

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ АРХІВНОЇ СПРАВИ ТА  
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА  
УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ  
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ УНІВЕРСИТЕТУ «УКРАЇНА»  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ  
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ  
ТА УПРАВЛІННЯ  
ЗНАННЯМИ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ**

**Матеріали Сьомої міжнародної наукової конференції  
23–25 травня 2024 р.**

**Київ  
Видавничий центр КНУКіМ  
2024**

**Редакційна колегія:**

**Бондар Ігор Савич**, перший проректор Київського національного університету культури і мистецтв, канд. мистецтвознавства, доцент, заслужений працівник культури України; **Бачинська Надія Анатоліївна**, завідувачка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. пед. наук, професорка; **Варенко Володимир Михайлович**, доцент кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. пед. наук, доцент; **Горбань Юрій Іванович**, професор кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, професор; **Каракоз Олена Олександрівна**, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. іст. наук, доцентка; **Кириєнко Євгенія Олексіївна**, асистентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв; **Кобижча Наталія Іванівна**, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, доцентка; **Кушнар'ов Валерій Володимирович**, декан факультету PR, журналістики та інформаційної політики Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, професор; **Новальська Тетяна Василівна**, професорка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, д-ка іст. наук, професорка; **Прокопенко Людмила Іванівна**, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, доцентка; **Романченко Інна Григорівна**, доцентка кафедри інформаційної аналітики, фінансів та банківської справи Білоцерківського інституту економіки та управління Університету «Україна», канд. іст. наук, доцентка; **Цілина Марина Миколаївна**, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, канд. філол. наук, доцентка

**Упорядники:**

**Кобижча Наталія Іванівна**, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, кандидатка культурології, доцентка;

**Цілина Марина Миколаївна**, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, кандидатка філологічних наук, доцентка

*Рекомендовано до друку  
вченою радою Київського національного університету культури і мистецтв  
(протокол № 19 від 06 червня 2024 р.)*

**Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі** : зб. матеріалів Сьомої міжнар. наук. конф., м. Київ, 22–25 травня 2024 р. / упоряд. Н. І. Кобижча, М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2024. 396 с.

*Автори опублікованих статей несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них та за всі інші відомості.*

*Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакторів.*

© Київський національний університет культури і мистецтв, 2024

© Автори статей, 2024

<b>SPECIALTY 029 «INFORMATION, LIBRARY AND ARCHIVAL STUDIES» BY EMI .....</b>	<b>371</b>
<i>Касьян Владислав Володимирович</i>	
<b>СТАЖУВАННЯ ЗА ФАХОМ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДЛЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ .....</b>	<b>373</b>
<i>Кропочева Наталія Миколаївна</i>	
<b>ЗМІСТ ПОНЯТЬ «ДИФУЗІЯ ІННОВАЦІЙ», «ЦИФРОВИЙ РОЗРИВ» В ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....</b>	<b>375</b>
<i>Недошитко Ірина Романівна</i>	
<b>ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА» У ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ: СУЧАСНИЙ СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ .....</b>	<b>377</b>
<i>Політова Олена Аркадійвна</i>	
<b>НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ: СИНЕРГІЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ ТА ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ .....</b>	<b>379</b>
<i>Савчук Григорій Миколайович</i>	
<b>НОМЕНКЛАТУРА ПРОФЕСІЙ ДЛЯ ВИПУСКНИКА СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА».....</b>	<b>380</b>
<i>Кравчук Сергій Миколайович</i>	
<b>ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ СФЕРОЮ КУЛЬТУРИ.....</b>	<b>382</b>
<i>Кушнар'ов Ігор Володимирович</i>	
<b>СУЧАСНИЙ СТАН ТА ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ У ПУБЛІЧНОМУ УПРАВЛІННІ В УКРАЇНІ .....</b>	<b>385</b>
<i>Мирошник Богдан Юрійович</i>	
<b>МЕНЕДЖМЕНТ ЗНАНЬ У ПРАЦЯХ УКРАЇНСЬКИХ БІБЛІОТЕКОЗНАВЦІВ: ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕНЬ.....</b>	<b>388</b>
<i>Осієвська Олена Михайлівна</i>	
<b>АРХІВНІ ДОКУМЕНТИ КИЇВСЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ СИНОДАЛЬНОГО ПЕРІОДУ – ОСНОВА ДЛЯ ДОСЛІДЖЕНЬ БІОГРАФІЧНОГО ХАРАКТЕРУ .....</b>	<b>391</b>
<i>Бачинський Денис Юрійович</i>	
<b>КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ .....</b>	<b>393</b>
<i>Часниківська Лілія Олегівна</i>	
<b>ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА».....</b>	<b>395</b>

*Політова Олена Аркадіївна,  
завідувачка кафедри інформаційних комунікацій  
Київського столичного університету  
імені Бориса Грінченка,  
кандидатка історичних наук,  
м. Київ, Україна*

## **НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ: СИНЕРГІЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ ТА ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ**

Аналіз сучасного стану та перспектив розвитку вітчизняної інформаційно-бібліотечної та архівної освіти є завжди актуальним завданням університетських кафедр відповідних напрямів освіти, зокрема, й колективу кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (далі – Кафедра). Наукова діяльність фахівців кафедри спрямована на вирішення назрілих теоретичних і практичних проблем у підготовці здобувачів вищої освіти зі спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» і 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Мета повідомлення – розкрити тематику наукової роботи Кафедри в сучасний період, поширити інформацію про творчий потенціал колективу.

Стрімкий розвиток інформаційно-комунікаційних технологій та процеси цифровізації в інформаційній сфері зумовили необхідність цифрової трансформації у науковій та освітній діяльності. Нині в інформаційному просторі накопичено значний масив цифрових проєктів, що актуалізує необхідність пошуку шляхів ефективного використання їх контенту в освітньому процесі та вдосконалення форм і підходів роботи з відповідними даними. Одним із важливих завдань у цьому напрямі є вивчення, упорядкування і структуризація цифрових проєктів бібліотечно-інформаційної, архівної сфер та аудіовізуального мистецтва. Це спонукало колектив Кафедри до обговорення перспективи наукової роботи на 2024–2028 рр. з теми «Цифрові проєкти бібліотечно-інформаційної, архівної сфер та аудіовізуального мистецтва у підготовці здобувачів вищої освіти».

Зазначена проблематика відповідає науковим інтересам членів кафедри: майже кожен працівник вже накопичив значний науковий і практичний потенціал для виконання завдань дослідження, викладених в обґрунтуванні теми, і зможе у перспективі викласти свої напрацювання в наукових статтях. Наприклад, обґрунтування теоретичних засад створення цифрових проєктів як результату розвитку цифрової культури суспільства, аналіз джерельної бази щодо стану вивчення функціонування цифрових проєктів бібліотечних, архівних установ та сфери аудіовізуального мистецтва в Україні і світі знаходиться у полі наукових інтересів професора кафедри О. Григоревської, яка має найбільший досвід у розробці стратегій розвитку бібліотечно-інформаційної сфери України [1]. Аналіз сучасних тенденцій цифрової трансформації в інформаційній сфері в контексті підготовки фахівців інформаційної галузі здійснюватиме В. Копанєва, яка є визнаним дослідником цифрової науки [2].

Вивчення специфіки цифрових бібліотечних, архівних проєктів та цифрових проєктів у сфері аудіовізуального мистецтва в контексті можливостей їх використання в освітньому процесі закладів вищої освіти здійснюватимуть усі члени кафедри: наприклад, сучасні публікації М. Макарової [3] та Є. Малюка [4] свідчать про їх інноваційний досвід роботи у цьому напрямі. Є. Малюк у перспективі має окреслити можливості використання відеоігор у підготовці фахівців інформаційної галузі.

У контексті практичних аспектів апробації наукової теми, виконання якої має очолити І. Стамбол – доцент, відомий фахівець з біографістики, письменник-біограф [5], слід виокремити заплановану ним реалізацію цифрового біографічного проекту «Шлях Бориса Грінченка: інтерактивна онлайн-мапа життя і діяльності Лідера українства» із залученням здобувачів вищої освіти.

Таким чином, виконання завдань цього наукового дослідження спільними зусиллями провідних фахівців Кафедри дозволить різнобічно розкрити значення цифрових проєктів бібліотечно-інформаційної, архівної сфер та аудіовізуального мистецтва у процесі підготовки здобувачів вищої освіти спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» і 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Григоревська О. В. Медіакультура у вимірах цифрових бібліотечних, архівних та музейних проєктів європейських країн [розділ колективної монографії] // Медіазнавчі студії в євроінтеграційному дискурсі України: колективна монографія / наук. ред. В.Л. Іващенко. Київ, 2022. С. 73–102.
2. Копанєва В. О. Бібліотека в середовищі цифрової науки: системно-інтеграційна взаємодія / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2020. 321 с.
3. Макарова М. В. Соціальні мережі як провідні джерела інформації в умовах війни // Вісник Книжкової палати. 2023. № 10. С. 26–31.
4. Малюк Є. О. Ремедіація книги в аудіовізуальному мистецтві на прикладі відеоігор. *Вісник Книжкової палати*. 2023. № 12. С. 11–17.
5. Стамбол І., Кучеренко С. Іван та Юрій Липи. Харків : Фоліо, 2019. 121 с.

УДК 075.8+378.01

*Савчук Григорій Миколайович,  
доцент кафедри інформаційної, бібліотечної,  
архівної справи та іноземних мов  
Української академії друкарства,  
кандидат історичних наук, доцент,  
м. Львів, Україна*

### НОМЕНКЛАТУРА ПРОФЕСІЙ ДЛЯ ВИПУСКНИКА СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» у 2015 р. прийшла на зміну спеціальності 6.020105 (для бакалаврів, 7.020105 для спеціалістів і 8.020105 для магістрів) «Документознавство та інформаційна діяльність». У майбутньому планується привести назву спеціальності у відповідність з міжнародною класифікацією 0322 «Library, information and archival studies», тобто «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа».

Проведення профорієнтаційної роботи серед абітурієнтів, які можуть вступити на спеціальність, вимагає чіткого роз'яснення на яких посадах вони зможуть працювати після закінчення навчання. Для зразка приведемо витяги із загальнодоступної інформації на сайтах вітчизняних ЗВО. Так, у буклеті для абітурієнтів від кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Української академії друкарства (м. Львів) є наступний перелік посад, які може обіймати випускник: адміністратор бази даних, адміністратор та модератор вебспільнот, рекрутер, хедхантер, секретар-референт, аналітик інформаційних ресурсів, спеціаліст служби науково-технічної інформації