
найменування загальноосвітнього навчального закладу

«ПОГОДЖЕНО»

Заступник директора з НВР

(підпис)

(ПІБ)

« ____ » _____ 20 ____ р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

ДИРЕКТОР

(підпис)

(ПІБ)

« ____ » _____ 20 ____ р.

**Календарно-тематичне планування
з літературного читання**

у 3 класі

на 20 ____ / 20 ____ н.р.

(ПІБ учителя)

Розглянуто на засіданні МО (кафедри)

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова МО _____
(ПІБ, підпис)

Складено до підручника: **Науменко В.О.** Літературне читання : підруч. для 3 кл. загальноосвіт. навч. закл. — К. : Генеза, 2014, згідно з навчальною програмою, затвердженою Міністерством освіти і науки України (наказ МОНмолодьспорту України від 12.09.2011 № 1050): Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою. 1–4 класи. — К. : Вид. дім «Освіта», 2012.

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В 3 КЛАСІ**

I семестр – 48 годин (3 год на тиждень)

II семестр – 76 годин (4 год на тиждень)

*Календарне планування з літературного читання зроблене на основі підручника
«Літературне читання» (авт. Віра Науменко) та «Перлинка» (книга з літературного читання,
3 кл., авт. Віра Науменко).*

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
ПЕРШИЙ СЕМЕСТР			
1.		<p>Тема. Знайомимося з новим підручником «Літературне читання» і посібниками до нього.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із підручником, зошитом до нього, книгою з літературного читання «Перлинка».</p> <p>Шляхом розгляду малюнків, умовних позначень, читання тексту від автора сприяти ознайомленню із навчальними матеріалами, викликати інтерес до спілкування з ними протягом навчального року, допомогти учням зрозуміти, як мистецтво слова поєднується з іншими видами мистецтв (на прикладі приказки, прислів'я і художнього твору).</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Підручник «Літературне читання», «Зошит з літературного читання», «Перлинка» (книга з літературного читання), «Веселкова читанка» (книга для позакласного читання), усна народна творчість у різних видах мистецтв, прислів'я, приказки, Василь Скуратівський, «Вересневий час – сім погод у нас», Інна Кульська. «Вересень» (с. 5–7 «Перлинка»).</p>	
2.		<p>Тема. Як народилися казки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розкрити зміст розділу «З народного джерела». Розширити знання про фольклорні твори, їх види, світ казок (українські народні казки і казки народів світу). Визначити, які знання мають діти з означеної теми, зацікавити до читання казок, засвоєння закладеної в них народної мудрості. Навчати висловлювати свою думку і обґрунтовувати її прикладами з прочитаних казок. Пригадати за серією малюнків назви казок, розказати їх зміст, зображений на малюнку.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Текст підручника (с. 4–5).</p>	
3.		<p>Тема. Де сила не візьме, там розум допоможе. Казки про тварин. Вчинок персонажа.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Повторити з учнями особливості казок про тварин. Зацікавити їх цим видом, заохотити до спостереження за розгортанням подій; збагатити уявлення про вчинки персонажів, про їх роль у визначенні характеру персонажа (позитивний чи негативний) та його рис.</p> <p>Удосконалювати виразність читання в особах, вибіркового читання та вміння відтворювати близько до тексту зміст казки. Навчати творчому переказу, вмінню визначати основну думку казки, співвідносити її з думкою, зосередженою в прислів'ї.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Казки про тварин. «Їжак та заєць» (с. 6–8 підручника).</p>	
4.		<p>Тема. Порівнюємо казки з різними персонажами, але схожими вчинками. Тема і основна думка казки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Вчити учнів передбачати за малюнком зміст, визначати вид казки, тему і основну думку,</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>називати персонажів, давати їм характеристику, визначати позитивні і негативні риси, порівнювати казки з різними персонажами, але однаковими вчинками.</p> <p>Удосконалювати виразність під час читання в особах, вміння переказувати зміст казки близько до тексту, дотримуючись засобів інтонаційної виразності: тону, темпу, сили голосу, пауз і логічних наголосів.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> «Лисиця та рак» (с. 9–10 підручника).</p>	
5.		<p>Тема. Казкові образи в живописі. Марія Примаченко, «Їде осінь на коні».</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з життєвим і творчим шляхом талановитої української майстрині. Викликати почуття гордості, бажання більше дізнатися про творчість художниці.</p> <p>Навчати складати розповідь про осінь за змістом приказки, картини живопису. Сформувати в учнів образ осені, розкрити особливості його створення за допомогою слова, пензля.</p> <p>Формувати вміння усвідомлено читати біографічний текст і переказувати його зміст.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Тетяна Кара-Васильєва, «Марія Примаченко» (с. 11–12, «Перлинка»).</p>	
6.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Людина створила книжку.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити дітей із поясненням за допомогою казкових образів і вигадки казкаря, як виникла абетка.</p> <p>Навчати користуватися довідковою, науково-пізнавальною літературою з метою одержання потрібної інформації.</p> <p>Формувати усвідомленість читання, навчати формулювати запитання за змістом прочитаного і давати обґрунтовані відповіді. Викликати інтерес до пошуку інформації, зокрема про виникнення книжки, в інших джерелах.</p> <p>Ознайомити учнів з структурними елементами книжки: обкладинка, титульний аркуш, прикнижна анотація, відомості про письменника, передмова.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> На вибір вчителя.</p>	
7.		<p>Тема. Чарівні казки. Чарівні перетворення в казці.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розкрити учням основні ознаки чарівної казки, формувати уявлення про чарівні перетворення в казці, присутність чарівних предметів, помічників. Навчати стежити за розвитком подій, розподіляти героїв казки на позитивних і негативних, формувати оцінні судження, вміння визначати основну думку казки, переказувати казку за малюнковим планом.</p> <p>Заохочувати дітей до запам'ятовування змісту казки.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Чарівні казки. «Про Оха-чудотвора» (с. 11–15 підручника).</p>	
8.		<p>Тема. Узагальнення знань про особливості казки про тварин і чарівної казки. Казка у поєднанні з іншими видами мистецтва.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Узагальнити знання учнів про жанрові особливості опрацьованих видів казок; про моральні цінності, які утверджуються в цих казках.</p> <p>Розширювати уявлення учнів про злиття видів мистецтв,</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		зокрема, художнього твору, пісні, театру. <i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 15 підручника); Усна народна творчість у різних видах мистецтва. Янка Купала, Казки; «Пан Коцький» (с. 20–23 «Перлинки»).	
9.		Тема. Легенда. Особливості легенди як жанру, спільне і відмінне з казкою. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із жанровими особливостями легенди. Порівняти її з казкою. Навчати визначати основну думку. Удосконалювати виразність читання, вміння переказувати зміст близько до тексту. Розвивати образне мислення, вміння передавати сприйняті образи в малюнку. <i>Матеріал до уроку.</i> Легенди. «Бабине літо» (с. 23–24 «Перлинки»).	
10.		Тема. Казки народів світу. Казки про тварин. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із болгарською казкою, її основною думкою. Удосконалювати вміння визначати вид казки. Розкрити сутність поняття «внутрішній стан персонажа твору», навчати стежити за його зміною та розуміти переживання героя казки, давати йому характеристику. Формувати вміння вести дискусію з приводу поведінки персонажів твору, удосконалювати виразність читання в особах. Поглиблювати набуті вже знання про казки; збагачувати мовлення учнів використанням прислів'їв, приказок, навчати переказувати казку, зберігаючи її стиль, мову. Виховувати почуття справедливості, доброти, доброзичливості, які утверджуються в казці. <i>Матеріал до уроку.</i> Болгарська казка «Сильний лев і маленьке мишеня» (с. 16–18 підручника).	
11.		Тема. Яку дружбу заведеш, таке й життя поведеш. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із бірманською казкою та тими життєвими цінностями, які утверджуються в ній народом. Формувати в учнів уміння самостійно читати казку, визначати її вид, позитивних і негативних персонажів, тему і основну думку, співвідносити її із змістом прислів'я, робити висновок про перемогу добра над злом. Удосконалювати виразність читання, вміння визначати внутрішній стан персонажів казки, передавати його голосом, жестами і мімікою під час інсценізації казки. Розвивати творчі здібності учнів, скласти різні варіанти закінчень казки. <i>Матеріал до уроку.</i> Бірманська казка «Як серед птахів виникла дружба» (с. 18–20 підручника).	
12.		Урок позакласного читання Тема. Книжковий дім. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Формувати в учнів уміння самостійно, осмислено обирати книгу з опорою на зміст обкладинки, титульний аркуш, анотацію, передмову, прогнозувати її орієнтовний зміст та читати її. <i>Матеріал до уроку.</i> Книжки на вибір вчителя.	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
13.		<p>Тема. Чарівний помічник у чарівній казці.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із білоруською народною казкою та цінностями, які розкриває народ у своїй творчості. Вчити учнів визначати головного героя казки та роль помічника у досягненні героєм мети. Удосконалювати вміння визначати вид казки і обґрунтовувати свою думку її ознаками. Навчати помічати відображення у змісті особливостей того народу, чия це казка.</p> <p>Формувати вміння давати характеристику дійовим особам казки. Удосконалювати в учнів уміння доповнювати частини казки на основі знання про повтори в ній. Розвивати уяву, пам'ять, мовлення, вміння читати в особах, вибірково переказувати зміст за малюнками. Виховувати спостережливість та бажання навчатися життєвій мудрості.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Білоруська казка «Синя Свита Навиворіт Пошита» (с. 20–24 підручника).</p>	
14.		<p>Тема. Чарівна річ у чарівній казці.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із японською народною казкою, навчати за малюнком до неї, змістом визначати її особливості, вид. Допомогти дітям усвідомити роль чарівного предорієнтовна навчальна мета у долі головного героя чарівної казки. Навчати учнів ділити текст на частини, давати заголовок до кожної з них; визначати вчинки героїв казки і давати їм характеристику, визначати основну думку казки і за її змістом основні цінності народу. Розвивати мислення, уяву, спостереж-ливість учнів; виховувати почуття взаємодопомоги, бажання не бути байдужим у житті.</p> <p>Навчати працювати в групі.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Японська казка «Чарівний каптур» (с. 24–27 підручника).</p>	
15.		<p>Тема. Узагальнення знань учнями з теми «Казки народів світу».</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Узагальнити знання учнів про види казок, зміст, особливості розгортання сюжету (повтори в казці), ознаки казки про тварин і чарівної казки, основну думку, персонажів, їхні вчинки. На змісті прочитаного розкрити моральні цінності в казках різних народів. Виховувати повагу до культурної спадщини: звичаїв, традицій, літературного надбання, зокрема, до казок.</p> <p>Розвивати творчі здібності, образну уяву. Вивчити і оцінити досягнення учнів з теми «Світ народних казок».</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 28–29 підручника), тестові завдання (зошит для оцінювання навчальних досягнень).</p>	
16.		<p>Тема. Що і як будемо читати в розділі «З літературної скарбниці».</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про літературні казки, про наявність у них конкретного автора, який створює такі казкові образи, якими він їх бачить і емоційно переживає. Зорієнтувати, з якими авторами казок учні познайомляться у цьому розділі. Налаштувати на казковий, таємничий лад, розвивати творчу уяву, фантазію, викликати інтерес до читання літературних казок.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Світ літературних казок. Дональд Біссет «Тигр і автор» (с. 30–32 підручника); Павло Тичина «Я люблю казки чудові», Божена Немцова «Лісова німфа» (с. 25–32</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		«Перлинки»). <i>Матеріал до уроку.</i> Світ літературних казок. Дональд Біссет «Тигр і автор» (с. 30–32 підручника); Павло Тичина «Я люблю казки чудові», Божена Немцова «Лісова німфа» (с. 25–32 «Перлинки»).	
17.		Тема. Казки зарубіжних письменників. Казка «Бременські музиканти», записана братами Грімм. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Поглиблювати знання учнів про казку, як жанр літератури; дати короткі відомості про братів Грімм, які зібрали і зробили літературну обробку казкам німецького народу. Удосконалювати вміння працювати із схемами до казки, читати правильно, усвідомлено і виразно; аналізувати літературний твір, визначати його особливості, тему і основну думку. Розвивати творчу уяву. Виховувати читацький інтерес, любов до казки. Навчати працювати в групах: брати участь у відтворенні змісту мультфільму, створеного за казкою, і мелодії пісень, які співали герої казки, обговоренні скульптурних зображень бременських музикантів в різних містах. <i>Матеріал до уроку.</i> Якоб і Вільгельм Грімм, «Бременські музиканти» (с. 33–35 підручника).	
18.		Урок позакласного читання Тема. Продовжуємо зустрічі із зарубіжними письменниками. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про зарубіжних казкарів, їхні казки, теми. Навчати відчувати і розуміти мову твору, характер персонажів, особливості їх зображення: портрет, вчинки, мотиви поведінки. Викликати інтерес до читання всього твору. Формувати вміння складати анотацію до прочитаної книжки; обговорювати прочитану казку; уважно слухати думки однокласників, висловлювати власні міркування, виявляти толерантність під час діалогів. <i>Матеріал до уроку.</i> Повість-казка «Муфтик, Півчеревичок і Мохобородько», твір в повному обсязі.	
19–20.		Тема. Казки всесвітньовідомого данського казкаря Г.К. Андерсена. Андерсен звертається до кожного з нас: бережи природу, бережи життя. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про творчий і життєвий шлях казкаря – Г.К. Андерсена, їх уявлення про літературну казку як оригінальну. Вчити визначати головних і другорядних, позитивних і негативних персонажів казки та знаходити описи в тексті, відтворювати їх близько до тексту; ділити текст на частини, визначати настрій персонажів, емоційне забарвлення кожної частини казки і основну думку в ній. <i>Матеріал до уроку.</i> Г.К. Андерсен. «Ромашка» (с. 36–41 підручника).	
21.		Тема. Коли твір відкриває свої таємниці. Тема краси життя, краси природи на прикладі життя ромашки і жайворонка та ставлення до них людини в творах різних жанрів. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати аналізувати твори в порівнянні, визначати тему і основну думку, художні засоби, особливості розкриття проблеми.	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>Навчати придумувати різні кінцівки, які змінять шляхи розв'язку піднятої казкарем проблеми в казці «Ромашка», висловлювати свої міркування, чому казка має таку назву. Формувати вміння самостійно визначати проблему, авторську позицію щодо її розкриття, основну думку твору, порівнювати художній образ у казці, вірші і науково-пізнавальному творі; удосконалювати навички виразного та вибіркового читання; виховувати бережне ставлення до природи.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Г.К. Андерсен, «Ромашка»; М. Познанська, «Ромашка»; «Чи знаєш ти» (с. 36–41 підручника).</p>	
22.		<p>Тема. Краса природи в живописі. Катерина Білокур. Як же квіти не малювати, як вони такі чудові?</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом самобутньої української народної художниці Катерини Білокур. Викликати в них захоплення її талантом, любов'ю до природи, бажання бачити і цінувати красу.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Катерина Білокур, «За селом», «Талант від бога» за Миколою Кагарлицьким (с. 8–11 «Перлинки»).</p>	
23.		<p>Тема. Улюблені казкові образи.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Пригадати з учнями всіх казкових образів, з якими вони зустрічалися в казках: народних і літературних, казках різних народів.</p> <p>Розкрити особливості створення казкового образу гнома українською поетесою Іриною Жиленко. Підготувати учнів до розуміння цього образу в казці З. Топеліуса.</p> <p>Навчати визначати в тексті прийоми, якими користується поетеса, створюючи образ гномів: звукопис (звукові повтори і звуконаслідування), опис, авторська точка зору (характеристика персонажів). Удосконалювати виразність читання.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Ірина Жиленко, «Вечір гномів» (с. 42–43 підручника).</p>	
24.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. В читальному залі бібліотеки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів вибирати книжку за зовнішніми ознаками. Формувати культуру поведінки в бібліотеці.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Казки Г.К. Андерсена, видані в різні роки.</p>	
25.		<p>Тема. Як не втратити друга, про цінність взаємної довіри дізнаємось з казки Захаріаса Топеліуса.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із фінським казкарем, його казками. Навчати визначати особливості сюжету, поведінки персонажів казки, основну думку. Формувати вміння пояснювати фразеологізми, переказувати зміст вибраних частин. Удосконалювати вміння співвідносити зміст малюнка, його настроїв з рядками у казці; знаходити спільне і відмінне у створенні художнього образу різними авторами; працювати в групах, виразно читати в особах.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Захаріас Топеліус, «Казка про старого гнома» (с. 43–48 підручника).</p>	
26–27.		<p>Тема. Казки Олександра Пушкіна.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із творчістю Олександра Пушкіна на прикладі однієї із п'яти написаних ним казок. Розкрити особливості художньої форми казки, її мови,</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>допомогти осмислити моральні проблеми. Формувати вміння аналізувати, виразно читати казку О. Пушкіна. Сформувати уявлення про переклад віршованої казки, авторів перекладу. Викликати в учнів інтерес до читання казок О. Пушкіна, пригадати їх назви, зміст за поданими ілюстраціями. <i>Матеріал до уроку.</i> Олександр Пушкін, «Казка про рибака та рибку» (с. 49–56 підручника).</p>	
28.		<p>Тема. Казка Петра Єршова. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із казкою Петра Єршова «Горбоконики», викликати інтерес до читання її в повному обсязі. Збагатити уявлення учнів про зв'язок авторської казки з народною, про варіанти зачинів казки. Розвивати творчу уяву, вміння передбачати розвиток подій, співвідносити зміст із ілюстраціями. Розширити розуміння особливостей героя казки – найменшого брата Івана, насправді доброго, але не такого, як всі. Навчати виразно читати казку, насолоджуватися мелодійністю звучання, її майстерним перекладом. <i>Матеріал до уроку.</i> Петро Єршов, «Горбоконики» (с. 57–62 підручника), казка в повному обсязі, ілюстрації до неї.</p>	
29.		<p>Тема. Великі і маленькі таємниці світу в казках Костянтина Ушинського. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із педагогом, письменником, людиною, яка присвятила своє життя дітям – Костянтином Дмитровичем Ушинським. Навчати міркувати над змістом казки, починаючи із заголовка, визначати пізнавальну, моральну цінність казки, художні засоби створення образу зими, багатої на витівки; ділити текст на частини за малюнками, переказувати зміст близько до тексту, складати продовження казки. <i>Матеріал до уроку.</i> Костянтин Ушинський, «Витівки старої зими» (с. 62–65 підручника).</p>	
30.		<p>Урок позакласного читання Тема. Коли твір відкриває свої таємниці. Казки зарубіжних письменників. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із казками Отфріда Пройслера. Навчати обговорювати зміст, давати характеристику героям прочитаних казок у повному обсязі, уривки до яких були проаналізовані на уроках літературного читання. <i>Матеріал до уроку.</i> Казки Олександра Пушкіна, Петра Єршова, Захаріаса Топеліуса, Костянтина Ушинського. Отфрід Пройслер.</p>	
31.		<p>Тема. Узагальнення знань учнів з теми «Казки зарубіжних письменників». <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Пригадати з учнями зміст прочитаних казок, їх авторів. Розвивати вміння виразно читати розповідати казки, читати з пам'яті уривки казок Пушкіна, Єршова. Розширити коло читання третьокласників: ознайомити їх із казками Джанні Родарі. Удосконалювати вміння порівнювати художні образи в різних творах (на прикладі ромашки). Повторно прочитати вірш П. Тичини «Я люблю казки чудові» і</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>поміркувати над його змістом на основі прочитаних казок. <i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 65 підручника), Павло Тичина, «Я люблю казки чудові» (с. 25); Джанні Родарі, «Чародійна палиця» (с. 33–35); М. Сингаївський, «Ромашкове поле» (с. 75–76), А. Коваль, «Римська квітка ромашка» (с. 76 «Перлинки»).</p>	
32.		<p>Тема. Казки українських письменників. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Зорієнтувати учнів у змісті розділу, ознайомити з українськими казкарями; розширити уявлення про настрій твору, про роль казкаря у наданні казці відповідної емоційної спрямованості, про джерела змісту і настрою казки. Навчати формулювати запитання до прочитаного, при цьому охоплювати всі рівні тексту: зміст, вчинки і мотиви поведінки героїв твору, авторська позиція. <i>Матеріал до уроку.</i> Вступна стаття. Лариса Письменна, «Як зажурився веселий казка» (с. 66–68 підручника).</p>	
33.		<p>Тема. Читаємо казки Івана Франка. Хочеш мати друга, будь з ним щирим. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про творчість Івана Франка, про його внесок у розвиток дитячої літератури. Навчати читати і аналізувати казку. Формувати вміння самостійно, на основі набутого досвіду, визначати тему, основну думку казки, давати характеристику персонажам, висловлювати власну думку, розігрувати описані ситуації, переказувати казку із зміною особи, виховувати щирість у відносинах. <i>Матеріал до уроку.</i> Іван Франко, «Лисичка і Журавель» (с. 68–70 підручника).</p>	
34.		<p>Тема. Читаємо Лесю Українку, читаємо її казку. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про творчість Лесі Українки, про її казки. Удосконалювати навички аналізу тексту та характеристики героя; розвивати вміння знаходити в тексті описи; збагачувати словниковий запас, формувати вміння порівнювати літературну казку з народною, самостійно визначати спільне і відмінне, основну думку. Формувати усвідомленість, швидкість, виразність читання. Розвивати уяву, пізнавальні інтереси.</p>	
35.		<p>Тема. Казки Василя Сухомлинського із Школи під Голубим небом. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про творчість для дітей Василя Сухомлинського. Навчати визначати настрій, тему, основну думку казки. Удосконалювати вміння розповідати казку. Розвивати творчу уяву, вміння створювати власні казки; самостійність у читанні і обговоренні прочитаного. <i>Матеріал до уроку.</i> Василь Сухомлинський, «Дід Осінник»; «Снігуроньчина пісня» (с. 74–77 підручника).</p>	
36.		<p>Урок позакласного читання Тема. На які питання дають відповідь казки українських письменників? <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з новими іменами – українськими казкарями. Навчати дітей самостійно визначати проблему, тему і основну думку їх казок, давати характеристику персонажам. Формувати прагнення знаходити</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>місце у житті для примноження добра. Виховувати уважність під час читання, здатність помічати деталі, робити висновки. Розвивати виразність читання, удосконалювати вміння розповідати казки. <i>Матеріал до уроку.</i> Казки Івана Франка, Наталі Забіли, Ірини Калинець, Василя Чухліба, Юрія Ярмиша, Михайла Стельмаха.</p>	
37.		<p>Тема. Художній світ пізнавальних казок Оксани Іваненко із збірки «Лісові казки». <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про казки Оксани Іваненко; вчити читати її казки, розуміти і емоційно переживати описані події, діяти в житті відповідно до тих цінностей, які закладені у творах письменниці. Удосконалювати вміння визначати вчинки персонажів, їх настроїв, характерні риси, описи в тексті, художні засоби, основну думку твору, формувати вміння ділити текст на частини, складати план. Виховувати бажання допомагати пташкам взимку. <i>Матеріал до уроку.</i> Оксана Іваненко, «Синичка» (с. 77–81 підручника).</p>	
38.		<p>Тема. Читаємо і порівнюємо твори різних жанрів, які мають спільне у сюжеті, створенні художніх образів. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із віршем Анатолія Качана. Сформувані уявлення про акровірш, про акровірші Леоніда Глібова. Навчати читати твори в порівнянні. Розвивати відчуття цілісності твору, вміння відшукувати місце в тексті пропущеним частинам. Продовжувати формувати вміння слухати і обговорювати зміст прочитаних творів, відкривати в них і засвоювати виховні цінності. <i>Матеріал до уроку.</i> Оксана Іваненко, «Синичка»; Леонід Глібов, «Хто вона?»; Анатолій Качан, «Крихта хліба» (с. 77–82 підручника); с. 42–44 «Перлинка».</p>	
39.		<p>Тема. Казки дітям Юрія Ярмиша. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про творчість Юрія Ярмиша, про казки, створені на основі власної вигадки. Формувати вміння виразно читати, визначати персонажів, відчувати гумор, з яким письменник пише про своїх героїв. Навчати самостійно читати, формулювати запитання відповідати на них, доводити свої думки. <i>Матеріал до уроку.</i> Юрій Ярмиш, «Як реп'яшок світ побачив» (с. 35–38 «Перлинка»).</p>	
40.		<p>Тема. Справжній чарівник чарівної казки. Олександр Дерманський. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із персонажами повісті-казки Олександра Дерманського. Показати, як лічилка – жанр усної народної творчості – вплітається в казковий сюжет. Пригадати особливості лічилки, зацікавити учнів роботою над характеристикою казкових персонажів, викликати інтерес до читання творів для дітей сучасного письменника. <i>Матеріал до уроку.</i> Олександр Дерманський, уривок з повісті-казки «Володар макухи, або Пригоди вужа Ониська» (с. 15–17 «Перлинка»).</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
41.		<p>Тема. Узагальнення знань учнів із теми «Казки українських письменників».</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Узагальнити знання учнів про створення літературної казки: на основі народної казки, на основі власної вигадки. Пригадати за персонажами казки автора і назву, за назвою – персонажів і автора; визначити тему і основну думку прочитаних казок.</p> <p>Розширити коло читання, доповнити знання дітей про українські казки і казкарів казкою Олександра Зими. Навчати учнів визначати, на чиєму боці автор, які шляхи він пропонує для подолання зла.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 83 підручника), Олександр Зима, «Чари для сміливця!» (с. 38–42 «Перлинка»).</p>	
42.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Читаємо літературні казки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про українські казки і казкарів.</p> <p>Навчати їх виразно читати, запам'ятовувати персонажів і зміст, виразно розповідати казки, вибрані і прочитані в повному обсязі.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Літературні казки.</p>	
43.		<p>Тема. Лада Прекрасна – символ долі, благополуччя, любові і радості. Легенда – вигадане і реальне.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Формувати в учнів уявлення про легенду як літературний жанр; навчати визначати в ній реальні і казкові події, формувати вміння переказувати зміст, відшукувати в тексті опис персонажів, розуміти і запам'ятовувати міфологічний образ, визначати основну думку.</p> <p>Викликати в учнів захоплення легендою, талантом її автора – Івана Липи.</p> <p>Формувати виразність читання, вміння переказувати коротко, близько до тексту, вибірково.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Легенди. Іван Липа, «Лада Прекрасна» (с. 84–90 підручника).</p>	
44.		<p>Тема. Байка. Видатний український байкар Леонід Глібов.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання дітей про творчість Леоніда Глібова – автора загадок, акровіршів, байок. Ознайомити з жанровими особливостями байки. Розкрити зміст поняття мораль.</p> <p>Формувати вміння аналізувати вчинки персонажів твору, давати за вчинками характеристику персонажам, визначати мораль, пояснювати її, виразно читати байку в особах, вивчати на-пам'ять.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Байки. Леонід Глібов, «Коник-стрибунець» (с. 91–93 підручника).</p>	
45.		<p>Тема. Не бути байдужим, самовпевненим, злим. Про це переконливо веде мову в байці Леонід Глібов.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про жанрові особливості байки, про теми і повчальні висновки байок Леоніда Глібова.</p> <p>Навчати аналізувати байки, усвідомлювати мораль, виразно читати. Заохочувати учнів до вивчення байок напам'ять.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Леонід Глібов, «Чиж та Голуб» (с. 45–46 «Перлинка»).</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
46.		<p>Тема. Байки Павла Глазового. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити третьокласників із байками Павла Глазового. Навчати визначати вчинки персонажів байок, давати їм характеристику, визначати і розуміти мораль. Удосконалювати усвідомленість, виразність читання. <i>Матеріал до уроку.</i> Павло Глазовий, «Глибинна мораль» (с. 47 «Перлинка»); Олена Пчілка).</p>	
47.		<p>Тема. П'єса. П'єса-казка. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Сформувати в учнів уявлення про п'єсу як жанр літератури та її особливості. Розкрити зміст понять: п'єса, п'єса-казка, ремарки. Ознайомити з авторами, які створювали і створюють п'єси для дітей. Навчати учнів аналізувати прочитаний твір; формувати вміння порівнювати та характеризувати героїв; удосконалювати навички виразного читання. Навчати розігрувати сцени, виховувати почуття товариськості, чуйності, доброзичливості, порядності. <i>Матеріал до уроку.</i> Леся Мовчун, «Горіхові принцеси» (с. 95–99 підручника).</p>	
48.		<p>Урок позакласного читання Тема. Легенди українських письменників. Міфологічні образи в художньому творі. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про багатство і різноманітність українських легенд, знання про зміст і жанрові особливості літературних легенд. Навчати виразно їх читати, спостерігати за розвитком подій, порівнювати художні образи в різних легендах, відмінності у мові творі, визначати основну думку. Навчати переказувати зміст легенд близько до тексту. <i>Матеріал до уроку.</i> Євген Шморгун, «Легенди»; Олександр Олесь, «Княжа Україна».</p>	
ДРУГИЙ СЕМЕСТР 76 годин (4 години на тиждень)			
1.		<p>Тема. П'єса-казка Олександра Олесь. Аналіз та розігрування п'єси. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити дітей з п'єсою-казкою та її автором Олександром Олесем. Навчати учнів аналізувати прочитаний твір; розвивати вміння порівнювати та характеризувати героїв; формувати оцінні судження; удосконалювати навички виразного та вибіркового читання; розвивати вміння входити в роль, запам'ятовувати слова персонажів і розігрувати частини п'єси. <i>Матеріал до уроку.</i> Олександр Олесь, «Ведмідь в гостях у бабусі» (с. 48–56 «Перлинка»).</p>	
2.		<p>Тема. П'єса-казка Ніни Куфко. Яка вона, українська гостинність? <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з п'єсою-казкою та її автором Ніною Куфко. Навчати аналізувати, порівнювати, зіставляти прочитані п'єси, давати характеристику персонажам, формувати вміння висловлювати оцінні судження, доводити, аргументувати свої думки; розвивати творчу уяву і фантазію. Навчати вибирати роль, визначати для себе, як її зіграти. Формувати вміння визначати основну думку твору і донести її слухачам під час читання, глядачам під час розігрування.</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<i>Матеріал до уроку:</i> Ніна Куфко, «Вареники в сметані» (с. 56–63 «Перлинки»).	
3.		<p>Тема. Узагальнення знань з розділу.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Узагальнити знання учнів про жанрові особливості легенди, байки, п'єси. Пригадати назви прочитаних творів і їх авторів. Визначити спільне і відмінне (на основі прочитаних творів) між легендою і казкою, байкою і казкою, байкою і п'єсою. Навчати створювати сценарії за змістом байки і розігрувати його.</p> <p>Формувати виразність читання, розвивати артистичність.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 99 підручника), байки.</p>	
4.		<p>Тема. Світ поезії.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Викликати в учнів бажання читати поезію, розуміти її; уточнити розуміння учнями значення слів «лірика», «рима»; сформувати початкове уявлення про наявність в ліричному творі ліричного героя.</p> <p>Повторити засоби творення художнього образу в різних творах мистецтва: літературному творі і картинах живопису. Пригадати і прочитати вірші про осінь, зиму.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Світ поезії (с. 100 підручника), Оксана Сенатович, «Як почала я писати вірші» (с. 64–66 «Перлинки»).</p>	
5.		<p>Тема. Поетична майстерня. Пейзаж у художньому творі. Вечір в поезії Павла Тичини.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Уточнити розуміння дітьми понять «пейзаж», «пейзажна лірика». Дати можливість порівняти пейзаж в різних видах мистецтва: в живописі і в художньому творі.</p> <p>Ознайомити учнів із твором Павла Тичини. Навчати розуміти мову твору, настроїв автора у створенні картин природи.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Павло Тичина, «Пастелі» (с. 101–102 підручника).</p>	
6.		<p>Тема. Вечір в поезії Володимира Сосюри. Уособлення – один із прийомів створення художнього образу.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Уточнити розуміння учнями поняття уособлення. Навчати відшукувати його в тексті поетичного твору і розуміти його роль у створенні автором, розумінні читачем художнього образу.</p> <p>Розвивати в учнів розуміння авторської позиції у зображенні однієї і тієї самої картини шляхом порівняння прочитаних творів.</p> <p>Удосконалювати виразність читання, заохочувати учнів до вивчення і читання віршів з пам'яті.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Володимир Сосюра, «Спокоєм повіті...» (с. 102–103 підручника).</p>	
7.		<p>Тема. Вечір в поезії Наталі Забіли. Епітети в художньому творі.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про творчість Наталі Забіли.</p> <p>Розкрити майстерність поетеси у створенні образу вечора, зоряного неба, зірочок на небі.</p> <p>Навчати сприймати образ вечора, створений різними авторами. Формувати виразність читання.</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>Виховувати уважність до слова, розвивати пізнавальні інтереси, вміння порівнювати.</p> <p>Сприяти виникненню в учнів бажання вивчати і читати прочитані вірші з пам'яті.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Наталя Забіла, «Зірочки» (с. 103–104 підручника).</p>	
8.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Як я читаю. Загадка – жанр усної народної творчості.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про жанрові особливості загадки, формувати вміння створювати загадки.</p> <p>Розвивати вміння відгадувати, виразно читати і промовляти загадки. Заохочувати до запам'ятовування загадок.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> На вибір вчителя.</p>	
9.		<p>Тема. Вечір в поезії Марійки Підгірянки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про творчість Марійки Підгірянки. Навчати визначати у вірші художні засоби, за допомогою яких поетеса допомагає побачити, як іде вечір; порівнювати, як в інших віршах створюється цей образ.</p> <p>Навчати створювати в уяві картини на основі прочитаного, складати розповідь від імені вечора, казку «Зустріч з Вечором», намагатися виразити в них своє ставлення до художнього образу.</p> <p>Формувати вміння вибирати тон, темп читання, прийоми запам'ятовування віршів.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Марійка Підгірянка, «Вечір іде» (с. 105–106 підручника).</p>	
10.		<p>Тема. Замилування красою природи. Настрій, яким пронизана картина природи після грози.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з віршем Миколи Вороного. Навчати сприймати поетичний образ природи після бурі, розуміти настрій, визначати його причину.</p> <p>Формувати вміння висловлювати і обґрунтовувати свої думки щодо описаного.</p> <p>Виховувати уважність до кожного слова, розуміння значення образних висловів.</p> <p>Удосконалювати виразність читання, вміння голосом передати стан автора (ліричного героя).</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Микола Вороний, «Ущухла буря» (с. 106 підручника).</p>	
11.		<p>Тема. Шипшина для пташини, людини і краси. Настрій вірша Ліни Костенко.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів читати вірш Ліни Костенко, розуміти створений нею образ, відчувати тривожний настрій твору. Формувати вміння передавати його голосом під час читання. Розвивати уяву, фантазію, творчі здібності під час вираження сприйнятого образу в малюнку.</p> <p>Навчати виразно читати вірш з пам'яті.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Ліна Костенко, «Шипшина важко віддає плоди» (с. 106–107 підручника).</p>	
12.		<p>Тема. Замилування красою допомагає пересилити смуток. Поезія Ганни Чубач.</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів розуміти мову твору, почуття ліричного героя, слідкувати, як вони змінюються.</p> <p>Вибирати тон, темп, силу голосу для виразного читання вірша.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Ганна Чубач, «Зупинюся над рікою» (с. 107–108 підручника).</p>	
13.		<p>Тема. Пейзаж у вірші Вадима Скомаровського, пронизаний спокоєм.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів поетичних творів Вадима Скомаровського, навчати розуміти їх настрої.</p> <p>Формувати вміння уявляти описані картини, визначати художні засоби, засоби інтонаційної виразності, під час читання передавати спокій і насолоду, якою пронизаний пейзаж.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Вадим Скомаровський, «Після грози» (с. 108 підручника).</p>	
14.		<p>Тема. Як у вірші передано захоплення персонажа красою. Ігор Калинець.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Сформувати в учнів уявлення про твори Ігоря Калинця. Виховувати уважність та прагнення зрозуміти мову твору, художні засоби створення образу зірки.</p> <p>Навчати розуміти почуття, якими автор наділив свого персонажа – образ, вибирати засоби інтонаційної виразності.</p> <p>Формувати вміння порівнювати образ зірки і зірочок, створені Наталею Забілою і Ігорем Калинцем.</p> <p>Пригадати опрацьовані вірші, прочитати їх з пам'яті.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Ігор Калинець, «Зірка» (с. 109 підручника).</p>	
15.		<p>Тема. Поетична збірка. Читаємо поезію Олени Пчілки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Викликати в учнів інтерес до читання поезії збірки, визначити авторів, з ким відбудеться зустріч вперше. Розширити знання учнів про життя та творчість Олени Пчілки.</p> <p>Навчати визначати настрої її поезії, визначати, чим він викликаний; збагатити словниковий запас (настрої сумний, журливий, сумний). Удосконалювати навички читання поезії, передаючи її настрої голосом; вміння порівнювати художній образ раннього снігу в живописі і літературі.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Олена Пчілка, «Діброва смутная» (с. 110–111 підручника).</p>	
16.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Що прочитати з дитячої періодики?</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про дитячу періодику. Формувати уміння працювати з дитячим журналом, читати статті, твори різних жанрів сучасних письменників, запам'ятовувати автора і зміст, обговорювати прочитане.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Дитячі журнали.</p>	
17.		<p>Тема. Біла, білосніжна зима в поезії Олени Пчілки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Формувати вміння визначати художні засоби у вірші, за допомогою їх правильно визначати настрої описаних картин, називати його (веселий, радісний, бадьорий, світлий). Відповідно до настрою твору вибирати тон, темп, забарвлення голосу, виразно читати вірш.</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>Формувати самостійність, бажання вибирати і виконувати завдання за змістом прочитаних віршів. <i>Матеріал до уроку.</i> Олена Пчілка. «Новину сьогодні зранку» (с. 111–112 підручника).</p>	
18.		<p>Тема. Дощик смішний і добрий – добрий у поезії Андрія Малишка. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з творами Андрія Малишка. Навчати знаходити у поезії художні засоби виразності; визначати настрій, особливості римування. Удосконалювати виразність читання. Розвивати уважність, спостережливість, образну уяву; виховувати бажання збагачувати свою пам'ять знанням поезій. Викликати замилювання звучанням поезії, її поетичними образами. <i>Матеріал до уроку.</i> Андрій Малишко, «Вихопивсь дощик» (с. 112–113 підручника).</p>	
19.		<p>Тема. Українські традиції в творах Дмитра Білоуса. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із твором та його автором Дмитром Білоусом. Навчати усвідомлювати подані в творі знання, стежити за авторським стилем їх подання. Розвивати вміння відчувати настрій, з яким поет описує картини, визначати основну думку твору. Удосконалювати вміння виразно читати вірші, запам'ятовувати цікаві для себе строфи. <i>Матеріал до уроку.</i> Дмитро Білоус, «Щедрий вечір»; «Чи знаєш ти?»; «Щедрівки» (с. 114–116 підручника).</p>	
20.		<p>Тема. Улюблена стежечка від рідного порога. Петро Осадчук. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Дати учням уявлення про творчість Петра Осадчука, розкрити особливості авторської майстерності у створенні художнього образу, допомогти відчутти теплоту, зрозуміти настрій і думки головного героя вірша, його любов до рідної стежини. Удосконалювати вміння порівнювати образ дощу, стежечки у різних поетів. Розвивати вміння читати виразно, передавати голосом швидкість розгортання події.</p>	
21.		<p>Тема. Музика дощу в поезії Степана Жупанина. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із віршем Степана Жупанина та навчити його читати, розуміти. Виховувати уважність до особливостей створення автором за допомогою слова музики дощу. Навчати порівнювати прочитані твори, удосконалювати виразність читання, викликати прагнення читати вірші з пам'яті. <i>Матеріал до уроку.</i> Степан Жупанин, «Музика дощу» (с. 84–85 «Перлинка»).</p>	
22.		<p>Тема. «Вітряк на пагорбі, Чумацький шлях посипаний мукою». Дмитро Павличко. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів читати і розуміти мову, зміст вірша Дмитра Павличка, уявляти описані картини, визначати основну думку твору. Викликати захоплення майстерністю автора у формуванні в читача відчуття: у мрії є крила. <i>Матеріал до уроку.</i> Дмитро Павличко, «Вітряк» (с. 118–119 підручника).</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
23.		<p>Тема. Про історичну народну пам'ять, українські символи в поезії Дмитра Павличка.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Актуалізувати знання учнів про особливості віршів, про рими і про білий вірш. Формувати в учнів інтерес до висловлених у творі думок, бажання в них розібратися. Виховувати допитливість, небайдужість до історичних пам'яток, які нас оточують, до українських символів.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Дмитро Павличко, «На щастя» (с. 119–120 підручника), Ірина Жиленко, «Підкова»; «Чи знаєш ти» (с. 77–79 «Перлинка»).</p>	
24.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Народна пісня – це велике диво.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із українськими народними піснями. Навчати їх виконувати, супроводжуючи рухами. Викликати бажання знати веснянки, жнивварські пісні.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Пісні (с. 18–20 «Перлинка»).</p>	
25.		<p>Тема. Тарас Григорович Шевченко – геніальний український поет і художник. Дитинство поета.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про великого українського поета. Ознайомити з біографією поета, життєвими епізодами з його дитинства.</p> <p>Навчати усвідомлено читати, давати відповіді на запитання, переказувати зміст прочитаного, складати розповідь про сім'ю Тараса.</p> <p>Пригадати і прочитати з пам'яті вірші Тараса Шевченка.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Тарас Шевченко. Дмитро Красицький, «Дитинство Тараса» (с. 68–70 «Перлинка»).</p>	
26.		<p>Тема. «Не щечебече соловейко». Т.Г. Шевченко.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із поемою Вадима Скомаровського «Тарасові птиці», розширити знання учнів про життєвий шлях Тараса Шевченка.</p> <p>Навчати розуміти поетичні рядки Шевченка, визначати їх особливості, настрої. Розвивати виразність читання вірша з пам'яті.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Тарас Шевченко, «Не щечебече соловейко»; Вадим Скомаровський, «Тарасові птиці» (с. 71–72 «Перлинка»).</p>	
27.		<p>Тема. Турботлива бабуся і внуки. Якими хоче бачити поет Володимир Коломієць ці відносини?</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити дітей із творчістю Володимира Коломієця, із темами його віршів, їх виховним змістом.</p> <p>Навчати визначати вчинки персонажів, мотиви поведінки. Формувати оцінні судження, вміння визначати основну думку твору та засвоювати її.</p> <p>Удосконалювати виразність читання: силою голосу, тоном, темпом, логічними наголосами донести до слухачів завдання свого читання.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Володимир Коломієць, «Сиве сонечко» (с. 120–121 підручника).</p>	
28.		<p>Тема. Незграба і балакун – обоє рябоє.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати розуміти основну думку</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>творів, художні образи: образ тюхтія, торохтія, жар-птиці. Формувати вміння читати вірші, розуміти і пояснювати зміст фразеологізмів, іронію, передавати її голосом під час читання вголос.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Володимир Коломієць, «Тюхтій і Торохтій» (с. 121–123 підручника).</p>	
29.		<p>Тема. Краса світанку, краса слова в поезії Андрія М'ястківського.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів визначати твори пейзажної лірики, читати і розуміти художні образи.</p> <p>Формувати вміння уявляти описані картини, чути звуки, якими вони наповнені, визначати епітети, порівняння, слова-загадки, які допомагають сприйняти образ світанку.</p> <p>Викликати в учнів захоплення яскравістю картин, майстерністю автора у їх створенні; бажання вивчити напам'ять вірш.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Андрій М'ястківський, «Курличуть хмари...» (с. 124–125 підручника).</p>	
30.		<p>Тема. Особливе художнє слово Миколи Вінграновського.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розпочати знайомство учнів із творами для дітей Миколи Вінграновського. Навчати їх розуміти вірші поета, бачити зображені картини такими, якими їх бачив Микола Вінграновський.</p> <p>Виховувати уважність до слів у тексті, якими автор створює картини в русі чи в статиці.</p> <p>Розвивати уяву, вміння втілювати сприйнятий образ в малюнок.</p> <p>Навчати самостійно вибирати засоби інтонаційної виразності, виразно читати вірш.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Микола Вінграновський, «Лазить сонечко» (с. 125–126 підручника).</p>	
31.		<p>Тема. Поетична казка, колискова...</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів відчувати казковість поезії Миколи Вінграновського, її мелодійність звучання, ознаки колискової.</p> <p>Розвивати вміння називати в тексті емоційно-забарвлені слова, які надають звучанню твору ніжності; індивідуально авторські слова, які надають твору оригінальності.</p> <p>Формувати вміння уявляти описану картину, співвідносити її з малюнками до вірша; виразно читати вірш.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Микола Вінграновський, «Приспало просо променя...» (с. 126 підручника).</p>	
32.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Поети дітям.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Виховувати в учнів інтерес до читання і вивчення поезії напам'ять, розвивати вміння визначати настрій і створювати малюнки за прочитаним.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Вірші Ліни Костенко, Дмитра Павличка, Івана Світличного, Миколи Сингаївського.</p>	
33.		<p>Тема. Коли твір відкриває свої таємниці. Читаємо і чуємо грозу.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати прислухатися, придивлятися, уявляти описані картини і розуміти автора.</p> <p>Удосконалювати вміння учнів визначати в тексті звукопис і підкреслювати його голосом під час виразного читання.</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>Викликати захоплення майстерністю автора у звуковому наповненні описаної картини.</p> <p>Визначити особливості у зображенні грози у різних творах, різними авторами.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Микола Вінграновський, «Грім»; Григорій Квітка-Основ'яненко, «Грім гуде» (с. 127–128 підручника), Самуїл Маршак, «Доц» (с. 86 «Перлинки»).</p>	
34.		<p>Тема. Починай малюнок сонцем. Вірш Анатолія Костецького.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити уявлення учнів про творчість дитячого письменника Анатолія Костецького.</p> <p>Ознайомити із віршем поета, його світлим настроєм. Навчати визначати основну думку вірша, викликати бажання йти за покликом поета: дарувати сонце, радість.</p> <p>Формувати вміння передати настрої вірша інтонацією.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Анатолій Костецький, «Починай малюнок сонцем!» (с. 72–73 «Перлинки»).</p>	
35.		<p>Тема. Весна в поезії Володимира Самійленка.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розкрити учням зміст поняття «сонет», показати особливості побудови сонетів.</p> <p>Навчати читати вірші Володимира Самійленка, визначати думки, настрої автора (ліричного героя), слова, якими вони передані, вибирати рядки, в яких настрої змінюється, читати їх з відповідною інтонацією.</p> <p>Допомогти дітям відчувати мелодійність і пісенність віршів Самійленка, заохотити до вивчення їх напам'ять, до пошуку і слухання пісень на слова вірша «Веселиться земля».</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Володимир Самійленко, «Весна»; «Веселиться земля...» (с. 79–81 «Перлинки»).</p>	
36.		<p>Тема. Весна в творах дитячих письменників.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з віршами Наталі Забіли, Агнії Барто. Навчати аналізувати вірші, відшукувати художні засоби, «бачити» в поезії кольори весни, визначати настрої і виразно читати, супроводжуючи рухами рук (за змістом віршів).</p> <p>Розвивати відтворюючу і творчу уяву, формувати вміння створювати малюнки за змістом вірша, складати віршовані рядки і їх ілюструвати.</p> <p>Удосконалювати виразність читання віршів з пам'яті.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Наталя Забіла «Весна», Агнія Барто, «Весні наперекір» (с. 81–84 «Перлинки»).</p>	
37.		<p>Тема. Вірші, які не мають кінця. Акровірші.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання дітей про вірші для дітей. Розкрити особливості безконечника.</p> <p>Узагальнити знання про акровірші, допомогти зрозуміти, як вони створюються, запам'ятати авторів.</p> <p>Навчати запам'ятовувати, складати безкінечники і акровірші.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Іван Світличний, «Безкінечник». Анатолій Лучук, «Хто носить мед?»; «Чим хата багата?» (с. 67 «Перлинки»).</p>	
38.		<p>Тема. Узагальнюючий урок за творами поетичної збірки.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Узагальнити знання віршів з поетичної збірки, розуміння понять «пейзаж», «пейзажна</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>лірика». Формувати вміння визначати пейзажну лірику, її автора, тему, художні образи, настрої, читаючи текст «під лінгвістичним мікроскопом», виявляючи увагу до морфологічного, синтаксичного складу тексту.</p> <p>Пригадати сюжетні вірші, встановити зв'язок: автор – назва вірша – тема – основна думка.</p> <p>Доповнити коло читання віршем Платона Воронька, підсилити відчуття своєї причетності до збереження краси благородством своїх вчинків.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 128 підручника), Платон Воронько, «Важучі кетяги краси...» (с. 82–83 «Перлинки»).</p>	
39–40.		<p>Тема. Світ прози. Оповідання. Олександр Копиленко.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Зорієнтувати учнів із творами, які будуть вони читати в цьому розділі. Уточнити зміст понять «Проза», «Оповідання». Розкрити зміст понять «авторська позиція», «власна думка».</p> <p>Розширити знання дітей про творчий шлях Олександра Копиленка, навчати самостійно читати біографічну статтю, усвідомлювати інформацію, точно і повно її переповідати.</p> <p>Формувати вміння визначати персонажів в оповіданні, їхні вчинки, авторську і власну позицію (оцінку).</p> <p>Удосконалювати швидкість, виразність читання, вміння переказувати зміст детально, вибірково, творчо (від імені головного персонажа).</p> <p>Розвивати пізнавальні інтереси учнів, спонукати до читання науково-художніх творів. Ознайомити із автором науково-художніх творів – Юрієм Дмитрієвим.</p> <p>Навчати визначати особливості художнього і науково-художнього твору шляхом їх порівняння.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Оповідання. Олександр Копиленко, «Розбишпака Чив»; «Чи знаєш ти» (с. 129–131 підручника).</p>	
41.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Різноманітність творів дитячих письменників.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання дітей про творчість українських дитячих письменників Наталі Забіли і Анатолія Костецького.</p> <p>Ознайомити з творами інших жанрів, навчати їх вибирати в бібліотеці, читати і обговорювати їх жанрові особливості, зміст, персонажів, визначати тему, основну думку, підтверджувати свої думки текстом.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Наталя Забіла, «Коли я була ще маленька»; «Грудень»; Анатолій Костецький, «Мінімакс — кишеньковий дракон, або день без батьків»; «Новенька».</p>	
42.		<p>Тема. Цікаві розповіді про життя Мишка восени. Юрій Старостенко.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про творчість Юрія Старостенка. Ознайомити з його стилем розповіді про природу, зокрема про природу восени і підготовку ведмедя до зимівлі.</p> <p>Навчати починати читати твори письменника з обдумування заголовка, пошуку відповіді на запитання, передбачення описаних подій за малюнком.</p> <p>Формувати вміння визначати за вчинками персонажів їхні</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>характерні риси, авторську точку зору та власну. Виховувати увагу до мови твору, використання прийому звукопису, казковості. Розвивати уяву, вміння складати свої оповідання з персонажами творів Старостенка. <i>Матеріал до уроку.</i> Юрій Старостенко, «Хто це такий?»; «І трапиться ж таке» (с. 132–133 підручника).</p>	
43.		<p>Тема. З іскоркою гумору про подію під час рибалки. Григій Тютюнник. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із тематикою творів Григора Тютюнника, зацікавити до читання його оповідань. Навчати читати і розуміти автора, його позицію, мову творів, гумор. Формувати уважність під час читання, вміння усвідомлювати сюжет, вчинки і мотиви поведінки персонажів, пояснювати образні вислови; підвести до розуміння основної думки, змісту заголовка. Удосконалювати виразність читання. Розвивати пізнавальні інтереси, дослідницькі якості (різні назви лелеки). <i>Матеріал до уроку.</i> Григій Тютюнник, «Бушля» (с. 134–136 підручника).</p>	
44.		<p>Тема. Якою бачить справжню дружбу дитячий письменник Всеволод Нестайко. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Збагатити знання дітей про творчість, тематику і різножанровість творів Всеволода Нестайка. Навчати читати, визначати тему твору, вчинки персонажів, міркувати над ними, визначати позицію автора, власну, основну думку. Формувати вміння читати, передбачаючи розвиток подій, вести дискусію щодо шляхів розв’язання піднятої автором проблеми. Удосконалювати вміння розповідати про героїв твору, виразно читати оповідання в особах. <i>Матеріал до уроку.</i> Всеволод Нестайко, «Просто Олесь друг» (с. 136–139 підручника).</p>	
45–46.		<p>Тема. Пригодницькі твори для дітей Миколи Трублаїні. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Дати уявлення учням про пригодницькі твори, розкрити зміст поняття «пригода», викликати інтерес до читання пригодницької літератури. Познайомити їх з відомостями про життя та творчість Миколи Трублаїні; вчити визначати жанр літературного твору; розвивати вміння аналізувати його, висловлювати власні думки, уяву; удосконалювати вміння швидко шукати в тексті відповідь на поставлене запитання, розповідати про пригоди персонажів оповідання, створювати в уяві малюнки і описувати їх словами. Дати можливість дітям побувати в ролі сценариста, режисера, актора, костюмера і т. ін. <i>Матеріал до уроку.</i> Микола Трублаїні, «Яшка і Машка», «Омар», «Шоколад боцмана» (с. 139–142 підручника).</p>	
47–48.		<p>Тема. Загадка в художньому творі. Письменник говорить загадками про все, що його оточує. Євген Гуцало. <i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Познайомити учнів з відомостями про життя та творчість Євгена Гуцала. Навчати визначати ті особливості твору, які його вирізняють з-</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<p>поміж інших; пригадати жанрові особливості загадки, формувати вміння відшукувати їх у тексті, шукати аналогічні до поданих народні загадки, відгадувати їх; привернути увагу учнів до авторської майстерності у зображенні картин природи, розгортанні сюжету, композиції.</p> <p>Навчати створювати оповідання (вірші, казки) за аналогією.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Євген Гуцало, «Прелюдія весни» (с. 142–145 підручника), збірники українських народних загадок.</p>	
49.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Довідкова література.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з довідковою літературою (дитячими енциклопедіями, з різними словниками, інтернет-джерелами).</p> <p>Навчати ними користуватися, шукати інформацію за змістом прочитаних творів.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Енциклопедії (астрономія, біологія, історія... Інтернет).</p>	
50.		<p>Тема. Лічилка там, де дитяча гра.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів творів Євгена Гуцала. Повторити особливості лічилки та ознайомити з народними іграми за змістом оповідання. Навчати визначати почуття персонажів, які вони переживали під час промовляння лічилки та ігор.</p> <p>Формувати вміння відтворювати зміст лічилок і ігор, спробувати пограти в них, перевірити свої відчуття.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Євген Гуцало, «Котилася торба» (с. 12–15 «Перлинки»).</p>	
51–52.		<p>Тема. Про життя лелек, материнську турботу і біль за долю дитини.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Познайомити учнів з відомостями про життя та творчість Ю. Збанацького; розвивати вміння читати твір, проникатися тими почуттями, якими він пронизаний, розуміти стан пташеняти, матері, її горе; визначати тему, головну думку твору, бажання бути уважним, готовим вчасно прийти на допомогу тому, хто її потребує.</p> <p>Формувати вміння складати план, переказувати за ним вибірково; створювати малюнковий план, партитуру почуттів.</p> <p>Удосконалювати виразність, швидкість, усвідомленість читання.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Юрій Збанацький, «Лелеки» (с. 145–149 підручника).</p>	
53.		<p>Тема. Коли твір відкриває свої таємниці.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Удосконалювати вміння учнів уявляти описані картини, прислухатися, якими звуками вони наповнені, розуміти почуття персонажів твору, аналізувати твір у порівнянні, визначати, чим новим доповнився художній образ, якими новими відомостями збагатив знання про персонажів твору (в даному випадку, про лелек), якою спільною темою об'єднані твори.</p> <p>Навчати визначати власне ставлення до описаного, свої почуття і бажання, викликані твором; вести діалог з автором.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Галина Демченко, «Лелеки» (с. 149–151 підручника).</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
54.		<p>Тема. Цікавий та незабутній світ дитинства у творах Василя Чухліба. Розуміння природи приходить в дитинстві.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширити знання учнів про життя та творчість Василя Чухліба. Навчати визначати почуття героїв твору, тему і основну думку, формувати вміння переказувати від імені персонажів, розкривати зміст заголовка оповідання. Удосконалювати виразність читання в особах, вміння передати голосом захоплення, здивування.</p> <p>Виховувати прагнення бути таким уважним до природи, як персонажі оповідання.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Василь Чухліб, «Равлик» (с. 152–153 підручника).</p>	
55.		<p>Тема. Світ такий цікавий. Хто маленькому про все розкаже?</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів відкривати захоплюючий зміст творів Дмитра Чередниченка, визначати особливості відносин між персонажами, міркувати над заголовком, усвідомлювати, як цікаво, нелегко і відповідально спілкуватися з маленькими запитайликами.</p> <p>Виховувати уважність до художніх засобів, навчати визначати основну думку, включатися у роздуми, до яких письменник запрошує читача сюжетом твору.</p> <p>Удосконалювати виразність читання в особах, вміння розігрувати окремі епізоди сюжету.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Дмитро Чередниченко, «Хлопчик Івасик і дідусь Тарасик» (с. 153–156 підручника).</p>	
56.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Як вибрати потрібну, хорошу книжку і прочитати її.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розширювати коло читання, збагатити знання дітей про теми, письменників, жанри, види книжок.</p> <p>Навчати розповідати про прочитану книжку так, щоб зацікавити нею інших.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Твори різних жанрів на вибір вчителя.</p>	
57.		<p>Тема. Про твоїх ровесників в оповіданні Олега Буцень.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом письменника Олега Буцень, зацікавити їх читанням його творів. Навчати учнів стежити за розвитком подій, оцінювати вчинки персонажів, визначати кульмінаційний момент, авторську точку зору. Формувати вміння ділитися своїми міркуваннями щодо поведінки персонажів, виразно читати твір, переказувати зміст.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Олег Буцень, «Айстри» (с. 157 підручника).</p>	
58.		<p>Тема. Дитинство видатних людей.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із твором сучасного письменника Олександра Дерманського із книжки серії «Життя видатних дітей». Зацікавити до читання книжки.</p> <p>Навчати читати і запам'ятовувати подану інформацію, створювати в уяві образ людини, про яку розповідає письменник.</p> <p>Формувати вміння цікаво розповідати про Уолта Діснея, викликати бажання зібрати інформацію про його мультфільми, про Діснейленд.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Олександр Дерманський, «Не видатних</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		дітей не буває»; «Чудесний особняк» (с. 92–96 «Перлинки»).	
59.		<p>Тема. Наукові відомості в художній формі. Науково-художні оповідання.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Уточнити з учнями зміст поняття «науково-художнє оповідання». Ознайомити з автором таких оповідань Паолою Утевською.</p> <p>Навчати визначати персонажів, їхні вчинки та почуття, ставлення автора до описаного і наукову інформацію.</p> <p>Удосконалювати вміння ділити текст на частини, складати план, переказувати за ним зміст.</p> <p>Навчати працювати в групі, обмінюватися думками.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Паола Утевська, «Лісова аптека» (с. 97–100 «Перлинки»).</p>	
60–61.		<p>Тема. Вдячність за безцінний подарунок. Дізнаємось про Едварда Гріга, його музику.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з красою прози Костянтина Паустовського, допомогти відкрити і зрозуміти у вчинках персонажів твору доброту і шляхетність.</p> <p>Навчати розуміти описи, встановлювати відповідність їх із настроєм, особливостями героїв твору (портрет, поведінка), ділити текст на частини, визначати в них тему і основну думку.</p> <p>Формувати уявлення про мову героя твору як засіб створення його образу. Викликати твором, його образами.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Костянтин Паустовський, «Кошик з ялиновими шишками» (с. 100–106 «Перлинки»).</p>	
62–63.		<p>Тема. Повість. Про дитинство письменника.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Розкрити учням зміст поняття «повість», «автобіографічна повість». Навчати читати, розуміти і запам'ятовувати прочитаний твір.</p> <p>Формувати вміння бачити в тексті і пояснювати художні засоби, читати і розуміти, емоційно переживати описи природи, захоплюватися мудрістю, добротою і любов'ю до маленького Михайлика дідуся і мами.</p> <p>Удосконалювати виразність читання, вміння складати розповідь про героя твору, читати в особах.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Михайло Стельмах, «Гуси-лебеді летять» (с. 158–161 підручника).</p>	
64.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Науково-пізнавальна література.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати усвідомлювати сюжет, визначати смислові частини, встановлювати між ними зв'язки, виокремлювати наукову інформацію.</p> <p>Формувати вміння складати план, переказувати зміст.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Паола Утевська, Анатолій Давидов, Олександр Копиленко.</p>	
65–66.		<p>Тема. Фантастична повість сучасної письменниці Лесі Ворониної.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Уточнити розуміння учнями зміст понять «фантастика», «фантастична повість». Навчати читати і розуміти сучасну літературу, визначати реальне і фантастичне, усвідомлювати зміст, переказувати його, передбачати розгортання подій.</p> <p>Викликати інтерес до читання твору в повному обсязі.</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
		<i>Матеріал до уроку.</i> Леся Воронина, «Таємниця пурпурової планети» (с. 87–92 «Перлинки»).	
67.		<p>Тема. Узагальнюючий урок з теми «Світ прози».</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Узагальнити знання, удосконалити вміння працювати з прозовими творами, визначати жанр, вид оповідання, повісті; закріпити в пам'яті учнів зв'язки: автор – жанр – назва – персонажі – тема – основна думка. Вивчити навчальні досягнення з теми.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 161 підручника), завдання із зошита.</p>	
68.		<p>Тема. Світ гумористичних творів. Як розуміти фразеологізми.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Уточнити розуміння учнями поняття «гумористичний твір». Пригадати за малюнками твір, передати зміст зображених ситуацій.</p> <p>Навчати учнів відчувати гумор, вибирати з тексту комічні ситуації, розкривати значення фразеологізмів. Формувати вміння читати гумористичний твір.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Світ гумористичних творів. Грицько Бойко, «Отакий у мене ніс» (с. 162–166 підручника).</p>	
69.		<p>Тема. Зустріч з персонажами Миколи Носова.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів з творами російського письменника Миколи Носова, його героями, збірками гумористичних творів. Навчати виразно читати, переказувати найцікавіші епізоди гумористичного оповідання.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Микола Носов, «Витівники» (с. 166–168 підручника).</p>	
70.		<p>Тема. Витівки персонажів творів шведської письменниці Астрід Ліндгрєн.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Навчати учнів читати Астрід Ліндгрєн, захоплюватися її фантазією у змалюванні персонажів, викликати бажання прочитати весь твір, дізнатися про його героїв. Допомогти дітям зрозуміти, що Малий – це узагальнений образ, часто діти вигадують собі друзів.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Астрід Ліндгрєн, «Малий і Карлсон, що живе на даху» (с. 166–172 підручника).</p>	
71.		<p>Тема. Гумор Павла Глазового. Народний гумор.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Формувати в учнів уміння розуміти гумор, знання про Павла Глазового як про майстра гумору, про теми його гумористичних творів.</p> <p>Вчити розуміти і пояснювати назву твору, гумор у ньому. Удосконалювати виразність, вміння читати гумористичні твори. Дати можливість учням розказати народні гумористичні твори.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Павло Глазовий, «Найкоротша пісня» (с. 107 «Перлинки»).</p>	
72.		<p>Урок позакласного читання</p> <p>Тема. Повісті зарубіжних письменників.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Ознайомити учнів із персонажами творів Астрід Ліндгрєн, навчати розповідати коротко зміст творів, давати характеристику персонажам.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Астрід Ліндгрєн, «Пеппі Довгапанчоха», «Малий і Карлсон» (твори в повному обсязі).</p>	

№ теми	Дата проведення	Теми уроків	Примітка
73.		<p>Тема. Узагальнюючий урок з теми «Світ гумористичних творів». З гумором про розваги дітей.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Встановити зв'язки: автор – назва твору – персонажі – комічні ситуації. Переказати зміст невеликих за обсягом прочитаних творів або окремі ситуації.</p> <p>Пригадати з учнями смішні випадки з їхнього життя, навчати складати гумористичні діалоги, міні-твори.</p> <p>Розширити коло гумористичних творів.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Повтори і пригадай (с. 173 підручника), Інна Кульська, «Снігонавти» (с. 108 «Перлинка»).</p>	
74.		<p>Тема. Повторимо і пригадаємо те, що читали, чому навчилися протягом року.</p> <p><i>Орієнтовна навчальна мета.</i> Визначити з учнями їх знання, уміння, навички, ціннісні надбання, які формувалися протягом року.</p> <p><i>Матеріал до уроку.</i> Підсумкові запитання і завдання (с. 173, другий форзац підручника).</p>	
75–76.		Резерв.	