

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

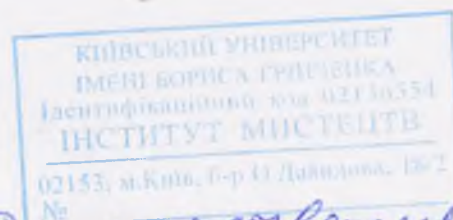
\_\_\_\_\_ О.Б. Жильцов

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

# Комп’ютерні технології в проектуванні середовища

Напрямок підготовки 6.020207 «Дизайн»



*Для оформлення  
введено як робочий  
матеріал керівництвом  
кафедри*  
*О.О.Таранник*

2014 – 2015 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.  
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ А.О.Таранник

Робоча програма "Комп'ютерні технології в проектуванні середовища" 4 курс 8

(назва навчальної дисципліни)

семестр для студентів галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки 6.020207 «Дизайн».

Розробник:

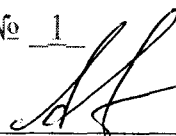
**Крижанівський Олександр Анатолійович**, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від « 10 » вересня 2014 року № 1

Завідувач кафедри дизайну



Ю. Л. Афанасьєв

(підпис)

## 1. Опис навчальної дисципліни

### 4 курс 8 семестр

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)	Варіативна	
	Напрямок підготовки <u>6.020207 Дизайн. Графічний дизайн</u> (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): <u>Дизайн середовища</u>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 1		4-й	
Загальна кількість годин - 144		<b>Семестр</b>	
		8-й	
		<b>Лекції</b>	
		8 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		18 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		20 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		82 год.	
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
		8 год.	
		<b>Модульний контроль:</b>	
		8 год.	
		<b>Вид контролю: залік</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр"		

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 54 годин аудиторних (лекції, практичні, лабораторні та індивідуальні)

82 годин самостійної роботи.

8 годин МКР

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу** «Комп'ютерні технології в проектуванні середовища» - теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну щодо проектування та розміщення компонентів графічного дизайну в інтер'єрі та екстер'єрі житлових та громадських приміщень.

**Завдання курсу:** Набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування на компютері на базі програми ArchiCAD; в передпроектному аналізі, збору вихідних даних про об'єкт проектування; розробці концепції, дизайн-програми; в функціональному зонуванні; в предметно-просторовій організації середовища; в роботі із матеріалами; в кольоровому та стильовому рішенні простору.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** етапи та вимоги до проектування, сучасні тенденції в проектуванні середовища, сучасні матеріали та технології в оформленні середовища, основи проектування на комп'ютері в програмі ArchiCAD.

**вміти:** створювати концепцію проекту; проводити обміри приміщень; виконувати на комп'ютері ортогональні проекції планів, розгортку стін; оформлювати проект відповідно до державних стандартів; будувати в об'ємі інтер'єр приміщення; використовувати в проекті сучасні матеріали та технології; в програмі ArchiCAD виконувати всі етапи проектування.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **4 курс 8 семестр**

#### **Змістовий модуль I**

**Лекція. Тема 1.** (2 год.). Розробка клаузури та ескізів в комп'ютерних програмах. Програма SketchUp, ArchiCAD.

**Теми практичних робіт** (4 год). Функціональна клаузура ( 2 год.)  
Композиційна клаузура (2 год.).

**Тема лабораторної роботи** (4 год). Розробка клаузури в програмі ArchiCAD.

#### **Змістовий модуль II**

**Лекція. Тема 2.** (2 год.). Побудова 3D об'єктів ArchiCAD, як бібліотечних елементів. Створення ортогональних проекцій. Функціональна організація простору.

**Практична робота.** (6 год). Функціональна організація простору.

**Лабораторна робота.** (6 год). Розробка проекту об'ємного рекламного стенду.

#### **Змістовий модуль III**

**Лекція. Тема 3.** (2 год). Стильові рішення простору.

**Практична робота.** (4 год.). Побудова простору в 3D проекції в програмах ArchiCAD та Artlantis (4 год). Створення елементів дизайну в інтер'єрі (6 год)

**Лабораторна робота.** (4 год). Розробка проекту інтер'єру в програмі ArchiCAD.

#### **Змістовий модуль IV**

**Лекція. Тема 4.** (2 год). 3D візуалізація.

**Практична робота.** (4 год.). 3D візуалізація.

**Лабораторна робота.** (6 год). 3D візуалізація.

## 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>4 курс 8 семестр</b>													
<b>Змістовий модуль I</b>													
Тема 1. Розробка клаузури та ескізів в програмі SketchUp	34	2	4	4	2	22							
Модульний контроль	2												
<b>Всього:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>22</b>							
<b>Змістовий модуль II</b>													
Тема 2. Побудова 3D об'єктів ArchiCAD. Функціональна організація простору.	34	2	6	6	2	18							
Модульний контроль	2												
<b>Всього:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>18</b>							
<b>Змістовий модуль III</b>													
Тема 3. Стильові рішення простору.	34	2	4	4	2	22							
Модульний контроль	2												
<b>Всього:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>22</b>							
<b>Змістовий модуль IV</b>													
Тема 4. 3D візуалізація	34	2	4	6	2	20							
Модульний контроль	2												
<b>Всього:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>20</b>							
<b>Усього годин:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>82</b>							

## 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		

**6. Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>4 курс 8 семестр</b>		
1	Тема 1. Функціональна клаузура ( 2 год.) Композиційна клаузура (2 год.)	4
2	Тема 2. Побудова 3D об'єктів ArchiCAD. Функціональна організація простору	6
3	Тема 3. Сильові рішення простору.	4
4	Тема 4. 3D візуалізація.	4
	Разом:	18

**7. Теми лабораторних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>4 курс 8 семестр</b>		
1	Тема 1. Розробка клаузури в програмі ArchiCAD.	4
2	Тема 2. Побудова 3D об'єктів ArchiCAD. Функціональна організація простору	6
3	Тема 3. Сильові рішення простору.	4
4	Тема 4. 3D візуалізація.	6
	Разом:	20

**8. Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>4 курс 8 семестр</b>		
1	Тема 1. Пошукові ескізи. Розробка ескізу. Розробка клаузури в програмі SketchUp.	22
2	Тема 2. Побудова 3D об'єктів ArchiCAD. Функціональна організація простору.	18
3	Тема 3. Сильові рішення простору.	22
4	Тема 4. 3D візуалізація	20
	Разом:	82

**9. Індивідуальні завдання**

Освоєння комп'ютерної програми ArchiCAD під час виконання навчальної програми. Консультація із викладачем під час індивідуальних занять.

**10. Методи навчання**

*І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні «Комп'ютерні технології в проектуванні середовища».*

**1) За джерелом інформації:**

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із

застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

- *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

2) **За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

**II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля;

### 11. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Комп'ютерні технології в проектуванні середовища» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 373.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

Таблиця 11.1

**Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю  
4 курс 8 семестр**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1.	Відвідування занять	23
2.	Практичні заняття	80
3	Модульний контроль	100
5.	Самостійна робота	40
Підсумковий рейтинговий бал		<b>243</b>

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти 4 курс 8 семестр

Поточне тестування та самостійна робота								Кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Кількість балів з урахуванням коефіцієнта	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
T1	МКР	T2	МКР	T3	МКР	T4	МКР					
35	25	37	25	35	25	36	25	243	4,05	60	40	100

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.



## 14. Рекомендована література

### Основна література:

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов: Учеб., пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов / Г.Б. Минервин, А.В. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
4. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: АРТ-Родник, 2006. – 256 с.
5. Мак-Коркодейл Чарльз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней / Пер. с англ. Е.А. Кантир. – М.: Сварог и К, 2006. – 248 с.
6. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с.
7. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 112 с.
8. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
9. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие/ Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. – М.: Архитектура-С, 2004, - 96 с.
10. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2008. – 352с.
11. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2000. -372 с.
12. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с.

### Додаткова література:

13. Агронович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агронович-Пономарев, Н.И. Аладова – узд. 2-е. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 348 с.
14. Ранеев В.Р. Интерьер: Учебн. пособие – М.: Высшая шк., 1987. – 230 с.
15. Environment & Landscape. Archiworld. – 299 p.

## 15. Інформаційні ресурси

1. [www.rommstudio.com/Дизайн Интерьера/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интерьера/)
2. [www.alavast.com.ua/](http://www.alavast.com.ua/)
3. [www.vizantiya.com.ua/Портфолио/](http://www.vizantiya.com.ua/Портфолио/)
4. [www.s29design.com/](http://www.s29design.com/)

### Навчально-методична карта дисципліни "Комп'ютерні технології в дизайн середовищі" 4 курс 8 семестр

Змістовий модуль I						Змістовий модуль II						Змістовий модуль III						Змістовий модуль IV								
Л1	П1	П2	л1	л2	МКР	Л2	П3	П4	П5	л3	л4	л5	МКР	Л3	П6	П7	л6	л7	МКР	Л4	П8	П9	л8	л9	л10	МКР
Розробка клазури та ескізів в програмі SketchUp						Побудова 3D об'єктів ArchiCAD. Функціональна організація простору.						Стильові рішення простору.						3D візуалізація								
2 г	2г	2г	2г	2г		2г	2г	2г	2г	2г	2г	2г		2г	2г	2г	2г	2г		2г	2г	2г	2г	2г	2г	
В.л.	16	16	16	16		В.л.	16	16	16	16	16	16		В.л.	16	16	16	16		В.л.	16	16	16	16	16	
1 б. (вл)	В. прак. - 26(вп)		В. лаб. -26(вл)			1 б. (вл)	Відв. практ. -36 (вп)		Відвід. лаб. - 3 б (вл)			1 б. (вл)	В. прак. - 26(вп)		В. лаб. -26(вл)			1 б. (вл)	В. прак. - 26(вп)		Відвід. лаб. - 3 б (вл)					
Робота на практичних заняттях	10 б		10 б				10 б		10 б				10 б		10 б				10 б		10 б					
Самостійна робота	56		56		25 б		56		56		25 б		56		56		25 б		56		56		25 б			
Разом:	4 б(вл) + 9 б(вп) + 10 б (вл) + 40 б(рп) + 40 б (рл) + 40 б(ср) + 100 б(мкр) = 243																									