



УДК 378.147:811.112.2

[https://doi.org/10.52058/3041-1572-2026-2\(22\)-755-766](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2026-2(22)-755-766)

**Сажко Лілія Антонівна** кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри германської філології, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0000-0002-1565-6091>

**Клочков Владислав Володимирович** кандидат філософських наук, доцент кафедри германської філології, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0009-0009-1258-5089>

**Зайченко Олена Вячеславівна** старший викладач кафедри германської філології, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0000-0001-8331-8185>

**Ільчук Ольга Андріївна** старший викладач кафедри германської філології, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0000-0001-9377-1338>

**Ковальова Вікторія Сергіївна** старший викладач кафедри германської філології, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0009-0004-0794-8942>

## НАВЧАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЧЕРЕЗ АНАЛІЗ АВТЕНТИЧНИХ ТЕКСТІВ: ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ

**Анотація.** У статті актуалізовано проблему використання автентичних німецькомовних текстів у навчанні німецької мови з урахуванням лінгвокраїнознавчого аспекту. Акцент зроблено на аналітичній роботі з текстами як засобі поєднання мовної підготовки з осмисленням соціокультурного контексту іншомовної комунікації. Автентичний текст інтерпретується як носій культурно зумовлених смислів, що відображають специфіку німецькомовного дискурсу, комунікативні норми, соціальні ролі та ціннісні орієнтації мовної спільноти.

Окреслено лінгвокраїнознавчий потенціал різножанрових автентичних текстів, зокрема публіцистичних, рекламних, інструктивних і художніх, та їх можливості у формуванні мовної, соціокультурної, прагматичної й міжкультурної компетентностей здобувачів освіти. Увагу зосереджено на поетапній організації аналітичної роботи з текстом, що охоплює дотекстовий, текстовий



і післятекстовий етапи та передбачає інтерпретацію мовних і культурно маркованих одиниць у відповідному комунікативному контексті.

У текстоцентричній моделі навчання пріоритет набувають процедури виявлення культурних реалій, семантичних доміант, прагматичних сигналів та дискурсивних стратегій, а також зіставлення культурних смислів іншомовного й рідного середовищ. Аналітичне опрацювання текстів супроводжується системою навчальних завдань, орієнтованих на уточнення значень, розпізнавання комунікативних інтенцій, добір мовних засобів відповідно до ситуації спілкування та формування умінь аргументованої інтерпретації.

Підкреслено значення лінгвокраїнознавчого підходу для розвитку аналітичних умінь, критичного мислення та здатності адекватно орієнтуватися в іншомовному дискурсі. Аналітичне опрацювання автентичних текстів постає як складник сучасної методики навчання німецької мови, орієнтованої на інтеграцію мовної підготовки й культурного пізнання та на формування готовності до міжкультурної комунікації в реальних соціальних і професійних контекстах.

**Ключові слова:** навчання німецької мови; автентичні тексти; аналіз тексту; лінгвокраїнознавчий підхід; міжкультурна компетентність; соціокультурний контекст; текстоцентрична методика; іншомовний дискурс.

**Sazhko Liliia** PhD in Pedagogy, Professor, Professor of the Department of Germanic Philology, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0000-0002-1565-6091>

**Klochkov Vladyslav** PhD in Philosophy, Associate Professor of the Department of Germanic Philology, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0009-0009-1258-5089>

**Zaichenko Olena** Senior Lecturer of the Department of Germanic Philology, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0000-0001-8331-8185>

**Pchuk Olha** Senior Lecturer of the Department of Germanic Philology, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0000-0001-9377-1338>

**Kovaliova Viktoriia** Senior Lecturer of the Department of Germanic Philology, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0009-0004-0794-8942>



## TEACHING GERMAN THROUGH THE ANALYSIS OF AUTHENTIC TEXTS: A LINGUO-CULTURAL PERSPECTIVE

**Abstract.** The article addresses the use of authentic German-language texts in teaching German, with particular attention to the linguo-cultural dimension. The focus is placed on analytical work with texts as a means of integrating language instruction with the interpretation of the sociocultural context of foreign-language communication. An authentic text is approached as a source of culturally embedded meanings that make it possible to identify characteristic features of German-language discourse, communicative conventions, socially determined roles, and value orientations within the speech community.

The linguo-cultural potential of authentic texts of different genres including journalistic, advertising, instructional, and literary texts is outlined, along with their role in the development of linguistic, sociocultural, pragmatic, and intercultural competences of learners. Particular attention is given to the staged organization of text analysis, which includes pre-text, text-based, and post-text stages and involves the interpretation of linguistically and culturally marked units within their communicative context.

Within a text-centred instructional model, priority is given to procedures aimed at identifying cultural realia, semantic dominants, pragmatic signals, and discursive strategies, as well as at comparing cultural meanings in the target-language and native-language contexts. Text analysis is accompanied by concrete learning tasks that help learners clarify meaning, recognise communicative intentions, and choose linguistic forms appropriate to particular communicative situations.

The linguo-cultural approach is emphasized as a significant factor in the development of analytical skills, critical thinking, and the ability to navigate foreign-language discourse appropriately. Analytical work with authentic texts is viewed as an integral component of contemporary German-language teaching methodology, oriented toward the integration of language learning and cultural awareness and toward preparing learners for intercultural communication in real social and professional contexts.

**Keywords:** German language teaching; authentic texts; text analysis; linguo-cultural approach; intercultural competence; sociocultural context; text-centred methodology; foreign-language discourse.

**Постановка проблеми.** У сучасній методиці навчання іноземних мов дедалі більшої уваги надається роботі з автентичними текстами як засобу наближення навчального процесу до реальних умов мовленнєвої комунікації. У викладанні німецької мови автентичний текст розглядається не лише як джерело актуальних мовних зразків, а й як носій соціокультурної інформації,



що відображає специфіку німецькомовного культурного простору, комунікативні норми та ціннісні орієнтири мовної спільноти.

Особливої значущості набуває аналітичний підхід до роботи з автентичними текстами, який передбачає цілеспрямоване осмислення мовних, прагматичних і лінгвокраїнознавчих компонентів тексту. Такий підхід дає змогу перейти від поверхневого сприйняття змісту до глибшого аналізу комунікативних інтенцій, культурно маркованих одиниць, жанрових особливостей і дискурсивних стратегій, характерних для німецькомовного середовища.

Лінгвокраїнознавчий аспект у цьому контексті виступає важливою умовою формування міжкультурної компетентності здобувачів освіти, оскільки сприяє розвитку здатності інтерпретувати мовні явища з урахуванням культурного контексту, соціальних норм і комунікативних очікувань. Аналіз автентичних текстів дозволяє поєднати мовну підготовку з культурним пізнанням, формуючи вміння критично працювати з текстовою інформацією та адекватно орієнтуватися в іншомовному дискурсі.

У зв'язку з цим актуальним є дослідження дидактичного потенціалу аналізу автентичних німецькомовних текстів у навчальному процесі, зокрема з позицій лінгвокраїнознавства та розвитку аналітичних умінь студентів.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** У сучасних лінгводидактичних дослідженнях проблема використання автентичних текстів у навчанні іноземних мов розглядається переважно у зв'язку з формуванням міжкультурної та комунікативної компетентностей здобувачів освіти. Автентичний текст у цьому контексті трактується як носій не лише мовної, а й культурно зумовленої інформації, що відображає реальні комунікативні ситуації, соціальні ролі та ціннісні орієнтири мовної спільноти. У вітчизняному науковому дискурсі увага зосереджується на культурному та соціальному потенціалі автентичних матеріалів, які забезпечують залучення студентів до реальних комунікативних практик іншомовного середовища та сприяють розвитку здатності інтерпретувати мовні явища з урахуванням культурного контексту. Такий підхід підкреслює важливість поєднання мовної підготовки з культурним пізнанням у процесі навчання іноземних мов.

Зокрема, С. Гордун [1] аналізує автентичні відеоматеріали як ефективний засіб формування міжкультурної компетенції, наголошуючи на їхній здатності репрезентувати культурні норми, соціальні ролі та типові мовленнєві моделі іншомовного суспільства. Подібну проблематику розвивають О. Сивик, Х. Януш і О. Олійник [3], які доводять доцільність використання німецькомовних автентичних мультимедійних ресурсів у підготовці майбутніх філологів, підкреслюючи їхній внесок у розвиток соціокультурної обізнаності та міжкультурної чутливості. Водночас у зазначених працях автентичні матеріали переважно розглядаються як засіб культурного занурення або



мотиваційної підтримки навчання, тоді як аналітичний потенціал тексту як об'єкта цілеспрямованого лінгвокраїнознавчого аналізу залишається недостатньо окресленим.

У працях, присвячених цифровій трансформації мовної освіти, автентичні тексти розглядаються як невід'ємний складник сучасного навчального контенту. Так, С. Коваленко, Л. Колот і О. Дубініна [2] акцентують увагу на зміні характеру навчальних матеріалів в умовах цифровізації, розширенні доступу до текстів реального мовленнєвого вжитку та зростанні ролі електронних ресурсів у навчальному процесі. Разом із тим у таких дослідженнях автентичний текст здебільшого трактується як дидактичний ресурс або ілюстративний матеріал, що супроводжує навчання, тоді як питання його поетапного аналізу з позицій лінгвокраїнознавства та розвитку аналітичних умінь здобувачів освіти не набуває системного висвітлення.

Зарубіжні дослідження також підтверджують значущість автентичних матеріалів для розвитку мовних умінь і міжкультурної компетентності. Е. Намазіандост, М. Размі та С. Тілвані [7] доводять позитивний вплив автентичних текстів на рівень розуміння прочитаного та зниження мовленнєвої тривожності здобувачів освіти, тоді як М. Мамба [6] розглядає їх як чинник активізації колаборативного навчання. Т. Нган і Т. Дан [8] підкреслюють роль автентичних матеріалів у формуванні міжкультурної комунікативної компетентності. Методично вагомими для даного дослідження є також праці німецьких учених: Г. Дітц [4] критично осмислює обмеження традиційної дидактики аудіювання, а А. Крузе [5], спираючись на корпуси усного мовлення, пропонує аналітично орієнтовані мікро-вправи, спрямовані на інтерпретацію мовних одиниць у їхньому прагматичному та культурному контексті. Водночас у сучасних дослідженнях залишається недостатньо розробленою проблема системного впровадження аналізу різножанрових німецькомовних автентичних текстів у межах лінгвокраїнознавчого підходу, що й зумовлює актуальність цієї статті.

**Мета статті.** Метою статті є обґрунтування доцільності використання аналітичної роботи з автентичними німецькомовними текстами у процесі навчання німецької мови з урахуванням лінгвокраїнознавчого аспекту. У роботі ставиться завдання визначити дидактичний потенціал різножанрових автентичних текстів, окреслити основні етапи їх аналізу та з'ясувати роль такого підходу у формуванні мовної, соціокультурної та міжкультурної компетентностей здобувачів освіти.

**Методологія дослідження.** Методологічну основу дослідження становить поєднання аналізу й узагальнення наукових праць з методики викладання іноземних мов, лінгвокраїнознавства та міжкультурної комунікації з описово-аналітичним підходом до вивчення німецькомовних автентичних текстів



різних жанрів. У роботі застосовано метод дидактичного моделювання для виокремлення етапів аналітичної роботи з текстом і типових навчальних завдань, спрямованих на інтерпретацію мовних і культурно маркованих одиниць, а також метод узагальнення для формулювання висновків щодо навчального потенціалу аналізу автентичних текстів у процесі навчання німецької мови.

**Виклад основного матеріалу. Автентичний текст як об'єкт лінгвокраїнознавчого аналізу в навчанні німецької мови.** У сучасній методиці навчання німецької мови автентичний текст дедалі частіше розглядається як самостійний об'єкт аналізу, а не лише як допоміжний дидактичний матеріал. Його цінність полягає у здатності репрезентувати реальні мовленнєві практики, що функціонують у конкретному соціокультурному середовищі. Саме ця властивість робить автентичний текст релевантним для лінгвокраїнознавчого аналізу, спрямованого на осмислення взаємозв'язку між мовою, культурою та комунікацією.

Лінгвокраїнознавчий підхід передбачає розгляд тексту як носія культурно зумовлених смислів, закріплених у лексичних одиницях, фразеологізмах, реаліях, формах мовленнєвого етикету та прагматичних структурах. У цьому контексті автентичний текст постає як відображення національно-культурної специфіки німецькомовного суспільства, зокрема його соціальних норм, комунікативних стратегій і ціннісних орієнтацій. Аналіз таких текстів сприяє формуванню здатності розпізнавати культурно марковані елементи й інтерпретувати їх у відповідному контексті.

Важливою характеристикою автентичного тексту є його дискурсивна зумовленість. Тексти реального мовленнєвого вжитку створюються з певною комунікативною метою, орієнтовані на конкретного адресата та функціонують у визначеній ситуації спілкування. Саме тому їх аналіз у навчальному процесі дозволяє зосередитися не лише на мовній формі, а й на прагматичних аспектах комунікації, зокрема на намірах автора, способах впливу на адресата та соціальних ролях учасників спілкування.

Залучення автентичних текстів до навчання німецької мови вимагає переосмислення традиційних підходів до роботи з текстом. Якщо у класичній методиці основна увага приділялася розумінню змісту та відтворенню мовних структур, то лінгвокраїнознавчий аналіз орієнтує на інтерпретацію тексту як культурного феномена. Це передбачає розвиток у студентів умінь аналізувати текстову інформацію на різних рівнях: лексичному, прагматичному та культурному.

Таким чином, автентичний німецькомовний текст у межах лінгвокраїнознавчого підходу виступає не лише засобом навчання мови, а й інструментом формування міжкультурної компетентності. Його аналітичне опрацювання



2(22)  
2026

ISSN 3041-1572 Online

СУСПІЛЬСТВО ТА  
НАЦІОНАЛЬНІ  
ІНТЕРЕСИ

сприяє глибшому розумінню особливостей німецькомовного дискурсу та розвитку здатності адекватно орієнтуватися в іншомовному комунікативному просторі.

**Типи автентичних текстів та їх лінгвокраїнознавчий потенціал.** У навчанні німецької мови доцільно використовувати автентичні тексти різних жанрів і функціональних стилів, оскільки кожен із них репрезентує специфічні аспекти мовної та культурної дійсності. Різноманітність автентичних матеріалів створює умови для комплексного розвитку мовної, соціокультурної та прагматичної компетентностей здобувачів освіти.

Публіцистичні тексти (статті, новинні повідомлення, аналітичні огляди) відображають актуальні соціальні процеси та мовні тенденції німецькомовного суспільства. Їх аналіз дозволяє простежити особливості суспільно-політичного дискурсу, специфіку аргументації та використання оцінної лексики. У лінгвокраїнознавчому вимірі такі тексти сприяють формуванню уявлень про соціальні цінності, суспільні пріоритети та комунікативні норми.

У якості ілюстрації публіцистичного автентичного тексту може бути використано фрагмент сучасної німецькомовної статті з онлайн-видання, присвяченої соціальній проблематиці, наприклад питанню міської мобільності або екологічної відповідальності. Типовими для таких текстів є лексичні одиниці з яскраво вираженим соціальним та оцінним компонентом (*Nachhaltigkeit, Verantwortung, gesellschaftlicher Wandel*), а також складні синтаксичні конструкції, характерні для аргументативного дискурсу.

Аналіз подібного тексту в лінгвокраїнознавчому вимірі дозволяє зосередитися на культурно зумовлених концептах, які відображають пріоритети німецькомовного суспільства, а також на мовних засобах формування суспільної думки. Така робота сприяє розвитку вмінь інтерпретувати текст не лише з позицій змісту, а й з урахуванням його соціального та культурного контексту.

Рекламні тексти мають виразний культурний потенціал, оскільки поєднують мовні засоби з культурними кодами та стереотипами. Їх аналіз дозволяє виявити національно специфічні способи впливу на адресата, характерні для німецькомовного культурного простору. У процесі роботи з такими текстами студенти навчаються інтерпретувати імпліцитні смисли, символіку та прагматичні стратегії.

Рекламні автентичні тексти доцільно залучати для аналізу культурних кодів та прагматичних стратегій мовленнєвого впливу. Наприклад, короткі слогани з німецькомовної соціальної або комерційної реклами репрезентують специфічні цінності, моделі поведінки та стереотипи, притаманні певному культурному середовищу. Характерними рисами таких текстів є лаконічність, імпліцитність смислу та активне використання мовних засобів емоційного впливу.



У процесі аналізу студенти можуть виявляти, які культурні установки лежать в основі рекламного повідомлення, яким чином мова використовується для формування позитивного образу продукту чи соціальної ідеї, а також зіставляти ці стратегії з відповідними явищами у рідній культурі.

Публічні оголошення та інструктивні тексти репрезентують норми офіційної та напівофіційної комунікації. Вони є цінним матеріалом для аналізу мовленнєвого етикету, форм ввічливості та стандартних комунікативних формул. Їх опрацювання сприяє формуванню практичних умінь орієнтуватися в типових соціальних ситуаціях іншомовного середовища.

Художні тексти та їх фрагменти дозволяють глибше осмислити культурні концепти, ментальні установки та соціальні відносини, характерні для німецькомовного суспільства. Аналіз мовлення персонажів, описів побуту та соціальних взаємодій сприяє розвитку інтерпретаційних умінь і формуванню цілісного уявлення про культурний контекст функціонування мови.

**Етапи аналітичної роботи з автентичними текстами.** Ефективність лінгвокраїнознавчого аналізу автентичних текстів значною мірою залежить від поетапної організації роботи з ними. Чітка структура аналітичного опрацювання тексту дозволяє забезпечити поступовий перехід від загального ознайомлення зі змістом до глибшої інтерпретації мовних і культурних аспектів.

На дотекстовому етапі здійснюється актуалізація фонових знань та формування очікувань щодо змісту тексту. Студенти ознайомлюються з тематикою, жанром і можливим культурним контекстом тексту, що створює умови для усвідомленого сприйняття інформації. Особлива увага приділяється введенню культурно значущих понять і реалій.

Текстовий етап передбачає детальний аналіз мовних засобів і культурно маркованих одиниць. На цьому етапі студенти працюють із лексикою, фразеологією, мовленнєвими формулами та прагматичними сигналами, що відображають специфіку німецькомовного дискурсу. Аналіз спрямований на виявлення комунікативних намірів автора та способів їх реалізації.

Важливою складовою текстового етапу є аналіз дискурсивних стратегій і соціальних ролей учасників комунікації. Це дозволяє простежити, як мовні засоби співвідносяться з комунікативною ситуацією та культурними нормами. Такий підхід сприяє розвитку навичок інтерпретації тексту як цілісного комунікативного утворення.

Як зразок автентичного публіцистичного тексту, релевантного для лінгвокраїнознавчого аналізу, може бути використано заголовок і лід матеріалу сучасного німецькомовного онлайн-видання, присвяченого суспільно значущій події: **Homan stellt Teilabzug in Aussicht – unter Bedingungen Nach den tödlichen Schüssen in Minneapolis hat Trumps Grenzschutzbeauftragter**



2(22)  
2026

СУСПІЛЬСТВО ТА  
НАЦІОНАЛЬНІ  
ІНТЕРЕСИ

ISSN 3041-1572 Online

*Homan in Aussicht gestellt, einen Teil der Bundesbeamten abzuziehen. Er nennt dafür aber Bedingungen und betont: Ein Ende des Einsatzes sei das nicht* (<https://www.tagesschau.de/>).

Аналіз наведеного тексту на текстовому етапі передбачає інтерпретацію заголовка як засобу компресії змісту та прагматичного впливу на адресата. Лексеми *in Aussicht stellen* та *unter Bedingungen* формують рамку обмеженої обіцянки, що відображає специфіку політичного дискурсу та стратегії обережної модальності. Лід тексту актуалізує соціальний контекст події, поєднуючи фактологічну інформацію з оцінними елементами, характерними для публіцистичного мовлення. Такий аналіз дозволяє виявити взаємозв'язок між мовними засобами, комунікативною інтенцією автора та соціокультурними реаліями, у межах яких функціонує текст.

Робота з подібними автентичними текстами сприяє формуванню здатності інтерпретувати німецькомовний публіцистичний дискурс з урахуванням соціокультурного та політичного контексту.

Післятекстовий етап орієнтований на узагальнення отриманої інформації та її інтерпретацію в ширшому культурному контексті. Студенти зіставляють виявлені мовні й культурні явища з аналогічними елементами рідної культури, формуючи навички міжкультурного аналізу. Цей етап сприяє усвідомленню культурної специфіки іншомовного дискурсу.

Завершальним компонентом роботи є рефлексія, що дозволяє оцінити навчальний ефект аналізу тексту та усвідомити його значення для розвитку мовної та міжкультурної компетентностей.

Для ілюстрації етапів аналітичної роботи може бути використано короткий фрагмент німецькомовного інформаційного тексту, наприклад публічного оголошення або новинного повідомлення. На дотекстовому етапі студенти прогнозують тематику тексту, спираючись на заголовок і ключові лексеми, а також актуалізують знання про відповідний соціальний контекст.

На текстовому етапі здійснюється аналіз лексичних одиниць, що мають культурну маркованість, зокрема назв соціальних інституцій, форм звертання, мовленнєвих кліше. Окрема увага приділяється прагматичним аспектам: визначенню комунікативної мети тексту, статусу адресанта й адресата, а також способам реалізації мовленнєвого впливу.

Післятекстовий етап передбачає інтерпретацію виявлених мовних і культурних особливостей, їх зіставлення з аналогічними явищами рідної культури та формулювання узагальнень щодо специфіки німецькомовного комунікативного простору. Така організація роботи сприяє формуванню аналітичних умінь і розвитку міжкультурної компетентності.

**Дидактичний потенціал аналізу автентичних текстів.** Систематичний аналіз автентичних німецькомовних текстів у навчальному процесі має



комплексний дидактичний ефект. Насамперед він сприяє розвитку мовної компетентності, оскільки студенти засвоюють лексичні й граматичні структури у природному контексті їх функціонування.

Важливим результатом аналітичної роботи з текстами є формування соціокультурної компетентності. Студенти навчаються розпізнавати культурно зумовлені мовні явища та адекватно інтерпретувати їх у процесі комунікації. Це особливо актуально для майбутніх філологів, професійна діяльність яких пов'язана з міжкультурною взаємодією.

Аналіз автентичних текстів також сприяє розвитку прагматичної компетентності, оскільки дозволяє усвідомити зв'язок між мовними засобами та комунікативними намірами. Студенти набувають умінь добирати мовні ресурси відповідно до ситуації спілкування та очікувань адресата.

Окремо слід відзначити мотиваційний потенціал роботи з автентичними текстами. Реальний мовний матеріал підвищує зацікавленість студентів у навчанні, оскільки демонструє практичну значущість володіння німецькою мовою. Це сприяє формуванню стійкої навчальної мотивації.

У підсумку аналіз автентичних текстів у межах лінгвокраїнознавчого підходу забезпечує цілісне формування мовної, соціокультурної та міжкультурної компетентностей, що відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців з німецької філології.

**Висновки.** Аналітична робота з автентичними німецькомовними текстами у процесі навчання німецької мови постає як ефективний спосіб поєднання мовної підготовки з лінгвокраїнознавчим осмисленням соціокультурного контексту іншомовної комунікації. Залучення різножанрових автентичних текстів створює умови для формування мовної, соціокультурної та міжкультурної компетентностей, а також сприяє розвитку аналітичних умінь і здатності інтерпретувати мовні явища з урахуванням культурно зумовлених значень і прагматичних характеристик. Такий підхід орієнтує навчальний процес на усвідомлене сприйняття іншомовного дискурсу та формування навичок критичної роботи з текстовою інформацією.

**Перспективи подальших досліджень** пов'язані з уточненням методичних моделей аналізу автентичних текстів, розширенням їх жанрового спектра та адаптацією лінгвокраїнознавчого підходу до різних освітніх контекстів навчання німецької мови.

#### *Література:*

1. Гордун С. Автентичні відеоматеріали як засіб формування міжкультурної компетенції здобувачів освіти. *Суспільство та національні інтереси. Серія «Освіта/Педагогіка»*. 2025. № 12(20). С. 276–287. DOI: [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-12\(20\)-276-287](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-12(20)-276-287).



2. Коваленко С., Колот Л., Дубініна О. Особливості вивчення іноземної мови в епоху цифрових технологій. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2023. Вип. 60, т. 2. С. 255–260. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/60-2-39>

3. Сивик О. А., Януш Х. М., Олійник О. О. Розвиток міжкультурної комунікативної компетентності майбутніх філологів у процесі використання німецькомовних автентичних мультимедійних ресурсів. *Вісник науки та освіти*. 2025. № 10(40). С. 866–879. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-10\(40\)-866-879](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-10(40)-866-879).

4. Dietz G. Fremdsprachliches Hörverstehen: Schwächen der traditionellen Hörverstehensdidaktik – Perspektiven der Vermittlung für Deutsch als Fremdsprache. *Deutsch als Fremdsprache*. 2021. Bd. 58, H. 2. S. 67–75. DOI: <https://doi.org/10.37307/j.2198-2430.2021.02.02>.

5. Kruse A. Authentische gehörte Sprache im DaZ-/DaF-Unterricht – Korpora gesprochener Sprache als Basis für die Erstellung von Mikro-Hörübungen. In: Dietz G. (Hrsg.). *Mikro-Hörübungen und authentische Hörmaterialien: Impulse für eine alternative fremd- und zweitsprachliche Hörverstehensdidaktik und ihre Beforschung*. Bamberg: University of Bamberg Press, 2022. S. 33–64. DOI: <https://doi.org/10.20378/irb-94838>.

6. Mamba M. A. Authentic materials: fostering collaborative language learning. *European Journal of English Language Teaching*. 2024. Vol. 9, Issue 2. P. 63–70. DOI: <https://doi.org/10.46827/ejel.v9i2.5419>.

7. Namaziandost E., Razmi M. H., Tilwani S. A. The impact of authentic materials on reading comprehension and reading anxiety of Iranian EFL learners. *Foreign Language Annals*. 2022. Vol. 55, Issue 2. P. 321–338. DOI: <https://doi.org/10.1080/10573569.2021.1892001>.

8. Ngan T. H., Dan T. C. EFL students' perceptions of using teachers' authentic materials to develop intercultural communicative competence in English learning. *European Journal of Alternative Education Studies*. 2025. Vol. 10, Issue 1. DOI: <https://doi.org/10.46827/ejae.v10i1.5940>.

### References:

1. Hordun, S. (2025). Avtentychni videomaterialy yak zasib formuvannia mizhkulturnoi kompetentsii zdobuvachiv osvity [Authentic video materials as a means of forming intercultural competence of learners]. *Suspilstvo ta natsionalni interesy. Seriiia «Osvita/Pedahohika» – Society and National Interests. Series «Education/Pedagogy»*, 12(20), 276-287 [in Ukrainian].

2. Kovalenko, S., Kolot, L., Dubinina, O. (2023). Osoblyvosti vyvchennia inozemnoi movy v epokhu tsyvrovovykh tekhnolohii [Features of foreign language learning in the digital age]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk – Current Issues of the Humanities*, 60(2), 255-260 [in Ukrainian].

3. Syvyk, O. A., Yanush, Kh. M., Oliinyk, O. O. (2025). Rozvytok mizhkulturnoi komuni-katyvnoi kompetentsii maibutnykh filolohiv u protsesi vykorystannia nimetskomovnykh avtentychnykh multymediinykh resursiv [Development of intercultural communicative competence of future philologists through the use of German-language authentic multimedia resources]. *Visnyk nauky ta osvity – Bulletin of Science and Education*, 10(40), 866-879 [in Ukrainian].

4. Dietz, G. (2021). Fremdsprachliches Hörverstehen: Schwächen der traditionellen Hörverstehensdidaktik – Perspektiven der Vermittlung für Deutsch als Fremdsprache. *Deutsch als Fremdsprache*, 58(2), 67–75. <https://doi.org/10.37307/j.2198-2430.2021.02.02>

5. Kruse, A. (2022). Authentische gehörte Sprache im DaZ-/DaF-Unterricht: Korpora gesprochener Sprache als Basis für die Erstellung von Mikro-Hörübungen. In G. Dietz (Ed.), *Mikro-Hörübungen und authentische Hörmaterialien: Impulse für eine alternative fremd- und zweitsprachliche Hörverstehensdidaktik und ihre Beforschung*. University of Bamberg Press. 33–64. DOI: <https://doi.org/10.20378/irb-94838>



6. Mamba, M. A. (2024). Authentic materials: Fostering collaborative language learning. *European Journal of English Language Teaching*, 9(2), 63–70. <https://doi.org/10.46827/ejel.v9i2.5419>
7. Namaziandost, E., Razmi, M. H., & Tilwani, S. A. (2022). The impact of authentic materials on reading comprehension and reading anxiety of Iranian EFL learners. *Foreign Language Annals*, 55(2), 321–338. <https://doi.org/10.1080/10573569.2021.1892001>
8. Ngan, T. H., & Dan, T. C. (2025). EFL students' perceptions of using teachers' authentic materials to develop intercultural communicative competence in English learning. *European Journal of Alternative Education Studies*, 10(1). <https://doi.org/10.46827/ejae.v10i1.5940>