



Proceedings of the 2nd International Scientific Conference

Trends and Prospects for the Development of Science and Education



Oxford, United Kingdom
July 10, 2025

Table of Contents

Architecture and Construction

Features of designing construction master plans for ecological settlements.	11
<i>Diana Vantiukh</i>	

Economic Sciences

Directions for enhancing the efficiency of investments in human capital.	16
<i>Andriy Alekseev, Viktoriia Datsenko</i>	
Diagnostics of the resilience of national economic security.	19
<i>David Klimov</i>	
Managing the economic security of an enterprise using artificial intelligence technologies.	23
<i>Denys Magdysyuk</i>	
International strategies for human capital development and reproduction.	27
<i>Dmytro Kalmykov</i>	
The role of digital marketing in the foreign economic expansion of logistics service operators.	29
<i>Kyryl Yevtushenko, Svitlana Smerichevska</i>	
Peculiarities of forestry management in the context of its reform.	33
<i>Mikola Diachenko</i>	
Waste management in Ukraine in the context of the circular economy.	36
<i>Mykhailo Khvesyuk, Lyudmyla Levkovska, Iuliia Cherednichenko</i>	
Innovative technologies for introducing electronic document management in Ukraine.	39
<i>Nadiia Antonenko</i>	
Ensuring sustainable development in times of war: challenges and prospects.	42
<i>Oksana Storozhenko, Karina Konebaieva</i>	
Multi-stakeholder partnerships to ensuring national food security against global threats.	46
<i>Oleksandra Novak</i>	

Efficiency of strategic management of logistics processes of transport enterprises: key principles and methods.	52
<i>Olena Chernikhova</i>	
Mechanisms for managing digital risks in international outsourcing contracts.	55
<i>Viacheslav Fetisov</i>	
Strategy for human development and protection of the scientific, educational, and technological future of humanity.	59
<i>Victoria Shevchuk, Petro Klymenko</i>	
Communications as a strategic component of business management.	62
<i>Viktoriia Datsenko</i>	

Culture and Art

Olesia Rybchenko's art project "Milling" in 2025 in the context of inheriting the legacy of the Ukrainian paradigm of artists of the early XX century (Oleksandr Bohomazov, Kazymyr Malevych, Oleksandra Ekster, Sonia Delaunay, and others).	67
<i>Olesia Rybchenko</i>	
The theme of refugees in works of sacred art in the context of the Russian-Ukrainian war.	71
<i>Serhii Horban</i>	

Pedagogical Sciences

Pedagogical conditions for the use of small forms of folklore in the life of young children.	76
<i>Inna Kondratets, Alina Starkova</i>	
Developing writing skills in English language teaching.	80
<i>Iryna Kobylianska</i>	
Multimodal texts as a tool to increase reading engagement among Ukrainian teenagers.	82
<i>Iryna Vlasniuk</i>	
Vocational education and training: European experience.	85
<i>Iryna Zabiaka</i>	
Trilingual electronic medical dictionary for health-preserving communication.	89
<i>Lada Lichman, Lorena Mykhailenko, Oksana Kononets', Liudmyla Saienko</i>	

The impact of European principles of history education on addressing historical memory in post-conflict societies: the case of Croatia.	92
<i>Leonid Shalashnyi</i>	
Digital dictionary as innovative tool for training management specialists.	96
<i>Nataliia Parkhomenko, Peter Starchon, Lucia Vilcekova, Frantisek Olsavsky</i>	
The problem of forming respect for adults in preschool children through the means of a Ukrainian fairy tale.	100
<i>Olha Riaboshapka, Anna Cuebanenko</i>	
Concordation factor for training program indirect expert evaluation method.	103
<i>Serhii Bondar, Ihor Popov, Volodymyr Simakhin, Danylo Lakhtyr</i>	
Contemporary trends as drivers of modern education.	106
<i>Svitlana Samoylenko, Anna Maria Rostomyan</i>	
Academic integrity as an ethical foundation for the psychologists' professional training.	110
<i>Tetiana Ponomarenko, Nataliia Pasichnyk, Liudmyla Melnyk, Maryna Bukhenska</i>	
Ethnopedagogical culture as a component of the professional competence of a future philologist.	114
<i>Tetiana Sarkisian</i>	
Peculiarities of designing a structural and functional model for the digitalization of professional training of future vocational education teachers at higher education institutions.	118
<i>Vasyl Barladyn</i>	
New challenges in wartime: the role of senior nurses in developing strategies for restoring the physical and mental health of preschool children.	121
<i>Victoria Vronska</i>	

Political Sciences

The role of veteran policy in strengthening national security: Ukrainian and international context.	127
<i>Nadiya Dolzhenchuk</i>	
Algorithmization of administrative communication: data policy as a tool of post-biopolitical governance.	132
<i>Nataliia Likarchuk</i>	

Psychological Sciences

Body boundaries as a psychological resource for self-regulation and reduction of psychosomatic tension.	136
--	-----

Olha Dzhulai

Agricultural Sciences

Morphobiology characters of winter rape plants depending on the varieties and hybrid composition and vitalization.	140
---	-----

Oksana Kurach

Technical Sciences

Stages of implementation of information systems for diagnostics and determination of trade enterprises' competitiveness.	145
---	-----

*Elizaveta Zavhorodnya, Yaroslav Shestack,
Oleksandr Kharchenko, Mykola Tsiutsiura*

Transformation of economics education: innovations and priorities in the digital era.	150
--	-----

Elza Bitsadze, Lia Janadze

Application of graph theory to improve the efficiency of external pilot training program.	153
--	-----

*Ihor Popov, Serhii Bondar,
Dmytro Volosheniuk, Denys Kolesnik*

Structural features and drive options for scraper conveyors in agricultural industry.	157
--	-----

Oleksandr Ihnatiev, Artem Savieliev, Oksana Savielieva

A serverless framework with DeepAR-based predictive autoscaling for distributed computing.	159
---	-----

Oleksandr Kyrychenko, Serhii Ostapov, Oksana L. Kyrychenko

Analysis of circuit solutions of electric transport power supply systems in terms of efficiency and quality of electric energy conversion.	163
---	-----

Olexandr Hlushkov

Digital module for monitoring and detection of emergency operating modes in systems.	167
---	-----

*Valentin Novichkov, Oleksandr Kulabukhov,
Ihor Nikora, Vladislav Shulha*

Features of forming cybersecurity in computer design development.	171
<i>Valentyn Diachenko, Natalia Diachenko, Vladyslav Popolitov, Vladimir Konstantinov</i>	

Physical and Mathematical Sciences

Representation of solutions to stochastic differential- functional equations with fractional Brownian motion.	176
<i>Volodymyr Kushnirchuk, Igor Malyk</i>	

Philological Sciences

English drilling slang: correlation of semantics and translation.	180
<i>Oksana Vorobiova, Jan-Albert Hoiting</i>	
Initiative and communication in educational transformation: a comparative analysis of the Ukrainian and Polish experience.	183
<i>Olena Mazur, Yuliia Naniak</i>	
Alone and Lonely: Figurative Language and the Poetics of Isolation in Linkin Park's Somewhere I Belong.	187
<i>Vadym Shcheulin</i>	
Polysemy and synonymy in the German terminology of architecture.	191
<i>Viktorii Voloshuk</i>	

Chemical and Biological Sciences

New cholesterol derivatives via acylation of phosphonium salts.	197
<i>Vitalii Lystvan</i>	

Legal Sciences

Legal regulation of the public services mechanism under martial law.	201
<i>Dmytro Sahanovych</i>	
Complex forensic psycho-psychiatric examination: modernity and prospects.	204
<i>Olexander Yevsiukov</i>	

Legal foundations for the integration of internally displaced persons in Ukraine in the context of EU legislation.	208
<i>Vadym Kovtun</i>	
Properties of legal regulation of digitalization in the system of public administration.	211
<i>Vladyslav Filatov</i>	
Definition of the concept of international treaty in the theory of international law.	214
<i>Yaroslav Pasichnyk</i>	

Pedagogical conditions for the use of small forms of folklore in the life of young children

Inna Kondratets

Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv

<https://orcid.org/0000-0001-7816-0766>

Alina Starkova

Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv

Abstract. The thesis is devoted to the problem of using small forms of folklore in the life of early children. The features of early childhood are outlined, the essence of the concepts of "children's life", "small forms of folklore" is clarified. The pedagogical conditions for the effective use of small forms of folklore in interaction with early children at home and in a preschool educational institution are determined.

Keywords: early age, children's life, small forms of folklore, pedagogical conditions.

Педагогічні умови застосування малих форм фольклору в життєдіяльності дітей раннього віку

Інна Кондратєв

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ

<https://orcid.org/0000-0001-7816-0766>

Аліна Старкова

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ

Анотація. Тези присвячено проблемі застосування малих форм фольклору в життєдіяльності дітей раннього віку. Окреслено особливості раннього віку дітей, уточнено сутність понять "життєдіяльність дітей", "малі форми фольклору". Визначено педагогічні умови ефективного використання малих форм фольклору у взаємодії з дітьми раннього віку вдома й закладі дошкільної освіти.

Ключові слова: ранній вік, життєдіяльність дітей, малі форми фольклору, педагогічні умови.

Раннє дитинство є важливим етапом у формуванні особистості, що de facto становитиме основу майбутнього суспільства. Сучасні українські науковці акцентують увагу на необхідності дослідження особливостей розвитку дітей раннього віку, а також внесення конструктивних змін у процеси освітньої взаємодії та організації різних видів діяльності, які закладатимуть духовне, інтелектуальне й національно-патриотичне підґрунтя картини Світу молодих поколінь українців.

Перш, ніж розкрити тему, визначимося з її базовими поняттями: "ранній вік", "життєдіяльність", "фольклор", "малі форми фольклору".

Діти раннього віку – це діти, які розвиваються у віковому проміжку від одного до трьох років життя. У підручнику Т. Поніманської "Дошкільна педагогіка" підкреслено: "Цілісний підхід до розвитку і виховання у ранньому віці неможливий без одночасного впливу на фізичну, пізнавальну і розумову, психоемоційну сфери дитини. Розвиток в одній із них може як стимулювати, так і обмежувати розвиток в інших сферах, адже, зазначаючи впливу з їхнього боку,

він і сам впливає на них. Тобто власне розвиток має цілісний характер, а тому потребує цілісного підходу до його реалізації" [3, с. 146].

Н. Гавриш, В. Рогозіна, С. Васильєва підкреслюють: саме цей період є вирішальним у найбільш інтенсивному розвитку всього організму дитини, що в подальшому є визначальним у психологічному й моральному становленні особистості людини [1, с.5]. За твердженням авторів, в означеному віці діти навчаються слухати мову дорослих, а вже потім намагаються правильно говорити. Щодо розвитку пам'яті, то вона в основному мимовільна, інтенсивного розвитку набуває рухлива та емоційна пам'ять. Дорослий стає зразком для наслідування дошкільників, і таким чином починається формування його ставлення до себе та оточення [1].

Життєдіяльність дитини в закладі дошкільної освіти чи родині – це послідовний перебіг певних його складників, які нормують чергування активної діяльності та відпочинку. У закладі дошкільної освіти життєдіяльність дітей має два складники:

1) освітня діяльність – різні форми взаємодії педагогів із дітьми: художньо-педагогічне спілкування, дидактичні ігри, діалоги, тематичні мініатюри, музичні та фізкультурні заняття, розповідання літературних творів засобом різних видів театру тощо;

2) фрагменти життєдіяльності – різні активності дітей: ранкові, денні, вечірні прогулянки; гігієнічні процедури; харчування (сніданок, обід, підвечірок, вечеря); ігри (самостійні та організовані); спілкування (з дорослими та дітьми); відпочинок (релаксація), сон, самостійна художня діяльність, трудова і театралізована діяльність.

Очевидно, що організовуючи життєдіяльність дитини в ЗДО, варто враховувати вікові та індивідуальні особливості кожної дитини, сучасні тенденції в оновленні змісту дошкільної освіти та освітніх технологій; побажання батьків, специфіку та можливості закладу. Дорослі мають усвідомити: життєдіяльність дитини – це різні аспекти її життя, форми активності, усі види діяльності, в яких проявляється її енергійність, життєва сила, прагнення заявити про себе іншим та самій собі. Як суб'єкт життєдіяльності, дитина активно орієнтується в довкіллі, пристосовується й впливає на нього, розвивається, задовольняє свої потреби у фізичному, психічному та соціальному зростанні.

Одну із значущих ніш у розвитку дитини раннього віку займає художня література. І як би потужно не розвивались цифрові технології, книжки – це той пласт культури, мистецтва й мовлення, що, без сумніву, займатиме в житті дитини не останнє місце. Н. Гавриш та І. Кондратець у статті "Дитина і книжка: новий формат взаємодії" радять: "Якомога раніше, ми дорослі, маємо впустити книжку, художнє слово в життя малюків, допомагаючи сприйняти його, із задоволенням промовляти, індивідуально і хором, смакуючи слова, рими, ритми" [2, с.7]. Ще до появи інтересу до книжки щоденні короткі, ритмічні, віршовані тексти мають супроводжувати усі процеси життєдіяльності дитини. З наймолодшого віку потрібно знайомити дітей з віршованими текстами, народними казками [2].

На жаль, спостереження і практичний досвід вказують на низку ганджів у застосуванні малих форм фольклору вихователями в закладах дошкільної освіти:

- Статичність: спостерігається використання педагогами одних і тих же форм фольклору з року в рік, з групи в групу – 2-3 стандартні загадки, прислів'я, традиційні лічилки й пара-трійка забавлянок.

- Відсутність у вихователів інноваційних підходів до взаємодії з дітьми, зокрема, урізноманітнення методів і прийомів використання малих форм фольклору в спосіб, який викликати інтерес і здивування.

- Використання малих форм фольклору лише в освітній взаємодії та нехтування фрагментами життєдіяльності.

- Індиферентне ставлення до думки певної частини батьків, які вважають нецікавими, некорисними й несутасними перлинки народної мудрості.

Натомість ми вважаємо *фольклор* (folklore "народні знання, мудрість"), твори, що складені народом і передавалися із вуст в уста, з покоління в покоління, містять життєвий досвід, ідеали, прагнення, риси характеру, народні традиції, – актуальний для українців – як дорослих, так і малюків. Позаяк екзистенційна війна, яку наразі веде український народ, вона – за свою ідентичність, історичну й культурну пам'ять, літературно-мовленнєву спадщину зокрема.

Малі фольклорні форми (жанри) – є складовою частиною фольклору, невеликі за обсягом і лаконічні за обсягом твори, які у стислому вигляді яскраво передають народну самобутність, описуючи чіткі і зрозумілі життєві ситуації. До них належать: заклички, забавлянки, утішки, прислів'я, приказки, мирилки, лічилки, загадки, зичення, примовлянки та ін.

Очевидно, для ефективного використання малих форм фольклору в життєдіяльності дітей раннього віку необхідні певні психолого-педагогічні умови. Ми окреслюємо такі:

- 1) організація розвивального простору для дітей раннього віку;
- 2) систематичність і комплексність використання малих форм фольклору;
- 3) сенсорно-емоційні індикатори застосування малих форм фольклору;
- 4) партнерська взаємодія з батьками вихованців.

Розкриємо кожен умову детально.

Розвивальний простір для дітей – це комплекс феноменів: з одного боку, цінності, які прищеплюються дорослими дітям; емоції, що проживаються у взаємодії дорослих і дітей; мова, якою здійснюється спілкування; з іншого боку – це предметно-ігрове середовище, тобто іграшки, ігри, обладнання, матеріали, яким насичуються осередки для дітей. Важливо враховувати, планувати й забезпечувати саме дві компоненти розвивального простору, щоби розвиток кожної дитини відбувався в балансі форми і змісту. На жаль, педагоги-практики часто звертають увагу лише на матеріальні потреби дітей (бажаючи задовольнити вимоги, прохання, замовлення батьків), нехтуючи духовними, етичними, культурними, чуттєвими, комунікативними запитами малюків.

Систематичність і комплексність використання малих форм фольклору. Знаючи напам'ять безліч забавлянок, утішок, чукикалок, дитячих пісенок, колискових, безкінечних казок та ін. вихователі легко можуть

використовувати їх для різних ситуацій: під час гігієнічних процедур, як заохочення / запрошення до певних видів діяльності, супровід освітніх форм взаємодії з дітьми та фрагментів життєдіяльності тощо. Адже доведено, що ритм віршованих текстів для малюків відповідає внутрішнім темпоритмам дитини, а художнє слово, промовлене напам'ять, має особливу емоційну енергетику та магію. Якщо зробити читання й декламування малих форм фольклору традицією у взаємодії з дітьми, то результати не примусять себе чекати: поліпшиться і емоційний настрій у групі, і характер комунікації, і контент ігор дитячих стане багатшим, і розвиток мовлення пришвидшиться.

Сенсорно-емоційні індикатори застосування малих форм фольклору. До одного з маркерів сприйняття Світу дитиною раннього віку відносять сенсорні "окуляри". Тож педагогам, використовуючи малі форми фольклору, варто подбати про підсилення сприймання художніх текстів різними "каналами": зоровим – візуалізація художніх текстів за допомогою різних видів театру, інсценізації, показу ілюстрації, світлин; невербальних засобів – жестів, міміки, рухів дорослого тощо; аудіо / слуховим каналом – забавлянки, утішки, колискові, дитячі пісеньки зазвичай наспівуються дорослими; необхідно дбати й про уміння й навички виразного читання, пам'ятаючи про значущість інтонації, пауз, тембру голосу, ритм, мелодію й дикцію. Непересічні емоції відчують діти, коли слухання або промовляння малих форм фольклору супроводжуватиметься пропозиціями скуштувати, понюхати, обійняти, помацати об'єкти, які згадуються в художніх текстах.

Партнерська взаємодія з батьками вихованців. Очевидно, що будь-який аспект у розвитку дитини має обговорюватися й проговорюватися з членами родин. Необхідні консолідація дій і зусиль обох інституцій – батьків вихованців і педагогічного колективу: досягнення суголосся в принципових позиціях; обмін ідеями, досвідом, технологіями, результатами; наявність однакових вимог і ритуалів, традицій тощо.

Отже, малі форми фольклору, передані нам попередніми поколіннями в зрозумілій і цікавій для дітей формі, є невід'ємною частиною культурної спадщини українського народу, джерелом корисної інформації в площині літературного й мовного багатства, життєвих кейсів і етичних уроків, можна й доцільно використовувати в усіх фрагментах життєдіяльності дитини раннього віку, створюючи необхідні психолого-педагогічні умови, які забезпечать щасливе дитинство кожному малюкові.

Список використаних джерел

1. Виховання дітей раннього віку в закладах дошкільної освіти різних типів: монографія. С. А. Васильєва, Н. В. Гавриш, В. В. Рагозіна. за наук. ред. Н. В. Гавриш. Кропивницький : ІМЕКС-ЛТД, 2021. 226 с.
2. Гавриш Н., Кондратець. Дитина і книжка: новий формат взаємодії. *Дошкільне виховання*. 2022. №1. с. 6–10.
3. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка / підр., 4-те видання, перероблене (ВЦ "Академія"). 2018. 408 с.