



International Science Group

ISG-KONF.COM

XIII

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND PRACTICAL CONFERENCE
«INNOVATIVE DIRECTIONS FOR IMPROVING SCIENCE,
RESEARCH AND PRACTICE»**

Krakow, Poland

November 25-28, 2025

ISBN 979-8-90070-300-8

DOI 10.46299/ISG.2025.2.13

INNOVATIVE DIRECTIONS FOR IMPROVING SCIENCE, RESEARCH AND PRACTICE

Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference

Krakow, Poland
November 25-28, 2025

UDC 01.1

The 13th International scientific and practical conference “Innovative directions for improving science, research and practice” (November 25-28, 2025) Krakow, Poland. International Science Group. 2025. 207 p.

ISBN – 979-8-90070-300-8

DOI – 10.46299/ISG.2025.2.13

EDITORIAL BOARD

<u>Pluzhnik Elena</u>	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor
<u>Liudmyla Polyvana</u>	Department of accounting, Audit and Taxation, State Biotechnological University, Kharkiv, Ukraine
<u>Mushenyk Iryna</u>	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines, Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University
<u>Prudka Liudmyla</u>	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department
<u>Marchenko Dmytro</u>	PhD, Associate Professor, Lecturer, Deputy Dean on Academic Affairs Faculty of Engineering and Energy
<u>Harchenko Roman</u>	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.
<u>Belei Svitlana</u>	Ph.D., Associate Professor, Department of Economics and Security of Enterprise
<u>Lidiya Parashchuk</u>	PhD in specialty 05.17.11 "Technology of refractory non-metallic materials"
<u>Levon Mariia</u>	Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Scientific direction - morphology of the human digestive system
<u>Hubal Halyna</u> <u>Mykolaivna</u>	Ph.D. in Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES		
1.	Zhelal E., Akmuradov I., Kaimbayeva L. MUTTON IS A HIGH-QUALITY RAW MATERIAL FOR DELICATESSEN PRODUCTS	9
AGRONOMY		
2.	Резніченко В.П., Детиненко Я.С., Москальченко В.В., Глазунова К.О., Стадніченко А.Р. ВПЛИВ ІНОКУЛЯЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ МОРФOMETРИЧНОЇ СТРУКТУРИ ГАЛЕГИ СХІДНОЇ	13
ART		
3.	Моценко П.М., Світ М.О. ХУДОЖНЬО-КОМУНІКАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЕКТОРНИХ ПРИНТІВ У ДИЗАЙНІ ФУТБОЛОК	16
4.	Олешко В.В., Чеботова Я.В. UX/UI-ДИЗАЙН ЗАСТОСУНКІВ ПОБУТОВИХ ПОСЛУГ: ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ЗРУЧНОГО ЦИФРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ КОРИСТУВАЧА	19
CHEMICAL TECHNOLOGIES AND ENGINEERING		
5.	Klimko Y., Koshchii I. SYNTHESIS OF CAGE AMINES BY THE RITTER REACTION	22
6.	Ковальова К.О., Мартинюк А.С., Іваненко О.І. ПІДХОДИ ДО КІЛЬКІСНОЇ ОЦІНКИ ВУГЛЕЦЕВИХ ВИКИДІВ У ВИРОБНИЧИХ СИСТЕМАХ	28
COMPUTER SCIENCE		
7.	Andrushchak I., Bandach G. ASYNCHRONOUS PROCESSING IN SALESFORCE: FUTURE METHODS, QUEUEABLE APEX AND BATCH OPERATIONS FOR RESOURCE OPTIMIZATION	32
8.	Андрущак І., Колошко О. ПРИСКОРЕННЯ AEAD-ОПЕРАЦІЙ ЗА РАХУНОК ПОПЕРЕДНІХ ОБЧИСЛЕНЬ У ПРИСТРОЯХ З МАЛОЮ ПАМ'ЯТТЮ	38

9.	Антонюк П.О. МІКРОФРОНТЕНД АРХІТЕКТУРА: ГНУЧКІСТЬ РОЗРОБКИ ТА НАЛАШТУВАННЯ ВЕБ-ДОДАТКІВ ВІДПОВІДНО ДО ВИМОГ КОНТРАГЕНТІВ	43
10.	Карнатов С. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЯКОСТІ ФРАКТАЛЬНОГО СТИСНЕННЯ ЗОБРАЖЕНЬ ІЗ СТАНДАРТАМИ JPEG ТА JPEG2000	50
11.	Ніколаєнко В.О. ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОДУКТИВНОСТІ ВЕБЗАСТОСУНКІВ ПРИ ІНТЕГРАЦІЇ СЕРВІСІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В РЕЖИМІ РЕАЛЬНОГО ЧАСУ	55
12.	Олейник М.В. ДОСЛІДЖЕННЯ МЕТОДІВ ОПТИМІЗАЦІЇ ВИСОКОНАВАНТАЖЕНИХ ПРОЕКТІВ	57
13.	Полетаєв М. ДОСЛІДЖЕННЯ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ ДЛЯ ГЕНЕРУВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ ІЗ ВРАХУВАННЯМ ВИДІЛЕНИХ ОБ'ЄКТІВ	59
14.	Цісар А.А., Ящук А.А. ANDROID-ДОДАТОК ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТА ВІДСТЕЖЕННЯ ЗДОРОВИХ ЗВИЧОК ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ	66
CULTUROLOGY AND MUSEOLOGY		
15.	Коваль Т.В. ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК, МУЗЕЇВ, АРХІВІВ У СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ	68
CYBER SECURITY AND INFORMATION PROTECTION		
16.	Andrushchak I. METHODS OF GENERATION OF KEYS FOR ENCRYPTION ALGORITHMS BASED ON LINEAR STRUCTURES	73
17.	Доля Е.К. ТЕХНІКИ АТАКИ ТРОЯНСЬКИХ КОНІВ ТА МЕТОДИ ЇХНЬОГО ВИЯВЛЕННЯ	77

18.	Коваленко Н.О. OSINT ТА КІБЕРРОЗВІДКА	80
19.	Мельник М.Є. КІБЕРБЕЗПЕКА КРИТИЧНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ	83
ECONOMY		
20.	Xueqing L., Dzhailov J. THE SCIENTIFIC AND OPTIMIZED PATH FOR THE ECONOMIC IMPROVEMENT OF B2C LOGISTICS SERVICE QUALITY	85
EDUCATION		
21.	Trofimchuk V., Vashai Y., Demchuk V. SIMULATION METHODS FOR DEVELOPING ECONOMIC COMPETENCE IN HIGH SCHOOL STUDENTS IN TECHNOLOGY CLASSES	89
22.	Бородашкін С.С. ВИКОРИСТАННЯ КРАЄЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У ПРОЦЕСІ ПРОВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЙ З ДОШКІЛЬНИКАМИ	97
23.	Катюха А.М. СТАН ЗДОРОВ'Я ШКОЛЯРІВ У СТАРШІЙ ШКОЛІ ЖОВТИХ ВОД	99
24.	Кудринських О., Нічуговська Л. РОЛЬ НЕЙРОКОРЕКЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ЛОГОПЕДИЧНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ	102
25.	Олефір Н.В. ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА РОЗВИТКУ ЯК ІНСТРУМЕНТ СПІВПРАЦІ ПЕДАГОГІВ, БАТЬКІВ ТА ФАХІВЦІВ ІНКЛЮЗИВНО-РЕСУРСНОГО ЦЕНТРУ	106
26.	Пакляченко Н.О., Гарлінська А.М., Масло Д.М. УДОСКОНАЛЕННЯ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ СЕРЕДНЬОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ АТЛЕТИЧНОЇ ГІМНАСТИКИ	109
27.	Сидоренко Н.І., Новікова М.О. КАЗКА ЯК ФЕНОМЕН НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ: ГЕНЕЗА, ТЕРМІНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ТА ЇЇ ПОТЕНЦІАЛ У ФОРМУВАННІ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	113

28.	Тирса А.П. ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТАБІЛЬНОСТІ ТА РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	117
ELECTRICAL ENGINEERING		
29.	Стецюк В., Козицький Д. ЗАСТОСУВАННЯ ІМПУЛЬСНИХ МАГНІТНО-ПЛАЗМОВИХ КОМПРЕСОРІВ ДЛЯ АНТИБАКТЕРІАЛЬНОЇ ТА СТЕРИЛІЗАЦІЙНОЇ ОБРОБКИ	123
JURISPRUDENCE		
30.	Рорук S. PROBLEMS AND PROSPECTS OF THE DEVELOPMENT OF E- JUSTICE	131
31.	Іващенко С.М., Іващенко В.С., Пешкун Р.Р. БАЛАНС МІЖ БЕЗПЕКОЮ ТА ПРАВАМИ ЛЮДИНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	133
32.	Королянчук І.В. ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ, УПЕРЕДЖЕННЯ ТА ГЕНДЕРНИЙ МЕЙНСТРИМІНГ	137
MANAGEMENT		
33.	Rechun O., Andrievich T., Sadova S. MECHANISM OF STATE POLICY ON CONSUMER RIGHTS PROTECTION	140
34.	Salimbayev Y. DEVELOPMENT OF CONSULTING SERVICES IN KAZAKHSTAN	142
MECHANICAL ENGINEERING		
35.	Zenkin M., Savchuk A. DIRECTIONS FOR IMPROVING DRIVE SYSTEMS AND MODES OF MULTI-COLOR WEB PRINTING MACHINES OF SECTIONAL DESIGN	148
MEDICINE		
36.	Gojny A.J., Shumna T. EARLY DIAGNOSIS OF MULTIPLE SCLEROSIS USING MAGNETIC RESONANCE IMAGING (MRI)	152

37.	Akhand M. L., Gubasheva M.M., Shukirgaliyeva M.T., Malikova A.A., Izotova A.B. INFLUENCE OF VITAMIN D DEFICIENCY AND OBESITY ON THE COURSE OF POLYCYSTIC OVARY SYNDROME (PCOS)	154
38.	Візір М.О., Александрова Т.М., Кайнара В.М., Денисенко К.О. КЛІНІЧНИЙ ВИПАДОК ВИКОРИСТАННЯ ПРОКАЛЬЦІТОНІНУ ПРИ ДІАГНОСТИЦІ НЕГОСПІТАЛЬНОЇ ПНЕВМОНІЇ	161
39.	Коритнюк Р.С., Давтян Л.Л., Дроздова А.О., Середа П.І., Тодорова В.І. ДЕЯКІ ПИТАННЯ ЛІКУВАННЯ ДЕРМАТОМІКОЗІВ	165
40.	Ласитчук О., Стратейчук Є., Ковач Р. ЗЛУКОВИЙ ПРОЦЕС ОРГАНІВ МАЛОГО ТАЗУ: ПОШИРЕНІСТЬ У ГІНЕКОЛОГІЧНИХ ХВОРИХ ТА СУЧАСНІ МЕТОДИ ПРОФІЛАКТИКИ	173
PHILOLOGY		
41.	Kondruk V. UNIVERSAL LINGUISTIC PATTERNS IN THE FUNCTIONING OF ENGLISH LOANWORDS IN CONTEMPORARY ITALIAN (BASED ON ITALIAN MEDIA SOURCES)	177
42.	Овсієнко Л.М. ТРАНСФОРМАЦІЯ СТИЛЬОВИХ НОРМ УКРАЇНСЬКИХ НОВИННИХ ТЕКСТІВ У ДОБУ ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ	183
43.	Поліщук Л., Пушкар Т. АНАЛІЗ ЛІНГВІСТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТІВ	187
44.	Федорняк Я.Г. СЕМІОТИКА ОДЯГУ У КОНСТРУЮВАННІ ОБРАЗУ АННИ ЯРОСЛАВНИ У РОМАНІ Б. МОЖАРОВСЬКОЇ	190
PSYCHOLOGY		
45.	Мирочук Х.В. ЗВ'ЯЗОК ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ У СПРИЙНЯТТІ ЖІНОК-ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ З ОСОБИСТІСНИМИ РИСАМИ ОФІЦЕРІВ-ЧОЛОВІКІВ	193
46.	Соломка Е.Т. ПСИХОЛОГІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ	195

ТРАНСФОРМАЦІЯ СТИЛЬОВИХ НОРМ УКРАЇНСЬКИХ НОВИННИХ ТЕКСТІВ У ДОБУ ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ

Овсієнко Людмила Миколаївна,

доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри української мови

Факультету української філології, культури і мистецтва,
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Упродовж останніх двох десятиліть українська журналістика переживає масштабну трансформацію, зумовлену переходом до цифрового середовища та зростанням ролі соціальних платформ. Новинний текст – як базова форма медіакомунікації – виявився особливо чутливим до цих змін. Соціальні мережі, агрегатори контенту, месенджери й алгоритмічні стрічки новин створили новий тип медіапростору, у якому стильові норми більше не визначаються виключно професійною традицією, а формуються під впливом технологійних параметрів, швидкості комунікації та очікувань користувача.

Трансформація стильових норм – це не лише зміна мовної поведінки журналіста, але й переосмислення самої функції новинного повідомлення. У цифровому середовищі новина перестає бути завершеним текстом і дедалі частіше стає елементом ширшої мережевої взаємодії: комунікативного ланцюга, де аудиторія реагує, доповнює, коментує, поширює, ставить під сумнів і перетворює інформацію на нові смислові утворення.

Медіалінгвістика та стилістика останніх років пропонують багатоаспектне бачення цих процесів. Медіастильові моделі ХХІ століття значною мірою ґрунтуються на ідеях динамічності, варіативності та ситуативності мовлення.

Зокрема, Н. Шумарова й І. Мариненко підкреслюють, що сучасна медіамова демонструє дві домінантні тенденції – *спрощення та емоційну насиченість*, які безпосередньо пов'язані зі зміною комунікативних умов цифрового середовища. Дослідниці зауважують, що «зростання ролі емоційного впливу і зниження порогу складності синтаксичних конструкцій є наслідком конкуренції за увагу аудиторії» [1].

Ці тенденції не є другорядним явищем; навпаки, вони вже формують нову нормативність. Новинний текст, який раніше тяжів до нейтральності, лаконічності та акценту на фактологічній точності, тепер функціонує в комунікативному середовищі, де перемагають швидкість реакції, емоційна залученість і зручність мобільного споживання.

Українські дослідники неодноразово наголошували, що соціальні мережі стали не просто каналом поширення новин, а повноцінним комунікаційним простором із власними правилами. І. Мудра у своїх працях зазначає, що цифрові платформи формують «нову логіку мовлення, у якій ключовими стають швидкість, інтерактивність і алгоритмічність» [2]. Саме алгоритми визначають,

які новини побачить користувач, а отже – які мовно-стильові моделі будуть закріплені в його щоденному досвіді.

У результаті новинні тексти стискаються: заголовки стають коротшими, абзаци – фрагментарнішими, речення – простішими. Це не лише реакція на «кліпову» увагу аудиторії, але й адаптація до технічної архітектури платформ, що винагороджують інтенсивне споживання, а не глибоке осмислення.

М. Кіца звертає увагу на ще один важливий аспект: журналісти дедалі частіше інтегрують у свої тексти дописи користувачів соціальних мереж, переносячи у професійний дискурс мовні моделі, характерні для онлайн-комунікації. Це спричинює відчутні зміни у стилістиці: «поява елементів розмовності, емоційних реакцій, оцінної лексики та суб'єктивізованих конструкцій» [3].

Змінюється й жанрова система. Формати, що випрацювалися у соцмережах (короткі повідомлення, оновлення в режимі реального часу, візуально насичені пости) поступово проникають у професійні стрічки новин. Під впливом TikTok, Instagram, Facebook і Telegram новина перестає бути стабільною жанровою формою, натомість перетворюється на серію мікротекстів, що живуть у взаємодії з коментарями, репліками й реакціями аудиторії.

На основі аналізу сучасного медіаконтенту можна виокремити кілька ключових стильових зрушень, найбільш характерних для цифрової доби.

У новинних текстах дедалі частіше використовують короткі речення, перервані конструкції, паралельні синтаксичні ряди. Це пов'язано з тим, що більшість користувачів споживають новини через смартфон; отже, текст має бути «читабельним із першого погляду».

У дослідженні Н. Шумарової та І. Мариненко зазначено, що така фрагментарність зумовлена не лише зовнішніми чинниками, але й новими медіакогнітивними установками, які формуються в умовах цифрової взаємодії [1].

Емоційний потенціал тексту значно зріс. Це відображається у використанні:

- оцінної лексики;
- риторичних запитань;
- експресивних конструкцій;
- звертань до читача.

Такі складники були нетиповими для новинної журналістики традиційної доби, де домінували нейтральність і деперсоніфікація. Однак цифрові платформи заохочують до емоційної подачі інформації, адже саме вона найкраще взаємодіє з алгоритмами.

Інформаційні платформи стимулюють появу нових термінів, запозичень і гібридних форм. Згідно з даними дослідження Н. Шумарової та І. Мариненко, новинні тексти сьогодні містять значно більше англіцизмів та нових лексем, що відображають технологійні зміни («алгоритм», «стрічка», «фід», «апдейт») [1].

М. Кіца підкреслює, що журналісти активно включають до своїх текстів матеріали із соцмереж, часто використовуючи їх як джерела первинної

інформації [3]. Це робить мову новин більш неформальною та інколи менш контрольованою з погляду достовірності.

І. Мудра у своїй публікації про сучасні українські соціальні медіа зазначає, що алгоритми стають «невидимими редакторами», що визначають, які тексти з'являться у стрічці читача [2]. Це змінює характер подачі новин: заголовки «оптимізуються під алгоритм», набувають більшої емоційності, стислості, віральності.

Зміни, які спостерігаємо, мають не лише позитивний, а й проблемний потенціал. Так, М. Кіца наголошує, що надмірна залежність від соцмереж, як джерел інформації, може призвести до поширення неперевіреної інформації [3]. Оперативність у цифрових медіа часто домінує над достовірністю.

А. Михайличенко у своєму дослідженні контрпропагандистських стратегій детально показує, як емоційно забарвлена мова, звертання до «ми» та «вони», використання страху й обурення можуть бути використані для маніпуляцій у медіапросторі [4]. Ця проблематика стає особливо гострою в умовах війни, інформаційних кампаній і соціальної поляризації.

Тенденція до кліповості й мінімізації синтаксичних ускладнень може негативно вплинути на якість аналітичних жанрів. Це загрожує зниженням інтелектуального рівня новинних дискусій і поверхневим сприйняттям важливих тем.

Н. Шумарова та І. Мариненко попереджають, що надмірне зближення медійної мови з мовою соцмереж може зруйнувати довгу традицію української журналістської лаконічності, структурності й нормативності [1].

Означені виклики потребують активної діяльності, зокрема:

- підвищення медіаграмотності журналістів і систематичний фактчекінг;
- розроблення чітких редакційних стандартів роботи з інформацією із соцмереж;
- запровадження модулів з цифрової стилістики в межах ОП С7 *Журналістика*;
- підтримка балансу між емоційністю й професійною нейтральністю;
- моніторинг стильових змін і постійне оновлення норм редакційної політики.

У цьому контексті варто згадати думку І. Мудрої, яка стверджує, що цифрові платформи можуть бути не загрозою, а інструментом розвитку журналістики, але лише за умови, що редакції зберігатимуть професійні стандарти та критично ставитимуться до технологійних змін [2].

Отже, трансформація стильових норм українських новинних текстів не є ані випадковим, ані поверхневим явищем. Це системний процес, що охоплює лексичний, синтаксичний, жанровий та дискурсивний рівні медіамови. Цифрові платформи створили нове комунікаційне середовище, у якому інтенсивність взаємодії, алгоритмічність та емоційність стали основними регуляторами стилю.

Проте саме зараз перед журналістською спільнотою стоїть стратегічне завдання – зберегти професійність, точність і мовну культуру в умовах стрімкої цифрової динаміки. Нові цифрові кодекси не мають витіснити журналістські

стандарти; навпаки, вони повинні доповнювати їх, забезпечуючи сучасність, доступність і водночас відповідальність новинного дискурсу.

Список літератури

1. Шумарова Н., Мариненко І. (2025). Мова медіа: дві тенденції текстотворення. *Наукові записки Інституту журналістики КНУ ім. Т.Шевченка*. Т 87. № 2. С. 21–32. DOI: <https://doi.org/10.17721/2522-1272.2025.87.2>.

URL: https://nz.knu.ua/uk/article/view/3945?utm_source=chatgpt.com

2. Мудра І. (2024). Історія розвитку українських соціальних мереж і месенджерів та їх значення для журналістів. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Журналістика»*. № 2 (8). С. 56–64. DOI: <https://doi.org/10.23939/sjs2024.02.056>.

URL: https://nz.knu.ua/uk/article/view/3945?utm_source=chatgpt.com

3. Кіца М. (2018). Роль соціальних мереж у сучасній журналістиці. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістські науки*. № 896. С. 98–105. URL: <https://ena.lpnu.ua/items/84f9a020-9578-4114-b672-be57f1b0d9de>

4. Михайличенко А. (2017). Контрпропаганда в українських ЗМІ, реалії сьогодення. *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences*. Випуск V (21). І.: 130. С. 59–64. URL: https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/03/Counter-propaganda-in-the-Ukrainian-media-the-reality-of-today-A.-Mykhailichenko.pdf?utm_source=chatgpt.com

The authors of the XIII International Scientific and Practical Conference «Innovative directions for improving science, research and practice» were representatives of the following educational institutions:

Yurii Kondratyuk Poltava Polytechnic National University; Yaroslav Mudryi National Law University; National University “Odesa Law Academy”; Khmelnytskyi National University; Kherson State University; Ivan Franko Zhytomyr State University; Dnipro Academy of Continuing Education; Oles Honchar Dnipro National University; Mykhailo Drahomanov Ukrainian State University; Regional Scientific Lyceum in Rivne of the Rivne Regional Council; Rivne State University of the Humanities; Jusup Balasagyn Kyrgyz National University; V. N. Karazin Kharkiv National University; Lviv Polytechnic National University; Kharkiv National University of Radio Electronics; National Transport University; Lutsk National Technical University; National Technical University of Ukraine “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”; H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University; Central Ukrainian National Technical University; College of Fashion and Service Industry and others.

Innovative directions for improving science, research and practice

Scientific publications

Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference
«Innovative directions for improving science, research and practice»,
Krakow, Poland. 207 p.
(November 25-28, 2025)

UDC 01.1

ISBN – 979-8-90070-300-8

DOI – 10.46299/ISG.2025.2.13

Text Copyright © 2025 by the International Science Group (isg-konf.com).

Illustrations © 2025 by the International Science Group.

Cover design: International Science Group (isg-konf.com)©

Cover art: International Science Group (isg-konf.com)©

All rights reserved. Printed in the United States of America.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Zhelal E., Akmuradov I., Kaimbayeva L.. Mutton is a high-quality raw material for delicatessen products. Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference. Krakow, Poland. 2025. Pp. 9-12 URL: <https://isg-konf.com/innovative-directions-for-improving-science-research-and-practice/>