

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ
КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Циклова комісія викладачів музики і хореографії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

« 10 » 09 2014 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

галузі знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта

Київ
2014 рік

Робоча програма «Методика музичного виховання в дитячих закладах» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво

«___» _____ 2014 року – 22 с.


Розробник: Романова Тетяна Вадимівна,
викладач циклової комісії музики і хореографії
Університетського коледжу Київського університету імені
Бориса Грінченка, викладач-методист

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів іноземних мов


Протокол від «28» серпня 2014 р. № 1

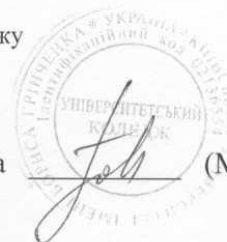
Голова циклової комісії  Романова Т.В.

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора з навчальної роботи  (С.І. Дем'яненко)
Заступник директора з навчально-методичної роботи  (З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка
Протокол від «05» вересня 2014 року № 1

“___” _____ 2014 року Голова  (М.В. Братко)



1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Шифр та назва галузі знань 0101 Педагогічна освіта Нормативна	Нормативна
	Шифр та назва спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта	
Змістових модулів – 1		Рік підготовки
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 1		3-й
Загальна кількість годин - 54		Семестр
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	5-й
		Лекції
		6 год.
		Практичні
		8 год.
		Семінарські
		8 год.
		Модульний контроль
		2 год.
		Індивідуальні заняття
6 год.		
Самостійна робота		
24 год.		
Вид контролю: залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: підготовка майбутнього фахівця в галузі музичного мистецтва, здатного здійснювати музично-педагогічну діяльність з високим ступенем культуроємності і структурування соціального змісту виховного процесу; зі знанням оптимальних форм організації педагогічної взаємодії за принципами гуманізації і демократизації; з високим рівнем теоретичного і методичного осмислення суті педагогічної взаємодії, використання продуктивних оптимальних технологій, моделювання різних форм організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.

Завдання:

- свідоме оволодіння студентами теоретичними знаннями з проблем музичного виховання і навчання дітей дошкільного віку;
- усвідомлене засвоєння змісту, організаційних форм та методів виховання і навчання дітей раннього та дошкільного віку з метою різнобічного виховання і формування особистості дитини;
- набуття студентами вмінь проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні, розвивальні і виховні аспекти педагогічної взаємодії в дошкільних навчальних закладах;
- забезпечення диференційованого особистісного підходу ;
- формування у студентів вміння творчо використовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань народної педагогіки, зразків українського музичного фольклору;
- формування у студентів вміння застосовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань класичних і сучасних педагогічних досліджень, новаторських ідей;
- розвиток самостійності, творчої активності студентів;
- розширення загальнопедагогічного і загальнокультурного світогляду студентів;

- формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різними джерелами в рамках відповідної тематики, з різноманітним музичним репертуаром;
- формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми дошкільного віку.
- розвиток творчих здібностей студентів;
- формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати :

- загальні основи дошкільної педагогіки;
- систему дошкільного виховання;
- провідну мету і завдання педагогічної діяльності в напрямку художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами музичного мистецтва;
- закономірності музичного сприйняття, вікові особливості музичного розвитку дітей дошкільного віку;
- вимоги до організації навчально-виховного процесу в дошкільних навчальних закладах;
- особливості музичної роботи з дітьми дошкільного віку;
- форми організації музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- види музичної діяльності;
- види та структуру музичних занять;
- вимоги до організації та проведення свят і розваг в різних вікових групах;
- принципи добору музичного матеріалу;
- шляхи активізації творчої діяльності дітей дошкільного віку;
- особливості взаємодії дошкільного навчального закладу і сім'ї у навчанні та вихованні дітей дошкільного віку;
- функції та роль музичного керівника і вихователя в здійсненні керівництва різними формами музичної діяльності дітей дошкільного віку.

вміти :

- самостійно аналізувати наукову, методичну, психологічну, музичну літературу;
- проектувати, організовувати та забезпечувати технології навчання і виховання дітей дошкільного віку;
- аналізувати вікові особливості музичного розвитку особистості дітей дошкільного віку;
- здійснювати контроль та перевірку результатів навчально-виховного процесу;
- втілювати творчий задум музичних занять з дітьми дошкільного віку ;
- добирати музичний матеріал для свят, розваг, музичних занять;
- усвідомлено сприймати та аналізувати музичні твори;
- володіти вокально-хоровими навичками, прийомами навчання гри на дитячих музичних інструментах;
- художньо-виразно, досконало виконувати музичні твори на музичному інструменті;
- удосконалювати власну педагогічну майстерність, компетентність.

У студентів мають бути сформовані такі **компетентності:**

Загальні:

- Здатність до аналізу та синтезу;
- здатність до організації і планування;
- базові загальні знання;
- засвоєння основ базових знань з професії;
- розв'язання проблем;
- прийняття рішень;
- навички управління інформацією;
- взаємодія;
- позитивне ставлення до несхожості та інших культур;
- етичні зобов'язання;
- здатність працювати в міждисциплінарній команді;
- здатність застосовувати знання на практиці;

- здатність до навчання;
- лідерські якості;
- розуміння культур та звичаїв інших країн;
- турбота про якість;
- бажання досягти успіху.

Фахові:

- усвідомлення соціальної значущості своєї майбутньої професії, володіння мотивацією до здійснення професійної діяльності;
- здатність нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- демонструвати предметну та сучасну базу знань;
- здатність реалізовувати навчальні програми базових курсів у різних освітніх установах;
- готовність застосовувати сучасні методики і технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу освітнього закладу;
- здатність розробляти і реалізовувати культурно-просвітницькі програми для різних категорій населення, в тому числі з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій;
- здатність професійно взаємодіяти з учасниками культурно-просвітницької діяльності;
- володіння методами навчання і виховання засобами музичного мистецтва;
- володіння теоретичними основами музичного мистецтва, професійною термінологією;
- володіння інструментарієм, методами, прийомами і практичними навичками роботи у царині музичного мистецтва;
- застосування професійно-профільованих знань у музичній діяльності (за видами);
- здатність до творчості.

Предметні:

- здатність аналізувати класичні системи навчання і виховання, методичні компоненти відомих музично-педагогічних систем;
- готовність застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в дитячих закладах;
- проектування форм і методів навчання та виховання засобами музичного мистецтва;
- розуміння шляхів практичного застосування технологій навчання і виховання;
- здатність ефективно використовувати у практичній діяльності форми, методи, засоби музичного виховання і навчання;
- готовність до організації різних видів і форм музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- здійснення музично-теоретичного, історико-стильового, технічно-виконавського аналізу навчального матеріалу;
- усвідомлення важливості знання базової музичної термінології, її значення, здатність грамотно використовувати її в аналізі та обговоренні музичних творів;
- здатність добирати музичний матеріал, адаптувати музичні твори для виконання дітьми дошкільного віку;
- спроможність до високохудожнього виконання музичних творів (інструментальних, вокальних);
- спроможність швидкого орієнтування у нотному тексті музичного твору;
- орієнтування в різних фактурах вокально-хорових творів;
- здатність акомпанувати власному співу, дитячому хору, ансамблю;
- спроможність поєднувати акомпаніаторські навички з елементами диригентської техніки;
- готовність вносити зміни в партитури вокально-хорових творів, партію акомпанементу в залежності від художньо-технічних завдань (спрощення нотного тексту, транспонування);

- володіння вокально-хоровими навичками, особливостями співацького дихання, фразування, атаки звуку;
- спроможність працювати на музичних заняттях та у вільний від занять час над розширенням діапазону та злагодженням регістрів, враховуючи індивідуальні можливості дітей дошкільного віку;
- здатність до високохудожнього виконання музичних творів на дитячих музичних інструментах (металофон, ксилофон, сопілка тощо);
- оволодіння прийомами навчання гри на дитячих музичних інструментах;
- готовність реалізовувати елементи колективного музикування на дитячих музичних інструментах на музичних заняттях, святах, розвагах та у вільний від занять час;
- здатність ритмічно та виразно рухатись під музику, узгоджуючи рухи з характером музичного твору; комбінувати музично-ритмічні, танцювальні рухи;
- спроможність до розкриття музично-художнього образу за допомогою музично-ритмічних рухів;
- оволодіння прийомами навчання різним видам музично-ритмічних рухів;
- усвідомлення важливості використання творчих завдань в різних видах музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- здатність розуміти алгоритм самостійного створення музично-творчих зразків (вокальних, хорових, інструментальних) і спроможність їх створювати;
- здатність аналізувати результати навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку на музичних заняттях та у вільний від занять час;
- виявлення та оцінювання рівня музичного розвитку дітей дошкільного віку.

Предмет: процес цілеспрямованої музичної підготовки студентів до майбутньої професії.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи музичного виховання дітей дошкільного віку.

Тема 1. Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.

Тема 2. Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 3. Методи і прийоми музичного виховання та навчання.

Тема 4. Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.

Тема 5. Спів як вид музичної діяльності.

Тема 6. Музично-ритмічна діяльність.

Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
лекції		практ.	сем.	пк	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи музичного виховання дітей дошкільного віку.							
Тема 1. Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	10	2		2		2	4
Тема 2. Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	10	2		2		2	4
Тема 3. Методи і прийоми музичного виховання та навчання.	10	2		2		2	4
Тема 4. Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.	6		2				4
Тема 5. Спів як вид музичної діяльності.	6		2				4
Тема 6. Музично-ритмічна діяльність.	4		2				2
Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.	6		2	2			2
Модульна контрольна робота .	2				2		
Разом за 5 семестр	54	6	8	8	2	6	24
Усього годин	54	6	8	8	2	6	24

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	2

2	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	2
3	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.	2
4	Види музичної діяльності.	2

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Музичне сприйняття дітей дошкільного віку. Слухання музики.	2
2	Спів як вид музичної діяльності.	2
3	Музично-ритмічна діяльність.	2
4	Гра на дитячих музичних інструментах.	2

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	4
2	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	4
3	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.	4
4	Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.	4
5	Спів як вид музичної діяльності.	4
6	Музично-ритмічна діяльність.	2
7	Гра на дитячих музичних інструментах.	2
	Разом	24

Навчально-методична карта дисципліни «Методика музичного виховання»

Разом: 54 год, лекції – 6 год, практичні заняття – 8 год, семінарські заняття – 8 год, індивідуальна робота – 6 год., модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 24 год.

Модулі	Змістовий модуль 1.							
Назва модуля	Теоретичні основи музичного виховання дітей дошкільного віку.							
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8
Дати								
Теми лекцій	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.					
Теми семінарських занять	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.					Види музичної діяльності.
Теми практичних занять				Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.	Спів як вид музичної діяльності.	Музично-ритмічна діяльність.	Гра на дитячих музичних інструментах	
Самостійна робота	Табл. 7							
ІНДЗ	протягом курсу одне ІНДЗ							
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота							
Підсумковий контроль	Залік							

8. Індивідуальні завдання

Індивідуальна навчально-дослідна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу «Методика музичного виховання» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних і семінарських занять.

Орієнтовна структура ІНДЗ – науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел. Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у табл. 8.1 і 8.2.

Таблиця 8.1

Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	3
2.	Складання плану реферату	3
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	15
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій	3
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	3
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	3
	Разом	30

Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково- педагогічного дослідження у вигляді презентації PowerPoint)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	5
2	Наявність плану викладення матеріалу	3
3	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Охайність, продуманість, логічність і послідовність побудови презентації, наявність ілюстративного матеріалу	5
5	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	4
6	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний слайд, план, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел)	3
Разом		30 балів

Критерії оцінювання ІНДЗ
(у вигляді науково-педагогічного дослідження)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Опрацювання змісту та методики дослідження базової психологічної, музичної якості особистості	10
2	Проведення діагностичного дослідження	10
3	Здійснення аналізу результатів дослідження та напрацювання висновків	10
Разом		30 балів

Таблиця 8.2

Шкала оцінювання ІНДЗ

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	24 - 30	Відмінно
Достатній	23 - 15	Добре
Середній	7 - 14	Задовільно
Низький	0 - 6	Незадовільно

Орієнтовна тематика ІНДЗ

1. Актуальність проблеми музично-естетичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Музично-естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами української народної музики.
3. Розвиток художньо-творчого мислення дітей старшого дошкільного віку в процесі слухання музики.
4. Самостійна музична діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.
5. Вікові особливості музичного розвитку дитини.
6. Види музичної діяльності в дошкільних навчальних закладах.
7. Музичне заняття як основна форма музичного виховання дітей дошкільного віку.
8. Слухання музики як ефективний засіб розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку.
9. Спів як вид музичної діяльності дітей дошкільного віку.
10. Інтегровані заняття в дошкільних навчальних закладах.
11. Музично-сенсорне виховання дітей дошкільного віку.
12. Розвиток музично-ритмічних навичок в роботі з дітьми дошкільного віку.
13. Гра на дитячих музичних інструментах як важливий засіб розвитку музикальності дітей дошкільного віку.
14. Спів та його функції в музичному розвитку дитини.
15. Самостійна музична діяльність дітей дошкільного віку.
16. Народознавство в розвагах дошкільного навчального закладу як засіб національно-патріотичного виховання дітей.
17. Прийоми і методи музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.
18. Організація і проведення святкових ранків у дошкільному навчальному закладі.
19. Музично-дидактичні ігри як ефективний засіб музичного розвитку дітей.
20. Інноваційні підходи до музичних занять у дошкільних навчальних закладах.
21. Розвиток художньо-образного мислення дітей дошкільного віку на музичних заняттях в ДНЗ.
22. Естетичне виховання дітей дошкільного віку на заняттях музики.
23. Розвиток пізнавальної активності дітей дошкільного віку на музичних заняттях.
24. Значення та завдання музичного виховання в дошкільному закладі.
25. Взаємозв'язок видів музичної діяльності на музичних заняттях в дошкільному навчальному закладі.
26. Роль музики у повсякденному житті дошкільного навчального закладу.
27. Розвиток сприйняття музики в процесі дитячої музичної діяльності.
28. Музичне свято як один із засобів розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.
29. Музикотерапія як засіб формування емоційного здоров'я дітей дошкільного віку.
30. Музична культура дитини як необхідна складова розвитку її духовності.

31. Застосування інформаційно-комунікативних технологій на музичних заняттях в дошкільних навчальних закладах.
32. Взаємозв'язок різних видів мистецтва на святкових ранках.
33. Музичні розваги та їх місце в повсякденному житті дитячого дошкільного закладу.
34. Художньо-педагогічний аналіз музичних творів у дитячому навчальному закладі.
35. Особливості музичного виховання дітей дошкільного віку в закордонній педагогіці.
36. Музично-творче виховання дітей дошкільного віку за системою Карла Орфа.
37. Фольклор на музичних заняттях в дошкільному навчальному закладі як засіб морально-етичного виховання школярів.
38. Методика застосування ігрових прийомів і методів на музичних заняттях в дошкільному навчальному закладі.

9. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	6	3
2. Відвідування семінарів	1	8	4
3. Відвідування практичних занять	1	8	4
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	7	35
5. Робота на семінарському (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	2	20
6. Робота на практичному занятті	10	4	40
7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
8. Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25
Всього			161
Залік Коефіцієнт	1,61		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ схематична наочність;
- ✓ дидактичний матеріал до практичних занять;
- ✓ фонотека програмних творів.

12. Рекомендована література

Базова:

1. Дитина. програма виховання і навчання дітей від двох до семи років [Текст]. – 3-тє вид., доопрац. та доп. – К.: 2012. – 490с.
2. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні.: Наук.-метод. посіб. / Наук. ред. О.Л. Кононко. – К.: Ред. журн. «Дошкільне виховання», 2003.- 243 с.
3. Методика музичного виховання в дитячому садку: підручник / Н.А. Ветлугіна . – К.: Музична Україна , 1996. – 271 с.
4. Методика музичного виховання в дитячому садку: підручник / С.Шоломович. І.Рудченко. Р.Зінич. – К.: Музична Україна, 2000. – 246 с.
5. Музика розвиває, виховує, оздоровлює : навч.-метод. посіб. / Світлана Нечай. – К.: Світлич, 2012. – 144с.
6. Музична педагогіка : навч. посіб. / О.М.Олексюк. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 248с.
7. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: збірник методичних матеріалів / Упор. І.А. Романюк. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 104 с.

Допоміжна:

1. Новикова Г.П. Музичне виховання дошкільнят [Текст]: посібник для працівників дошкільних навчальних закладів / Г.Н. Новикова. – К.: Музична Україна, 2000. – 202с.
2. Олексюк О.М.; Ткач М.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. / О. Олексюк, М.Ткач. – К.: Знання України, 2004. – 264 с.
3. Орф К. Система детского музыкального воспитания / К. Орф. – М.: 1971. – 238 с.
4. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва / Г.М. Падалка. – К.: Освіта України, 2008. – с. 46, 52, 53, 55, 174 – 176.
5. Рибальська Н. Календарне планування музичних занять // Палітра педагога. – 2003. - №3. – с.27 – 31.
6. Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності: Навч.-метод. Л.Галіцина, 2006. – 128 с. – (Б-ка «Шкіл. світу»).
7. Сорока Т.В. Музичне виховання дітей переддошкільного віку. – Запоріжжя: ЛПС ЛТД, 2002. – 84 с.

13. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpg.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>