



Наукові перспективи  
Видавнича група



ВІСНИК науки та  
освіти  
ISSN 2786-6165 (online)

# Bulletin of Science and Education

серії: філологія, культура і мистецтво,  
педагогіка, історія та археологія, соціологія

№ 1(31) 2025

**Видавнича група «Наукові перспективи»**  
**Християнська академія педагогічних наук України**

## ***«Вісник науки та освіти»***

***(Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія»,  
Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)***

**Випуск № 1(31) 2025**

**Київ – 2025**

**Publishing Group «Scientific Perspectives»**

**Christian Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine**

# *"Bulletin of Science and Education"*

*(Series" Philology ", Series" Pedagogy ", Series" Sociology ",  
Series" Culture and Art ", Series" History and Archeology")*

**Issue № 1(31) 2025**

Kiev – 2025

**«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»:**  
**журнал. 2025. № 1(31) 2025. С. 2493**

*Рекомендовано до видавництва Всеукраїнською Асамблеєю докторів наук з державного управління  
(Рішення від 02.12.2024, № 1/12-24)*



**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України 10.10.2022  
№ 894 журналу присвоєні категорії "Б" із історії та археології  
(спеціальність - 032 Історія та археологія) та педагогіки  
(спеціальність - 011 Освітні, педагогічні науки)**

**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від  
23.12.2022 № 1166 журналу присвоєна категорія Б з філології  
(спеціальність - 035 філологія)**

*Журнал видається за підтримки Інституту філософії та соціології Національної академії наук Азербайджану, Всеукраїнської асоціації педагогів і психологів з духовно-морального виховання та Всеукраїнської асамблеї докторів наук з державного управління*

*Журнал публікує наукові розвідки з теоретичних та прикладних аспектів філології, соціології, науки про освіту, історії, археології, а також, культурології та мистецтвознавства з метою їх впровадження у сучасний науково-освітній простір.*

*Цільова аудиторія: вчені, лінгвісти, літературознавці, перекладачі, мистецтвознавці, культурознавці, педагоги, соціологи, історики, археологи, а також, інші фахівці з різних сфер життєдіяльності суспільства, де знаходиться застосування тематики наукового журналу*



Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), Research Bible, міжнародної пошукової системи Google Scholar



**Головний редактор: Гурко Олена Василівна** - доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської мови для нефілологічних спеціальностей Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, (Дніпро, Україна)

#### **Редакційна колегія:**

- ✚ Александрова (Верба) Оксана Олександрівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Харківського національного університету імені І. П. Котляревського, (Харків, Україна)
- ✚ Афонін Едуард Андрійович - доктор соціологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, (Київ, Україна)
- ✚ Булатов Валерій Анатолійович - старший викладач кафедри дизайну Українського гуманітарного інституту, член спілки дизайнерів України
- ✚ Вакулик Ірина Іванівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)
- ✚ Волошенко Марина Олександрівна – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та соціальної роботи, Національний університет "Одеська політехніка" (Одеса, Україна)
- ✚ Вуколова Катерина Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології та перекладу Білоцерківського національного аграрного університету (Біла Церква, Україна), доцент Дніпровського відділення центру наукових досліджень та викладання іноземних мов Національної академії наук України, Дніпро, Україна (Дніпро, Україна)
- ✚ Головіна Алла Василівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Гончарук Віталій Володимирович – к.пед.н., старший викладач кафедри хімії та екології «Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини», (м. Умань, Україна)
- ✚ Ісайкіна Олена Дмитрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та документознавства Національного авіаційного університету, член Спілки краєзнавців України (Київ, Україна)
- ✚ Колмикова Олена Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Дунайського інституту Національного університету "Одеська морська академія" (Одеса, Україна)
- ✚ Котельницький Назар Анатолійович - кандидат історичних наук, доцент кафедри права Чернігівського інституту інформації, бізнесу та права Міжнародного науково - технічного університету імені академіка Юрія Бугая, член - кореспондент Центру українських досліджень Інституту Європи РАН (Чернігів, Україна)
- ✚ Кошетар Уляна Петрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Куриш Наталія Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, заступник директора з науково-навчальної роботи, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Чернівці, Україна)
- ✚ Линтвар Ольга Миколаївна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✚ Литвинська Світлана Віталіївна - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету, (Київ, Україна)



- ✿ Матійчин Ірина Мстиславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)
- ✿ Матяш Ольга Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- ✿ Мацько Віталій Петрович - доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (Хмельницький, Україна)
- ✿ Михайленко Любов Федорівна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- ✿ Михальчук Роман Юрійович - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)
- ✿ Мізюк Вікторія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності Ізмайльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл, Україна)
- ✿ Міщенко Ірина Іванівна - кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
- ✿ Ніколаєв Микола Ілліч - доктор історичних наук, професор кафедри історії на методику її навчання Ізмайльського державного гуманітарного університету (Одеса, Україна)
- ✿ Новік Крістіна Іванівна - координатор освітньо-технологічних проєктів в TeachEd (Великобританія)
- ✿ Осова Ольга Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземної філології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Харків, Україна)
- ✿ Палічук Юрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри медицини катастроф та військової медицини Буковинського державного медичного університету (Чернівці, Україна)
- ✿ Потенко Людмила Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, директор Черкаського інформаційно-учбового тренінгового центру Національного університету «Одеська юридична академія», доцент кафедри іноземних мов НУ «ОЮА», членкиня Центру українського-європейського наукового співробітництва (Одеса, Україна)
- ✿ Присяжнюк Олексій Миколайович - кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методології науки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
- ✿ Прокопович Лада Валеріївна - доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка» (Одеса, Україна)
- ✿ Робак Ігор Юрійович - доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Харківського національного медичного університету (Харків, Україна)
- ✿ Руденко Юлія Анатоліївна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського (Одеса, Україна)
- ✿ Сидоренко Сергій Іванович - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✿ Синявська Олена Олександрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)
- ✿ Січкаренко Галина Геннадіївна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності Державного університету телекомунікацій (Київ, Україна)
- ✿ Скіяр Ірина Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології, доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ Донбаський Державний педагогічний університет, постдокторант (м. Дніпро, Україна)
- ✿ Степанова Наталія Михайлівна - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти, заступник з науки директора ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (Черкаси, Україна)
- ✿ Стратулат Наталія Вікторівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування (Київ, Україна)
- ✿ Супрун Володимир Миколайович – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та українознавства Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- ✿ Телєжкіна Олеся Олександрівна - доктор філологічних наук (спеціальність "Українська мова"), доцент, професор кафедри мовної підготовки, педагогіки та психології Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, (Харків, Україна)
- ✿ Толочко Світлана Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (Київ, Україна)
- ✿ Хитровська Юлія Валентинівна - доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії факультету соціології і права Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Київ, Україна)
- ✿ Федотова Оксана Олегівна - доктор історичних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету (Київ, Україна)
- ✿ Чікарькова Марія Юріївна - доктор філософських наук (спец. "філософія культури"), професор кафедри філософії та культурології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна)
- ✿ Шандра Наталія Андріївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна)
- ✿ Шевель Інна Петрівна - кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв (Київ, Україна)
- ✿ Шеремет Інєса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри медикобіологічних та валеологічних основ охорони життя і здоров'я Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
- ✿ Шологон Лілія Іванівна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)
- ✿ Щербак Олена Володимирівна - кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв, Україна)
- ✿ Янкович Олександра Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль, Україна)
- ✿ Ярослав Сирник - доцент кафедри етнології та культурної антропології Вроцлавського університету (Вроцлав, Польща)

***Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори***



- Полканов А.А., Глушенко І.К., Глушенко В.К.** 1664  
*ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ  
НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В  
ЕПОХУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ*
- Поляков С.М.** 1676  
*КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ УПРАВЛІННЯ  
ПРОЄКТНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ*
- Приходько С.О.** 1686  
*ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ І НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ У  
ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ  
МЕНЕДЖЕРІВ*
- Ревенко І.В.** 1699  
*ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ У СТРУКТУРІ ЕМПАТІЙНО-РЕФЛЕК-  
СИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКОЇ  
ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ*
- Резван О.О.** 1712  
*ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ МАШИНОБУДІВНОГО  
ПРОФІЛЮ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ ДИСТАН-  
ЦІЙНОЇ ОСВІТИ*
- Романишин Ю.Л.** 1721  
*СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМУНІ-  
КАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІЗ  
ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ*
- Руденченко А.А., Кирієнко М.І.** 1731  
*ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ  
ПРАЦІВНИКІВ З ДИЗАЙНУ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕ-  
ДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ*
- Савченко Н.С.** 1741  
*РОЗВИТОК ВІТЧИЗНЯНОЇ ПЕДАГОГІКИ ХХ СТОЛІТТЯ ТА  
РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОГО СТАТУСУ ПЕДАГОГА В ІСТОРІЇ  
ВІТЧИЗНЯНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ*
- Світак В.В.** 1754  
*МЕТОДИКА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ РЕЗУЛЬ-  
ТАТИВНОСТІ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ ВІЙСЬКОВИХ  
ФАХІВЦІВ У НАВЧАЛЬНИХ ЦЕНТРАХ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ*



УДК 378.147:7.05

[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1\(31\)-1731-1740](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-1731-1740)

**Руденченко Алла Андріївна** доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, тел.: (097) 779-77-90, <https://orcid.org/0000-0001-9354-8216>

**Кирієнко Микола Іванович** доктор філософії, викладач кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, м. Київ, тел.: (096) 802-56-92, <https://orcid.org/0009-0005-8348-9183>

## **ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ З ДИЗАЙНУ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Анотація.** У статті досліджено багатокomпонентний процес формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання мультимедійних технологій у професійній діяльності. На основі аналізу сучасних теоретичних підходів і практичних рішень визначено ключові напрями вдосконалення підготовки науково-педагогічних працівників у закладах вищої освіти. Особливу увагу приділено інтеграції мультимедійних технологій у освітній процес, цифровізації освітнього середовища, модернізації матеріально-технічної бази закладів освіти, підвищенню кваліфікації науково-педагогічних працівників, а також впровадженню міждисциплінарного підходу.

Проаналізовано сучасні мультимедійні технології, такі як VR (віртуальна реальність), AR (доповнена реальність), спеціалізоване програмне забезпечення для роботи з графічним дизайном, а також цифрові платформи управління навчальними процесами.

Установлено, що їх впровадження сприяє підвищенню ефективності навчання, формуванню цифрових компетентностей здобувачів освіти та забезпечує адаптацію освітньо-професійних програм до вимог сучасного ринку праці. Наголошено на важливості системного підходу до розробки інноваційних освітніх програм, що враховують потреби цифрового середовища.

Обґрунтовано необхідність розвитку цифрових компетентностей науково-педагогічних працівників шляхом впровадження програм підви-





щення кваліфікації, які орієнтовані на засвоєння сучасних технологій та інтерактивних методик навчання.

Досліджено питання модернізації матеріально-технічної бази закладів вищої освіти, включно із забезпеченням доступу до сучасного обладнання, ліцензійного програмного забезпечення та хмарних сервісів. Визначено, що фінансові аспекти впровадження мультимедійних технологій є одним із ключових чинників, який впливає на успішність їх реалізації в освітньому процесі.

Окрему увагу приділено міждисциплінарному підходу до підготовки майбутніх фахівців із дизайну. Запропоновано інтегрувати мультимедійні технології з іншими дисциплінами, такими як програмування, маркетинг та комунікації, що дозволить формувати у здобувачів освіти актуальні професійні компетентності.

**Ключові слова:** формування готовності, науково-педагогічні працівники, освітньо-професійні програми, підготовка майбутніх фахівців, майбутні дизайнери, професійна діяльність, мультимедійні технології, здобувачі освіти, заклади вищої освіти.

**Rudenchenko Alla Andriivna** Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Decorative Arts and Restoration, Kyiv Borys Grinchenko Metropolitan University, Kyiv, tel.: (097) 779-77-90, <https://orcid.org/0000-0001-9354-8216>.

**Kyriienko Mykola Ivanovych** Doctor of Philosophy, Lecturer at the Department of Art Studies and Artistic Education, Kyiv State Academy of Decorative and Applied Arts and Design named after Mykhailo Boychuk, Kyiv, tel.: (096) 802-56-92, <https://orcid.org/0009-0005-8348-9183>.

## FORMATION OF READINESS OF SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL WORKERS IN DESIGN TO USE MULTIMEDIA TECHNOLOGIES

**Abstract.** The article examines the multi-component process of forming the readiness of scientific and pedagogical workers in the field of design to use multimedia technologies in professional activities. Based on the analysis of modern theoretical approaches and practical solutions, key directions for improving the training of scientific and pedagogical workers in higher education institutions have been identified. Particular attention is paid to the integration of multimedia technologies into the educational process, the digitalization of the educational environment, the modernization of the material and technical base of



educational institutions, the enhancement of the qualifications of scientific and pedagogical workers, and the implementation of an interdisciplinary approach.

Modern multimedia technologies such as VR (virtual reality), AR (augmented reality), specialized software for graphic design, and digital platforms for managing educational processes are analyzed. It has been established that their implementation contributes to improving the effectiveness of learning, developing digital competencies of students, and adapting educational and professional programs to the requirements of the modern labor market. The importance of a systematic approach to the development of innovative educational programs that consider the needs of the digital environment is emphasized.

The necessity of developing the digital competencies of scientific and pedagogical workers through the implementation of qualification improvement programs focused on mastering modern technologies and interactive teaching methods is substantiated.

The issue of modernizing the material and technical base of higher education institutions, including providing access to modern equipment, licensed software, and cloud services, is also explored. It is determined that the financial aspects of implementing multimedia technologies are one of the key factors influencing the success of their integration into the educational process.

Special attention is given to the interdisciplinary approach to preparing future design specialists. It is proposed to integrate multimedia technologies with other disciplines, such as programming, marketing, and communications, which will enable students to develop relevant professional competencies.

**Keywords:** formation of readiness, scientific and pedagogical workers, educational and professional programs, training of future specialists, future designers, professional activity, multimedia technologies, students, higher education institutions.

**Постановка проблеми.** Сучасний розвиток цифрових технологій сприяє активному впровадженню мультимедійних технологій у різні сфери, зокрема у дизайні, що створює нові виклики для системи освіти, зокрема у підготовці науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес у закладах вищої освіти. Формування їхньої готовності до використання мультимедійних технологій стає важливим елементом професійного розвитку.

Застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності науково-педагогічних працівників сприяє підвищенню якості освітньо-професійних програм, що передбачає не лише освоєння новітніх інструментів, але й розуміння методик їхнього впровадження у освітній процес, орієнтований на потреби майбутніх фахівців з дизайну.





Актуальність проблеми формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання сучасних мультимедійних технологій зумовлена низкою причин. По-перше, сучасні освітньо-професійні програми у сфері дизайну часто не відповідають вимогам стрімко змінюваного технологічного середовища, що ускладнює для науково-педагогічних працівників можливість забезпечити здобувачів освіти знаннями і навичками, необхідними для роботи з новітніми мультимедійними технологіями.

По-друге, швидкий розвиток цифрових інструментів створює розрив між потребами ринку праці та змістом навчальних програм. Заклади вищої освіти часто не встигають адаптувати свої методики викладання до сучасних реалій, що ставить викладачів у складні умови, змушуючи їх самостійно освоювати новітні технології.

По-третє, однією з ключових проблем є недостатня практична підготовка науково-педагогічних працівників до інтеграції мультимедійних технологій у навчальний процес, що обмежує можливість майбутніх фахівців з дизайну здобувати актуальні практичні знання, які відповідають вимогам професійної діяльності у сфері дизайну.

Усі ці фактори негативно впливають на якість підготовки майбутніх фахівців, їхню конкурентоспроможність на ринку праці, а також на здатність закладів вищої освіти оперативно реагувати на нові професійні виклики. Таким чином, проблема формування готовності науково-педагогічних працівників до використання мультимедійних технологій є нагальною та потребує впровадження сучасних освітніх підходів і програмного забезпечення, орієнтованих на підвищення їхньої професійної компетентності.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Аналіз сучасних досліджень і публікацій, присвячених формуванню готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання мультимедійних технологій, свідчить про широкий спектр напрямків, які розглядалися в наукових роботах. Зокрема, одним із ключових напрямків є інтеграція мультимедійних технологій у навчальний процес, яку досліджували Іванова С., Коваленко В., Лещенко М., Мельник О., Пінчук О., Чепелюк О., Чугай Н., Яковець І. Їхні роботи акцентують увагу на важливості впровадження сучасних мультимедійних інструментів у освітньо-професійні програми з метою забезпечення майбутніх дизайнерів актуальними знаннями і навичками для ефективної професійної діяльності.

Інший напрямок досліджень стосується цифровізації освітнього процесу, яку детально вивчали Ahmed A., Биков В., Ганапаті А., Гром А., Гуревич Р., Єфименко О., Дмитрієв О., Кирієнко М., Лазаренко Н., Ляшенко О.,



Опушко Н., Пасько О., Черновол Є., Чепелюк О., Куртяк Ф. У цих роботах наголошується на важливості розробки інноваційних освітньо-професійних програм, які спрямовані на формування цифрових компетентностей як у викладачів, так і у здобувачів освіти.

Важливим також є напрямок, що стосується практичної підготовки та розвитку креативності, який був розглянутий у роботах Бондаренко Н., Колесник Н., Короля А., Кузнецової Т., Пасько О., Руденченко А., Яндола К. Їхні дослідження підкреслюють важливість впровадження практичних занять, роботи над реальними проєктами та використання професійного програмного забезпечення для формування у здобувачів освіти не лише теоретичних знань, але й практичних навичок.

Тому, дослідження в різних напрямках підтверджують необхідність системного підходу до формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання мультимедійних технологій. Інтеграція інновацій у дизайнерську освіту сприяє підвищенню якості підготовки майбутніх фахівців з дизайну, їхньої конкурентоспроможності на ринку праці та здатності адаптуватися до викликів сучасного цифрового середовища.

**Мета статті** – науково обґрунтувати підходи до формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до ефективного використання мультимедійних технологій у професійній діяльності для забезпечення та удосконалення освітньо-професійних програм підготовки майбутніх фахівців з дизайну, орієнтованих на вимоги сучасного цифрового середовища та ринку праці.

**Виклад основного матеріалу.** Формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання мультимедійних технологій у професійній діяльності є важливим завданням сучасної дизайнерської освіти. Це завдання передбачає розвиток теоретичних і практичних підходів для адаптації освітньо-професійних програм до вимог цифрового середовища та ринку праці.

Одним із основних напрямків є розробка освітньо-професійних програм, які враховують потреби сучасного цифрового середовища. Освітньо-професійні програми мають включати інтерактивні курси, орієнтовані на використання мультимедійних інструментів, таких як програми для створення 3D-графіки, відеомонтажу та інтерактивного дизайну. Наприклад, вивчення програмного забезпечення, такого як Adobe Creative Suite, Blender чи Autodesk, дозволяє здобувачам освіти ефективно реалізовувати свої творчі ідеї та відповідати сучасним професійним вимогам.

Ще одним вагомим напрямком є цифровізація освіти. На сьогодні існує постійне використання та впровадження інноваційних платформ для



дистанційного та змішаного навчання. Використання Learning Management Systems (LMS), віртуальної реальності (VR) та доповненої реальності (AR) забезпечує не лише доступ до сучасних освітніх ресурсів, але й створює можливості для інтерактивного залучення здобувачів освіти у процес навчання. Це дозволяє адаптувати навчальні програми до потреб сучасного ринку праці та підготувати майбутніх дизайнерів до виконання складних професійних завдань [1].

Практична підготовка є важливим елементом освітнього процесу. Сучасний підхід та робота над реальними проєктами допомагає здобувачам освіти формувати технічні навички, необхідні для вирішення складних завдань у професійній діяльності. Наприклад, майбутні дизайнери можуть брати участь у спільних проєктах із бізнесом, що дозволяє не лише застосовувати теоретичні знання на практиці, але й отримувати досвід роботи в команді, управління проєктами та взаємодії з клієнтами [10].

Ключовим аспектом також є підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників. Науково-педагогічні з дизайну працівники повинні мати доступ до сучасних освітніх ресурсів, таких як вебінари, тренінги та воркшопи, які допомагають освоїти новітні технології та інтегрувати їх у освітній процес. Програми підвищення кваліфікації мають бути орієнтовані не лише на технічну підготовку, але й на розробку інтерактивних методик викладання, які відповідають сучасним педагогічним стандартам.

Модернізація матеріально-технічної бази є ще одним важливим компонентом формування готовності науково-педагогічних працівників до використання мультимедійних технологій. Важливість забезпечення закладів вищої освіти сучасним обладнанням: високопродуктивними комп'ютерами, ліцензійним програмним забезпеченням і доступом до хмарних сервісів. Відсутність таких ресурсів значно ускладнює процес підготовки як здобувачів освіти, так і науково-педагогічних працівників до роботи з мультимедійними технологіями.

Ще одним напрямком удосконалення підготовки є впровадження інноваційних методів навчання, таких як flipped classroom («перевернуте навчання») і blended learning («змішане навчання»). У таких підходах здобувачі освіти отримують теоретичні знання через онлайн-ресурси, а заняття присвячують обговоренню практичних завдань і роботі над проєктами. Цей підхід, дозволяє збільшити ефективність використання часу на аудиторних заняттях і сприяє більш глибокому засвоєнню матеріалу [9].

На нашу думку, відповідно до результатів дослідження, ефективне формування готовності науково-педагогічних працівників до використання мультимедійних технологій можливе лише за умови комплексного підходу.





Цей підхід включає розробку інноваційних освітньо-професійних програм, інтеграцію цифрових технологій, посилення практичної складової у навчанні, підвищення кваліфікації викладачів та модернізацію матеріально-технічної бази. Такі зміни дозволять створити конкурентоспроможну систему підготовки майбутніх дизайнерів, здатних відповідати вимогам сучасного цифрового середовища.

Формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання мультимедійних технологій може бути значно вдосконалене шляхом врахування міжнародного досвіду. У провідних університетах світу, таких як Массачусетський технологічний інститут, Делфтський технічний університет чи Токійський університет мистецтв, активно застосовуються платформи віртуальної реальності (VR) та доповненої реальності (AR). Ці технології дозволяють створювати реалістичні симуляції, які допомагають здобувачам освіти краще засвоювати матеріал і адаптуватися до реальних умов професійної діяльності [4, 10].

Інтеграція міждисциплінарного підходу є одним ефективним шляхом вдосконалення дизайнерської освіти. Використання мультимедійних технологій у поєднанні з іншими дисциплінами, такими як програмування, маркетинг чи комунікації, створює нові можливості для професійного зростання здобувачів освіти. Розробка курсів на перетині дизайну й UI/UX-дизайну сприяє розвитку сучасних компетентностей, необхідних для роботи у динамічному цифровому середовищі [9].

Методи оцінювання ефективності впровадження мультимедійних технологій у навчальний процес є важливим напрямком дослідження. Системи оцінювання мають включати аналіз професійних компетентностей, здобутих здобувачами освіти, а також зворотний зв'язок від роботодавців. Це допоможе скоригувати освітньо-професійні програми відповідно до реальних вимог ринку праці [9].

Етичні та психологічні аспекти використання мультимедійних технологій також заслуговують на увагу. Надмірне використання цифрових інструментів може призводити до цифрового виснаження здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників. Тому важливо забезпечити баланс між цифровими та традиційними підходами до навчання, а також розробити стратегії для запобігання технічному перенавантаженню [3].

Фінансова складова впровадження мультимедійних технологій є ще одним ключовим аспектом. Забезпечення сучасними технічними ресурсами потребує значних фінансових витрат. Для цього важливо залучати грантове фінансування, підтримку міжнародних організацій та співпрацю з IT-компаніями [3].





Моделювання процесу підготовки науково-педагогічних працівників з використанням мультимедійних технологій також може стати важливим інструментом вдосконалення освітнього процесу. Багаторівневі моделі навчання, які включають етапи теоретичної підготовки, практичного застосування та зворотного зв'язку. Такі моделі сприяють формуванню стійких компетентностей науково-педагогічних працівників у використанні мультимедійних технологій [12].

Розгляд успішних кейсів інтеграції мультимедійних технологій у навчальний процес також може надати практичний орієнтир для інших закладів вищої освіти. Наприклад, досвід університетів, які успішно використовують AR/VR у підготовці дизайнерів, показує, що це значно підвищує рівень залученості здобувачів освіти і якість їхньої підготовки [3].

Прогнозування майбутніх тенденцій є ще одним напрямком вдосконалення підготовки науково-педагогічних працівників. Розвиток штучного інтелекту, автоматизації дизайнерських процесів, застосування хмарних сервісів та метавсесвіту стане основним напрямком модернізації дизайнерської освіти у найближчому майбутньому [1].

На нашу думку, впровадження зазначених підходів забезпечить високий рівень підготовки майбутніх дизайнерів, розвине їхню конкурентоспроможність на ринку праці та сприятиме підвищенню ефективності роботи науково-педагогічних працівників у сфері сучасної цифрової освіти.

**Висновки.** Формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до використання мультимедійних технологій є важливим завданням сучасної освіти. Інтеграція цифрових технологій у освітній процес, таких як VR, AR і спеціалізоване програмне забезпечення, сприяє адаптації освітніх програм до потреб сучасного цифрового середовища.

Практична підготовка здобувачів освіти та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників є ключовими напрямками вдосконалення освітнього процесу. Використання реальних проєктів у навчанні дозволяє розвивати професійні навички здобувачів освіти, а модернізація матеріально-технічної бази та доступ до сучасних інструментів є необхідною умовою для якісної підготовки кадрів.

Отже, впровадження мультимедійних технологій та системний підхід до їх використання у навчанні сприяють модернізації дизайнерської освіти. Це забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців і підвищує ефективність роботи науково-педагогічних працівників у сучасному освітньому середовищі.

#### *Література:*

1. Ahmed A., Ganapathy A. Creation of automated content with embedded artificial intelligence: a study on learning management system for educational entrepreneurship. Academy of Entrepreneurship Journal, 2021. №27(3). PP. 1–10.



2. Бондаренко Н., Пасько О. Застосування мультимедійних технологій в освітньому процесі закладів вищої освіти в умовах війни та сучасних геополітичних викликів. *European humanities studies: State and Society* Issue 1, 2023. С. 156–170.

3. Гром Є. Цифровізація: перспективи та тенденції в Україні. Економіко-правові та соціально-технічні напрями еволюції цифрового суспільства: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: у 2 т. Том 1. Дніпро: Університет митної справи та фінансів. 2022. С. 244–248.

4. Кирієнко М., Пасько О. Теоретичні основи та практичні рішення мультимедійних технологій в дизайні. *Наука і техніка сьогодні*. 2024. № 9 (37). С. 331–342.

5. Колесник Н. Використання цифрових технологій та штучного інтелекту в мистецькому просторі. Актуальні проблеми сучасного дизайну : зб. матеріалів VI Міжнар. наук.-практ. конф., 25 квіт. 2024 р. Київ : КНУТД, 2024. Т. 2. С. 95–97.

6. Kolesnyk N., Piddubna O., Polishchuk O., Shostachuk T., Breslavskа H. Digital art in designing an artistic image. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*. 2022. Vol. 12, No 2. P. 128–133.

7. Ковальчук А. Розвиток цифрової компетентності майбутніх педагогів професійного навчання в умовах цифровізації. *Молодь і ринок*. 2023. №11/12. С. 148–153.

8. Кремень В., Биков В., Ляшенко О., Литвинова С., Луговий В., Мальований Ю., Пінчук О., Топузов О. Науково-методичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи. Наукова доповідь загальним зборам НАПН України «Науково-методичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи», 18–19 листопада 2022 р. Вісник Національної академії педагогічних наук України. 2022. №4 (2). С. 1–49.

9. Лазаренко Н., Гуревич Р., Опушко Н. Підготовка майбутніх педагогів до професійної діяльності засобами цифровізації. *Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія: Педагогічні науки*. Хмельницький, 2022. № 3(30). С. 291–315.

10. Пасько О., Кирієнко М. Використання сучасних мультимедійних технологій у підготовці майбутніх фахівців з дизайну. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2024. № 74, том 2. С. 315–321.

11. Пінчук О. П. Проблема визначення мультимедіа в освіті: технологічний аспект. *Нові технології навчання: наук.-метод.зб.* К. 2007. No 46. С. 55–58.

12. Яковець І. О., Чепелюк О. В., Чугай Н. М. Мультимедійний дизайн і анімація як невід'ємні складові сучасної вищої освіти. Всеукраїнська науково-практична конференція кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв «Мультимедійний дизайн і анімація: проблеми та розвиток». *Збірник статей*. 26 квітня 2024 р., ХДАДМ. Харків, 2024. С. 93–95.

### References

1. Ahmed A., Ganapathy A. (2021) Creation of automated content with embedded artificial intelligence: a study on learning management system for educational entrepreneurship. *Academy of Entrepreneurship Journal*, №27(3). 1–10.

2. Bondarenko, N., Pasko, O. (2023). Zastosuvannja mul'timedijnih tehnologij v osvith'omu procesi zakladiv vishhoj osviti v umovah vijni ta suchasnih geopolitichnih viklikiv [Application of multimedia technologies in the educational process of higher education institutions in conditions of war and modern geopolitical challenges]. *European humanities studies: State and Society*, 1, 2023, 156 – 170 [in Ukrainian].



3. Hrom Ye. (2022) Tsyfrovizatsiia: perspektyvy ta tendentsii v Ukraini [Digitalisation: prospects and trends in Ukraine]. Ekonomiko-pravovi ta sotsialno-tekhnicni napriamy evoliutsii tsyfrovoho suspilstva: materialy mizhnarodnoi naukovo- praktychnoi konferentsii: u 2 t. Tom 1. Dnipro: Universytet mytnoi spravy ta finansiv. 244–248. [in Ukrainian].

4. Kyriienko M., Pasko O. (2024). Teoretychni osnovy ta praktychni rishennia multymediinykh tekhnolohii v dizaini [Theoretical foundations and practical solutions of multimedia technologies in design]. Nauka i tekhnika sohodni, 9(37), 331–342. [in Ukrainian].

5. Kolesnik, N. (2024). Viktoristannja cifrovih tehnologij ta shtuchnogo intelektu v mistec'komuprostori [The use of digital technologies and artificial intelligence in the artistic space]. Proceedings from IV Mizhnarodna naukovo-praktychna konferentsiia « Aktual'ni problemi suchasnogo dizajnu » – The Fourth International Scientific and Practical Conference «Actual problems of modern design». (pp. 95-97). Kiïv: KNUTD [in Ukrainian].

6. Kolesnyk, N., Piddubna, O., Polishchuk, O., Shostachuk, T., Breslavska, H. (2022). Digital art in designing an artistic image. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research, 12, 2, 128-133[in English].

7. Kovalchuk A. (2023) Rozvytok tsyfrovoi kompetentnosti maibutnikh pedahohiv profesiinoho navchannia v umovakh tsyfrovizatsii [Development of digital competence of future vocational teachers in the context of digitalisation]. Molod i rynok,11/12. 148–153. [in Ukrainian].

8. Kremen V., Bykov V., Liashenko O., Lytvynova S., Luhovyi V., Malovanyi Yu., Pinchuk O., Topuzov O. (2022) Naukovo-metodychne zabezpechennia tsyfrovizatsii osvity Ukrainy: stan, problemy, perspektyvy. Naukova dopovid zahalnym zboram NAPN Ukrainy «Naukovo-metodychne zabezpechennia tsyfrovizatsii osvity Ukrainy: stan, problemy, perspektyvy», 18–19 lystopada 2022 r. [Scientific and methodological support of digitalisation of education in Ukraine: state, problems, prospects. Scientific report to the General Meeting of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine «Scientific and Methodological Support for the Digitalisation of Education in Ukraine: Status, Problems, Prospects», 18–19 November 2022.] Visnyk Natsionalnoi akademii pedahohichnykh nauk Ukrainy,4 (2). 1–49. [in Ukrainian].

9. Lazarenko N., Hurevych R., Opushko N. (2022) Pidhotovka maibutnikh pedahohiv do profesiinoi diialnosti zasobamy tsyfrovizatsii [Preparing future teachers for professional activities through digitalisation]. Zbirnyk naukovykh prats Natsionalnoi akademii Derzhavnoi prykordonnoi sluzhby Ukrainy. Seriia: Pedahohichni nauky. Khmelnytskyi, 3(30). 291–315. [in Ukrainian].

10. Pas'ko, O., Kirienko, M. (2024). Viktoristannja suchasni mul'timedijnih tehnologij u pidgotovci majbutnih fahivciv z dizajnu [The use of modern multimedia technologies in the training of future design specialists]. Aktual'ni pitannja gumanitarnih nauk -Current issues of humanitarian sciences, 74, 2, 315 – 320 [in Ukrainian].

11. Pinchuk, O. P. (2007). Problema vyznachennia multymedia v osviti: tekhnolohichniy aspekt [The problem of defining multimedia in education: technological aspect]. Novi tekhnolohii navchannia: nauk.-metod. zb. K.. No 46. S. 55–58. [in Ukrainian].

12. Jakovec', I. O., Chepeljuk, O. V., Chugaj, N. M. (2024). Mul'timedijnij dizajn i animacija yak nevid'emni skladovi suchasnoi vishhoï osviti [Multimedia design and animation as integral components of modern higher education]. Proceedings from Vseukraïns'ka naukovopraktychna konferentsiia kafedri mul'timedijnogo dizajnu Harkivs'koï derzhavnoï akademii dizajnu i mistectv «Mul'timedijnij dizajn i animacija: problemi ta rozvitok» – The All-Ukrainian Scientific and Practical Conference of the Department of Multimedia Design of the Kharkiv State Academy of Design and Arts "Multimedia Design and animation: problems and development".(pp. 95-97). Kiïv: KNUTD [in Ukrainian].