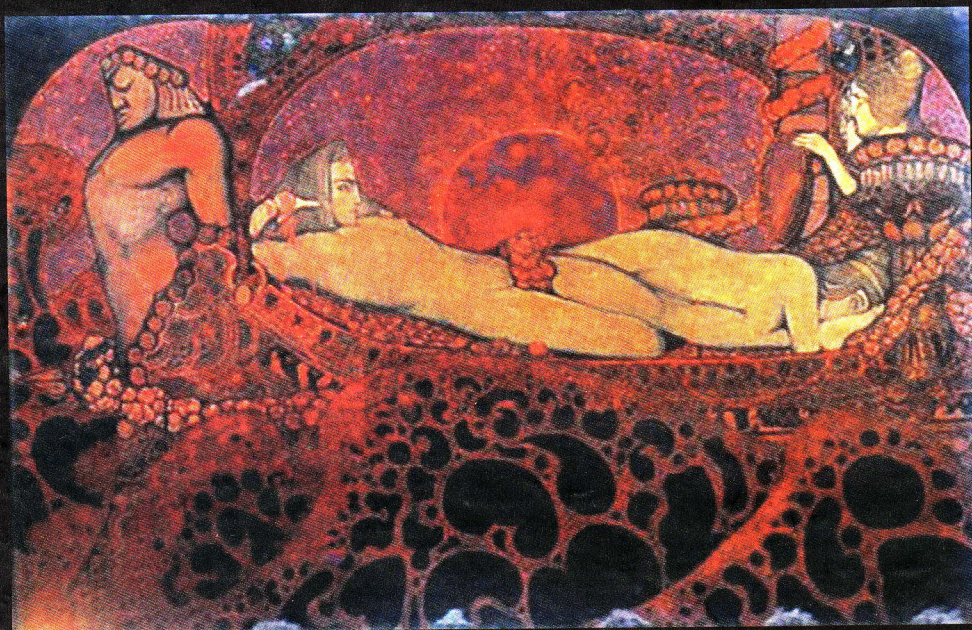


Оксана ГАЛЬЧУК

«...НЕ МИНАЄ МІТ!»

Античний текст у поетичному просторі
українського модернізму 1920-1930-х років



Оксана ГАЛЬЧУК

«...НЕ МИНАЄ МІТ!»

Античний текст у поетичному просторі
українського модернізму 1920-1930-х років

Чернівці
Книги – XXI
2013

ББК 83.3(4УКР)6:83.3(0)3
УДК 82.091: [8182 "652: 94(477)" 191/192]
Г-17

Рекомендовано до друку Вченою радою
Інституту філології Київського національного університету
імені Тараса Шевченка
(протокол № 11 від 28 травня 2013 року)

Наукова редакція
доктора філологічних наук,
професора А. О. Ткаченка

Рецензенти:

доктор філологічних наук, професор О. Г. Астаф'єв (Київ);
доктор філологічних наук, доцент Л. В. Рева (Ізмаїл);
доктор філологічних наук, професор Т. С. Мейзерська (Київ)

Г-17 **Гальчук О. В.**

**«...Не минає міт!» : Античний текст у поетичному
просторі українського модернізму 1920-1930-х років :**

Монографія. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2013. – 552 с.

ISBN 978-617-614-044-3

У монографії досліджується рецепція художніх традицій греко-римської спадщини в українському письменстві 1920-1930-х років. На основі аналізу лірики митців, які репрезентують широку палітру літературного життя доби зрілого модернізму, визначається роль античності як органічного й генетично зумовленого джерела художніх асоціацій, аналогій, зіставлень тощо в їхньому поетичному orbis terrarum.

Авторське розуміння діалогу української поезії 1920-1930-х років з античністю пропонується фахівцям з історії літератури та компаративістики, викладачам і студентам.

ББК 83.3(4УКР)6:83.3(0)3

ISBN 978-617-614-044-3

© Гальчук О. В., 2013