



НАУКОВИЙ ЧАСОПИС

НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ М.Л. ДРАГОМАНОВА

СЕРІЯ 8

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ
(ЛІНГВІСТИКА ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО)

ВИПУСК 5

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАУКОВИЙ ЧАСОПИС

Національного педагогічного університету

імені М. П. Драгоманова

*10-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка
та 25-річчя кафедри стилістики української мови*

СЕРІЯ 8

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

МОВОЗНАВСТВО І ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО)

ВИПУСК 5

Київ

Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова

2014

УДК 80(006)
ББК 80я54
НЗ4

Фахове видання затверджене Президією ВАК України 2004 р., бюлетень № 8 (філологічні науки)
(Додаток до постанови Президії ВАК України від 30 червня 2004 р. № 3-05/7)

Державний комітет телебачення і радіомовлення України
Свідчення про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
Серія КВ № 8814 від 01.06.2004 р.

Рецензенти:

Степаненко М.І.

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови, ректор Полтавського педагогічного університету ім. В. Короленка;

Караман С.О.

доктор педагогічних наук, професор;

Бойко Н.І.

доктор філологічних наук, професор (Ніжинський педагогічний університет імені М. Гоголя);

Сологуб Н.М.

доктор філологічних наук, професор (Інститут української мови НАН України);

Руденко Л.М.

доктор філологічних наук, професор (Херсонський державний університет);

Семенов О.М.

доктор педагогічних наук, професор.

РЕДАКЦІЙНА РАДА:

Андрущенко В.П.

доктор філософських наук, професор, академік АПН України, ректор НПУ імені М.П. Драгоманова
(голова Редакційної ради);

Авдієвський А.Т.

Почесний доктор, професор, академік АПН України;

Бех В.П.

доктор філософських наук, професор;

Биковська О.В.

кандидат педагогічних наук, доцент;

Бондар В.І.

доктор педагогічних наук, професор, академік АПН України;

Волынка Г.І.

доктор філософських наук, професор, академік АПН України (заступник голови Редакційної ради);

Плющ М.Я.

доктор філологічних наук, професор;

Дмитренко П.В.

кандидат педагогічних наук, професор;

Дробот І.І.

доктор історичних наук, професор;

Жалдак М.І.

доктор педагогічних наук, професор, академік АПН України;

Мацько Л.І.

доктор філологічних наук, професор, академік АПН України;

Мороз О.Г.

доктор педагогічних наук, професор, академік АПН України;

Паладка О.С.

кандидат педагогічних наук, професор;

Синьов В.М.

доктор педагогічних наук, професор, академік АПН України;

Сидоренко В.К.

доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПН України;

Шкіль М.І.

доктор фізико-математичних наук, професор, академік АПН України;

Шут М.І.

доктор фізико-математичних наук, професор, член-кореспондент АПН України;

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Мацько Л.І.

доктор філологічних наук, професор (НПУ ім. М. П. Драгоманова);

Срмоленко С.Я.

доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу культури мови і стилістики
(Інститут української мови НАН України);

Мойсієнко А.К.

доктор філологічних наук, професор (Київський національний університет імені Тараса Шевченка);

Струганець Л.В.

доктор філологічних наук, професор (Тернопільський національний педагогічний
університет імені В. Гнатюка);

Плющ М.Я.

доктор філологічних наук, професор;

Кравець Л.В.

доктор філологічних наук, професор (НПУ ім. М. П. Драгоманова);

Голуб Н. Б.

доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії навчання української мови (Інститут
педагогіки НАПН України).

Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 8. Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – Вип. 5 : зб. наукових праць / За ред. академіка Л.І. Мацько. – К. : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. – 373 с.

Збірник містить наукові праці з проблем лінгвістики та літературознавства, пов'язаних з висвітленням теоретичних та науково-методичних проблем історії, розвитку та функціонування української мови та літератури.

Схвалено рішенням Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова
(протокол № 8 від 27 лютого 2014 року)

© Автори статей, 2014
© НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014
© Редакційна рада, 2014

| | |
|---|------------|
| <i>Мамчур Л. І.</i> ТЕКСТОВА ОСНОВА РОЗВИТКУ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ – ВАЖЛИВА АКСІОМА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА..... | 294 |
| <i>Дика Н. М.</i> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗНЗ МОВЛЕННЄВО-КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИКИ..... | 302 |
| <i>Дорошенко С. М.</i> ФОРМУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ..... | 311 |
| <i>Кудіна Т.М.</i> ФОРМУВАННЯ ВТОРИННОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ СЛУХАЧІВ ПІДГОТОВЧИХ ВІДДІЛЕНЬ ДЛЯ ІНОЗЕМЦІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... | 317 |
| <i>Кучеренко І. А.</i> УРОК – НАЙСПРИЯТЛИВІШЕ СЕРЕДОВИЩЕ РОЗВИТКУ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ..... | 326 |
| <i>Мартиняк О. А.</i> НЕДОРЕЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ У МОВЛЕННІ СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА..... | 333 |
| <i>Мельник Т. П.</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРОМОВНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ МЕДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»..... | 340 |
| <i>Романчук С. М.</i> МОВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК «ФУНДАМЕНТАЛЬНИЙ» КОМПОНЕНТ РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТА..... | 345 |
| <i>Симоненкова Л. П.</i> МОВНА ОСОБИСТІСТЬ УЧНЯ У ПРОСПЕКЦІЇ МОВЛЕННЄВОГО СПІЛКУВАННЯ..... | 351 |
| <i>Симоненкова Т. П.</i> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛІВ НАУКИ ПРО МОВУ..... | 357 |
| СПИСОК АВТОРІВ..... | 363 |

Keywords: language education, language personality of student, communication skills, task-based language learning, methodological work on the development of communicative skills.

УДК 371.334

Дика Н.М.

ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗНЗ МОВЛЕННЕВО-КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИКИ

У статті висвітлюються особливості процесу формування в учнів ЗНЗ мовленнєво-комунікативних умінь під час вивчення граматики на уроках української мови.

Ключові слова: мовленнєво-комунікативні вміння, когнітивна методика, аргументаційні вміння, аргументаційні тексти, когнітивізм, граMATика, морфологія, синтаксис.

Сучасний стан розвитку мовної освіти характеризується спрямованістю на формування комунікативної особистості.

Стратегія нового напрямку в навчанні рідної мови, на який орієнтовані освітні стандарти, зазначені у Державній національній програмі «Освіта (Україна ХХІ століття)», полягає у тому, що «школа повинна готувати передусім гуманних, освічених людей, які на належному рівні вміють практично користуватися рідною мовою у найрізноманітніших життєвих ситуаціях» [1, 11].

Ця проблема протягом останнього десятиліття розглядається в різних аспектах – психолінгвістичному, культурологічному, акмеологічному, соціолінгвістичному, функціональному, емотивному, прагматичному, семантики тексту тощо.

Метою статті є визначення специфіки формування в учнів ЗНЗ мовленнєво-комунікативних умінь у процесі вивчення граматики.

Формування в учнів ЗНЗ мовленнєво-комунікативних умінь під час вивчення граматики – складна психолого-педагогічна проблема. Формування мовленнєво-комунікативні вміння учнів, учитель української мови повинен передбачити посилення практичної спрямованості змісту кожного уроку, вирішення концептуальних питань у навчально-виховному процесі, спрямованих на інтелектуальний та комунікативно-компетентнісний розвиток учнів, моделювання навчальних ситуацій, що спонукають до різних видів мовленнєвої діяльності; збільшення питомої ваги завдань, що стосуються вивчення граматики у ЗНЗ.

У процесі вивчення граматики в учнів формуються основи граматичних знань, умінь і навичок з української мови.

Щодо пізнавального значення, то граMATика висвітлює систему знань про мову, її структуру, закономірності функціонування граматичних одиниць, що сприяє розумовому розвитку учнів, формуванню творчих здібностей.

комунікативної компетентності. В практичному значенні, граматики є основою засвоєння орфографії, лексики, пунктуації, культури мовлення, вироблення правописних, мовних і мовленнєвих умінь і навичок.

Вивчення граматики, передбачаючи ряд завдань і значень, посідає центральне місце у шкільному курсі української мови — це «насамперед творчість, творення мовлення, вияв свого «я», принаймні мінімальна повторність мовлення, гнучкість у висловленні думок, це і розвинена інтуїція, витончений мовний смак, і правильна оцінка нового і старого в мові, і, зрешті, загальна культура мовлення» [3, 197].

Формування мовленнєво-комунікативних умінь під час вивчення граматики — це складний, поступовий процес, що здійснюється в шкільному мовному курсі не ізольовано, а в системі послідовного вивчення особливостей лексико-граматичних класів, їх диференційних ознак, та розуміння специфіки синтаксичних конструкцій як засобу ефективної комунікації.

Грамматичну будову мови складають її морфологічна і синтаксична системи, які є предметом вивчення двох розділів граматики — морфології та синтаксису.

Варто зазначити, що концепція когнітивної методики навчання рідної мови є важливою для формування в учнів ЗНЗ мовленнєво-комунікативних умінь під час вивчення граматики. Когнітивна методика орієнтує на те, що пізнавальна діяльність є однією з провідних у процесі навчання. Вона реалізується через упровадження компетентнісного, комунікативно-діяльнісного, соціокультурного та функціонально-стилістичного підходів на текстовій основі, та, як зазначають Л.Мацько, М.Пентилюк, О.Горошкіна, Н.Голуб, С.Караман, передбачає посилення практичної спрямованості змісту навчання мови, пізнавально-комунікативний напрям видів роботи з текстом, забезпечення розвитку комунікативної, мовленнєвої, мовної, соціокультурної та стратегічної компетентностей учнів, що є неодмінною умовою і під час формування мовленнєво-комунікативних умінь в учнів ЗНЗ під час вивчення граматики [5; 135, 180].

Л.Мацько слушно зауважує, що питання: чому мовне навчання не переходить у вільне володіння мовою, — вимагає подальших досліджень та відповідей.

Питання формування мовленнєво-комунікативних умінь під час вивчення граматики розроблено у працях вітчизняних і зарубіжних лінгводидактів Н.Веніг, М.Казанджисевої, О.Біляєва, В.Мальничайка, С.Омельчука, М.Пентилюк, Г.Шелехової та інших.

В сучасній лінгводидактиці існують такі етапи формування мовленнєво-комунікативних умінь: кумуляція (накопичення лінгвістичних знань); мотивація (забезпечення мотивації подальшої діяльності); усвідомлення (опрацювання правил-орієнтирів, текстів-зразків, алгоритмів); тренування (відпрацювання за допомогою ситуативних вправ, проблемних завдань); узагальнення (виявлення рівня сформованості вміння) [7; 38].

На нашу думку, врахування цих етапів у процесі формування мовленнєво-комунікативних умінь під час вивчення граматики буде доцільним.

Для досягнення позитивного результату у формуванні мовленнєво-комунікативних умінь, зокрема вмінь доводити власну думку, пояснювати її, аргументувати її, необхідно підтримувати мотивацію школярів. На розвиток внутрішньої мотивації позитивно впливають такі фактори, як: усвідомлення учнем автономії; відчуття власної компетентності; ситуація вільного вибору; внутрішня мотивація учіння й приклад учителя.

Формування когнітивної та мотиваційної сфери учнів тісно пов'язане з процесом формування в учнів ЗНЗ умінь доводити власну думку як складних мовленнєво-комунікативної компетентності. Під час обговорень проблемних питань з граматики на уроках української мови учні усвідомлюють автономію в процесі висловлення думок, відчувають власну компетентність, беруть активну участь у вільному виборі запропонованих позицій та мають можливість виробити власну мотивацію учіння.

Лінгвістичне обґрунтування мовленнєво-комунікативних умінь спирається на закони комунікативної лінгвістики, що забезпечує перспективний, на наш погляд, підхід для сучасної практики формування аргументаційних умінь. Це зумовлює створення власне аргументаційних текстів, що характеризується такими параметрами: визначення предмета й теми аргументації; з'ясування ролі та функції аргументації в мовному жанрі; уявлення про цільове призначення аргументації (довести, пояснити, переконати тощо) залежно від ситуації спілкування; з'ясування можливості реалізувати структуру аргументації (максимального, середнього та мінімального ступеня) у мовних жанрах; визначенням можливості розташування структурних аргументаційних одиниць залежно від ряду факторів: мовного жанру, мовної ситуації, індивідуальності й характеру аудиторії (слухача); вимоги щодо ефективного спілкування у процесі дискусійних обговорень.

Власне мовленнєві вміння об'єднують уміння вступати у спілкування, підтримувати й завершувати його; проводити свою стратегічну лінію, враховувати компоненти ситуації спілкування, прогнозувати його результати, перепитувати співрозмовника, захоплювати й підтримувати ініціативу спілкування, говорити виразно, виражати основні мовленнєві функції, висловлюватися логічно і зв'язно, продуктивно, цілісно, самостійно, у нормальному темпі, переказувати почуте, передбачати майбутнє.

Як зазначає Е. Палихата, формування мовленнєво-комунікативних умінь у результаті наслідування вміщує: засвоєння нових слів, словосполучень, реплік, мікродіалогів задля їх правильної вимови; відтворення діалогів учнями, коли необхідно повторити прослуханий діалог, вимова за зразком; розуміння засвоєння школярами інтонаційної оформленості репліки, діалогічної структури діалогу, в якому вчитель проголошує необхідне висловлення для того, щоб учень повторив його, копіюючи інтонаційний зразок.

Оскільки мовленнєве вміння – новий якісний рівень, то, завдяки інтеграції, воно поступово переходить на більш високі щаблі. У процесі комунікації необхідним стає оволодіння комунікативними й комунікативно-мовленнєвими вміннями: правильно (адекватно ситуації) обрати форму мовлення, підпорядкувати форму мовленнєвого висловлення завданням

спілкування, уживати найбільш ефективні (для поставленої мети і відповідних умов) мовні й немовні засоби спілкування задля вираження й доведення власної думки, вміння дібрати вдалі аргументи в процесі обговорення спірних питань.

У цьому контексті доцільно наголосити і на значущості комунікативних умінь, тобто вмінь встановлювати контакт, розпочинати й підтримувати розмову. Комунікативні вміння сприяють уживанню засвоєних фонетичних, граматичних, лексичних умінь у вільному мовленнєвому спілкуванні й під час перебігу дискусійного обговорення проблемного питання.

Формування мовленнєво-комунікативних умінь у контексті когнітивної методики зумовлює зосередження увагу на таких аспектах, як: діалог – це співпраця, оскільки дві або більше сторін разом працюють для досягнення особливого розуміння; у діалозі один учасник слухає іншого, щоб зрозуміти, дійти згоди; кожен учасник висуває для обговорення свою ідею, усвідомлюючи, що різнобічні погляди допоможуть її удосконалити; шукає основоположні узгодження, концептуальні аспекти в позиціях інших.

Загальноосвітня школа покликана дати учням лінгвістичні основи знань, сприяти свідомому засвоєнню та навчити користуватися здобутими знаннями під час практичної діяльності. Саме цим зумовлена потреба активізуватися та впровадити систематичний тренувальний комплекс з метою усунення типових учнівських помилок. Тому результативність навчання в сучасній школі вимірюється і мовними знаннями, і рівнем прикладної підготовки, вільним володінням термінологією, потребує алгоритмізації навчального матеріалу та систематичної роботи над ним.

Наші спостереження уроків української мови і літератури та інших занять, бесіди з учнями, аналіз учнівських олімпіадних робіт, контрольних та наукових робіт Малої академії, систематичне ознайомлення з якістю усного і писемного мовлення учнів, крім, звичайно, позитивних якостей, дають змогу визначити типові мовленнєві (граматичні) помилки, що порушують норми мовлення.

В усному і писемному мовленні учні нерідко стикаються з різними синтаксичними труднощами, як от:

- складні випадки керування:
- іменників (пам'ятник Шевченкові, характеристика Петренка, на Петренка);
- прикметників (характерний для кого? для чого? властивий – кому? чому?);
- дієслів (опанувати – що? оволодіти – чим?);
- варіанти керування (сповнений – чого? чим? дорогий – кому? для кого? багатий – на що? чим? не читав книжку – не читав книжки; пасу коней, коні);
- узгодження присудка з підметом, який виражений кількісно-іменними сполученнями (багато студентів не з'явилося);
- узгодження прикладок – географічних назв (у місті Києві, до міста Львова, але в соціалістичній Республіці В'єтнам);

- узгодження означень у сполученнях типу три великі кімнати – три великих кімнати та ін.

Із граматичних (синтаксичних) помилок слід, насамперед указати на неправильну побудову дієслівних словосполучень, до чого спричинює хибна аналогія з відповідними конструкціями російської мови. Каменем спотикання тут здебільшого є сполучення з прийменником *по*: «по закінченні школи» (замість *після закінчення*), «по дорученню» (зам. *на прохання*), «по цій причині» (зам. *з цієї причини*), «по англійській мові» (зам. *з англійської мови*).

Наприклад, прийменник *по* в українській мові вживається не з давальним відмінком, як у російській мові (*по областях, по селах, по полях*), а з місцевим відмінком (*по областях, по селах, по полях*) або взагалі без прийменника (*областями, селами, полями*). Іноді можна почути й таке: «розкажи за школою» (зам. *про школу*), «що можна сказати за авторський вечір» (зам. *про авторський вечір*), «письменник зображує (малює) про щось» (зам. *письменник зображує (малює) щось; говорить, розповідає про щось*), «доповідач докладно зупинився про роботу» (зам. *доповідач розповів про роботу*), «категорично не можу» (зам. *категорично забороняю; зовсім, ніяк не можу*), «грає велике значення» (зам. *має велике значення*), «має важливу роль» (зам. *відіграє важливу роль*). Слід звертати увагу на звороти з прийменником *завдяки* («завдяки хворобі» зам. *через хворобу*, «завдяки несерйозному ставленню» зам. *через несерйозне ставлення, хоч виконав завдання завдяки твоїй допомозі*).

Причиною багатьох помилок у використанні прийменників є неврахування того, що дієслова керують одними й тими самими іменниками по-різному, за допомогою різних прийменників («одружитися на Олені» зам. *Одружитися з Оленою*; «переслати по пошті» зам. *переслати поштою*; «враження про фільм» зам. *враження від фільму*).

Також слід вказати на:

- порушення норм узгодження між головним і залежним словом («навколо золоті колосся»);

- порушення норм керування («кожен був сповнений гордості» зам. *гордістю*);

Помилки в керуванні це, як правило, результат перехресних дій історичних та діалектних традицій, впливу ділового стилю та інших мов. Частіше причиною помилок цього типу є змішування прийменникових конструкцій, а також вплив аналогії, коли те або інше дієслово підмінюється його синонімом без урахування особливостей керування. Інколи можна почути: «Марійші не було в чому одягнутись» зам. *не було в що одягнутись*.

- порушення норм узгодження між підметом і присудком («студентство також допомагають нам» (зам. *допомагає*); «батько з сивом стояв» (зам. *стояли*);

- неправильну побудову конструкцій з однорідними членами речення («вона зацікавилася і полюбила майбутню професію» (зам. *вона зацікавилася майбутньою професією і полюбила її*);

- займенникове дублювання підмета («Тарас Шевченко, він є основоположником української літературної мови і літератури»);
- неправильну побудову конструкцій з дієприкметниковим зворотом («Захоплена дівчина картиною, ділилася враженнями з подружками»);
- неправильну побудову конструкцій з дієприкметниковим зворотом.

Згідно з сучасними мовними нормами в реченнях із дієприслівниковим зворотом дія, названа присудком, і дія, визначена дієприслівником, обов'язково мають виконуватися одним суб'єктом. Помилки здебільшого трапляються тоді, коли суб'єкти цих двох дій в описуваній у реченні дійсності різні, напр.: «Готуючи альманах «Вітрила», нашу увагу привернув своїми оповіданнями прозаїк Володимир Винниченко».

Інший вид помилок з дієприслівниковим зворотом трапляється тоді, коли в реченні наявні дві дієслівні форми, яким дієприслівниковий зворот може синтаксично підпорядковуватись, напр.: «І в наші дні віруси приховують у собі загрозу, яку не завжди можна передбачити, викликаючи десятки інфекційних захворювань».

Вадою синтаксису усного і писемного мовлення учнів є надуживання однотипними реченнями, що стоять поряд, зокрема підрядними та ще й з однаковими сполучниками і сполучними словами (*що, щоб, коли, котрий, які та ін.*) або дієприкметниковими чи дієприслівниковими зворотами, порівняннями та ін.

Зазвичай на уроках або під час розмови з учителями учні більше дотримуються норми, ніж поза уроками, у спілкуванні з однокласниками, друзями, батьками. Так, переказуючи уривок з художнього твору, учні намагаються точніше передати мову автора, зберігаючи при цьому кращі звороти чи навіть речення.

Проте важче даються школярам розповіді про цікавий випадок, що трапився з ними, смішну чи захоплюючу пригоду, а також твори-роздуми, твори на основі особистих вражень. Це, на нашу думку, пояснюється тим, що вони не мають мінімального словникового запасу, необхідного для повновартісного висловлення думки, у них не сформувалися ще здатність і необхідність самостійно мислити, бути вимогливими до власного й чужого мовлення, уважними до слова.

Пропонуємо найбільш ефективні зразки різнорівневих завдань для учнів загальноосвітніх навчальних закладів, що сприяють формуванню в учнів уміння викладати думки в усній і писемній формах.

- Прочитайте вірш. Випишіть іменники. Визначіть, які з них відповідають на питання хто?, а які на питання – що? Доберіть синоніми до виділених слів. Що ви можете сказати про іменники, які відповідають на питання хто? що? Чим вони відрізняються? Відповідь обґрунтуйте та порівняйте з теоретичним матеріалом. Поміркуйте з приводу змісту вірша, висловіть власну думку, добираючи вдалі аргументи:

Споконвіку в держави, у нації

Стало добрим законом, панове:

Жити не може людина у Франції –

І не знати французької мови...
 А думки пропливають як тіні,
 В давнину, в безгоміння Дніпрове:
 Жити можна лише в Україні –
 І не знать української мови.

Є. Гайгара

- Розгляньте таблицю. Дайте обґрунтовані відповіді на запитання:

1. За якою ознакою іменники діляться на відміни?
2. До яких відмін належать іменники жіночого і середнього роду?
3. Чому при поділі іменників на відміни враховуються рід слова і його закінчення?
4. Яку властивість мають іменники IV відміни?

Складіть аргументовані діалоги про типи відмін іменників, використовуючи власні приклади.

| ВІДМІН А | РІД | ЗАКІНЧЕННЯ В Н.В. ОДН. | ГРУПА | ПРИКЛАДИ |
|-----------------|------------------------------------|---|-----------------------------|---|
| <u>ПЕРША</u> | жіночий, чоловічий, спільний | -а, (-я) | Тверда, м'яка, мішана | Ручка, сирок, надія, судок, межа, круча |
| <u>ДРУГА</u> | чоловічий, середній | нульове, -о, -е, -а, -я | Тверда, м'яка, мішана | Місто, біг, зліт, явище, морж |
| <u>ТРЕТЯ</u> | жіночий | нульове | | Сіль, мовий, мати |
| <u>ЧЕТВЕРТА</u> | середній | -а, -я (у <i>непрямих</i> відмінках з'являється суфікс -ат (-ят), -ен) | | Лоша, теля, дівча |

- Прочитайте тексти. Чи випадково в першому переважають дієслівні недоконаного виду, а в другому доконаного? Доведіть.

Випав саме сонячний лагідний день пізньої осені. Низько стояло в небі негріюче, але ласкаве сонце. Яскраво зеленів обмитий дощами озимий кліт на пагорбах за містом. В лузі понад річкою пахло прілим вербовим листям. Оглушливо цвірінчали зраділі горобці в куцах дерези за городами. (В. Козаченко)
Щось насувало грізне. Потемніло, завітрило, закрутила курява. Грабли ближче, немов звалив хтось на поміст деревину, загуркотіло й покотилося по небі (С. Васильченко)

- Зробіть висновок про те, коли який від дієслів доцільно застосовувати.

- Розкажіть про яку-небудь подію. Визначте вид використаних дієслів.

- Пригадайте вивчене про самостійні частини мови й дайте визначення кожній частині мови, заповнивши порожні місця.

Іменник — ..., означає ..., відповідає на запитання...

Прикметник — ..., означає ..., відповідає на запитання...

Числівник — ..., означає ..., відповідає на запитання...

Займенник — ..., вказує ..., відповідає на запитання...

Дієслово — ..., означає ..., відповідає на запитання...

Прислівник — ..., означає ..., відповідає на запитання...

Відтворіть у пам'яті знання про службові частини мови та вигук і скажіть про них, скориставшись опорним конспектом.

Прийменник — це ..., служить для...

Сполучник — це ..., виконує роль у мові...

Частка — це ..., служить для...

Вигук — це ..., уживається для...

Чому дієприкметник і дієприслівник не є частинами мови? Доведіть своє твердження.

● Прочитайте текст мовчки. З'ясуйте стиль і тип мовлення. Поміркуйте, що висвітлює заголовок: тему чи основну думку. Аргументуйте відповідь. Чи бували ви коли-небудь в українському селі?

Поділіться спогадами і враженнями, продовжуючи текст і зберігаючи авторський задум (усно).

Село в нашій Україні

Які тишні села в цій краї бувають весною, коли зацвітуть садки! Одно село зовсім запало в глибоку долину і наче потонуло в білому цвіті садків, як у молочному озері; друге стоїть на скalistій горі й красується в яблунях та черешнях проти сонця, неначе біле марево в прозорій імлі. Там десь на широкій долині розлився довгий став; кругом ставка над самим берегом біліє смуга з ялиневих та черешневих садків. Ставок блищить на сонці, неначе дзеркало, вправлене в срібні рами, закутані дорогою білою, прозорою тканиною. А там далі, серед зеленого лісу на долині, стоїть присілок у садках, — і здається, ніби серед лісу схопилося біле полум'я, а здорові груші та яблуні, подекуди розкидані між зеленими грабами, стоять у цвіту, наче срібні канделябри, розкидані по лісі (За І. Нечуєм-Левицьким).

Поясніть лексичне значення виділеного слова (**канделябр** — свічник для кількох свічок або електричних ламп). Складіть з ним речення, щоб воно виступало в ролі головного члена.

Складні речення перебудуйте у прості та назвіть у кожному простому реченні граматичну основу. З'ясуйте спосіб вираження головних членів речення.

Із першого речення випишіть словосполучення і зробіть їх синтаксичний розбір.

● Уявіть, що вам доручено розмістити на сайті інформацію про відпочинок учнів вашої школи під час літніх канікул (оздоровчі табори (шкільний та позашкільні), екскурсії, подорожі цікавими місцями України, різноманітні поїздки тощо).

Складіть і запишіть розповідь на тему «Плануємо літній відпочинок», використовуючи неповні речення та різні типи односкладних.

• У поданому тексті знайдіть неповне речення. З'ясуйте роль таких речень у мовленні.

Я спитавсь колись у батька:
— Ви скажіть мені на щирість,
Що найтяжче ранить серце?... —
І почув:
— Несправедливість.

(М. Нагнибіда)

Розпитайте свого товариша по партії про неповні речення, з'ясувавши, які ознаки вони мають, де вживаються і з якою метою. Якою формою мовлення ви скористаєтеся?

ЛІТЕРАТУРА

1. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). — К., 1994. — 60 с.
2. Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія : підручник / О. К. Безпояско, К. Г. Городенська, В. М. Русанівський. — К.: Либідь, 1993. — 336 с.
3. Вихованець І. Граматика української мови: Синтаксис / І. Вихованець. — К.: Либідь, 1993. — 368 с.
4. Горошкіна О. Лінгводидактичні засади навчання української мови в старших класах математичного профілю. Монографія / О.М. Горошкіна. Луганський національний педагогічний університет ім. Т.Г. Шевченка. — Луганськ: Альмамастер, 2004. — 360 с.
5. Мацько Л.І. Українська мова в освітньому просторі. — К., 2009. — 606 с.
6. Пентилюк М., Нікітіна А., Горошкіна О. Концепція когнітивної методики навчання української мови / М. Пентилюк, А. Нікітіна, О. Горошкіна // Дивослово. — 2004. — №8. — С. 5-9.
7. Пентилюк М. І. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / М. І. Пентилюк, С. О. Караман, О. М. Горошкіна. — К.: Ленвіт, 2005. — 256 с.

В статті розглядаються особливості процесу формування в учасників комунікативно-речевих умінь при вивченні граматики.

Ключеві слова: комунікативно-речеві уміння, аргументативні тексти, когнітивна методика, граматика, морфологія, синтаксис.

The author's considers the peculiarities of the process of formation in 5-7 classes' the communicative speech skills by interaction Ukrainian language during studying process.

Keywords: communicative speechskills, teaching debate, argumentative texts, means of communication, cognitive technique, grammar, morphology.