

EUROPEAN CONGRESS OF SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS

Proceedings of V International Scientific and Practical Conference

Barcelona, Spain

20-22 May 2024

Barcelona, Spain

2024

47. *Процишина О. Ю., Леонтієва С. Л.* 218
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ
48. *Рсаев М. К., Булатбаева А. А.* 222
МЕНТАЛЬНОГО ТЕРРОРИЗМА СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
49. *Рябко А. В., Сизьон О. О.* 231
НАВЧАННЯ ФІЗИКИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ
50. *Рябко А. В., Сизьон О. О.* 236
ВИКОРИСТАННЯ КІНЕТИЧНОЇ МЕНТАЛЬНОЇ УЯВИ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

51. *Гриник І. Я., Лука Є. І.* 241
АСПЕКТИ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ
52. *Карпенко М. Ю., Федорчук Д. В.* 246
ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ В ПРОЦЕСІ ВИХОВАННЯ ДИТИНИ
53. *Наумова Н. А., Завгородня М. О.* 253
КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД КОРЕКЦІЇ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ
54. *Наумова Н. А., Кацюба Н. А.* 260
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ
55. *Сіліна Л. В., Опошнян С. І., Серажим С. М.* 267
ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОВІДНОСИН ТА СПІЛКУВАННЯ МЕДИЧНОЇ СЕСТРИ ТА ПАЦІЄНТІВ
56. *Скаковська А. В.* 272
ВИВЧЕННЯ АКТУАЛЬНИХ СТРАХІВ У ДІТЕЙ З ОНКОГЕМАТОЛОГІЧНИМ ДІАГНОЗОМ ПІД ЧАС ПЕРЕЖИВАННЯ ОНКОЗАХВОРЮВАННЯ ТА ДОМІНАНТНИХ СТРАХІВ ДО ХВОРОБИ
57. *Шиделко А. В., Гнелицька О. О.* 275
ТРИВОЖНІСТЬ У ПІДЛІТКІВ

JOURNALISM

58. *Коваль А. П.* 281
ЕВОЛЮЦІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ МЕДІА: АНАЛІЗ ВПЛИВУ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ТА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ НА ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР

**ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ
У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ**

Процишина Ольга Юріївна,

доктор філософії,

викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

м. Київ, Україна

Леонтієва Софія Леонідівна,

старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу,

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

м. Київ, Україна

Анотація: розглянуто поняття інформаційно-комунікаційної компетентності як важливої складової професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких шкіл (за видами навчальних дисциплін – «Сольний спів»), що охоплює обізнаність у можливостях інформаційно-комп'ютерних технологій та ефективність їх застосування в професійній музично-виконавській, музично-педагогічній та творчо-методичній діяльності.

Ключові слова: мистецька освіта, професійна підготовка, вокальна підготовка, компетентність, інформаційно-комунікаційна компетентність, майбутній викладач мистецьких шкіл, вища школа.

Глобальна інформатизація та цифровізація суспільства зумовлює потребу в модернізації вітчизняної освіти та реалізації сучасної освітньої парадигми, що базується на євроінтеграційних процесах, інтернаціоналізації освіти й науки, посиленні національно-культурної складової, зокрема і у контексті мистецької освіти на всіх її рівнях. Відповідно, на сьогодні гостро постає потреба у конкурентоспроможних фахівцях, здатних ефективно комунікувати як в межах української професійної спільноти, так і за межами України, з метою обміну знаннями, вміннями, досвідом та прогресивними ідеями розвитку

демократичного суспільства й реалізації творчо-інтелектуального ресурсу кожного з членів соціуму задля загального блага країни і людства вцілому.

Інформаційно-комунікаційна компетентність посідає вагомe місце у системі професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких шкіл (за видами навчальних дисциплін – «Сольний спів»), адже практично всі сфери діяльності суспільства функціонують завдяки активному обміну інформацією засобами інформаційно-комп'ютерних технологій. В останні роки стрімко розвивається галузь штучного інтелекту, зокрема і генеративного штучного інтелекту, який здатний створювати різноманітний (текстовий, аудіо та візуальний) контент, що застосовується в різних сферах, в тому числі в освітній діяльності. Спроможність застосовувати всі доступні можливості сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій і є тим ключем до успіху майбутнього викладача мистецької школи, адже його діяльність багатогранна і потребує ефективних навичок у різних формах і видах професійної діяльності.

У науково-педагогічній літературі вживаються тотожні поняття «інформаційно-комунікативна компетентність» та «інформаційно-комунікаційна компетентність», проте нам більше імпонує друге, адже «комунікація» – є процесом обміну інформацією між суб'єктами, що реалізується у різній формі (усно чи письмово) і з використанням різних матеріально-технічних засобів. Науковці характеризують зміст інформаційно-комунікативної компетентності як «важливу складову загальної професійної компетентності фахівця... сукупність знань, умінь та особистісних якостей, що дозволяють здійснювати спілкування з іншими та сприяють досягненню взаєморозуміння та ефективного вирішенню професійних завдань» [2, с. 185-186]. Д. Гуменюк визначає «інформаційно-комунікативну компетентність» як важливу складову розвитку активної особистості, «яка вміє бути складовою комп'ютерного суспільства, яка володіє засобами інтелектуальної діяльності та адекватними умовами інформаційно-комунікативної реальності» [1, с. 201]. Досліджуючи питання розвитку ІКТ-компетентності майбутніх фахівців у галузі «Культура і мистецтво» Ф. Апшай

з'ясовує, що інформаційно-комунікаційна компетентність – це «здатність вирішувати навчальні та професійні завдання з використанням інформаційних і комунікаційних технологій, володіти програмними засобами для їх виконання» [3, с. 107].

Формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх викладачів мистецької школи сприяє підвищенню якості процесу професійної підготовки у ЗВО, відкриває нові можливості студентам для поглиблення й вдосконалення психолого-педагогічних, музично-теоретичних, творчо-методичних, художньо-сценічних, мистецько-управлінських знань, умінь і навичок засобами неформальної та інформальної освіти. Сформованість означеного явища забезпечує більш ефективне опрацювання навчальних матеріалів здобувачами, збільшення обсягу набутих знань, посилення мотивації до освітньої діяльності й до застосування отриманих результатів навчання на практиці.

Інформаційно-комунікаційна компетентність як складова професійної компетентності майбутніх викладачів мистецької школи тісно взаємопов'язана з іншими компетентностями: фаховою, методологічною, інтегральною, методичною, сценічною тощо. Варто зазначити, що фахова компетентність майбутнього викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін – «Сольний спів») – це «здатність використовувати у практичній вокально-педагогічній діяльності набуті у процесі навчання спеціальні знання, вміння, навички, досвід та готовність здійснювати професійну діяльність, що спрямована на вокально-виконавський розвиток та художньо-естетичне виховання учнів, збагачення їх творчо-сценічного досвіду засобами вокального мистецтва» [4, с. 43].

Отже, у системі фахової підготовки та професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких шкіл вцілому формування інформаційно-комунікаційної компетентності є важливим завданням, адже рівень її сформованості безпосередньо впливає на швидкість та ефективність виконання освітніх завдань, прийняття оптимальних професійно-педагогічних рішень, формування

власної теоретико-методичної бази, що реалізовується в створенні методичного й дидактичного супроводу, накопиченні, систематизації, класифікації, інтеграції та диференціації навчальних, нотних, художніх матеріалів, необхідних у професійній музично-педагогічній діяльності.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Гуменюк І., Гуменюк Д. Інформаційно-комунікативна компетентність особистості в умовах глобалізації. *Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку* : Матеріали II Міжнар. науково-практ. конф., 25–26 листоп. 2022 р., м. Одеса. С. 199–201. URL: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-281-7-57>.

2. Кочубей О., Кочубей М. Інформаційно-комунікативна компетентність як особистісна та професійна цінність сучасного фахівця. *Scientific Theories and Practices as an Engine of Modern Development* : Матеріали XII Міжнар. науково-практ. конф., 28 лют. – 01 бер. 2024 р., м. Братислава. С. 183-186.

3. Апшай Ф. Розвиток ІКТ-компетентності майбутніх фахівців галузі «Культура і мистецтво». *Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького*. 2021. №2 С. 105-111. URL: <https://pedejournal.cdu.edu.ua/article/view/4272/4545>

4. Процишина О. Формування методичної компетентності майбутніх викладачів мистецької школи на заняттях сольного співу : дис. ... д-ра філософії в галузі педагогіки : 011. Київ, 2024. 263 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/47768/2/ДИСЕРТАЦІЯ_Процишиної_О.Ю..pdf