



Наукові перспективи  
Видавнича група



ВІСНИК НАУКИ ТА  
ОСВІТИ  
ISSN 2786-6165 (ONLINE)

# Bulletin of Science and Education



№ 11(41) 2025

**Видавнича група «Наукові перспективи»**

**Християнська академія педагогічних наук України**

***«Вісник науки та освіти»***

**№ 11(41) 2025**

**Київ – 2025**



- Осадченко Т.М.** 2691  
*РОЗВИТОК КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ З МЕНТАЛЬНИМ ПОРУШЕННЯМ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МОДУЛЯ «ДИТЯЧА ЛЕГКА АТЛЕТИКА»*
- Островська-Бугайчук І.М., Лазуріна Н.П., Дедерко К.Е.** 2702  
*ІНТЕРАКТИВНА ПЕДАГОГІКА ЯК МЕХАНІЗМ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ КУРСАНТІВ ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ*
- Павлович Ю.П., Паніна Л.А., Войтенко Г.М.** 2717  
*МЕТОДИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ФРАГМЕНТІВ «ПОВІСТІ МИНУЛИХ ЛІТ» ДЛЯ РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНОЇ СВІДОМОСТІ ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ*
- Паламар С.П., Дубова К.В.** 2731  
*МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІАЛОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ*
- Петренко О.Б., Король С.П.** 2741  
*ФОРМУВАННЯ ІНФРАСТРУКТУРИ УПРАВЛІННЯ ВИХОВНОЮ РОБОТОЮ В ПЕДАГОГІЧНИХ КОЛЕДЖАХ УКРАЇНИ (90-ТІ РР. ХХ – ПЕРША ЧВЕРТЬ ХХІ СТ.)*
- Пологовська Ю.Ю.** 2757  
*ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ, АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ*
- Попова Л.М.** 2777  
*ОБГРУНТУВАННЯ МЕТОДУ БЕНЧМАРКІНГА ЯК ІННОВАЦІЙНОГО ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ*
- Попова О.В., Внукова О.В.** 2793  
*ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ЗЗСО ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ*

УДК: 373.3.016:028.4]:808.56

[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11\(41\)-2731-2740](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-2731-2740)

**Паламар Світлана Павлівна** кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, заступник з наукової роботи та міжнародної діяльності Факультету педагогічної освіти, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0000-0001-6123-241X>

**Дубова Катерина Вячеславівна** вчитель початкових класів в ліцеї «ЕКО» №198, м. Київ, магістр 2 курсу Факультету педагогічної освіти, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, <https://orcid.org/0009-0005-8526-5490>

## **МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІАЛОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**

**Анотація.** У статті розглянуто проблему організації діалогічної взаємодії на уроках літературного читання в початковій школі в контексті реалізації концепції Нової української школи та формування комунікативної компетентності молодших школярів. З'ясовано, що у процесі опрацювання текстів різних жанрів на уроках класного і позакласного читання створюються передумови для формування самостійної читацької діяльності, літературного розвитку школярів, стимулювання елементарної творчості на основі прочитаного. Читаючи, учні збагачують, уточнюють, активізують свій словник, у них формуються світоглядні уявлення, поняття, уміння висловлюватись усно і письмово. Обґрунтовано необхідність переходу від традиційних монологічних моделей навчання до інтерактивних форматів, у центрі яких – учнівська активність, співпраця, уміння ставити запитання та аргументувати власну думку. На основі аналізу сучасних педагогічних досліджень українських учених визначено ключові теоретико-методичні засади побудови діалогічного освітнього середовища. Виокремлено невирішені аспекти проблеми, зокрема потребу у деталізації методичних прийомів, придатних для застосування в 1-2 класах у роботі з художнім текстом. У статті проаналізовано комплекс ефективних прийомів організації діалогічної взаємодії: діалогічну бесіду, інтерв'ю з персонажами, рольові ігри, інтерактивні методи, роботу в парах і групах, створення діалогів та проблемні ситуації. Подано детальні практичні приклади реалізації цих підходів під час опрацювання художніх творів у початкових



класах. Визначено педагогічні умови, що забезпечують результативність діалогічної взаємодії: створення атмосфери психологічної безпеки, фасилітативний стиль учителя, диференціацію завдань та мотиваційну насиченість навчання. Доведено, що системне застосування діалогічних технологій сприяє розвитку читацької, комунікативної, соціально-емоційної компетентностей учнів. Окреслено перспективи подальших досліджень у напрямі цифровізації діалогічної взаємодії та створення інтегрованих моделей уроків читання.

**Ключові слова:** діалогічна взаємодія; комунікативна компетентність; молодші школярі; літературне читання; методичні прийоми; інтерактивні методи.

**Palamar Svitlana Pavlivna** Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Researcher, Deputy for Scientific Work and International Activities of the Faculty of Pedagogical Education, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0000-0001-6123-241X>

**Dubova Kateryna Vyacheslavivna** Primary School Teacher at Lyceum "EKO" No. 198, Kyiv, 2nd Year Master of the Faculty of Pedagogical Education, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, <https://orcid.org/0009-0005-8526-5490>

### METHODOLOGICAL APPROACHES TO ORGANIZING DIALOGICAL INTERACTION IN READING LESSONS IN PRIMARY SCHOOLS

**Abstract.** The article discusses the problem of organizing dialogical interaction in literary reading lessons in primary school in the context of implementing the concept of the New Ukrainian School and developing the communicative competence of younger schoolchildren. It has been established that in the process of working with texts of various genres in classroom and extracurricular reading lessons, the prerequisites are created for the formation of independent reading activity, the literary development of schoolchildren, and the stimulation of elementary creativity based on what they have read. Through reading, students enrich, refine, and activate their vocabulary, form worldviews, concepts, and the ability to express themselves orally and in writing. It substantiates the need to move from traditional monological models of teaching to interactive formats that focus on student activity, cooperation, the ability to ask questions, and argue one's own opinion. Based on an analysis of contemporary pedagogical research by Ukrainian scholars, the key theoretical and



methodological foundations for building a dialogical educational environment are identified. Unresolved aspects of the problem are highlighted, in particular the need to detail methodological techniques suitable for use in grades 1-2 when working with literary texts. The article analyzes a set of effective techniques for organizing dialogical interaction: dialogical conversation, interviews with characters, role-playing games, interactive methods, working in pairs and groups, creating dialogues and problem situations. Detailed practical examples of the implementation of these approaches when working with literary works in primary grades are provided. The pedagogical conditions that ensure the effectiveness of dialogical interaction are identified: creating an atmosphere of psychological safety, a facilitative teaching style, differentiation of tasks, and motivational richness of learning. It is proven that the systematic application of dialogical technologies contributes to the development of students' reading, communicative, and socio-emotional competencies. Prospects for further research in the direction of digitalization of dialogical interaction and the creation of integrated models of reading lessons are outlined.

**Keywords:** dialogical interaction; communicative competence; younger schoolchildren; literary reading; methodological techniques; interactive methods.

**Постановка проблеми.** Розвиток комунікативної компетентності молодших школярів є однією з ключових цілей сучасної української освіти. У рамках Нової української школи особлива увага приділяється вмінню учнів співпрацювати, висловлювати власні думки, аналізувати інформацію, аргументувати позицію. Діалогічна взаємодія розглядається як один з найефективніших шляхів реалізації цих завдань. Саме уроки літературного читання створюють природні умови для організації навчального діалогу, проте на практиці діалогічна робота часто залишається епізодичною, недостатньо структурованою та методично не забезпеченою.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Проблему розвитку комунікативної діяльності та організації діалогічного навчання досліджували провідні українські науковці. О. Савченко у своїх працях підкреслювала роль взаємодії та співпраці на уроках читання (Нова українська школа, 2019). Вчені М. Пентилюк, Н. Голуб розробили методику навчання діалогічного мовлення (Голуб, 2021; Пантелюк, Голуб, 2019). Дослідниця О. Глазова акцентувала на формуванні комунікативної компетентності молодших школярів (Глазова, 2019). Сучасний дослідник Г. Бондаренко досліджував формування комунікативної компетентності молодших школярів засобами художнього твору (Бондаренко, 2020). Л. Кочина, І. Киричок вивчали застосування інтерактивних технологій у початковій школі (Кочина, 2020; Киричок, 2022). О. Ткачук, Т. Кравченко



досліджували роботу з художнім текстом та методи активної інтерпретації (Ткачук, 2021, Кравченко, 2021).

Накопичено чималий досвід реалізації різних форм діалогу в навчально-виховному процесі. Виявлено сутність навчальної співпраці учнів із учителем та між собою, роль діалогів і дискусій у формуванні в дитини умінь вчитися, визначено діалогічну стратегію взаємодії у навчанні (Ткаченко, 2016).

Термін «діалогічна взаємодія», як правило, виступає засобом психологічного аналізу та спрямовується передусім на вивчення педагогічних явищ. Тому в навчальному процесі середньої школи дане поняття використовується у досить вузькому значенні та ототожнюється зі змістом термінів «спілкування» та «діалог». У першому випадку діалог розуміють як обмін репліками або висловлюваннями між учасниками спілкування. В психологічній літературі діалог також аналізується як принцип взаємовідносин.

З даної точки зору діалог розглядається як систему органічної соціально-психологічної взаємодії вчителя та учнів, зміст якої створює обмін інформацією, пізнання особистості, здійснення виховних впливів, організацію взаємостосунків за допомогою різноманітних комунікативних засобів (Мазяр).

Враховуючи принцип гуманізації освіти як один із основних серед принципів сучасної освіти в Україні (зазначено в Законі України «Про освіту»), доцільно зауважити, що саме діалог має сприяти підвищенню результативності навчально-виховного процесу (Технології інтерактивного навчання на уроках рідної мови).

Попри наявність вагомих теоретичних напрацювань, практичний аспект організації діалогу саме на уроках літературного читання у 1-2 класах розроблено недостатньо: мала пояснювальність прийомів, недостатня кількість апробованих алгоритмів дій і прикладів.

**Мета статті:** обґрунтувати та систематизувати методичні прийоми організації діалогічної взаємодії на уроках літературного читання в початкових класах, розкрити педагогічні умови їх ефективного застосування та подати практичні приклади використання у роботі з текстом.

**Виклад основного матеріалу.** Діалог у початковій школі є засобом навчання, формування критичного мислення та інструментом соціалізації. Діти вчать слухати, доповнювати думку однокласника, ставити уточнювальні запитання, виокремлювати аргументи. На уроках читання діалог сприяє глибшому розумінню художнього тексту, формуванню емоційно-ціннісного ставлення, розвитку здатності інтерпретувати прочитане.



У молодшому шкільному віці діти лише починають опановувати вміння зв'язно, послідовно й логічно висловлювати власні думки. Мовлення учнів характеризується ситуативністю, фрагментарністю, залежністю від наочної опори. У цьому контексті діалог виступає тим навчальним механізмом, що поступово формує здатність переходити від елементарних реплік до розгорнутого аргументованого висловлювання. Він допомагає дитині усвідомити логіку мовлення, навчитися ставити запитання з метою уточнення чи розширення змісту, формувати комунікативну гнучкість.

Педагогічний діалог може здійснюватися лише в системі суб'єктних відносин. Тому взаємодія на рівні діалогу передбачає наявність специфічного міжсуб'єктного простору, в якому перетинаються індивідуальні смисли і цінності. У педагогічному процесі такий простір не виникає сам по собі, він формується зусиллями учителя і учня, дорослого і дитини і т.д. У ході справжнього діалогу виникають особливі ціннісно-сміслові відносини, засновані на інтересі до його внутрішнього світу, його потребам та інтересам.

Знайомити дітей з новими способами і засобами в процесі діалогічної взаємодії рекомендується тільки після того, як вони спробують знайти рішення самостійно. Програми та організація процесу пізнання повинні будуватися так, щоб наштовхувати їх на здогади, давати можливість позначити «зону пошуку» і в ході обговорення припущень знаходити рішення.

Для цього добре підходять такі форми роботи з дітьми, як діалоги, дискусії. Діалог дає можливість будувати процес пізнання так, що кожна властивість, яка знову відкривається, дозволяє долати образ світу, що став уже звичним.

Діалогічність - характеристика навчально-виховного процесу, якої він набуває в новій соціальній педагогічній ситуації. Надати всьому педагогічному процесу діалогічний характер не просто саме тому, що діалог повинен бути присутнім в будь-якій ланці організованої життєдіяльності школяра. Це стає реальним за умови постійного і неухильного навчання слухати і чути інших навколо себе, проявляти інтерес до того, що з ним відбувається і як він вибудовує свої взаємини зі світом.

На уроках літературного читання діалогічна взаємодія особливо ефективна, оскільки художній текст пропонує широке поле для створення навчальних ситуацій. Твір містить сюжет, персонажів, емоційні переживання, проблемні моменти, що природно стимулюють дітей до обговорення.

У процесі навчального діалогу учні не лише відтворюють зміст прочитаного, а й співвідносять події з власним досвідом, оцінюють учинки героїв, виявляють морально-етичні орієнтири.



Важливо підкреслити, що діалогічна робота не обмежується звичайним обміном репліками. Це цілеспрямований методичний процес, який передбачає:

- створення учителем проблемної або емоційно насиченої ситуації;
- формулювання запитань різних типів (відкритих, мотивувальних, порівняльних, прогностичних);
- активне залучення учнів до аналізу й інтерпретації тексту;
- стимулювання взаємодії між дітьми, а не лише між учнем і вчителем;
- поступове ускладнення діалогічних завдань.

У ході діалогу молодші школярі опановують важливі інтелектуальні операції: встановлення причинно-наслідкових зв'язків, прогнозування розвитку подій, порівняння поведінки персонажів, формулювання власних висновків. Така робота відповідає компетентнісному підходу: дитина не лише відтворює зміст твору, а й намагається зрозуміти внутрішню логіку ситуацій. Діалогічна взаємодія також має значний вплив на розвиток емоційного інтелекту учнів. Обговорення почуттів героїв, їхніх мотивів, сумнівів, рішень сприяє формуванню емпатії, здатності розуміти іншого, виявляти співчуття, оцінювати події з різних точок зору. Для цього вчитель може застосовувати запитання такі як: Що відчував герой у цей момент? Чому він міг засмутитися? Як ти думаєш, чи легко було йому прийняти таке рішення?

Такі завдання не лише допомагають глибше зрозуміти художній текст, а й формують емоційно-ціннісний досвід дитини, який є важливою складовою соціальної компетентності.

Організація діалогічної взаємодії передбачає також формування у дітей культури мовлення та культури слухання. Учні поступово навчаються: не перебивати співрозмовника; ставити запитання після уважного слухання; формулювати короткі й точні репліки; використовувати ввічливі форми звернення; підкріплювати власну думку прикладами з тексту; погоджуватися або заперечувати коректно, не переходячи на оцінки особистості.

Такі навички важливі не лише для навчального процесу, а й для повсякденної комунікації, що підсилює прикладне значення діалогічного навчання.

Суттєве значення має робота в парі та групі, яка є природним середовищем для розвитку діалогу. У груповій взаємодії кожен учень має шанс бути почутим, отримати зворотний зв'язок, доповнити думку іншого, відчути відповідальність за спільний результат. Це формує навички командної роботи та партнерської взаємодії. Поступово учні навчаються домовлятися, розподіляти ролі, узгоджувати позиції, що є ключовими елементами соціальної компетентності.



Важливим аспектом діалогічної роботи є інтерпретація тексту. Учні вчаться читати «між рядками», виділяти підтекст, встановлювати зв'язки між епізодами, формулювати авторську позицію. Діалог у процесі інтерпретації сприяє переосмисленню прочитаного, виробленню власного бачення, формуванню критичного мислення. Учитель може пропонувати запитання, як от:

Що автор хотів сказати цим епізодом? Який вчинок героя тебе здивував і чому? Який приклад можна винести з цього твору?

На цій основі здобувачі освіти вчаться формулювати висновки, переносити читацький досвід у власне життя, що підсилює виховну функцію літературного читання.

Діалогічна взаємодія також сприяє розвитку мовленнєвої творчості учнів. Під час складання власних діалогів за мотивами твору діти конструюють ситуації, вигадують репліки, добирають інтонаційні засоби, що активізує їхню уяву та вміння моделювати комунікативні ситуації. Такі вправи є важливим етапом переходу від відтворювальної до творчої діяльності.

Окремої уваги заслуговує педагогічна роль учителя. Він є не контролером, а модератором діалогу. Учитель має спрямовувати розмову, стимулювати участь кожного учня, ставити уточнювальні запитання, обов'язково зробити підсумок обговорення, але при цьому не нав'язує власної думки.

Такий фасилітативний підхід формує навчальне середовище, у якому учень/учениця почувається вільно й упевнено.

З огляду на ці аспекти можна стверджувати, що діалогічна взаємодія на уроках читання є не просто методичним прийомом, а цілісною системою розвитку мовленнєвих, мисленнєвих і соціальних навичок учнів молодшого шкільного віку. Її цінність полягає у формуванні стійкої читацької культури, здатності до осмисленого діалогу, готовності вільно висловлювати власну думку й водночас чути думку іншого.

Наведемо декілька практичних прикладів методичних прийомів:

*Діалогічна бесіда.* Приклад: Після читання оповідання В. Сухомлинського «Горде дерево» учитель ставить запитання: Чому дерево відмовилося допомагати іншим? Які наслідки мав його вибір? Чи міг герой вчинити інакше? Учні обґрунтовують позицію, спираючись на текст, наводять приклади з власного досвіду.

*Інтерв'ю з персонажами.* Приклад: Учні отримують картки з ролями (лісовичок, дівчинка, тварини) і ставлять одне одному запитання: Чому ти вирішив допомогти? Що ти відчував у цій ситуації? Це формує вміння вживатися в образи, розвивати емпатію.



*Рольова міні-інсценізація.* На основі коротких діалогів з твору діти відтворюють сценку, змінюють інтонації, пропонують альтернативний розвиток подій. Це стимулює активне мовлення навіть у сором'язливих учнів.

*Інтерактивний метод «Займи позицію».* Приклад: Після читання казки учитель пропонує твердження: «Головний герой вчинив правильно». Діти обирають позицію «так», «ні», «частково» та аргументують свій вибір.

*Метод «Два – Четверо – Всі разом».*

Етапи:

1. Учні обговорюють відповідь у парі.
2. Порівнюють думки в четвірці.
3. Представляють спільний висновок класу.

Приклад питання:

Що є головною думкою тексту?

*Створення діалогів за мотивами тексту.* Учні створюють діалоги між персонажами після завершення основних подій твору: Щоб сказав герой, якби знову зустрів свого друга? Як би змінилася їхня взаємодія після пережитих подій?

*Проблемні ситуації.* Учитель пропонує дітям обрати моральне рішення: «Уяви, що ти – герой оповідання. Ти бачиш, що товариш порушив обіцянку. Як ти з ним поспілкуєшся?». Діти моделюють діалог, відпрацьовуючи вічливе переконання.

*Педагогічні умови ефективності.*

1. Психологічний комфорт і довіра.
2. Фасилітативна взаємодія вчителя.
3. Диференційовані завдання для різних рівнів розвитку мовлення.
4. Творчо-мотиваційна атмосфера уроку.
5. Системність і поступовість діалогічної роботи.

**Висновки.**

Діалогічна взаємодія на уроках літературного читання є важливим чинником розвитку комунікативної, читацької та соціально-емоційної компетентностей молодших школярів. Запропоновані методичні прийоми такі як: бесіда, інтерв'ю, рольові ігри, інтерактивні методи, групові форми роботи, проблемні завдання, створюють умови для активного засвоєння змісту тексту, формують уміння вести діалог, аргументувати думку, співпрацювати з однолітками.

**Перспективи подальших досліджень.** Майбутні розвідки можуть бути спрямовані на розроблення моделей інтегрованих уроків з елементами діалогічного навчання; на створення цифрових засобів підтримки діалогічної взаємодії (онлайн-дошки, платформи спільного обговорення).



### **Література:**

1. Бондаренко Г. А. Формування комунікативної компетентності молодших школярів засобами художнього твору. *Педагогічні науки*. 2020. № 74. С. 102–107.
2. Глазова О. П. *Комунікативна компетентність молодшого школяра: теорія і практика*. Київ: Академія, 2019. 192 с.
3. Голуб Н. Б. *Методика навчання української мови: компетентнісний підхід*. Київ: Освіта, 2021. 304 с.
4. Киричок І. М. Сучасні методи активізації мовленнєвої діяльності молодших школярів. *Початкова освіта*. 2022. № 7. С. 18–22.
5. Кочина Л. В. Інтерактивні технології у початковій школі: методичні рекомендації. Київ: *Педагогічна думка*, 2020. 112 с.
6. Кравченко Т. С. *Технології розвитку критичного мислення в початковій школі*. Київ: Ранок, 2021. 144 с.
7. Мазяр В. М. Особливості організації діалогічної взаємодії на уроках в сучасній школі. URL: <http://social-science.com.ua/article/264>
8. *Нова українська школа: поради для вчителя* / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2019. 208 с.
9. Пентиліук М. І., Голуб Н. Б., Стельмах О. М. *Методика навчання української мови у закладах загальної освіти*. Харків: Ранок, 2020. 256 с.
10. Ткаченко Л. П. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до діалогічної взаємодії в навчально-виховному процесі. *Педагогіка та психологія*. 2016. Вип. 52. С. 210–218. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu\\_ped\\_2016\\_52\\_25](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ped_2016_52_25)
11. Ткачук О. В. Робота з художнім текстом у початковій школі: сучасні підходи. *Початкова школа*. 2021. № 4. С. 12–16.
12. Технології інтерактивного навчання на уроках рідної мови. URL: <http://asyan.org/potr/2.%20%283.%20M.%20№3%29%20Методика%20читання.%20Урок и%20класного%20читанняf/part-7.html>

### **References**

1. Bondarenko, H. A. (2020). *Formuvannia komunikativnoi kompetentnosti molodshykh shkoliariv zasobamy khudozhnoho tvoriv* [Developing communicative competence in primary school pupils through literary works]. *Pedagogichni nauky*, (74), 102–107.
2. Hlazova, O. P. (2019). *Komunikativna kompetentnist molodshoho shkoliara: teoriia i praktyka* [Communicative competence of the primary school pupil: Theory and practice].
3. Holub, N. B. (2021). *Metodyka navchannia ukrainskoi movy: kompetentnisnyi pidkhid* [Methods of teaching the Ukrainian language: A competence-based approach]. *Osvita*.
4. Kyrychok, I. M. (2022). *Suchasni metody aktyvizatsii movlennievoi diialnosti molodshykh shkoliariv* [Modern methods of stimulating speech activity in primary school pupils]. *Pochatkova osvita*, (7), 18–22.
5. Kochyna, L. V. (2020). *Interaktyvni tekhnolohii u pochatkovii shkoli: metodychni rekomendatsii* [Interactive technologies in primary school: Methodological guidelines]. *Pedahohichna dumka*.
6. Kravchenko, T. S. (2021). *Tekhnolohii rozvytku krytychnoho myslennia v pochatkovii shkoli* [Technologies for developing critical thinking in primary school]. *Ranok*.
7. Maziar, V. M. (n.d.). *Osoblyvosti orhanizatsii dialohichnoi vzaiedodii na urokakh v suchasnii shkoli* [Features of organizing dialogic interaction in modern school classes]. Retrieved from <http://social-science.com.ua/article/264>



8. Bibik, N. M. (Ed.). (2019). *Nova ukrainska shkola: poradnyk dlia vchytelia* [New Ukrainian school: A teacher's guide]. Litera LTD.
9. Pentyliuk, M. I., Holub, N. B., & Stelmakh, O. M. (2020). *Metodyka navchannia ukrainskoi movy u zakladakh zahalnoi osvity* [Methods of teaching the Ukrainian language in general education institutions]. Ranok.
10. Tkachenko, L. P. (2016). *Pidhotovka maibutnikh uchyteliv pochatkovoї shkoly do dialohichnoi vzaiemodii v navchalno-vykhovnomu protsesi* [Preparing future primary school teachers for dialogic interaction in the educational process]. *Pedahohika ta psykholohiia*, (52), 210–218. Retrieved from [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znphnpu\\_ped\\_2016\\_52\\_25](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znphnpu_ped_2016_52_25)
11. Tkachuk, O. V. (2021). *Robota z khudozhnim tekstom u pochatkovii shkoli: suchasni pidkhody* [Working with literary text in primary school: Modern approaches]. *Pochatkova shkola*, (4), 12–16.
12. *Tekhnolohii interaktyvnoho navchannia na urokakh ridnoi movy* [Interactive learning technologies in native-language lessons]. (n.d.). Retrieved from <http://asyn.org/potr/2.%20%283.%20M.%20№3%29%20Методика%20читання.%20Уроки%20класного%20читанняf/part-7.html>