

О.Є.Бондарева, О.Б.Величко, О.А.Редькіна

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Теорія культури.

Культура дохристиянського світу

Частина I

Видання друге, доповнене

*Рекомендований Центральним методичним кабінетом
з вищої медичної освіти МОЗ України
як навчальний посібник для студентів
вищих медичних навчальних закладів IV рівня акредитації*

Київ • Книга плюс • 2008

УДК 378.661 (477-25)(035)(092)
ББК 74.58(4УКР-2К)я2

Автори:

О.Є. Бондарева, доктор філолог. наук, професор;
О.Б. Величко, канд. філософ. наук, доцент;
О.А. Редькіна, канд. істор. наук, доцент

Відповідальний за випуск — *Величко О.Б.*

Рецензенти:

Русін М.Ю. — канд. філософських наук, професор, завідувач кафедри української філософії та культури Київського національного університету імені Т.Г. Шевченка;

Борозинець Т.А. — канд. філософських наук, доцент кафедри філософії Державної академії статистики обліку та аудиту;

Мережинська Г.Ю. — доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри російської літератури Київського національного університету імені Т.Г. Шевченка.

Посібник є першою частиною чотиритомника "Культурологія": ч.І. — теорія культури. Культура дохристиянського світу; ч.ІІ — культура християнської доби: європейський та український контексти; ч.ІІІ — культура індустріальної та постіндустріальної доби: європейський і український контексти; ч.ІV — хрестоматія.

Уперше масивним блоком подається теорія культури. В додатках міститься словник базових понять, цитання для самоконтролю та блідопитування, бібліографічний показник, теми рефератів.

Українська культура розглядається це окремим розділом, як це прооноується більшістю навчально-методичних джерел, а належним чином уписапа у світовий (ч.1) і європейський (ч.2) контексти, що дозволяє говорити про неї як про невід'ємну складову світової культури.

На культурологічному матеріалі вводяться та актуалізуються окремі базові категорії філософії, соціології, політології, релігієзнавства, що сприяє подальшому опануванню студентами дисциплін гуманітарного блоку в інтегративному зв'язку.

Великий масив культурних першоджерел ідентифіковано як межові явища, що дає змогу простежити не лише стильові доміанти культури певних епох, а й показати механізми стильової динаміки в історії світової, європейської та української культури. Подібні механізми звичайно лишаються поза увагою авторів підручників з культурології.

Для студентів вищих медичних навчальних закладів ІІІ–ІV рівнів акредитації.

ЗМІСТ

Вступ	4
Теорія культури (Величко О.Б.)	6
Первісна культура (Редькіна О.А.)	58
Культур-цивілізації Стародавнього Сходу (Бондарева О.Є., Величко О.Б.)	90
Антична цивілізація – колыска і преформа європейської культури (Бондарева О.Є., Величко О.Б.)	154
Античні поселення на території Північного причорномор'я (Величко О.Б.)	227
Додатки	234