



МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

ПРОБЛЕМИ, ПРІОРИТЕТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ, ОСВІТИ І ТЕХНОЛОГІЙ В ХХІ СТОЛІТТІ

PROBLEMS, PRIORITIES AND PROSPECTS FOR THE
DEVELOPMENT OF SCIENCE, EDUCATION AND
TECHNOLOGY IN THE 21ST CENTURY

Збірник тез доповідей
Book of abstracts

15 лютого 2024 р.
February 15, 2024

м. Кременчук, Україна
Kremenchuk, Ukraine



УДК 37:082.2(06)

ISBN 978-617-8231-47-7

Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти і технологій в XXI столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 15 лютого 2024 р.). Кременчук: ЦФЕНД, 2024. 104 с.

У збірнику тез доповідей представлено матеріали учасників Міжнародної науково-практичної конференції “Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти і технологій в XXI столітті” з:

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
ВСП “Економіко-правничий фаховий коледж Запорізького національного університету”

Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ

ДНУ “Інститут модернізації змісту освіти”

Донбаський державний педагогічний університет

Житомирський державний університет імені Івана Франка

Західноукраїнський національний університет

Івано-Франківський навчально-науковий юридичний інститут Національного університету “Одеська юридична академія”

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Інститут педагогіки НАПН України

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Інститут професійної освіти НАПН України

КЗВО “Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж”

Київський національний лінгвістичний університет

Київський національний університет будівництва і архітектури

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Львівський національний університет природокористування

Міжрегіональна Академія управління персоналом

Національний авіаційний університет

Національний університет “Львівська політехніка”

Національний університет “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка

Національний університет біоресурсів і природокористування України

Національний університет водного господарства та природокористування

Поліський національний університет

Рівненський державний гуманітарний університет

Сумський національний аграрний університет

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Фаховий коледж “Універсум” Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Фаховий коледж технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки

Фізико-механічний інститут ім. Г. В. Карпенка НАН України

Харківський національний університет внутрішніх справ

Херсонський державний аграрно-економічний університет

Хмельницький національний університет

Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова

У збірнику тез доповідей висвітлюються результати наукових досліджень з актуальних питань науки, освіти і технологій.

Тематика конференції охоплює актуальні проблеми: освіти (дошкільної, початкової освіти, середньої, професійної та спеціальної освіти); педагогічних наук; філологічних наук; фізичної культури і спорту; управління та адміністрування; економічних наук; бухгалтерського обліку, аналізу та аудиту; аграрних наук та продовольства; архітектури та будівництва; технічних наук; права; державного управління; політичних наук; історії та археології; інформаційних технологій; соціальної роботи та соціального забезпечення; публічного управління та адміністрування.

Видання розраховане на науковців, викладачів, працівників органів державного управління, студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів, працівників державного сектору економіки та суб'єктів підприємницької діяльності.

ISBN 978-617-8231-47-7

Мельничук В. О. ПРОБЛЕМА ВІКОВОЇ ПЕРІОДИЗАЦІЇ ПІДЛІТКІВ.....	27
Процишина О. Ю. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ЕД'ЮТЕЙНМЕНТУ В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ	29
Радкевич О. КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ОЦІНЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	30
Рябчун Г. Ю. ПИТАННЯ РОЗВИТКУ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЗА КОРДОНОМ: КРАЇНИ АФРИКИ	32
Скрипник Н. І. ЗАСТОСУВАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ НА ЗНЯТТЯХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	34
Фрицюк А. В. ПРОФЕСІЙНА МОБІЛЬНІСТЬ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СФЕРІ	35
Шалашний Л. А. ПРОЦЕСИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗМІСТУ ШКІЛЬНОЇ ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТИ В КРАЇНАХ ЄС НАПРИКІНЦІ ХХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.	37
СЕКЦІЯ 3. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ SECTION 3. PHILOLOGICAL SCIENCES	39
Данилюк І. В. ОБРАЗ “НОВОЇ ЖІНКИ” У СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	39
СЕКЦІЯ 4. ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ SECTION 4. PHYSICAL CULTURE AND SPORTS	41
Ніколенко І. М. ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНА РЕАБІЛІТАЦІЯ ЯК МЕТОД ВІДНОВЛЕННЯ ПІСЛЯ ТРАВМ ЛІКТЬОВОГО СУГЛОБУ.....	41
СЕКЦІЯ 5. УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ SECTION 5. MANAGEMENT AND ADMINISTRATION	43
Галіщук А. О., Ковбаса О. М. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В РЕКЛАМНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	43
Грищенко Р. В., Харченко Т. М. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОЇ МОТИВАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ НА ПІДПРИЄМСТВІ.....	44
Загородній М. С., Харченко Т. М. АСПЕКТИ ПЛАНУВАННЯ В СИСТЕМІ МЕНЕДЖМЕНТУ ПІДПРИЄМСТВА.....	45
Залавський М. Я., Харченко Т. М. ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОЇ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ НА ВИРОБНИЧОМУ ПІДПРИЄМСТВІ	47

УДК 378.147:784.071.4]:001.895(043)

Процишина О. Ю.

викладач кафедри академічного та естрадного вокалу
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ЕД'ЮТЕЙНМЕНТУ В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Виклики сьогодення, що постали перед українським суспільством вимагають від освітян нових та нестандартних рішень для розв'язання проблемних питань організації освітнього процесу в умовах воєнного стану. У складний час російсько-української війни важливо зберегти продуктивність та результативність навчання здобувачів, організувати таке освітнє середовище, яке буде збагачувати внутрішні ресурси усіх учасників освітнього процесу, підвищувати рівень мотивації та посилювати інтерес у студентів до оволодіння необхідними професійними знаннями, вміннями й навичками. Саме тому необхідно удосконалювати, розширювати та урізноманітнювати форми і методи організації аудиторного та позааудиторного (дистанційного) навчання.

Одним з інноваційних освітніх засобів є метод ед'ютейнменту. Назва походить з англійської мови – “edutainment” та поєднує такі поняття як “education” – освіта та “entertainment” – розваги. Варто відзначити, що інформація, яка містить розважальний зміст та викликає яскраві, позитивні враження у користувачів краще запам'ятовується та стимулює глибший інтерес і зацікавлення [1]. Тому не дивно, що розваги як один з видів діяльності людини активно інтегрується в сферу освіти.

Метод ед'ютейнменту реалізовується в закладах освіти шляхом застосування викладачами різноманітних розважальних матеріалів: графічних зображень, відео та аудіо контенту (музика, фільми, телепрограми тощо), комп'ютерних ігор та ін. Впровадження такого “розважального навчання” вирішує ряд завдань, зокрема:

- 1) забезпечення активної взаємодії викладача й студента, студентів між собою в рамках освітнього процесу;
- 2) посилення інтерактивного та ігрового характеру проведення занять;
- 3) підвищення мотивації студентів до оволодіння знаннями й уміннями з дисциплін, які потребують стійкого інтересу та тривалої уваги;
- 4) полегшення сприйняття студентами складної інформації завдяки урізноманітненню способів подачі навчального матеріалу;
- 5) звернення до емоційної сфери здобувачів, що посилює позитивні враження у процесі навчання;
- 6) застосування методів моделювання та візуалізації для демонстрації практичного застосування здобутих знань і вмінь у освітньому середовищі, отримання активного професійного досвіду [1].

Досліджуючи проблему застосування ед'ютейнменту та хмарних технологій у професійній мистецькій освіті В. Лимаренко зазначає переваги даного засобу, а саме: демонстративність, методична інваріантність, фрагментарність, лаконічність, евристичність та самостійність [2]. Науковець розглядає електронний навчально-методичний комплекс як “засіб реалізації комп'ютерних технологій навчання за будь-якою формою (очною, заочною, екстернатною, дистанційною), спрямований на активацію самостійної роботи студентів з вивчення дисципліни, підвищення якості навчання, об'єктивності процесу контролю та оцінки знань студентів” [2, с. 135].

Зважаючи на особливості вокальної підготовки майбутніх викладачів мистецьких шкіл застосування методу ед'ютейнменту передбачає використання ряду прийомів навчання, зокрема “прийому створення сюжетно-рольових ігор для закріплення здобутих вокально-

методичних знань та вмінь в педагогічній практиці в умовах аудиторного заняття або групової самостійної роботи студентів у позааудиторний час; прийому реалізації квест-ігор з покроковим пошуком навчально-методичних матеріалів, віднайденням підказок та відгадуванням загадок для здійснення подальших кроків у грі; прийому залучення студентів до вирішення ігор-задач для вивчення термінів і понять навчальної теми: навчальні кросворди, ребуси, головоломки, доміно тощо, які викладач може розробити із застосуванням спеціальних цифрових додатків, сайтів, онлайн-платформ, або підготувати самостійно у паперовому або електронному вигляді; прийом створення логічно-пошукових ігор: гра “7 слів” для опису певної вокально-педагогічної категорії, явища або видатної персони; гра “Продовж послідовність” – продовжити асоціативний ряд тощо” [3, с. 170].

Отже, нами визначено необхідність модернізації вокальної підготовки студентів у закладах вищої освіти, шляхом застосування сучасних інноваційних методів, форм і прийомів організації освітнього процесу, що спрямовані на посилення практико зорієнтованості навчання, реалізацію компетентнісного підходу задля розвитку творчих здібностей здобувачів, збагачення їх методичного досвіду, покращення вокально-виконавських та вокально-педагогічних вмінь та навичок. Одним з важливих та дієвих методів навчання в процесі вокальної підготовки майбутніх викладачів мистецьких шкіл нами визначено метод ед’ютейнменту, який полягає у реалізації принципів ігрового навчання з метою активізації мотивації до навчання та посилення інтересу в студентів до освітньої діяльності.

Список літератури

1. Aksakal N. Theoretical View to The Approach of The Edutainment. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. 2015. Vol. 186. P. 1232–1239. URL: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.081>
2. Лимаренко В. Умови використання ед’ютейнменту та хмарних технологій у професійній мистецькій освіті. *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі*. 2018. № 3. С. 132–136.
3. Процишина О. Формування методичної компетентності майбутніх викладачів мистецької школи на заняттях сольного співу : дис. ... д-ра філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Київ, 2023. 263 с.

УДК 004:37.018.43 + 371.4

Радкевич О.

д-р пед. наук, старший дослідник
головний науковий співробітник відділу моніторингу
та оцінювання якості загальної середньої освіти,
Інститут педагогіки НАПН України

КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ОЦІНЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Застосування електронних систем в освітньому процесі дає змогу збільшити оперативність оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників. Такий підхід сприяє формуванню точного та багатогранного розуміння їхньої професійної компетентності та ефективності педагогічної діяльності. Зауважимо, що методологічний інструментарій для дослідження повинен охоплювати різноманітні критерії та показники, що відображають ключові аспекти діяльності педагогів. Важливо інтегрувати як кількісні, так і якісні показники, які можуть охоплювати оцінювання ефективності викладання, розвиток критичного мислення учнів, інноваційні підходи до навчання та здатність до безперервного професійного розвитку.

Впровадження електронних систем стає ключовим елементом у процесі модернізації освітньої діяльності, особливо у контексті педагогічної роботи. Основною метою такого впровадження є підвищення об’єктивності, прозорості та ефективності оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників. Для досягнення цієї мети необхідно забезпечити, щоб критерії та показники оцінювання були чітко визначені та ґрунтувалися на