

Рекомендовано до друку засіданням кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти (протокол № 6 від 15.12.2023 року) і кафедри теорії й методики дошкільної, початкової освіти та мовних комунікацій КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» (протокол № 07 від 27.12.2023 року)

Редакційна колегія:

Голова:

Жорова Ірина Ярославівна – доктор педагогічних наук, професор, в.о. ректора, професор кафедри педагогіки й менеджменту освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти».

Члени редакційної колегії:

Агачева Юлія Анатоліївна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Моїсеєв Сергій Олександрович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Мусієнко Вікторія Сергіївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії й методики дошкільної, початкової освіти та мовних комунікацій КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Примакова Віталія Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Слободенюк Лідія Іванівна – кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Стребна Ольга Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри теорії й методики дошкільної, початкової освіти та мовних комунікацій КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Товстоган Володимир Святославович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

Юдіна Олена Вікторівна – завідувач ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти, викладач кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти».

Тенденції та перспективи розвитку сучасної освіти в Україні:
Т 33 матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (28-29 листопада 2023 року, м. Херсон) / за ред. С. О. Моїсеєва, О. В. Стребної. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2023. 408 с.

Збірник містить матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Тенденції та перспективи розвитку сучасної освіти в Україні». У працях авторів розглянуто актуальні проблеми сучасної освіти, інноваційні ідеї та освітні технології, творчі здобутки та перспективний педагогічний досвід, що отримав розвиток у дошкільній, повній загальній середній та позашкільній освіті в надзвичайних умовах сьогодення.

Матеріали конференції можуть бути корисні для магістрантів, аспірантів, докторантів, науковців, вчителів, методистів, студентів у дослідницькій, навчально-методичній та практичній роботі.

УДК 37(477)

Статті подано в авторській редакції. Відповідальність за точність викладених у публікаціях фактів несуть автори.

РОЗВИТОК ІННОВАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ПЕДАГОГА В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ

| | |
|---|-----|
| Семеновська Л. А. Формування інноваційної спрямованості викладача вищої школи..... | 278 |
| Сердюк В. О. Інтегративна освіта в Україні | 280 |
| Simonova I.V., Pachevska A.V., Monika Malgorzata Bialoszycka. Mobile Learning Development as a Challenge to Modern Education in Ukraine | 282 |
| Скуловатова О. В. Психологічні особливості ставлення здобувачів освіти до фінансових ресурсів | 285 |
| Скуренко С. Л. Шляхи формування творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами мистецтва | 287 |
| Сладких І. А. Педагогічний консалтинг у сучасних умовах трансформації суспільства (міжнародний досвід)..... | 290 |
| Сліпич Ю. В. Виховний потенціал виставок дитячого мистецтва військового періоду в Україні | 292 |
| Слободенюк Л. І. Психологічні аспекти здоров'язбережувальної компетентності вчителя в умовах воєнного стану | 294 |
| Соловей О. О. Використання мандалатерапії у роботі з дошкільниками..... | 297 |
| Старик О. В. Мовна освіта в Україні як основа імплентації європейських цінностей в українському суспільно-політичному просторі..... | 299 |
| Стельмах І. А. Сучасні підходи до планування роботи закладу дошкільної освіти | 301 |
| Стовпенець Л. П. Розвиток термінологічного математичного словника у дітей старшого дошкільного віку із ЗНМ | 304 |
| Столярчук Н. В. Індивідуалізація навчання у контексті цифровізації освітнього процесу..... | 306 |
| Стребна О. В. Діяльнісний підхід у процесі засвоєння знань учнями початкової школи..... | 308 |
| Стрик П. М. Сприяння соціальному та комунікативному розвитку студентів через участь у конкурсах та олімпіадах з комп'ютерної графіки..... | 310 |
| Стрілецька О. Ю, Приходько Т. П. Роль сучасної української сім'ї у вихованні дитини з особливими освітніми потребами | 312 |
| Сухорукова А. Ф. Формування життєвих компетентностей здобувача освіти Нової української школи..... | 315 |
| Тарасова Т. С. Можливість розвитку життєвої компетентності молодших школярів на заняттях гуртка освітньої робототехніки..... | 317 |
| Татарин І. О. Корекція порушень свистячих звуків у дітей молодшого шкільного віку | 321 |
| Теряєва Л. А. Особливості проведення занять з хорового диригування в умовах дистанційного навчання..... | 323 |
| Тишкун А. О. Формування емоційної регуляції у дітей дошкільного віку в умовах інклюзивної групи ЗДО..... | 325 |
| Товстоган В. С. Виховання осіб із особливими освітніми потребами як педагогічна проблема | 327 |
| Топчій О. П. Збереження психічного здоров'я педагогів в умовах воєнного стану | 330 |
| Фасолько Т. С., Буян А. Б. Формування навиків соціальної взаємодії у старших дошкільників засобами ігрової діяльності | 332 |
| Федіна Ю. О. Особливості організації роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в умовах закладу дошкільної освіти | 334 |
| Федько С. О., Яценюк Л. В., Михайленко М. В. Дистанційне навчання як пріоритетний напрям розбудови сучасної освіти | 337 |

стимулюючий та безстрашний простір для вдосконалення мовленнєвих навичок.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Конопляста С. Ю., Сак Т. В. Логопсихологія: навч. посіб.; за ред. М. К. Шеремет. Київ: Знання, 2010. 394 с.
2. Малярчук А. Я. Дидактичний матеріал для виправлення мовних недоліків Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун», 1999. 408 с.
3. Шеремет М. К., Мартиненко І. В. Хрестоматія з логопедії. Навчальний посібник. Київ: КНТ, 2006. 360 с.

Теряєва Л. А.*

ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Активний розвиток дистанційного навчання в Україні розпочався після затвердження «Закону про Національну програму інформатизації», «Положення про дистанційне навчання» та впровадження кредитно-модульної системи навчання.

У період епідемій та війни навчання в Україні у дистанційному форматі стало особливо затребуваним, необхідним і актуальним.

Дистанційне навчання визначається як «система технологій, що гарантує оперативну доставку здобувачам освіти достатнього масштабу матеріалу, що вивчається; інтерактивне взаємодіяння викладачів і студентів у навчальному процесі, надання особам резерву самостійної роботи з освоєння запропонованого матеріалу» [1].

В Україні система дистанційної освіти реалізує такі важливі принципи, як: 1) безперервність початкової, загальної середньої, професійної підготовки, вищої, додаткової, післядипломної освіти; 2) демократизація; 3) інтеграція; та 4) глобалізація.

Мета статті – запропонувати найбільш ефективні методи та організаційні форми навчання студентів при проведенні занять з хорового диригування у дистанційному форматі.

Досягнення освітньої мети при вивченні дисципліни «Хорове диригування» здійснюється за допомогою різноманітних видів навчання: *пояснювально-ілюстративного* (пояснення в поєднанні з демонструванням диригентських схем та прийомів); *проблемного* (в процесі вирішення завдань з хорового диригування у студентів формується креативне мислення і пізнавальні інтереси); *програмоване* (індивідуальний підхід до вивчення предмету і висока якість засвоєння матеріалу); *модульне* (модулі містять весь перелік творчих завдань, практичних вправ та питань для самостійного опрацювання з хорового диригування); *інтерактивне* (плідна

* © Теряєва Л. А.

ТЕНДЕНЦІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
СУЧАСНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

співпраця викладача зі студентами, творча атмосфера співпраці); *дистанційне* (з використанням різних технічних засобів).

Дистанційна форма навчання має не тільки переваги, але і проблемні моменти, а саме: 1) психологічна та соціальна ізолюваність; 2) залежність від уміння викладача керувати навчальним процесом на відстані, враховуючи зворотній зв'язок при виконанні студентами практичних завдань; 3) невідготовленість студентів до самостійної роботи, невміння зосередити увагу на навчальному процесі та рівномірно розподілити свої зусилля; 4) недостатня компетентність деяких викладачів під час роботи з Інтернет-ресурсами та комп'ютерними технологіями.

Організація навчального процесу в системі дистанційного навчання має також свої *психолого-педагогічні особливості*, а саме:

- зміщення акцентів на самостійну діяльність студентів;
- формування навичок не тільки комунікаційної, а й дистанційної взаємодії (комп'ютерна грамотність викладачів і студентів при використанні Інтернет-ресурсів, володіння навичками спілкування у чаті, оволодіння цифровими інструментами Google тощо);
- необхідність координації навчання у зручний для кожного час.

За визначенням Бикова В. Ю. [2], дистанційний формат навчання має декілька видів: *традиційне дистанційне навчання; е-дистанційне навчання, а також електронні дистанційні навчальні курси.*

Основними видами занять при дистанційному навчанні за кредитно-модульною системою є лекція, семінар, практичні заняття, лабораторні заняття, консультації. Усі названі види занять базуються на самостійному опрацюванні студентами навчального матеріалу з використанням електронних навчальних дистанційних курсів.

Важливим при цьому залишається тісний і плідний контакт викладача зі студентами, де під час зустрічі викладач акцентує увагу студентів на найбільш складних моментах навчального матеріалу, а студенти мають змогу задати викладачеві проблемні питання і одразу отримати на них відповідь.

Під час дистанційного навчання з метою безперервності навчального процесу і здобуття студентом якісної освіти рекомендуються *сучасні форми навчання*, а саме: *відео конференції, аудіо конференції; вільний графік; самоосвіта.*

В той же час на дистанційних заняттях з хорового диригування продовжують широко використовуватися традиційні і сучасні методи і форми роботи, а саме демонстрація диригентських схем та прийомів, показ ауфтактів та різних штрихів у жесті, власне аранжування та інтерпретації хорових

ТЕНДЕНЦІЙ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

творів, прослуховування і аналіз класичних, народних та сучасних музичних творів.

Отже, результати проведеного аналізу дистанційних видів навчання на прикладі заняття з хорового диригування свідчать про те, що практичні, проблемно-пошукові, мотиваційно-навчальні, інтерактивні, креативні методи, а також методи контролю і самоконтролю успішно співпрацюють з індивідуальною формою навчання, самостійним опрацюванням, онлайн-чатом, додатками Google, ігровими прийомами та вільним графіком. Таке поєднання методів і форм свідчить про їх найбільш раціональне сполучення для вивчення хорового диригування у дистанційному форматі.

Водночас, наочні, ігрові, репродуктивні методи у поєднанні з різними формами навчання мають меншу ефективність, що свідчить про необхідність їх удосконалення, а також адаптування до умов дистанційного навчання.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні року: Постанова від 20 грудня 2000 р. Міністерство освіти і науки України. URL: <http://www.osvita.org.ua/distance/pravo/00.html>.
2. Биков В. Ю. Моделі організаційних систем відкритої освіти. Київ: Атіка, 2009. 684 с.
3. Галата С. Як підтримати чесність дистанційного навчання? *Освіта України*. 2020. № 18–19 (11 трав.). С. 10. URL: <https://saiup.org.ua/wp-content/uploads/2020/04/Integrity-bulletin-08.pdf>.
4. Гуревич, Р., Коношевський, Л., Опушко, Н. Цифровізація освіти сучасного суспільства: проблеми, досвід, перспективи. *Освітологічний дискурс*. 2022. № 3–4 (38–39). URL: <https://doi.org/10.28925/2312-5829.2022.342>.
5. Про затвердження Положення про дистанційне навчання: Наказ від 25.04.2013 р. № 466. Міністерство освіти і науки України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>.

Тишкун А. О.*

ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ РЕГУЛЯЦІЇ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ ЗДО

Значну роль у становленні емоційної сфери особистості відіграють соціальні умови, в яких живе і виховується та здобуває практичний досвід дитина. У цьому ключі особливого значення набуває проблема психологічного супроводу дошкільників, які навчаються в інклюзивних групах. Корекційно-розвивальна робота спрямована на розвиток емоційної сфери, зокрема оптимізації засобів і методів активного спілкування, психологічної корекції емоційного розвитку. При цьому ефективність такої роботи залежить від результатів комплексної діагностики пізнавального та особистісного розвитку дитини. Тому, проблема емоційної

* © Тишкун А. О.

ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
СУЧАСНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Старик Оксана Вікторівна – викладач першої категорії, викладач Відокремленого структурного підрозділу Кам'янець-Подільський фаховий коледж Навчально-реабілітаційного закладу вищої освіти «Кам'янець-Подільський державний інститут».

Стельмах Ірина Анатоліївна – спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, директор Херсонського ясел-садка № 37 компенсуючого типу Херсонської міської ради.

Стовпенець Лілія Петрівна – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Столярчук Наталія Віталіївна – старший викладач Льотної академії Національного авіаційного університету.

Стребна Ольга Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри теорії й методики дошкільної, початкової освіти та мовних комунікацій КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти».

Стрик Павло Миколайович – спеціаліст другої кваліфікаційної категорії, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Рівненський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України».

Стрілецька Ольга Юріївна – здобувачка вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Сухорукова Алла Федорівна – спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, учитель-методист, учитель початкових класів Синельниківський ліцей № 1 Синельниківської міської ради Дніпропетровської області.

Тарасова Тетяна Сергіївна – керівник гуртка, методист, завідувач методичним відділом, керівник гуртка Кошарного закладу «Центр науково-технічної творчості учнівської молоді» Херсонської обласної ради.

Татарин Ірина Олександрівна – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Теряєва Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, викладач музики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Тишкун Анна Олегівна – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Товстоган Володимир Святославович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти КВНЗ «Херсонська Академія неперервної освіти».

Топчій Олена Петрівна – спеціаліст другої кваліфікаційної категорії, практичний психолог Дубовицького ліцею Кролевецької міської ради.

Фасолько Тетяна Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки, дошкільної та початкової освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка.

Федіна Юлія Олександрівна – директор закладу дошкільної освіти № 6 «Сонечко» Каховської міської ради.