

YULIIA RUDNIK

FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)



EDUCATIONAL and METHODOLOGICAL MANUAL

BORYS GRINCHENKO KYIV METROPOLITAN UNIVERSITY
FACULTY OF PEDAGOGICAL EDUCATION
FOREIGN LANGUAGES AND METHODOLOGY DEPARTMENT

YULIIA RUDNIK

FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)

EDUCATIONAL and METHODOLOGICAL MANUAL

Kyiv-Caravela

2024

УДК 811.111(072)

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Факультету педагогічної освіти
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 8 від 17.10.2024 року)*

I 67

Рецензенти:

Мелько Христина Богданівна – завідувач кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Київського національного лінгвістичного університету, кандидат філологічних наук, доцент.

Назаренко Олена Василівна – старший викладач кафедри української та англійської мов Національного університету фізкультури і спорту України, кандидат педагогічних наук, доцент.

I 67 FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH): an educational and methodological manual for 024 “Choreography” specialty students / Y.V.Rudnik. Kyiv: Publishing house «Caravela», 2024 – 287 p.

I 67 Іноземна мова (англійська): навчально-методичний посібник для студ. спец. 024 «Хореографія» / уклад. Ю.В. Руднік. Київ: Видавництво «Каравела», 2024 – 287 с.

ISBN 978-960-861-882-9

Навчально-методичний посібник рекомендовано здобувачам вищої освіти галузі знань 024 Хореографія першого (бакалаврського) освітнього рівня у процесі оволодіння дисципліною «Іноземна мова (англійська)» з метою розвитку та удосконалення умінь усного і писемного спілкування англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Друга категорія користувачів посібника – студенти немовних спеціальностей.

УДК 811.111(072)

© Yuliia Rudnik, 2024

ISBN 978-960-861-882-9

© Видавництво «Каравела», 2024

ЗМІСТ

Передмова	6
Module 1. Personal Identification	7
<i>Topic 1: Effective self-presentation or how to make a great first impression</i>	7
<i>Topic 2: Key people in a person’s life</i>	11
<i>Topic 3: Important life milestones and achievements</i>	15
<i>Topic 4: Student life: expectations versus reality</i>	21
<i>Topic 5: Essential life skills</i>	25
<i>Topic 6: Creating a life plan and goals setting</i>	29
Module 2. Youth Activities in Modern Life	35
<i>Topic 1: Hobbies and interests</i>	35
<i>Topic 2: Students’ leisure time</i>	39
<i>Topic 3: Likes and dislikes among young people</i>	43
<i>Topic 4: Digitalization. Computer technology. Mobile phones</i>	47
<i>Topic 5: The Internet: Is it always safe?</i>	50
<i>Topic 6: Blogging and vlogging in a person’s life</i>	55
Module 3. The Image of a Contemporary Person	60
<i>Topic 1: Appearance and character</i>	60
<i>Topic 2: Describing a person</i>	65
<i>Topic 3: Feelings and emotions</i>	69
<i>Topic 4: Good clothes open all doors</i>	75
<i>Topic 5: Modern trends and brands</i>	79
<i>Topic 6: Modern lifestyles</i>	83
Module 4. World Around Us	89
<i>Topic 1: Meeting people</i>	89
<i>Topic 2: Modern world</i>	93
<i>Topic 3: Countries and nationalities</i>	97
<i>Topic 4: So many countries, so many customs</i>	101

<i>Topic 5: Ukraine with foreigner's eye</i>	105
<i>Topic 6: National stereotypes</i>	108
Module 5. Travelling Broadens the Mind	113
<i>Topic 1: Trips and journeys</i>	113
<i>Topic 2: Voyages and cruises</i>	116
<i>Topic 3: Excursions and outings</i>	119
<i>Topic 4: At the airport</i>	124
<i>Topic 5: Checking in and out</i>	127
<i>Topic 6: At the hotel</i>	131
Module 6. Evaluating Rural and Urban Lifestyle	135
<i>Topic 1: City life and countryside life</i>	135
<i>Topic 2: City problems</i>	139
<i>Topic 3: Online versus offline shopping. Type of shops</i>	143
<i>Topic 4: Eating is a pleasurable experience</i>	148
<i>Topic 5: Homemade versus takeout food</i>	153
<i>Topic 6: Theater performance versus a movie experience</i>	157
Module 7. Cultural Life in Modern Society	162
<i>Topic 1: The world of art</i>	162
<i>Topic 2: A picture is a poem without words</i>	168
<i>Topic 3: Music around us</i>	172
<i>Topic 4: Dances all around the world: variety of styles and genres</i>	177
<i>Topic 5: How to realize your creative potential</i>	182
<i>Topic 6: Famous people in art</i>	186
Module 8. World Englishes	190
<i>Topic 1: English-speaking world: countries, symbols, traditions</i>	190
<i>Topic 2: English as the international language</i>	197
<i>Topic 3: English learning strategies</i>	201
<i>Topic 4: Ways of communication</i>	206
<i>Topic 5: Texting in English</i>	211
<i>Topic 6: Speaking English as a soft skill</i>	216

Module 9. My Future Occupation	221
<i>Topic 1: The world of professions. Dancer versus choreographer</i>	221
<i>Topic 2: Skills necessary for a dancer/choreographer</i>	226
<i>Topic 3: How to prepare for a dance interview</i>	231
<i>Topic 4: Daily routine of a dancer/choreographer</i>	236
<i>Topic 5: Dancer’s career. Failures and achievements</i>	241
<i>Topic 6: How to become a professional choreographer</i>	245
Module 10. “The Dance is a Poem of Which Each Movement is a Word”	251
<i>Topic 1: Dance is the hidden language of the soul of the body</i>	251
<i>Topic 2: The nature of dance</i>	255
<i>Topic 3: Injuries and dance career</i>	258
<i>Topic 4: People dance at any age</i>	263
<i>Topic 5: Dance festivals and shows</i>	268
<i>Topic 6: Famous dance movies</i>	272
USEFUL DANCE GLOSSARY	278
Використані електронні ресурси	282

ПЕРЕДМОВА

Цей навчально-методичний посібник розроблено, в першу чергу, з метою використання здобувачами вищої освіти галузі знань 024 Хореографія першого (бакалаврського) освітнього рівня у процесі оволодіння дисципліною «Іноземна мова (англійська)». Друга категорія користувачів посібника – студенти немовних спеціальностей.

Основна мета навчально-методичного посібника - розвиток та удосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Зміст посібника охоплює матеріал, який представлено у 10 модулях, що зумовлено відповідною освітньою програмою та робочою програмою навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)», який систематизовано у вигляді різномірівневих завдань та вправ, які можуть бути використані як на практичних заняттях з дисципліни так і у процесі виконання самостійних завдань, або з метою самонавчання. Означений навчально-методичний посібник буде корисним у реалізації моделей синхронного та асинхронного дистанційного навчання. Логіка викладу матеріалу у навчально-методичному посібнику, зумовлена структурою вищезазначеної дисципліни, що відображена у робочій програмі навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)» та спрямована на оптимізацію її засвоєння. Кожний модуль містить завдання для розігріву, набір лексичних одиниць та вправу на його закріплення, вправи для формування навичок аудіювання, читання, письма та говоріння, а також засвоєння певного граматичного явища. Крім того, кожен модуль закінчується виконанням творчого завдання у форматі проєкту.

Module 1. Personal Identification









Topic 1: Effective self-presentation or how to make a great first impression



LEAD-IN

Look at these pictures. Guess how are they connected with your lecturer's personality?

1		4	
2		5	
3		6	

USEFUL VOCABULARY

a first name

a patronymic

a middle name

a surname

a full name

a nickname

a pet name

a pen name

a pseudonym

a namesake

a maiden name

initials

a name day

a false name

a real name

ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

- Adetunji, D. (2022, March 29). *Compare and contrast on homemade and fast food today everyone is working, so getting a hot meal in...* Medium.
<https://medium.com/@soakadaz4467/compare-and-contrast-on-homemade-and-fast-food-today-everyone-is-working-so-getting-a-hot-meal-in-d6cc7a4d0374>
- Administrator. (2024, February 5). *The role of dance in Hollywood movies*. Dance Project Studios - Dance Classes For Everyone!
<https://www.danceproject.com.mt/2024/01/13/the-role-of-dance-in-hollywood-movies/>
- A list of English-speaking countries, from most English speakers to least* (2024, January 17). <https://transly.eu/english-speaking-countries/>
- All Weight & Food Articles*. EverydayHealth.com. (2024, September 11).
<https://www.everydayhealth.com/diet-and-nutrition-pictures/bad-eating-habits-and-how-to-break-them.aspx>
- Ambegaonkar, R. (2024, July 5). *6 key urban challenges in developing world*. 6 Key Urban Challenges in Developing World. <https://www.ny-engineers.com/blog/6-challenges-faced-by-urban-areas-in-the-developing-world>
- B2 graded reading*. B2 graded reading | LearnEnglish Teens.
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/reading-zone/b2-graded-reading>
- BETTER EVERY DAY. (2023, August 12). *Why is self-reflection important for your personal development?*. Medium.
<https://medium.com/@thepicturespeaksofficial/why-is-self-reflection-important-for-your-personal-development-a88d752ada25>
- BreakingNewsEnglish.com. *World's largest ever cruise ship sets sail*.
<https://breakingnewsenglish.com/2203/220317-cruise-ship.html>
- Cambridge dictionary | english dictionary, translations & thesaurus.
<https://dictionary.cambridge.org/>
- Choi, C. Q. (2022, October 14). *Modern dancers more creative than others*. LiveScience. <https://www.livescience.com/16025-modern-dancers-creative.html>
- Choreographer and dancers : A complementary relationship: News*. Rosas. (2019, January 01). <https://www.rosas.be/en/news/742-choreographer-and-dancers-a-complementary-relationship>
- Colours, C. (2019, March 13). *A brief history of painting*. Pigment Dispersions & Performance Inks. <https://www.centrecolours.co.uk/post-title>
- Hentis, M., & Winder, B. *Common injuries in dancers*
https://www.orthopt.org/uploads/content_files/files/Common_Injuries_in_Dancers_PASIG_2020.pdf
- Dance dictionary: Dancing terms & definitions*. Dance Dictionary | Dancing Terms & Definitions. <https://dancedictionary.com/>

Dance moves and steps. Dance Moves - Basic and Advanced Moves in Dance.
<http://www.dancefacts.net/facts-about-dance/dance-moves/>

Digital habits across generations. LearnEnglish. (2024, October 13).
<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/digital-habits-across-generations>

Energetiks. (2022, February 8). *Dance 101: Mastering your next dance audition*. A Dancer's Life. <https://www.energetiksblog.com.au/blog/2022/2/8/dance-101-mastering-your-next-dance-audition>

EnglishPracticeTest. (2023, January 16). *Survival adventure camp - B2 english reading test*. English Practice Test. <https://englishpracticetest.net/survival-adventure-camp-b2-english-reading-test/>

ESL travel conversation. ExcellentESL4U. <https://www.excellentesl4u.com/esl-travel-conversation.html>

ESL Video. *English for tourism - checking in at an airport*.
<https://eslvideo.com/quiz.php?id=33290>

Ensign, A. (2022, February 3). *Fashion in the 1880s: How men, women, and children dressed*. FamilySearch.
<https://www.familysearch.org/en/blog/1880s-fashion-men-women-children-clothing>

Francis, A. (2020, June 2). *Communication and its power*. Medium.
<https://medium.com/@alfrancis/communication-and-its-power-57a01281e00c>

Free stock photos, royalty free stock images & Copyright Free Pictures · Pexels.
<https://www.pexels.com/>

Gordon, E. (2017, February 24). *The 10 most important milestones in your life*. Thought Catalog. <https://thoughtcatalog.com/erica-gordon/2014/08/the-10-most-important-milestones-in-your-life/>

Hernandez, D. (2018m March 23). *A Dancer's routine*. Beyond the Barre.
<https://beyondthebarreusa.com/blogs/fitness-nutrition/a-dancer-s-routine>

History of dance. History of Dance - From Ancient Rituals to Modern Dances.
<http://www.dancefacts.net/dance-history/history-of-dance/>

Hobbies. Blog In2English. (2018, September 24).
<https://in2english.net/2018/09/24/hobbies/>

Hotel dialogues. Hotel Dialogues in English - Reservation, Check-in, Check-out vocabulary. <https://www.vocabulary.cl/Lists/Hotel-Dialogues.htm>

How safe do people around the world feel on the internet? (2023).
<https://news.rub.de/english/2023-06-27-human-factor-how-safe-do-people-around-world-feel-internet>

How to become a choreographer (2024, June 25). <https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/how-to-become-choreographer>

How to make a life plan in 6 steps (and why it's important) (2024, June 28).
<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/how-to-make-a-life-plan>

- Iniguez, S. (2023, July 22). *So you think you're a cosmopolitan?* LinkedIn. <https://www.linkedin.com/pulse/so-you-think-youre-cosmopolitan-santiago-iniguez>
- Interesting facts about Ukraine: World vision UK.* Interesting Facts about Ukraine | World Vision UK. <https://www.worldvision.org.uk/about/blogs/facts-about-ukraine/>
- Internship in Japan ready to kickstart your career in Japan with an internship?.* Internship in Japan. <https://japaninternships.com/blogs/what-makes-japan-stand-out-from-other-countries/>
- Is text messaging ruining the English language?.* EF English Live. <https://englishlive.ef.com/en/blog/english-in-the-real-world/is-text-messaging-ruining-the-english-language/>
- Jarrett, C. (2022, February 24). *Different nationalities really have different personalities.* BBC News. <https://www.bbc.com/future/article/20170413-different-nationalities-really-have-different-personalities>
- Jayaruwan, N. (2023, March 23). *Balancing Studies and leisure: Why it's important and how to do it.* LinkedIn. <https://www.linkedin.com/pulse/balancing-studies-leisure-why-its-important-how-do-neranjan-jayaruwan>
- Joannaesl. (2023, February 10). *B2 listening part 3 – the meaning of happiness.* JoannaESL. <https://joannaesl.com/2023/02/10/b2-listening-part-3-the-meaning-of-happiness/>
- Joseph. (2023, January 20). *The role of branding in today's Digital Age: The Uptown Agency: Dallas TX.* <https://www.theuptownagency.com/insights/the-role-of-branding-in-todays-digital-age>
- McGovern, K. (2023, December 28). *Why did English become the “global language”?* Medium. <https://medium.com/english-language-faq/why-did-english-become-the-global-language-9bbc14b532cd>
- McMaster University - Student Success Centre. (2023, July 10). *University Life: Expectations Versus Reality.* Student Success Centre | McMaster University. <https://studentsuccess.mcmaster.ca/university-life-expectations-versus-reality/>
- Meeting new people: B1 - cathoven.* Cathoven AI. (2024, June 28). <https://www.cathoven.com/english-teaching-resources/b1-intermediate/meeting-new-people-b1/>
- Nneka. (2014, October 29). *How reality TV impacts dance: Atomic ballroom: Irvine, CA in Orange County (OC).* ATOMIC Ballroom | Irvine, CA in Orange County (OC) | The most popular place to social dance in the USA. <https://atomicballroom.com/blog/2014/10/28/reality-tvs-impact-on-the-dance-world/>
- History of music* (2019, February 3). <https://the-legends-of-music.webnode.gr/>
- The Minimalists. (2024, June 12). *What is minimalism?* <https://www.theminimalists.com/minimalism/>
- Todd, J. (2024, September 4). *Country vs city living: The pros and cons.* CJ Hole. <https://www.cjhole.co.uk/news/country-vs-city-life-8406>

- Okotie, E. M. (2023, August 13). *Communication is the process of exchanging information, ideas, thoughts, and emotions between...* Medium. <https://medium.com/@chansonmic/communication-is-the-process-of-exchanging-information-ideas-thoughts-and-emotions-between-b80bc4d762ad>
- Organization, J. N. T. (2022, April 14). *Theater in Japan: Guide: Travel Japan - japan national tourism organization (official site)*. Travel Japan. <https://www.japan.travel/en/guide/theater/>
- Oxford Language Club. (2023). *Why Learning English Will Boost Your Career Opportunities*. <https://oxfordlanguageclub.com/page/blog/why-learning-english-will-boost-your-career-opportunities>
- Oxford Learner's dictionaries | find definitions, translations, and grammar explanations at Oxford Learner's dictionaries. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/>
- Person. (2023, February 23). *Do young people still have hobbies?*. INJECTION Magazine. <https://www.injectionmag.com/post/young-people-and-hobbies>
- Petkovski, T. (2023, August 23). *Dance as art: The expressive movement of the soul*. 40 YEARS OF EXCELLENCE IN DANCE - The International Dance Organization IDO. <https://www.ido-dance.com/news/news-details/DanceAsArt/>
- PhysioTec. (2024, September 23). *Shall we dance? the health benefits of dancing at any age*. <https://www.physiotec.com.au/shall-we-dance-the-health-benefits-of-dancing-at-any-age/>
- Plus, E. (2024, February 27). *The importance of appearance: Why image matters*. English Plus Podcast. <https://englishpluspodcast.com/the-importance-of-appearance-why-image-matters/>
- Shopsell. (2023, October 20). *Comparing online and offline shops: Advantages and disadvantages by ShopSell*. Medium. <https://medium.com/@shopsell/comparing-online-and-offline-shops-advantages- and-disadvantages-by-shopsell-7b11d034778e>
- Skillhub. (2023, July 13). *The key dance skills you need for a thriving dance career*. The Key Dance Skills You Need for a Thriving Dance Career. <https://skillhub.com/resume-skills/dancer>
- Spafford, D. *Hotel booking*. TeachingEnglish. <https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-adults/activities/intermediate-b1/hotel-booking>
- The fastest way for a dancer to achieve mastery: Failure*. DSL. (2024, July 20). <https://dancesportlife.com/blog/dancers-achieve-mastery-failure/>
- Swns. (2022, November 15). *These are the five people most important people in everyone's lives*. New York Post. <https://nypost.com/2022/11/15/the-five-people-most-important-people-in-everyones-lives/>
- Team, B. E. (2024, October 21). *What do the big five personality traits say about you?*. BetterHelp. <https://www.betterhelp.com/advice/personality/what-do-the-big-five-personality-traits-say-about-you/>

Time honoured traditions of English tea ceremony. English Club TV On-the-Go. (2016, April 21). <https://tv-english.club/articles-en/discover-great-britain-en/time-honoured-traditions-of-english-tea-ceremony/>

Unsplash. *Beautiful free images & pictures.* <https://unsplash.com/>

Weaver, S., & Halle, H. (2023, November 10). *Most famous artists of all time, from Michelangelo to Warhol.* Time Out New York.

<https://www.timeout.com/newyork/art/most-famous-artists-of-all-time>

What is the purpose of a blog? (plus reasons to start blogging) (2024, August 18).

<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/purpose-of-a-blog>

What is time management? 6 strategies to better manage your time. (2024, October 18). Coursera. <https://www.coursera.org/articles/time-management>

Young, E. (2024, January 30). *Different types of art: Their power and purpose.* Bluethumb Online Art Gallery - Blog.

<https://bluethumb.com.au/blog/understanding-art/different-types-of-art/>

13 ways to learn English fast and effectively. English Path. (2023, July 19).

<https://www.englishpath.com/blog/13-ways-to-learn-english-fast-and-effectively/>

Навчальне видання

Юлія В. Руднік

FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)

Навчально-методичний посібник

Керівник видавничих проєктів Ю.В. Піча

Підписано до друку 22.10.2024 р.
Формат 70x100/8. Папір офсетний
Друк офсетний. Гарнітура Таймс
Ум. друк. арк. 19,0. Обл.-вид. арк 19,5
Тираж 100 прим.

Видавництво «Каравела»,
просп. Маршала Рокоссовського, 8а, м. Київ, 04201, Україна.
E-mail: caravela@ukr.net
www.caravela.com.ua

Свідоцтво
про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції:
ДК № 56 від 19.05.2000 р.



РУДНИК ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА

Доцентка кафедри іноземних мов і методик їх навчання Факультету педагогічної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук (2018 р., спеціальність 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти»).

У 2010 р. закінчила Київський університет імені Бориса Грінченка та отримала диплом бакалавра з відзнакою за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)». У 2011 році, там само, отримала диплом магістра з відзнакою за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)».

Наукові інтереси: інноваційні технології навчання іноземних мов; професійна підготовка вчителів початкової школи до застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов.

Авторка понад 40 наукових та науково-методичних праць.

