

Міністерство освіти і науки України
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
Університет Генуї (Італія)
Лієпайська академія Ризького технічного університету (Латвія)
Hibuki Therapy (Ізраїль)
IIF – International Inclusion Foundation (Німеччина)



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



Università
di Genova



HIBUKI
therapy



МАТЕРІАЛИ

Міжнародної науково-практичної конференції
«СУЧАСНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ :
ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ»

29-30 січня 2026 року
м. Запоріжжя, Україна

Рекомендовано Вченою радою Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол №10 від 24 лютого 2026 р.)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Наталя ФАЛЬКО – докторка психологічних наук, професорка, ректорка, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Наталія ГУЗЬ – кандидатка психологічних наук, доцентка, деканеса факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Маргарита ВОРОВКА – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри освітології та педагогіки мистецтва, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Алла КОЖЕВНИКОВА – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри освітології та педагогіки мистецтва, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

М 33 **Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні трансформації педагогічної освіти: проблеми теорії і практики»**, м. Запоріжжя, 29-30 січня 2026 р. / за заг. ред. М. І. Воровки. – Запоріжжя: ФОП Однорог Т.В., 2026. – 725 с.

ISBN 978-617-7346-90-5

DOI:<http://doi.org/10.33842/conf.stpo.2026>

Подані у збірнику матеріали виступів учасників і учасниць Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні трансформації педагогічної освіти: проблеми теорії і практики», яка відбулася 29-30 січня 2026 року, висвітлюють системний аналіз сучасних трансформацій у сфері педагогічної освіти та окреслюють науково обґрунтовані напрями вирішення актуальних проблем теорії і практики.

За достовірність інформації, цитат, посилань на літературні джерела та вживання власних імен відповідальні автори публікацій.

ISBN 978-617-7346-90-5

Олена ГОЛУБ, Ірина ГЛАЗКОВА <i>Соціально-емоційне навчання як інструмент подолання психоемоційних бар'єрів в умовах кризи</i>	238
Тетяна ГРУБІ <i>Етичний вимір педагогічної взаємодії як основа формування моральності особистості</i>	241
Олександра ГРИЦЮК <i>Від дидактичних ігор до геймізації навчання</i>	243
Анна ЖУКОВА <i>Особливості прояву лідерського потенціалу в обдарованій молоді</i>	246
Дарина ЗДІР <i>Педагогічні умови організаційно-методичної підготовки майбутніх учителів початкових класів до реалізації елементів STEM-освіти</i>	250
Ганна ЗЮКОВА <i>Мотивація учнів до занять фізичною культурою в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану в Україні (з практичними кейсами з особистого досвіду)</i>	252
Аліса ІВАННІКОВА <i>Підготовка вчителів у Швеції як модель якісної трансформації педагогічної освіти</i>	254
Тетяна ІВАНЧЕНКО <i>Трансформація підготовки майбутніх учителів початкової школи до впровадження дидактичних ідей українських педагогів ХХ століття</i>	257
Ольга КАНАРОВА, Анастасія КОСТЕНКО <i>Ігрова діяльність як засіб розвитку когнітивних процесів засобами у дітей дошкільного віку</i>	261
Анна КАТРЕЧКО, Юлія КОБЗАР <i>Організація ефективної виховної роботи в закладах фахової передвищої та вищої освіти в умовах війни</i>	263
Марія КЛЕПАР, Олена ЦВІГУН <i>Особливості розвитку музичних здібностей молодших школярів до різних видів музичної діяльності</i>	267
Марія КОПЧУК-КАШЕЦЬКА, Світлана ЗАМРОЗЕВИЧ-ШАДРІНА <i>Здоровий спосіб життя як складова всебічного розвитку особистості молодшого школяра</i>	268
Анжела КОРОЛЬ, Наталя САДИКОВА <i>Педагогічні умови формування пізнавального інтересу учнів на уроках української мови</i>	270
Емма МАКАРОВА, Софія ЛЕОНТІЄВА <i>Вокально-музична освіта і інформаційно – комунікативні технології як виклик сучасності</i>	272
Христина МАРОТЧАК, Світлана ЗАМРОЗЕВИЧ-ШАДРІНА <i>Формування культури здорового способу життя учнів початкових класів</i>	275

«Створи нове слово», «Ланцюжок», «Мовний аукціон») дозволяють включити учнів в активну діяльність, роблячи процес засвоєння складних граматичних тем невимушеним та цікавим.

Сьома умова пов'язана з використанням інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ). Сучасний урок важко уявити без цифрових інструментів, які стимулюють бажання навчатися. Сервіси на кшталт LearningApps, Class Dojo, Classtime або інструменти для створення ментальних карт дозволяють урізноманітнити форми роботи та забезпечити миттєвий зворотний зв'язок,.

Восьмою умовою є використання оптимальної системи тренувальних творчих вправ. Важливо дотримуватися диференційованого підходу, пропонуючи учням фронтальні, групові та індивідуальні завдання творчого характеру, які відповідають їхнім можливостям та змісту навчального матеріалу.

Отже, проаналізовані педагогічні умови становлять цілісну систему, що охоплює когнітивні, емоційні та технологічні аспекти навчання. Тому ми вважаємо, що саме комплексна реалізація запропонованих умов, зокрема через використання дидактичних ігор, забезпечує ефективне формування стійкого пізнавального інтересу учнів до вивчення української мови, сприяючи розвитку їхньої інтелектуальної та духовної сфери.

Список використаної літератури

1. Ілляш С. Педагогічні умови формування пізнавального інтересу до навчання в учнів початкових класів. *Молодь і ринок*. 2012. № 6. С. 81–84.

2. Кіліченко О., Комар О. Педагогічні умови розвитку пізнавальних інтересів в учнів початкової школи. *Гірська школа Українських Карпат*. Івано-Франківськ, 2022. № 27. С. 84–89.

3. Сухомлинський В. О. Вибрані твори : в 5 т. Т. 3 : Серце віддаю дітям. Київ: Рад. шк., 1977. 670 с.

Емма МАКАРОВА

старша викладачка кафедри академічного та естрадного вокалу, Київський столичний університет

ім. Бориса Грінченка

Софія ЛЕОНТІЄВА

старша викладачка кафедри академічного та естрадного вокалу, Київський столичний університет

ім. Бориса Грінченка

ВОКАЛЬНО-МУЗИЧНА ОСВІТА І ІНФОРМАЦІЙНО – КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВИКЛИК СУЧАСНОСТІ

Вступ. У статті висвітлюються питання можливості використання в процесі виховання майбутніх фахівців вокального мистецтва комп'ютерних технологій і їх вплив на формування майбутнього спеціаліста. Розглядається можливість вокального навчання за допомогою комп'ютерних технологій, народження

нових методів і прийомів викладання предмету «Сольний спів», аналізуються деякі аспекти використання інтернет ресурсів.

Ключові слова: інформаційно-комунікативні технології, вокальна освіта, вокальні технології, освітній процес, інтернет ресурси, творчий процес.

Introduction. The article highlights the issues of the possibility of using computer technologies in the process of educating future vocal art specialists and their impact on the formation of a future specialist. The possibility of vocal training using computer technologies, the emergence of methods and techniques for teaching the subject «Solo Singing» are considered, and some aspects of the use of Internet resources are analyzed.

Keywords: information and communication technologies, vocal education, vocal technologies, educational process, Internet resources, creative process.

Постановка проблеми: XXI століття – це епоха принципово нових знань і способів їх отримання. Нове тисячоліття це – висококваліфікована особистість, до підготовки якої зростає все більше вимог, щоб вона була спроможна і відповідала вимогам ринку праці.

Актуальність порушеної у статті проблеми зумовлена викликами сьогодення щодо цифровізації громадського життя, а в Україні ще і воєнним станом, бо заняття онлайн може зберегти життя і тому без комп'ютерних можливостей не обійтись. У цьому контексті необхідним і доцільним стає застосування цифровізації методів взаємодії предметів музичного циклу.

Аналіз останніх досліджень і публікацій з досліджуваної проблеми показав, що різні аспекти вокально-творчої підготовки студентів в очному вокальному класі знайшли відображення в наукових працях ХХ століття, бо вони забезпечували процес виховання ерудованого, практично підготовленого фахівця вокального мистецтва того часу. Розвитком цих наукових тем займались видатні педагоги-вокалісти і науковці: О. Олексюк, Рудницька, І. Маркотенко, М. Мікіша, Б. Голубєв та ін. Проте, питання організації процесу розвитку вокально-творчого потенціалу майбутніх фахівців вокального мистецтва в сучасних умовах на основі використання інформаційно-комунікативних технологій ще не знайшло належного наукового обґрунтування.

Метою статті є розуміння особливості використання інформаційно-комунікативних технологій в сучасній вокально-освітній практиці.

Виклад основного матеріалу.

У системі вітчизняної вокальної освіти склалось певне протиріччя: з одного боку сформувалась українська вокально-виконавська школа з чіткими принципами вокального навчання, а з іншого боку – світовий вокальний простір постійно розширює форми культурного діалогу із застосуванням сучасних інформаційно-комунікативних технологій. Таким чином сучасний фахівець (і вокаліст і педагог) не можуть реалізуватися в сьогоденнішнім творчо-культурному просторі без знань, а тим більш без використання ІКТ, які забезпечують саме інформаційні комунікативні технології. Проводячи заняття зі студентами спеціальності «Сольний спів» онлайн, «викладач, який дільно орієнтується в комп'ютерних технологіях, зможе провести заняття цікаво та на належному рівні» [2, с.427].

«Використання ІКТ в навчальному процесі має бути інноваційним використанням інформаційно-цифрових систем. До найбільш поширених засобів

ІКТ належать комп'ютери та мобільні телефони, які найбільш поширено використовуються в навчальному процесі» [2, с.426]. Таким чином сучасний фахівець не може реалізуватися в сьогоднішнім культурному просторі без знань, а тим більш без використання ІКТ.

«Проводячи заняття зі студентами «Сольний спів» онлайн, викладач, який вільно орієнтується в комп'ютерних технологіях зможе провести заняття на належному рівні» [2, с.427]. Студенти маючи комп'ютери і телефони на уроках можуть в реальному часі записати свій спів (чи то вправ, чи то творів) на кожному занятті, почути зауваження викладача, свій спів, зробити самоаналіз помилок, виправити їх, розуміючи суто технічні або творчо-емоційні помилки.

«Така методика, яка використовує комп'ютерний інструментарій з метою отримання необхідних знань, умінь та навичок, широко використовується в європейській вокальній освіті» [1, с. 321]

Розмірковуючи про використання можливості ІКТ технологій в вокальній освіті, необхідно звернути увагу на використання інтернет технологій:

1. Використання ресурсів інтернет бібліотек;
2. Прослуховування еталонних і відео записів всіх спектаклів європейських оперних театрів, концертів видатних співаків сучасності;
3. Записи всіх заліків, екзаменів, студентських звітів, концертів, створюючи відео біографії, розвитку кожного студента [1, с. 250].

Все це істотно розкриє межі навчання, робить його більш ефективним і дозволяє студенту розвиватися не тільки вокально-технічною а й творчо-виконавчою, стаючи конкуренто спроможною одиницею в сучасному вокально-творчому просторі українсько-європейської вокальної спільноти.

Розробка і впровадження в навчальний процес таких інформаційно-комунікативних технологій, як аудіо супровід виконуваних творів істотно розширює межі навчальної роботи онлайн та є змогою зробити її більш ефективною, змінюючи роль студента в навчальному процесі: з пасивного слухача до виконуючого в активного учасника навчального процесу [3, с. 363].

Висновок: Отже, використання ІКТ стає не тільки невід'ємною частиною сучасного вокального процесу, а є вже об'єктом яким компонентом підготовки спеціалістів-вокалістів, як в очному так і онлайн навчанні. Формування такого типу навчального процесу вимагає безумовно більш високого рівня кваліфікації професорсько-викладацької спільноти а з боку студентів вільного володіння ІКТ можливостями в процесі навчання.

Список використаних джерел

1. Дичківська І.М. «Інноваційні педагогічні технології:\навчальний посібник І.М. Дичківська – К. «Академвидав» 2004 рік. С. 332
2. Спірін О. М. Інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) в освіті// Енциклопедія освіти/ Нац. акад. пед.наук України: 2-ге вид., допов. та перероб. Київ: Юрінком Інтер, 2021. С. 426–427
3. Фадєєва К. В. Музичні комп'ютерні технології ХХ століття: монографія. Київ : Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, 2006. С. 399