

ЗВІТ

про роботу

КАФЕДРИ

ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

за I півріччя 2014-15 н.р.



Оновлено:

- навчальні робочі програми дисциплін, що викладаються впродовж 1 семестру;
- комплект документів ДЕК для заочної форми навчання;
- комплекти екзаменаційних білетів на 1 семестр;
- Розроблено низку навчальних програм для нових дисциплін 1 семестру;
- Розроблено та затверджено оновлені вимоги для написання курсових та дипломних робіт ОКР «Бакалавр», «Спеціаліст», «Магістр»;
- Підписано угоди з трьома новими базами практик: Національний художній Музей України, «Галерея 36» (координатор – канд.мистецтвознав., доц. **Бех Л.В.**), Тячевський центр «Парасолька» (координатори – ст.викл. **Волкова Л.М.**, ст.викл. **Крюкова Г.О.**);
- Взято участь у роботі журі «Вчитель року-2014» (ст. викл. **Кузьменко Г.В.**);
- Проведено експериментальний захід – участь понад 40 студентів спеціальності «ОМ» у заході музейного комплексу «Мистецький арсенал» **«У дитячих долонях»**;

1

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

- Розпочато роботу над комплектацією акредитаційної справи спеціальності «Образотворче мистецтво» без педагогічної компоненти





2

СТУДЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ОМ» У ПРОЕКТІ МИСТЕЦЬКОГО АРСЕНАЛУ



АРСЕНАЛ ІДЕЙ
МИР У ДИТЯЧИХ ДОЛОНЯХ
 ЗАПРОСУЄ
23.09 – 28.09

МІСТЕЦТВО / НАУКА / ІННОВАЦІЇ /
 КНИГА / ТЕАТР / АНІМАЦІЯ /
 ЯРМАРОК ЛЕНД-МЕДІА

ЗАПРОСИМО ВАС РАЗОМ З ДІТЬМИ
 НА ВІСКРИТТЯ ДИТЯЧОГО ФЕСТИВАЛЮ
 «МИР У ДИТЯЧИХ ДОЛОНЯХ»
23.09
 10:00 – 20:00

О 15:00 ВІЗДУРАТЬСЯ ФІЛМ МОС
 «ВСЕ БУДЕ ДОБРЕ» НА ПІДТРИМКУ
 ІДЕЇ ТА КРАЇСТІ МАЛДИ

МІСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ ІДЕЙ
 МІСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ ІДЕЙ
 АРСЕНАЛ ІДЕЙ

Розпочато проведення майстер-класів під егідою утвореної з цією метою арт-студії «Маджента» (керівники – ст. викл. **Г.О. Крюкова**, **В.В. Жиров**). Проведено майстер-клас з олійного живопису;

майстер-клас з пастелі.

У межах грінченківської декади проведено майстер-клас з батіку (ст. викл. **Н.А. Прохорова**);

майстер-клас з квілінгу для учнів 7-х класів СШ № 90 (ст. викл. **Кузьменко Г.В.**, студенти 2 курсу);

майстер-клас з монотипії для учнів 5-х класів Макарівського навчально-виховного комплексу Спеціалізованої ЗШ СМТ Макарів, Київської області) (ст. викл. **Кузьменко Г.В.**, студенти 2 курсу);

мистецька вікторина «Загадки образотворчого мистецтва» для учнів 5-х класів СШ № 302 (ст. викл. **Кузьменко Г.В.**, студенти 4 курсу).

3

МАЙСТЕР-КЛАСИ





4

МАЙСТЕР-КЛАСИ

1-3. Мистецька вікторина у СШ № 302 (ведуть студенти 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво»)

4. Майстер-клас з квілінгу в СШ № 90 (ведуть студенти 2 курсу)





5

МАЙСТЕР-КЛАСИ

- 1-2. Майстер-клас з батіку
3. Майстер-клас з пастелі
4. Майстер-клас із живопису



Завершено підготовку до роботи та презентовано навчально-виробничий центр – майстерні ювелірного мистецтва та кераміки. укомплектовано обладнанням, закуплено матеріали та інструмент, проведено 2 презентації (одна з яких – у межах дня відкритих дверей кафедри під час святкування грінченківської декади);

Ведеться підготовка до проведення майстер-класів у межах роботи майстерень;

Розпочато роботу над проектом оформлення частини інтер'єру інституту за участі майстерень живопису (ст. викл. **Крюкова Г.О.**, викл. **Жиров В.В.**) та кераміки (доц. **Бородай О.А.**);

Завершено підготовку до відкриття майстерні друкованої графіки (викл. **Лєжнєв О.О.**)



7

РОБОТА ТВОРЧИХ МАЙСТЕРЕНЬ

Презентація навчально-виробничого центру – майстерень ювелірного мистецтва та кераміки



- Пройшов перший набір до аспірантури за спеціальності 26.00.01 (теорія та історія культури), з якої кафедра ОМ є провідною. Проведено вступний іспит з теорії та історії культури для вступників до аспірантури (3 аспіранти та 2 здобувачі) (члени комісії від кафедри: д.мист., проф. **Романенкова Ю.В.** – голова предметної комісії, к.мист., доц. **Коновалова О.В.**, член комісії).
- Підготовлено до друку перший випуск культурно-мистецького альманаху **«АРТ-простір»** (26 статей) (рекомендовано Вченою радою Інституту);
- Подано документи на отримання 2 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір (монографія проф. **Ю.В. Романенкової** та підручник ст. викл. **Кузьменко Г.В.**);
- Взято участь у наукових заходах міжнародного та всеукраїнського рівня (проф. **Романенкова Ю.В.**, доц. **Коновалова О.В.**, доц. **Варивончик А.В.**, ст. викл. **Кузьменко Г.В.**);
- Участь у роботі спеціалізованих вчених рад (проф. **Романенкова Ю.В.**, спец. рада Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури);
- Опанування на захисті дисертаційного дослідження за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» (к.мист., доц. **Коновалова О.В.**);

8

НАУКОВА РОБОТА

поповнення **інституційного репозиторію**: станом на лютий 2015 кафедра ОМ має 135 позицій.



1. **Романенкова Ю.** Ночь, когда боярышник зацвел во второй раз.../Ю.Романенкова// ArtUkraine. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artukraine.com.ua/a/noch-kogda-boyaryshnik-zacvel-vo-vtoroy-raz/>
2. **Романенкова Ю.** Камінний володар Парижа/Ю.Романенкова//ArtUkraine. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artukraine.com.ua/a/kaminniyy-volodar-parizha/#.U54epU2KDIU>
3. **Романенкова Ю.** Камінний володар Парижа. Друга частина/Ю.Романенкова//ArtUkraine. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artukraine.com.ua/a/kaminniyy-volodar-parizhu-chastina-2/#.U7XSdG3LaUk>
4. **Романенкова Ю.** Семантика мотива триумфа в искусстве Антуана Карона/Ю.Романенкова//Zbior raportow naukowych. Na materiałach Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji „Nauka dziś: teoria, metodologia, praktyka, problematyka,, - [Sopot, 2014]. - 2014. - S. 46-54.
5. **Романенкова Ю.** Графика Геннадия и Аркадия Пугачевских в современном художественном поле/Ю.Романенкова//Сборник материалов II Международной научно-практической конференции [Проблемы и перспективы современной науки]-(Ставрополь, 2014 г.). - С. 34-40.

6. **Романенкова Ю.** Художник как практик и теоретик: стимулы для теоретических штудий арт-личности/Ю.Романенкова//Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва : мат. Міжнароднай навук.-практ. канф. (28-29 лістапада 2013 г., гор. Мінск) : У 2 частках. Ч. 1 ./ уклад. Н.С. Бункевіч [і інш.]; гал. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – С. 178-182.



7. **Романенкова Ю.** Художественное объединение «АРТ-пространство» как модель творческого взаимодействия мастера и ученика /Ю.Романенкова//Молодий вчений. - 2014. - № 8 (11). – С. 150-154.

8. **Романенкова Ю.** Молодежное художественное объединение как стимул для активизации творческой деятельности/Ю.Романенкова//Материалы IX Международной научно практической конференции [Филология и культурология: современные проблемы и перспективы развития]. - (Махачкала, июль 2014 г.). - С. 67-68.

9. **Романенкова Ю.** Творческая свобода. Свобода от творчества: художник в сфере художественного образования/Ю.Романенкова//Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції [Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття]. - (Київ, жовтень 2014). - С. 231-236.

10. **Романенкова Ю.** “Варфоломеевская ночь” кисти Ф. Дюбуа как хроника событий 24 августа 1572 года/Ю. Романенкова//Materials of the { International scientific and practical conference [Prospects of world science-2014]. - London, August 2014). - P. 45-49.



11. **Коновалова О.** Методи дослідження орнаментики декоративно-прикладного мистецтва у другій половині ХХ століття як передумова системних змін вітчизняного мистецтвознавства / О.В. Коновалова // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (16-17 жовтня) / М-во освіти і науки України, Київ, ун-т ім. Б. Грінченка; за заг. ред. В.О. Огнев'юка. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014.
12. **Коновалова О.** Тема дитинства в образотворчій спадщині Тараса Шевченка / О.В. Коновалова // Мистецтво та освіта, №3 (73), 2014. – С. 26-34.
13. **Варивончик А.** Українські художні промисли вишивального спрямування / А. В. Варивончик // Мистецтвознавчі записки: Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2014. – Вип. № 25. – С. 266 – 273.
14. **Варивончик А.** Про виробничу природу мистецтва / А. В. Варивончик // Вісник мистецтвознавства Київського національного університету культури і мистецтв, 2014. – Вип. №30. – С.19-23.

15. **Варивончик А.** Художня промисловість: генезис, соціокультурна сутність, історична еволюція та сучасний стан. В Україні / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Międzynarodowa konferencja naukowa wymiany naukowymi osiągnięciami. Poznań 30.08 2014 -31.08. w 2014 roku. Część 1, С. 12 – 18.



16. **Варивончик А.** Художня промисловість: генезис, соціокультурна сутність, історична еволюція та сучасний стан. В Україні / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Międzynarodowa konferencja naukowa wymiany naukowymi osiągnięciami. Poznań 30.08 2014 -31.08. w 2014 roku. Część 1. – С. 12 – 18.

17. **Варивончик А.** Семантика вишивки в українській одежді / А. В. Варивончик // The priorities of the world science:experiment and scientific discussion. Materials of IV International scientific conference.North Charleston, South Carolina, USA, June 17-18, 2014. С. 200-203.

18. **Варивончик А.** Традиционные и новые мотивы в творчестве «самодельных» мастеров вышивания в Украине / А. В. Варивончик // International Academy of Science and Higher Education. GLOBAL TRENDS OF DEVELOPMENT OF ETHNIC LANGUAGES IN THE CONTEXT OF PROVIDING INTERNATIONAL COMMUNICATIONS peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the LXXXIII International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in Philology (London, June 26 - July 02, 2014). – С. 59.

19. **Варивончик А.** Навчальні заклади з підготовки майстрів декоративно-прикладного мистецтва на території України (Буковини і Прикарпаття) / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Naukowa i techniczna informacje w zakresie planowania i realizacji badań naukowych i realizacji projektów. Warszawa 29.09. 2014 r. - 30.09.2014. Część 1. С. 77-79.

20. **Варивончик А.** Еволюція розвитку українського одягу з вишивкою як культурно-історичне становлення) / А. В. Варивончик // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття. Міжнародна науково-практична конференція. Міністерство освіти і науки України. Київський університет ім. Б. Грінченка, благодійний фонд сприяння освіти імені Б. Грінченка. - С. 140 – 150.



21. **Варивончик А.** Традиционная народная вышивка как составная одежды XX столетия / А. В. Варивончик // Saarbrucken: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 206 p.
22. **Кузьменко Г.** Становлення ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва в учнів 6-х класів (на матеріалі пейзажного жанру) / Г. В. Кузьменко // Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. – 2014. – № 4. – С. 45–51., іл.
23. **Кузьменко Г.** Підготовка майбутніх учителів до виховання в учнів основної школи ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва / Г. В. Кузьменко // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття : матер. Міжнарод. наук.-практ. конф., (Київ, 16–17 жовт. 2014 р.) / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; за заг. ред. В. О. Огнев'юка ; [редкол.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, К. Ю. Бацак та ін.]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 372 – 382.
24. **Масол Л.** Искусство. Рабочая тетрадь. 6 класс : учеб. пособ. для общеобразов. учеб. заведений с обучением на русском языке / Л. М. Масол, Е. В. Гайдамака, Г. В. Кузьменко. – К. : Издательство «СВИТОЧЬ», 2014. – 72 с. : ілл.
25. **Зіневич В.** Колаж як засіб естетичного розвитку дитини/В. Зіневич// Zbior raportow naukowych.29.09.2014-30.09.2014. Warszawa.

26. **Волкова Л.** Эвритмия как метод анализа творческого потенциала личности в поле художественной культуры/Л.Волкова//Сб.научн.докладов [Научная и техническая информация в планировании и осуществлении научных исследований в реализации проектов] (Варшава, 2014).



- Оpubліковано 2 статті студентів у наукових виданнях України та Польщі, індексованих у наукометричних базах (**Строкаль А.**, 4 курс; **Перевертун В.**, 5 курс, науковий керівник – проф. **Романенкова Ю.В.**); 1 статтю подано до друку, 2 статті підготовлено до друку;
- Оpubліковано 1 статтю аспіранта (**Ладоненко М.**, науковий керівник – проф. **Романенкова Ю.В.**), 1 статтю подано до друку;
- Проведено науковий студентський семінар за участю студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» та студентів університетського коледжу в рамках роботи студентського гуртка «Арт-простір».





15

НАУКОВА РОБОТА СТУДЕНТІВ та АСПІРАНТІВ

Науковий семінар у рамках роботи студентського наукового гуртка



Участь у творчих проектах:

- Укладання угоди з творчою організацією «Портал незалежних іудожників» з метою участі
- Студентів спеціальності «ОМ» у виставках і конкурсах об'єднання (координатор – проф. **Романенкова Ю.В.**);
- Всеукраїнська художня виставка "до Дня Художника", м. Київ, Центральний будинок художника (ст.викл. **Крюкова Г.О.**, викл. **Жиров В.В.**);
- Благодійний мистецький Аукціон "Міст Перемоги", м. Київ, Центр сучасного мистецтва "М17" (ст.викл. **Крюкова Г.О.**, викл. **Жиров В.В.**);
- Інтернаціональний проект "12 країн — 12 художників" (календар, Великобританія) (ст.викл. **Крюкова Г.О.**);
- Художня виставка «Поєднані Дніпром» (доц. **Бородай О.А.**);
- Участь у проведенні фестивалю Художнього металу та емалей «Квадра» (доц. **Бородай О.А.**);
- Виставка художньої кераміки та скла у ЦБХ (доц. **Бородай О.А.**);
- Художня виставка «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (ЦБХ) (доц. **Бородай О.А.**);

16

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

Нагороди: медаль за особистий внесок у розвиток університету (в рамках святкувань річниці Б.Грінченка) (ст.викл. **Крюкова. Г.О.**)



Участь студентів у художніх конкурсах:

1. Щорічний конкурс серед молодих художників на кращу творчу роботу **«Кришталева палітра-2014»** (студенти 2, 3, 4 та 5 курсів спеціальності «ОМ», загальна кількість учасників – 27). **Нагороди: диплом** у номінації «Живопис» (студентка 4 курсу **М. Цьомик**);
2. Конкурс творчих робіт **«Друге життя відомих картин»** (м. Київ, студентка 4 курсу **Г. Строкаль**);
3. Конкурс творчих робіт **«Красное. Red. Червоне»** (7 студентів 3-6 курсів). **Нагороди:** студентка 1 курсу магістратури **Ю. Шкіль** – **1 місце**, студентка 1 курсу магістратури **Я. Бєляєва** – **3 місце**);
4. Конкурс творчих робіт **«У світі тварин»** (4 студенти магістратури). Нагороди: студентка 1 курсу магістратури **В. Машталір** – **3 місце**;
5. Конкурс патріотичного плакату (студентка ОКР «Спеціаліст» **А. Доронюк**, вихід у фінал);
6. Художня виставка у Центрі Інноватики (студенти 4 курсу **Г. Строкаль, Я. Білик**);

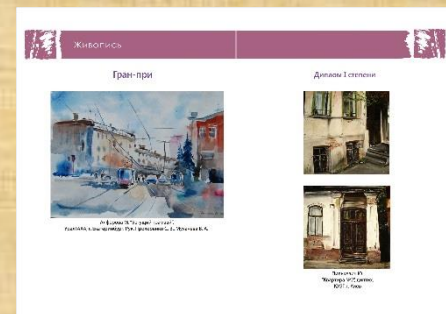
7. Благодійна виставка-аукціон в Українському Домі (студенти 3 та 4 курсів **Я.Білик, Г.Строкаль, Ю.Шеменьова, О.Шаламай**);
8. Конкурс студентського **екслібриса** (м.Херсон). **Нагороди:** (студенти 1 курсу магістратури **В.Семенова** – **1 місце, Є.Попеску** – **3 місце**);



9. Благодійний аукціон «МІСТ ПЕРЕМОГИ» (студенти 4 курсу);
10. Конкурс-виставка творчих робіт «Нові імена України» (студенти 2 курсу Добровольська Я., Карманська О., Мостовщикова Д., студентки 3 курсу Сірик К., Сітнікова Н.).
Нагороди: **диплом** (студентка 2 курсу Я. Добровольська);
11. Виставка книжкової ілюстрації «АртКнига» в межах конкурсу «Азбукове королівство магів та Янголів» (студента 5 курсу Ю. Пількевич – диплом);
12. Міжнародний конкурс творчих робіт «Регіони. Міста. Ракурси. Паралелі» (м. Омськ) (студенти 3,4,5 курсів). Нагороди: диплом 1 ступеня в номінації «Графіка» – студентка 1 курсу магістратури Н. Ганношина, диплом 1 ступеня в номінації «Живопис» – студентка 1 курсу магістратури Н. Ганношина, диплом Гран-прі у номінації «Живопис» – студентка 1 курсу магістратури Ю.Пількевич



НАГОРОДИ СТУДЕНТІВ



19

КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ



Участь у польсько-українському проекті «**Наукові пікніки**», метою якого була популяризація спеціальності серед дітей та підлітків міста (проф. **Романенкова Ю.В.**, доц. **Варивончик А.В.**, ст.викл. **Волкова Л.М.**, ст.викл. **Крюкова Г.О.**, студенти 4 курсу);

День відкритих дверей кафедри в рамках святкування Грінченківської декади за участю учнів шкіл та університетського коледжу;

Надання додаткових освітніх послуг (дитячі групи – ст.викл. **Зіневич В.М.**, майстер-класи живопису ст.викл. **Крюкової Г.О.**);

Заходи в загальноосвітніх школах відповідно до плану проф.орієнтаційної роботи; ведення проф.роботи в Богуславському пед.коледжі, Київському індустріальному коледжі, Університетському коледжі.

20

ОРГАНІЗАЦІЙНА та ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА





ОРГАНІЗАЦІЙНА та ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА





22

ОРГАНІЗАЦІЙНА та ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

