

Вихователь-МЕТОДИСТ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ



ЩОМІСЯЧНИЙ
СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ
ЖУРНАЛ



Які документи
підготувати
за результатами
атестації педагогів



Веселі тренування
для правильної постави

Що перевірити
в організації
рухливих ігор



Сенсомоторний
антистрес для малечі,
що поруч і далеко

Чарівний світ доповненої
реальності в дитячому
садку



 **Експертус**
Освіта

oplatforma.com.ua

говоримо про важливе

- 4 **Наталія Гавриш, Тамара Піроженко**
**Ідеологія дитячої іграшки:
діалог науковців і практиків**

Переоцінити роль іграшки в розвитку та вихованні дошкільника складно. Тому одвічні питання, якою має бути іграшка і які цінності вона транслює дітям, не втрачають актуальності. Запрошуємо вас до конструктивної дискусії щодо ідеології дитячої іграшки

допомагаємо методисту-початківцю

- 10 **Наталія Савінова**
**Які документи підготувати
за результатами атестації педагогів**

Для того щоб вчасно і правильно оформити документацію за результатами атестації педагогічних працівників, скористайтеся підказками в статті. А як бонус — заберіть бланки протоколу засідання атестаційної комісії та атестаційного листа з підказками, що й куди вписувати

- 13 **Протокол засідання атестаційної
комісії: бланк з підказками**
14 **Атестаційний лист: бланк з підказками**

комплектуємо методичний кабінет

-  **Рамка фінансових компетентностей:
що мають знати дошкільники**



- 16 **Орієнтовний зміст діяльності
вихователя-методиста в квітні**
18 **План роботи з педагогами
щодо організації рухової
активності дітей**

моніторимо освітній процес

- Єлизавета Шкарупа**
19 **Що перевірити в організації
рухливих ігор**
Беріть у роботу практичні рекомендації та картки контролю, що допоможуть перевірити, як вихователі планують та проводять рухливі ігри

-  **Картка контролю організації
рухливих ігор**

організуємо освітній процес

- 22 **Як поліпшити організацію
рухливих ігор**
Шпаргалка

- Наталія Гавриш**
24 **Спортивні змагання, або
Реалізуємо проєкт і вчимося
перемагати**

Скористайтеся ідеями зі статті та реалізуйте разом із дітьми «спортивний» проєкт. Він стане в пригоді, щоб зацікавити дошкільників спортом, поліпшити їхню рухову активність, а також збагатити досвід командної взаємодії

допомагаємо інструктору з фізкультури

- Ірина Батюк**
30 **Веселі тренування
для правильної постави**
Нині батьків і педагогів тривожить те, що вже в дошкільному віці в дітей діагностують порушення постави, які можуть спричинити розвиток різних патологій. Тому важливо вчасно здійснювати профілактику таких порушень. Як це зробити цікаво та з користю, розказують колеги

ОБМІНЮЄМОСЯ ДОСВІДОМ

Ольга Пидорич, Світлана Таланова,
Людмила Міхно

35 Туризм у дитячому садку: що, як, для чого

Колеги діляться досвідом:

- як використовувати туризм для оздоровлення та розвитку дітей
- яких вимог дотримувати під час організації туристичних походів
- за яким алгоритмом підготовлювати дітей до походу
- які види діяльності пропонувати дітям під час туристичних походів

43 Правила організації туристичних походів із дошкільниками Пам'ятка



ПРАЦЮЄМО ДИСТАНЦІЙНО

Вікторія Ганчева, Оксана Подріз

44 Сенсомоторний антистрес для малечі, що поруч і далеко

Існує думка, що організувати роботу з фізичного розвитку дітей в дистанційному режимі неможливо. Проте досвід колег доводить протилежне. Ознайомтеся з їхніми знахідками та поповніть свою віртуальну методичну скарбничку

Олена Літіченко

49 Чарівний світ доповненої реальності в дитячому садку

Шукаєте нові ідеї, щоб урізноманітнити освітній процес? Скористайтеся технологією доповненої реальності. У статті підкажемо, як створити віртуальні елементи та як використовувати їх під час освітньої взаємодії з дітьми

ПРОКАЧУЄМО ПРОФМАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГІВ

54 Галина Пушкар, Антоніна Єршова Робінзонада сенсорно-пізнавального змісту: методичний захід для педагогів

Методичний захід — чудова нагода для подорожі. Не вірите? Ознайомтеся зі сценарієм семінару-практикуму для педагогів у жанрі робінзонади і переконайтеся, що професійний розвиток можна поєднати з розвагою

СВЯТА Й ЦІКАВІ ПОДІЇ

58 Цікаве свято у квітні



Такою іконкою позначено статті, які можна прочитати лише на сайті emetodyst.expertus.com.ua. Для того щоб перейти до змісту статті, натисніть на її назву

ПРАЦЮЄМО ДИСТАНЦІЙНО

Шукаєте нові ідеї, щоб урізноманітнити освітній процес? Скористайтеся технологією доповненої реальності. У статті підкажемо, як створити віртуальні елементи та як використовувати їх під час освітньої взаємодії з дітьми



Олена Літченко,
старший викладач кафедри
дошкільної освіти факультету
педагогічної освіти Київського
університету імені Бориса
Грінченка, канд. пед. наук

Чарівний світ доповненої реальності в дитячому садку

Освітні виклики сучасності спонукають педагогів постійно навчатися нового та поповнювати свої методичні скарбнички відповідними цікавинками для роботи з дітьми. Останнім часом педагоги дедалі частіше використовують елементи доповненої реальності під час взаємодії з дітьми, особливо в дистанційному форматі. Така діяльність дає змогу не лише урізноманітнити освітній процес, а й зробити його цікавішим для дітей, які часто опановують гаджети швидше, ніж навчаються ходити. Тож пропонуємо проаналізувати, як додати трохи віртуальної магії в освітній процес.

Що таке доповнена реальність

Доповнена реальність (*англ.* augmented reality, AR) — це технологія, що додає в реальний фізичний світ цифрові об'єкти. Такі цифрові об'єкти відображаються на екранах різних пристроїв — смартфонів, планшетів, комп'ютерів чи наголовних дисплеїв. Щоб їх побачити, достатньо відсканувати запропонований QR-код або навести камеру цифрового пристрою на певне зображення.

Не слід плутати доповнену реальність із віртуальною (*англ.* virtual reality, VR). Віртуальна реальність повністю занурює дитину в створений комп'ютером світ. Для того щоб сприймати об'єкти віртуальної реальності, потрібно скористатися спеціальними шоломом або окулярами. Порівняльна характеристика доповненої та віртуальної реальності подана в *таблиці 1*.

Таблиця 1

Доповнена реальність (AR)	Віртуальна реальність (VR)
Додає цифрові елементи в реальний світ	Створює віртуальний світ
Чітко розмежовує віртуальний об'єкт і реальний світ	Повністю занурює користувача у віртуальний світ
Діє на органи чуття користувача, зокрема зір і слух	Створює ефект «присутності» та діє на зір, слух, тактильні відчуття користувача
Дає змогу побачити зображення, тривимірні моделі, тексти, анімації та виконувати прості дії	Дає змогу побачити деталізовані моделі всіх об'єктів штучного світу, діяти з ними
Для роботи потрібен смартфон або планшет	Для роботи потрібен спеціальний шолом або окуляри, потужний комп'ютер, складне програмне забезпечення

Під час освітнього процесу з дошкільниками елементи доповненої реальності дають педагогам змогу створювати віртуальні об'єкти для вивчення, моделювати різні ситуації, а також організувати інтерактивні вправи та ігри. Технології доповненої реальності постійно розвиваються. Відтак з'являється більше нових і цікавих можливостей для урізноманітнення освітнього процесу, як-от: «оживити» картинку, перенести зображення на площину, взаємодіяти із зображенням тощо. На сьогодні **технології доповненої реальності дають змогу:**

- закріпити цифровий елемент у просторі або на площині;
- інтегрувати цифровий елемент у реальний світ і налаштувати взаємодію з ним, наприклад: натисканням на зображення запускати анімацію, відео, звук;
- створити цифровий елемент, що при наведенні камери цифрового пристрою на обличчя дає змогу накладати маски, образи, фільтри;
- створювати 3D-моделі, ілюструвати процеси тощо.

Зазвичай усі застосунки для доповненої реальності працюють за аналогічною схемою. Камера цифрового пристрою фіксує зображення реального об'єкта. Далі програмне забезпечення пристрою ідентифікує зображення та поєднує реальне зображення з його доповненням. Відтак генерує кінцеве зображення на пристрій візуалізації.

Постає запитання, **де брати віртуальні об'єкти** для освітньої взаємодії з дітьми. Варіантів два: перший — знайти готові проекти в інтернеті; другий — створити їх самостійно. Зупинимося детальніше на другому варіанті.

Які сервіси використовувати

Існує багато безплатних сервісів, які дають змогу створювати об'єкти доповненої реальності. Вони різняться за рівнем складності, реалістичності та можливостей візуальних ефектів. Для того щоб використати елементи доповненої реальності під час взаємодії з дітьми, потрібно створити проект за допомогою одного із сервісів.

Більшість сервісів доповненої реальності мають демоверсії, які дають змогу створювати певну кількість безплатних проектів. Пропонуємо ознайомитися з можливостями трьох таких сервісів (табл. 2).

Таблиця 2

Назва сервісу	Особливості використання	Основні функції
Blippbuilder	Дає змогу створювати велику кількість заготовок для доповненої реальності, доступ до яких у безплатній версії зберігається 20 хв. Для тривалого використання проекту потрібно оформити передплату	Дає змогу закріплювати цифровий елемент у просторі, створювати макети, взаємодіяти з обличчям і створювати маски; накладати анімацію на об'єкти доповненої реальності; додавати звук, відео, гіперпосилання
Muwebar	Дає змогу створити й налаштувати власний проект у демоверсії сервісу. Більшістю інструментів можна скористатись у пільговий період, який становить 14 днів	Містить значну кількість заготовок 3D-моделей: домашніх тварин, іграшок, будівель, комах тощо. Більшість зображень зорієнтовані на дитячу аудиторію, їх не потрібно додатково обробляти та просто розміщувати в просторі. Також доступна функція додавати анімаційні відео
Zapworks	Дає змогу опублікувати 5 безплатних проектів, які можна видаляти та додавати за бажанням. Проекти зберігаються тривалий період	Сервіс містить різні типи проектів: розміщення в просторі, взаємодія з обличчям тощо. Наявний банк зображень, 3D-моделей, звуків, які можна використовувати під час створення елементів доповненої реальності

Для того щоб скористатися запропонованими сервісами доповненої реальності, вам не потрібно встановлювати застосунки. Усі вони доступні онлайн. Розглянемо алгоритм створення проекту для доповненої реальності в сервісі Zapworks.

Як створити проект у сервісі Zapworks

Для того щоб розпочати роботу із сервісом, зайдіть на сайт розробника **zap.works** та зареєструйтеся. Для цього натисніть помаранчеву кнопку «Free trial» у верхньому правому куті екрана. З'явиться форма з пропозицією створити обліковий запис — вказати ім'я, електронну адресу та пароль. Також ви маєте змогу зареєструватися за допомогою облікового запису в Google або Microsoft. Виберіть один із запропонованих способів реєстрації й отримаєте доступ до безплатної версії сервісу.



Zapworks має повністю англomовний інтерфейс. Однак нехай це вас не бентежить, адже він інтуїтивно зрозумілий. За потреби скористайтеся автоматичним перекладом сторінки: клікніть правою кнопкою миші на сторінці та у випадному меню виберіть «Перекласти на українську».

Після реєстрації ви потрапите на стартову сторінку (рис. 1). На ній відобразатимуться усі ваші проекти. Для того щоб створити новий проект, натисніть на кнопку «+ New project».

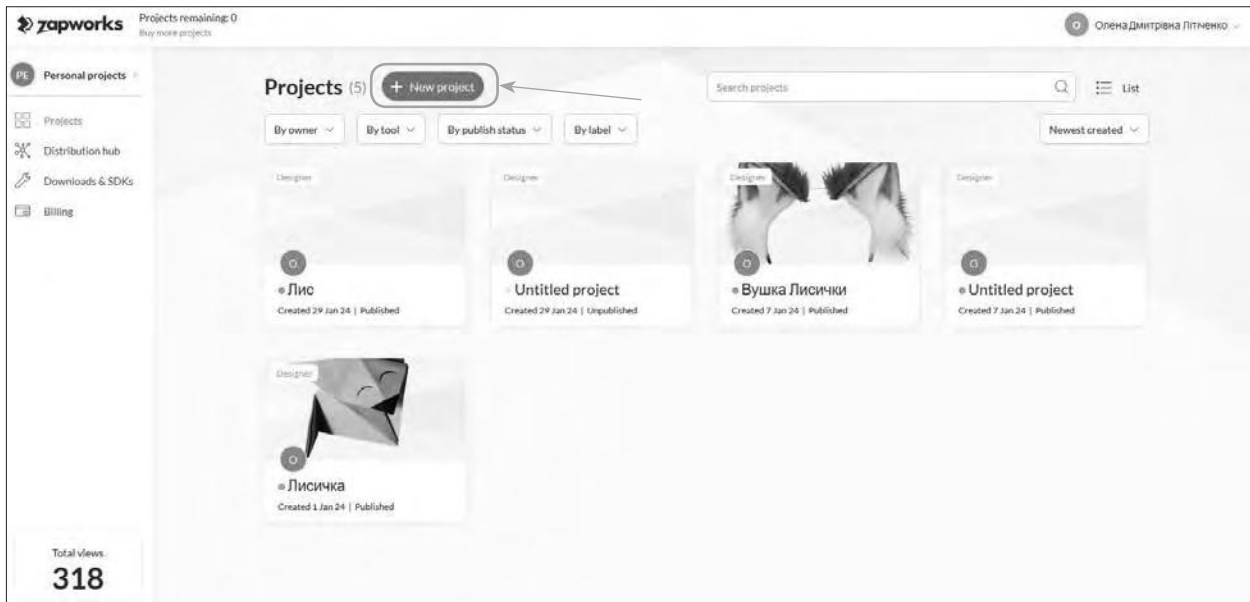


Рис. 1

У вікні, що відкриється, виберіть тип проекту «Designer». Відтак натисніть на кнопку «Select&continue» — вибрати і продовжити. Відкриється новий проект без назви «Untitled project» (рис. 2). Впишіть назву проекту у віконечко (1) та натисніть на кнопку «Open Designer» (2).



Рис. 2

Коли ви натиснете кнопку «Open Designer», відкривається сторінка з бланками проектів (рис. 3). Тут ви маєте змогу вибрати один із трьох видів проектів:

- World tracking — розміщує об'єкти доповненої реальності на плоских поверхнях, наприклад на столі;
- Image tracking — прив'язує певний контент (текст, відео, звуки тощо) до зображення;
- Face tracking — прикріплює елементи доповненої реальності до певних частин обличчя.

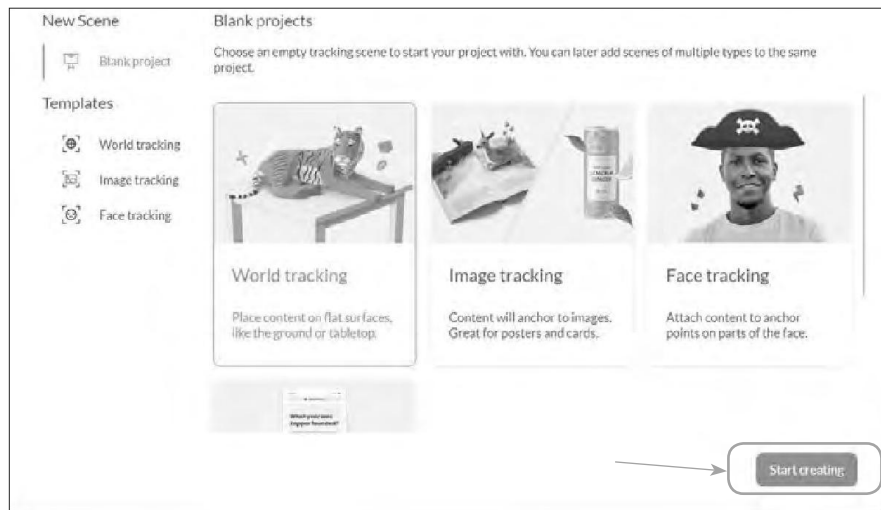


Рис. 3

Наприклад, виберіть вид проекту «World tracking». Відтак натисніть на синю кнопку «Start creating» внизу сторінки. Відкриється робочий простір проекту (рис. 4).

У лівій частині екрана розміщено вкладки, за допомогою яких ви маєте змогу додати текст, зображення, відео, 3D-об'єкт тощо (1). Також ви маєте змогу додавати власні зображення.



Наприклад, ви створили під час освітньої взаємодії з дітьми пташок у техніці оригамі. Сфотографуйте виріб та видаліть на фото тло. Для цього можна скористатися додатком Photogram

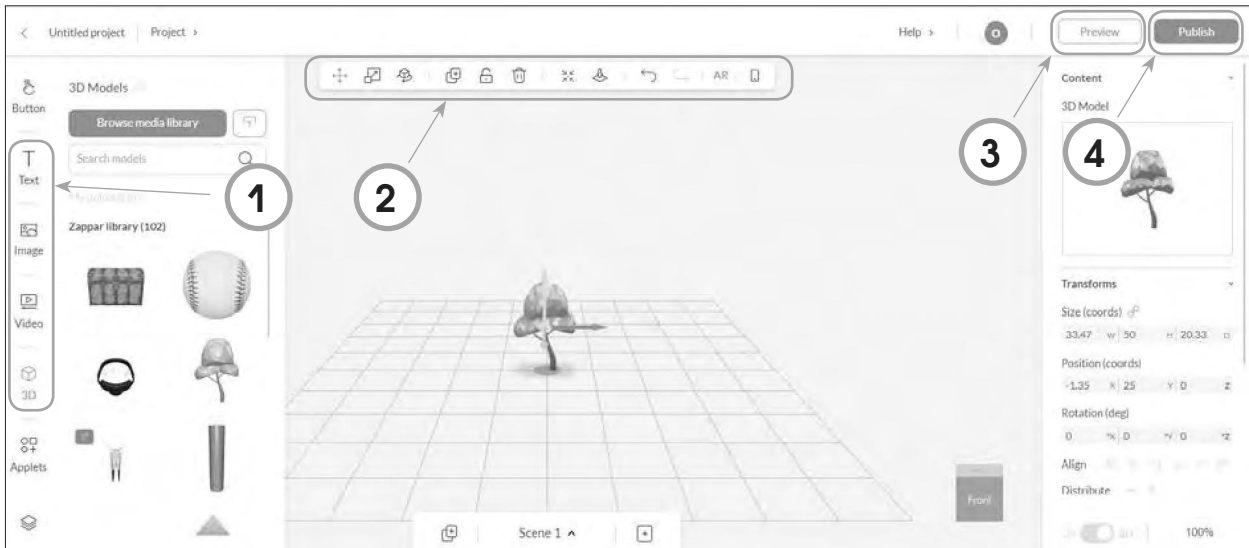


Рис. 4

або будь-яким іншим. Отримане зображення ви можете завантажити в сервіс Zapworks.

Для того щоб додати об'єкт на поле, виберіть його у відповідній бібліотеці та перетягніть за допомогою миші у потрібне місце. Відтак за допомогою панелі у верхній частині екрана налаштуйте розмір зображення, його положення у просторі (2). За потреби додайте тіні, звукові ефекти тощо.

Перед тим, як опублікувати проєкт, протестуйте його. Для цього натисніть кнопку «Preview» (3). Відтак за потреби внесіть правки і знову протестуйте проєкт. Якщо все добре, опублікуйте проєкт — натисніть на кнопку «Publish» (4) і збережіть отриманий QR-код. Він знадобиться, щоб демонструвати проєкт дітям.



Повернімося до наших паперових пташок. Створюємо з ними проєкт у сервісі Zapworks, публікуємо його та зберігаємо QR-код. Відтак під час освітньої взаємодії з дітьми демонструємо, як пташки «оживають»: сидять на меблях у груповій кімнаті або на гілках дерев у дворі дитячого садка. А додавши в проєкт звукові ефекти, ви разом із дітьми зможете почути, як співають їхні паперові пташки.

Отже, упровадження технології доповненої реальності в освітній процес дає змогу зацікавити дітей, стимулювати їхній пізнавальний інтерес. Особливо цікавими для дітей будуть ігрові квести, музичні та фізкультурні розваги з елементами доповненої реальності. Однак не варто перенасичувати діяльність дітей віртуальними елементами. Адже першочергове завдання педагогів полягає в тому, щоб формувати в дітей уявлення про реальний світ. Тому важливо в усіх інноваціях дотримуватися міри. А про те, які ще цікаві інструменти можна використовувати під час освітньої взаємодії з дітьми, розповімо в наступних статтях. Залишайтеся з нами, буде цікаво! ☺