

І. В. Кондратець

СВІТ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДОШКІЛЬНИКІВ :

Філософські години: читання з продовженням і рефлексуванням

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Львів
«Новий Світ – 2000»
2024

УДК 373.2.016:808.1(072)

К 64

Рекомендовано Вченою радою Факультету педагогічної освіти
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
(Протокол № 10 від 19.12.2024 р.)

Автор :

І. В. Кондратець, доцент кафедри дошкільної освіти Факультету педагогічної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

Рецензенти :

Наталія Гавриш, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор педагогічних наук, професор;

Софія Довбня, доцент кафедри дошкільної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент;

Олена Тесленко, директор ТОВ «Щастя кідс».

Кондратець І. В.

К 64 **Світ літературних творів для дошкільників. Філософські години : читання з продовженням і рефлексуванням : навчально-методичний посібник / І. В. Кондратець – Львів: «Новий Світ-2000», 2024. – 160 с.**

ISBN 978 – 966 – 418 – 481 – 3

Навчально-методичний посібник складено згідно з контекстом освітнього компоненту «Дитяча література та розвиток мовлення дітей дошкільного віку» для здобувачів першого (бакалаврського) вищого рівня й освітньої програми «Дитина-2020» (розділ «Літературне образотворення»).

Описано методи й прийоми, методики й технології, ефективні при взаємодії з художнім текстом; особливості планування й організації «філософських годин» – читання з продовженням і рефлексуванням; подано поетапні алгоритми ознайомлення з літературними творами з дітьми різних вікових груп.

Рекомендовано педагогам закладів дошкільної освіти та здобувачам освіти.

Обкладинка: репродукція картини Ренуара П'єра Огюста «Джейн і Женев'єва Кейлиботт (1895).

УДК 373.2.016:808.1(072)

© Кондратець І. В., 2024

© Видавництво ПП «Новий Світ - 2000»,
ФОП Піча С. В., 2024

ISBN 978 – 966 – 418 – 481 – 3

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	6
ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЛОК.....	7
РОЗДІЛ 1. ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОГО СПРИЙМАННЯ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ. ПОНЯТТЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОТВОРЕННЯ.....	8
РОЗДІЛ 2. ПРОФІЛЬНІ ЛІТЕРАТУРНІ МЕТОДИ І ПРИЙОМИ	20
Біографічний метод.....	
Рефлексійний метод	
Евристично-пошуковий (дослідницький) метод	
Творчий метод або творчого читання	
Метод аналогій	
Метод коментованого розкриття смислів.....	
РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКИ І ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСОБИ РОЗКРИТТЯ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	44
Технологія ОЗОН Анатолія Фасолі.....	
Мнемотехніка	
Теорія розв'язання винахідницьких завдань ТРВЗ.....	
Проектна технологія	
Кейс-технології (ситуаційний театр).....	
Методи «Шість капелюхів мислення», «Шість пар взуття способу дії» Едварда де Боно	
Технологія рефлексійного підходу до взаємодії з художнім тестом Інни Кондратець	
РОЗДІЛ 4. ПАРТНЕРСЬКА ВЗАЄМОДІЯ З БАТЬКАМИ У ФОРМУВАННІ МАЛЕНЬКОГО ЧИТАЧА	58
Інформаційно-просвітницькі форми взаємодії з батьками.....	
Індивідуальні форми взаємодії з батьками	
Групові (колективні) форми взаємодії з батьками	
Творчі форми взаємодії з батьками.....	
Інформаційно-комунікаційні форми взаємодії з батьками.....	

РОЗДІЛ 5. ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ «ФІЛОСОФСЬКИХ ГОДИН» РАЗОМ ІЗ ДІТЬМИ	62
Чому «філософські»?	
Чому «години»?	
Із ким планувати «філософські години»?	
Коли планувати «філософські години»?	
Як зробити «філософські години» улюбленими й цікавими для дітей?	
Які педагогічні методи й прийоми є ефективними для «філософських годин»?	
Які твори планувати для «філософських годин»?	
Який вплив мають «філософські години» на рівень читацької культури в ролинах вихованців?	
ПРАКТИЧНИЙ БЛОК.....	78
ОРІЄНТОВНІ АЛГОРИТМИ ДЛЯ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ ІЗ ХУДОЖНІМИ ТЕКСТАМИ	82
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	112
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК.....	119
ГЛОСАРІЙ	121
ТЕМАТИЧНИЙ ПОКАЖЧИК	125
ДОДАТКИ	128
Методична скарбничка (перелік орієнтовних творів для «філософських годин»; матриця методів і прийомів планування «філософських годин»).....	
Графічна скарбничка (тематичні фрейми).....	
Творча скарбничка (етимологічні та семантичні казки).....	149

Навчальне видання

КОНДРАТЕЦЬ Інна Вікторівна

**СВІТ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДОШКІЛЬНИКІВ :
Філософські години : читання з продовженням і
рефлексуванням**

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Відповідальний за випуск *І. В. Кондратець*

Керівник видавничих проектів *С. В. Піча*

Дизайн та верстка *К. А. Рижова*

*На обкладинці – репродукція картини Ренуара П'єра Огюста «Джейн і
Женев'єва Кейлиботт (1895)»*

Підписано до друку 19.12.2024. Тираж 100 прим. Зам. № 2024-44

Формат 60x84 1/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.

Цифровий друк. Ум. друк. арк. 10,75.

Видавництво ПП “Новий Світ-2000”

e-mail: novsv2000@gmail.com

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців і розповсюджувачів видавничої продукції: серія ДК № 59 від
25.05.2000 року, видане Державним комітетом інформаційної політики,
телебачення та радіомовлення України.

Видавець ФОП Піча С. В.

а/с 5026, м. Львів-53, 79053, Україна

e-mail: novsv2016@ukr.net, <https://ns2000.com.ua/>

+38 068-978-94-42, +38 050-337-58-46

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції: серія ДК
№ 5069 від 22.03.2016 року, видане Державним комітетом інформаційної
політики, телебачення та радіомовлення України.