081 Юридичні науки)**

**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 10.10.2022 № 894 журналу
присвоєно категорію "Б" із техніки (спеціальність - 122 Комп'ютерні науки)**

Журнал видається за підтримки Міждержавної згоди (експертів консультантів, Інституту філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан), громадської організації «Християнська академія педагогічних наук України» та громадської організації «Всеукраїнська асоціація педагогів і психологів з духовно-морального виховання»

Рекомендовано до включення Президією громадської наукової організації «Всеукраїнська Асоціація докторів наук з державного управління» (Рішення від 24.11.2023, № 5/11-23)



Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index
Scopus (IS), міжнародної пошукової системи Google Scholar та до
міжнародної наукометричної бази даних Research Bible

Головний редактор: Сопіло Ірина Миколаївна - доктор юридичних наук, професор, Відмінник освіти України, Лауреат Премії Президента України для молодих вчених, Лауреат Премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень та науково-технічних розробок, академік Академії наук вищої школи України, Заслужений юрист України (Київ, Україна)

Редакційна колегія:

- Адамчук Володимир Павлович - доктор технічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник Інституту архітектури будівництва та енергетики (м. Т.С. Луцька НАН України) (Київ, Україна)
- Боник Валентина Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри економічної філософії та менеджменту Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
- Бурдан Вікторія Анатоліївна - кандидат економічних наук, професор, професор кафедри Бізнес-логістики та транспортних технологій Державного університету інфраструктури та технологій (Київ, Україна)
- Волк Павло Павлович - доктор кафедри вищої інженерії та вищої технічної Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Герасимчук Ірина - кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри товарознавства, митної справи та управління якість Національного торговельно-економічного університету (Київ, Україна)
- Гнатюк Євгеній Іванович - кандидат технічних наук, доцент-методична допомога Інституту економічної статистики та економіко-математичної Національного економічного університету (Київ, Україна)
- Дідай Олександр Іванович - доктор економічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України, завідувач кафедри фінансів, банківської та страхової справи Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
- Діаків Михайло Миколайович - доктор фізико-математичних наук, професор, Заслужений викладач Вищого навчального закладу та міжнародної діяльності Державного університету «Закарпатський національний університет імені Якова Гуманця Національної академії наук України» (Київ, Україна)
- Діденчук Лілія Федорівна - кандидат технічних наук, старший науковець кафедри вищої математики і фізики Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моголинич (Миколаїв, Україна)
- Дідух Юрій Леонідович - доктор технічних наук, професор, Член-кореспондент НАН України, директор Державного університету економіки та економічного менеджменту Національної академії наук України (Київ, Україна)
- Іван Валентин Євгенович - доктор економічних наук, професор (Київ, Україна)
- Іванко Анастасія Євгенівна - кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри управління управління і адміністрування Національного торговельно-економічного університету (Київ, Україна)
- Кудрик Тетяна Леонідівна - кандидат економічних наук, доцент кафедри економічних технологій та економічної кібернетики Національно-торгового інституту економіки, кібернетики та економіко-математичної статистики Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне, Україна)
- Кудряков Валерій Павлович - доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри комп'ютерних систем та інформаційних технологій Національного економічного університету (Київ, Україна)

№ 13(27)
2023

**НАУКА
і
ТЕХНІКА**

сфера: право, психологія, політологія,
мистецтво, фізико-математичні науки

СЬОГОДНІ

ЗМІСТ

СЕРІЯ «Право»

- Filipenko N.Ye., Lukashevych S.Yu.** 13
INFORMATION TECHNOLOGIES IN LAW ENFORCEMENT, SECURITY AND EXPERT ACTIVITIES
- Бордюк Х.М., Габа А.І., Гальчинська С.В.** 22
ДІАЛЕКТИКА ФОРМУВАННЯ ОСНОВНИХ ПРОФЕСІЙНИХ І МОРАЛЬНИХ ВИМОГ ДО ПРЕДСТАВНИКІВ ПРАВНИЧИХ ПРОФЕСІЙ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНСЬКЕ ПРАВО
- Борисенко І.В., В'юник М.В.** 35
ВИКОРИСТАННЯ ЗБРОЇ У ЗЛОЧИНАХ ПРОТИ ЖИТТЯ ТА ЗДОРОВ'Я: КОНТРАСТНІ АСПЕКТИ
- Борисенко І.В., В'юник М.В.** 46
КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ ПРАВОПОРУШЕНЬ ПРЕДМЕТОМ ЧИ ЗНАРЯДДАМ ВЧИНЕННЯ ЯКИХ Є ВОГНЕПАЛЬНА ЗБРОЯ
- Гопачук В.С.** 57
ГЕНЕЗА ОЦІНОЧНИХ ПОНЯТЬ У ЦИВІЛЬНОМУ ПРАВІ УКРАЇНИ
- Давидюк П.П., Киричук Б.С.** 68
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТАКТИЧНИХ ПРИЙОМІВ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ СЛІДЧИМ ДОПИТУ НЕПОВНОЛІТНІХ ОСІБ
- Демченко О.Є.** 81
ДЕЯКІ ПИТАННЯ ПОДАТКОВО-КОНСТИТУЦІЙНОГО РЕГУЛЮВАННЯ ВІДНОСИН ЩОДО СПРАВЛЯННЯ ПОДАТКІВ ТА ЗБОРІВ
- Ємцев В.І., Слободянок Н.М., Ємцева Г.Ф.** 90
ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ РИБНОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ
- Калашник Д.В., Калмиков М.Р., Сліпачик А.І.** 102
НАВКОЛИШНЄ ПРИРОДНЕ СЕРЕДОВИЩЕ - МОВЧАЗНА ЖЕРТВА БОЙОВИХ ДІЙ: ЕКОЛОГО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ
- Кравцов С.О., Дворнікова П.А.** 116
ПРАВАЗАСТОСОВЧІ ПІДХОДИ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ ПРАВОВОЇ ПРИРОДИ ПЕРЕГЛЯДУ СУДОВИХ РІШЕНЬ ЗА НОВОВІЯВЛЕНИМИ ОБСТАВИНАМИ

13

22

35

46

57

68

81

90

102

116

5

- Кищенко А.М., Романюк Т.В.** 532
ДО ПРОБЛЕМИ ІНТОНУВАННЯ У СТУДЕНТСЬКОМУ ХОРОВОМУ КОЛЕКТИВІ
- Козубиш І.М., Нестерен О.М., Слісар І.О., Кішовський К.М.** 544
ОСОБИСТОСТІ ФОРМУВАННЯ КУРСАНТА-ЛІДЕРА НА КУРСАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ І-ІА, В, С (ТАКТИЧНИЙ РІВЕНЬ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ)
- Корильчук Н.І., Боровик І.О.** 559
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ У КОНТЕКСТІ ВИКЛАДАННЯ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН
- Муха Ю.-С.А.** 568
ПЕРЕКЛАД СТРУКТУРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ІНФІНІТИВА ТА ІНФІНІТИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ (НА МАТЕРІАЛІ ТІМОТІ ШАЙДЕРА «ШЛЯХ ДО НЕСВОБОДИ: РОСІЯ, ЄВРОПА, АМЕРИКА»)
- Пиласка Т.В.** 579
ПРОБЛЕМА ВИКОРИСТАННЯ СМАРТФОНІВ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗВО
- Подановська Г.В., Дейнега М.А.** 590
УРОКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
- Рогоза В.В.** 600
ЄВРОПЕЙСЬКА ПРАКТИКА ПІДТРИМКИ ІДЕЙ STEM-ОСВІТИ
- Ройко Л.Л.** 612
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
- Соловей В.В., Зузяк Т.П., Марущак О.В.** 625
УКРАЇНСЬКЕ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
- Сопона Д.О., Долматова К.М., Гончаров А.Ю.** 639
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ СТАНОВЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕД ВИЩОЇ ОСВІТИ

УДК 378:005.617

[https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-13\(27\)-639-646](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-13(27)-639-646)

Сонова Дана Олегівна доктор філософії, викладач, Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, просп. Леоніда Каденюка, 16, м Київ, 02094, тел.: (063) 630-94-83, <https://orcid.org/0000-0002-0814-6667>

Долматова Катерина Миколаївна викладач, Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, просп. Леоніда Каденюка, 16, м Київ, 02094, тел.: (098) 445-66-34, <https://orcid.org/0000-0002-1927-1026>

Гончаров Анатолій Юрійович викладач, Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, просп. Леоніда Каденюка, 16, м Київ, 02094, тел.: 099-067-85-22, <https://orcid.org/0000-0002-6353-9456>

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МІСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ СТАНОВЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕД ВИЩОЇ ОСВІТИ

Анотація. У статті розкрито роль академічної доброчесності як складової феномена професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі мистецтв в закладах фахової перед вищої освіти на сучасному етапі модернізації; розглянуто змістове наповнення поняття академічної доброчесності щодо формування компетентного та активного студента. Європейська практика з розвитку академічної доброчесності у формуванні професійно-етичної компетентності у майбутніх хореографів та музикантів розглядається як керівництво для України стосовно виходу з таких проблем академічної нечесності, як купівля дипломних робіт, списування, плагіат.

Академічна доброчесність, визначена як високий ступінь чесності та етичності у навчальному процесі, стає важливою складовою професійної підготовки студентів мистецьких спеціальностей. Сучасний етап становлення фахової передової освіти визначає важливість цінностей, які керують студентами на шляху до майстерності в мистецтві.

Академічна доброчесність виступає не лише як норма поведінки, але й як механізм формування високих стандартів та відповідальності. Студенти мистецьких спеціальностей, дотримуючись принципів академічної доброчесності, не лише демонструють свою гідність, але і підтримують етичні стандарти в мистецькому середовищі.



Професійна підготовка в сфері мистецтв вимагає не лише технічної вправності, але і тонкої морально-етичної підготовки. Сучасний світ ставить перед мистецькими виконавцями завдання не тільки творчо виражати себе, але й бути моральними лідерами, які несуть відповідальність за власні творіння та вплив на громадську думку.

Академічна доброчесність також взаємодіє з якістю освіти. Студенти, які дотримуються чесних методів вивчення та представлення результатів своєї роботи, сприяють створенню екології, де навчання стає взаємодопомогою та обміном ідеями, а не конкуренцією без етичних рамок.

Стаття присвячена вивченню академічної доброчесності у студентів мистецьких спеціальностей на сучасному етапі їхньої фахової підготовки. Автори досліджують роль академічної доброчесності у формуванні професійних якостей студентів та розглядають взаємозв'язок між етичними принципами та якісною підготовкою у галузі мистецтв. Стаття аналізує вплив сучасних тенденцій у вищій освіті на розвиток академічної доброчесності та висвітлює ключові виклики і перспективи в цьому контексті.

Ключові слова: академічна доброчесність, прояви академічної нечесності, етичні якості, академічний обман, плагіат, кодекс честі студента.

Sopova Dana Olehivna Doctor of Philosophy, lecturer, "Universum" Technical College of the Borys Grinchenko Kyiv University, Leonida Kadenyuka Ave., 16, Kyiv, 02094, tel.: (063) 630-94-83, <https://orcid.org/0000-0002-0814-6667>

Kateryna Mykolaivna Dolmatova lecturer, "Universum" Technical College of the Borys Grinchenko Kyiv University, Leonida Kadenyuka Ave., 16, Kyiv, 02094, tel.: (098) 445-66-34, <https://orcid.org/0000-0002-1927-1026>

Honcharov Anatoliy Yuriyovych lecturer, "Universum" Technical College of the Borys Grinchenko Kyiv University, Leonida Kadenyuka Ave., 16, Kyiv, 02094, tel.: (099) 067-85-22, <https://orcid.org/0000-0002-6353-9456>

ACADEMIC INTEGRITY AS A COMPONENT OF THE PROFESSIONAL TRAINING OF ART STUDENTS AT THE CURRENT STAGE OF THE FORMATION OF COLLEGE EDUCATION

Abstract. The article reveals the role of academic integrity as a component of the phenomenon of professional training of future specialists in the field of arts in institutions of professional higher education at the current stage of modernization; the content of the concept of academic integrity regarding the formation of a competent and active student is considered. The European practice on the

development of academic integrity in the formation of professional and ethical competence in future choreographers and musicians is considered as a guide for Ukraine to overcome such problems of academic dishonesty as buying theses, writing off, plagiarism.

Academic integrity, defined as a high degree of honesty and ethics in the educational process, becomes an important component of the professional training of students of art majors. The modern stage of formation of professional advanced education determines the importance of values that guide students on the way to mastery in art.

Academic integrity acts not only as a norm of behavior, but also as a mechanism for the formation of high standards and responsibility. Art students, adhering to the principles of academic integrity, not only demonstrate their dignity, but also uphold ethical standards in the artistic environment.

Professional training in the field of arts requires not only technical skills, but also fine moral and ethical training. The modern world challenges artists not only to express themselves creatively, but also to be moral leaders who are responsible for their own creations and influencing public opinion.

Academic integrity also interacts with the quality of education. Students who adhere to honest methods of studying and presenting their work contribute to an environment where learning becomes mutual assistance and exchange of ideas, rather than competition without an ethical framework.

The article is devoted to the study of academic integrity among students of art majors at the current stage of their professional training. The authors examine the role of academic integrity in shaping the professional qualities of students and consider the relationship between ethical principles and quality training in the arts. The article analyzes the impact of modern trends in higher education on the development of academic integrity and highlights key challenges and prospects in this context.

Keywords: academic integrity, manifestations of academic dishonesty, ethical qualities, academic deception, plagiarism, code of student honor.

Постановка проблеми. Одним із системно утворюючих складових якості фахової перед вищої освіти та підвищення конкурентоспроможності фахівця мистецьких спеціальностей є відповідальність студента за результати своєї навчальної діяльності. У цьому значенні академічна доброчесність є важливою характеристикою, яка здійснює вплив на формування морально-етичних якостей майбутніх фахівців, зокрема: справедливості, відповідальності, порядності, сумління, поваги та довіри. Варто зазначити, що розповсюдження випадків нечесної поведінки серед студентів мистецьких спеціальностей, безвідповідальне ставлення до результатів навчання знижують його якість та приводять до підготовки непрацездатних фахівців.



№ 13(27)
2023

І НАУКА ТЕХНІКА

свої права, повноваження, відповідальність,
влада, функції державної влади

СЬОГОДНІ

Концептуальні положення теми статті відображені в Законах України «Про загальну середню освіту» (1999), «Про освіту» (1991), «Про вищу освіту» (№ 1187-2 від 01.07.2014), «Про авторське право і суміжні права» (2015), Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року (2013), Національна доктрина розвитку освіти (2002).

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проаналізувавши проблему формування академічної доброчесності студентів мистецьких спеціальностей у закладах фахової перед вищої освіти, виокремлюємо вітчизняні і зарубіжні наукові дослідження. До вітчизняних досліджень належать праці М.Бахтіна, М.Грицької, Н.Гапон, Р.Беланової, Л.Рижак, В.Ромакіна, Д.Загірняка, О.Меньшова, О.Цокур, О.Траверсе, Л.Пивневої, Т.Ярошенко, А.Сингаївської, які займалися дослідженням загальнотеоретичних аспектів формування академічної чесності в освіті Європейського Союзу. Зокрема, О.Гужва висвітлює проблему формування академічної грамотності та етики студентів; Ю.Калиновський вивчає формування академічної чесності як чинника правового виховання студентської молоді; Т.Фініков, Т.Добко, В.Банись, В.Турчинівський займаються дослідженням проблеми формування академічної чесності як основи розвитку фахової перед вищої освіти; А.Мельниченко, Б.Буяк, О.Меньшов, А.Артохов розглядають прояви академічної нечесності та правові аспекти боротьби із плагіатом; А.Мельниченко, І.Олексів вивчають кодекс честі як інструмент дотримання академічної доброчесності майбутніх фахівців мистецьких галузей; І.Дегтярьова досліджує вплив академічної чесності на інституційну практику коледжів.

Зарубіжними ученими, чії праці присвячені проблемі формування академічної доброчесності у студентів мистецьких галузей є П.Оконт, Т.Руссо, Д.Мак-Кейб, В.Пупован, Д.Фанеллі, Р.М.Джонс, Д.Елазар, Е.Гулд, С.Білль, Р.Патор, М.Рей, Р.Мей-молодший, С.Джашик, Д.Кент, С.Шіверс-Берклі, Р.Кніпер, Ф.Віан, Т.Терпстра, П.Скотт, С.Хантінгтон, Д.Розенберг, Я.Саддак. Особливу увагу приділено питанню боротьби з плагіатом (Д.Белл, В.фон Струнсе) та змінам в етиці фахової перед вищої освіти (Г.Адамс). Проте дослідження академічної доброчесності як складової професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких галузей проводилося фрагментарно, що обґрунтовує актуальність теми статті з урахуванням викликів сучасного суспільства.

Мета статті – здійснити науковий аналіз поняття академічної доброчесності як складової професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких галузей на сучасному етапі становлення фахової перед вищої освіти.

Виклад основного матеріалу. В нашій країні громадськість починає сприймати академічну доброчесність у формуванні професійно-етичної



компетентності майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей як регламент освіти, що не суперечить таким нормативним документам, які відображають розвиток освіти: Етичний кодекс ученого України (2009), Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (2016). В проекті Закону України «Про освіту» (2016), який розроблено відповідно до мети фахової перед вищої освіти з урахуванням процесу модернізації, особливу увагу приділено питанню формування професійно-етичної компетентності майбутніх хореографів та музикантів. В європейському освітньому просторі основні положення стосовно напрямків формування академічної чесності майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей висвітлено в таких документах: Велика Хартія університетів (1988), Бухарестська Декларація з етичних цінностей та принципів вищої освіти в Європейському регіоні (2004). Варто зазначити, що питання формування академічної доброчесності було досліджено у науковому просторі становлення професійної етики викладача [1, с. 30]. Академічна доброчесність зосереджує у собі велику кількість морально-етичних якостей, які регламентують стиль поведінки всіх учасників освітнього процесу, здійснює безпосередній вплив на якість освіти.

Поняття «академічна чесність» охоплює загальну академічну культуру закладу фахової перед вищої освіти та внутрішню культуру особистості, має системо утворюючий, наскрізний характер стосовно цінностей, традицій, норм, правил проведення наукового дослідження, культури високої духовності й моралі, культури наукової праці і соціальної, моральної відповідальності за результати. Академічна доброчесність, кодекс честі коледжу та високий рівень інформаційної культури є взаємозалежними категоріями.

Академічна доброчесність є сукупним поняттям, яке описує своєрідний договір між усіма учасниками академічної громади — викладачами, студентами та адміністрацією навчального закладу. Вона базується на морально-етичних цінностях, з якими студент приходить до коледжу, збагачує їх під час навчання та не закінчується в момент, коли випускник отримує диплом. Здатність бути відповідальним, чесним, ставитись толерантно до думок оточуючих, мислити критично, дотримуватися в своїх діях етики — це складові, які формують поняття академічної доброчесності, і входять до переліку характеристик компетентного студента мистецьких спеціальностей [5, с. 30].

Академічна доброчесність є певною сукупністю правил поведінки в академічному середовищі, які передбачають моральне і правове регулювання під час виконання навчально-дослідних завдань. Проявами академічної нечесності є шахраювання, обман, плагіат, підробка наукових фактів, фальсифікація результатів дослідження, інтерпретація чужих ідей своїми словами. Існують дві складові академічної доброчесності: юридично-правова

нечесної поведінки видається продуктивним спрямувати подальші наукові дослідження у напрям впливу чесності освітнього середовища на бажання студентів місцевих спеціальностей застосовувати чесні методи у навчальній діяльності.

Література:

1. Аліксійчук, О.С., Федорчук, В.В. (2018) *Проектна діяльність студентів у процесі опанування навчальної дисципліни «Шкільний курс світової художньої культури та методика його викладання» Кам'янець-Подільський*, с. 31.
2. Бех, І. (1998) *Особистісно-орієнтоване виховання. Науково-методичний посібник*. Київ, ІЗМН, с. 204.
3. Дичківська, І.М. (2004) *Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник*. Київ, Академвидав, с. 68.
4. Кремін, В.Г. (2008) *Енциклопедія освіти*. Академія педагогічних наук України. Київ, Юрінком Інтер, с. 1040.
5. Лопушницька, Г.В. (2020) *Метод проектів в контексті сучасної освіти*. Директор школи № 18, с. 30.
6. Таран, З.В. (2020) *Трансформація ролі педагога в управлінні творчими та практико-орієнтованими проектами*. Відкритий урок № 5-6. С. 199.
7. Shulyk, M., Shulha, N., Oblovatska, N., Andrusiak, H., Pobianska, N. State policy and legal provision of socially hazardous diseases in Ukraine: the case of HIV/AIDS analyzed from bioethical, medical, and legal perspectives. *Amazonia Investiga*. 2023. 12(65). P.276-286.
8. State Guarantees of the Right to Housing for War Veterans: Substantive and Procedural Aspects. Andriy P. Cherniha, Zhanna V. Udovenko, Nataliia A. Sergiienko, Nataliia O. Oblovatska, Alyona O. Dotsenko. *Cuestiones Politicas*. Vol. 38 N Especial (1era parte 2020). P 223-247.
9. Khatnyuk N.S., Pobiyanska, N.B., Oblovatska N.O. Problems of transformation of labor legislation in accordance with the conditions of martial law in Ukraine. *Journal «ScienceRise: Juridical Sciences»*. 2022. № 4 (22). с. 4-10.

References:

1. Aliksiychuk, O.S., Fedorchuk, V.V. (2018) *Proektna diyalnist studentiv u protsesi opanuvannya navchalnoyi dysypliny «Shkільny kurs svitovoyi khudozhoynoyi kultury ta metodyka yoho vykladannya» [Project activity of students in the process of mastering the educational discipline "School course of world artistic culture and its teaching methods"]*. Kamyanets-Podilskyi, 31 p.
2. Bekh, I. (1998) *Osobystisno-orientovane vykhovannya. Nauk. Metod. Posibnyk [Personal-oriented education. Science Method. Manual]*. Kyiv, IZMN, 204 p.
3. Dychkivska, I.M. (2004) *Innovatsiyni pedahohichni tekhnolohiyi: Navch. Posibnyk [Innovative pedagogical technologies: Education. manual]*. Kyiv, Akademyvdyav, 68 p.
4. Kremin, V.H. (2008) *Entsyklopediya Osvity [Encyclopedia of Education]*. Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine. Kyiv, Yurinkom Inter, 1040 p.
5. Lopushynska, H.V. (2020) *Metod proektiv u konteksti suchasnoyi osvity [Project method in the context of modern education]*. Director of school № 18, 30 p.
6. Taran, Z.V. (2020) *Transformatsiya roli pedahoha v upravlinni tvorchymy ta praktyko-oriyentovanyimi proektamy [Transformation of the teacher's role in managing creative and practice-oriented projects]*. Open lesson № 5-6. P. 199



7. Shulyk, M., Shulha, N., Oblovatska, N., Andrusiak, H., Pobińska, N. State policy and legal provision of socially hazardous diseases in Ukraine: the case of HIV/AIDS analyzed from bioethical, medical, and legal perspectives. *Amazonia Investiga*. 2023. 12(65). P.276-286.
8. State Guarantees of the Right to Housing for War Veterans: Substantive and Procedural Aspects. Andriy P. Cherniha, Zhanna V. Udovenko, Nataliia A. Sergiienko, Nataliia O. Oblovatska, Alyona O. Dotsenko. *Cuestiones Politicas*. Vol. 38 N Especial (1era parte 2020). P 223-247.
9. Khatnyuk N.S., Pobińska, N.B., Oblovatska N.O. Problems of transformation of labor legislation in accordance with the conditions of martial law in Ukraine. *Journal «ScienceRise: Juridical Sciences»*. 2022. № 4 (22). с. 4-10.