

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

«10»  2014 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ КНИГОЗНАВСТВА

галузь знань 0303 Журналістика та інформація
спеціальність 5.03030301 «Видавнича справа та редагування»

Київ
2014 рік

Робоча програма «Основи книгознавства» для студентів галузі знань 0303 Журналістика та інформація, спеціальності 5.03030301 «Видавнича справа та редагування» „29” серпня 2014 року - 17с.

Розробники: Костюченко Валентина Петрівна, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від «29» серпня 2014 р. № 1

Голова циклової комісії



Л.О. Соловець

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора

з навчальної роботи



(С.І. Дем'яненко)

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



(З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол від «05» вересня 2014 року № 1

“05” вересня 2014 року

Голова Методичної ради



 М.В. Братко

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма навчальної дисципліни	8
IV. Плани семінарських занять	16
V. Завдання для самостійної роботи	24
VI. Навчально-методична карта дисципліни «Основи книгознавства» . . .	33
VII. Індивідуальна науково-дослідна робота	34
VIII. Система поточного та підсумкового контролю знань	38
IX. Методи навчання	40
X. Методичне забезпечення курсу	40
XI. Рекомендована література	41

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Курс „Основи книгознавства" має важливий методологічний характер і входить до циклу книгознавчих дисциплін у навчальному плані спеціальності „Видавнича справа і редагування". Як соціально-наукова методологія, „Основи книгознавства" дає можливість систематизувати різні за рівнем узагальнення і конкретності знання про книгу і через них виходить на практику.

Курс „Основи книгознавства" тісно пов'язаний з такими дисциплінами, як „Історія видавничої справи", „Загальна і спеціальна бібліографія", фаховими дисциплінами видавничого циклу. Воно є фундаментальною базою, яка забезпечує методологічну і теоретичну єдність книгознавчої підготовки кадрів для практичної діяльності у сфері видавничої справи.

Метою вивчення дисципліни є :

- засвоєння загальної теорії книги і книгознавчої методології;
- закріплення понятійно-термінологічного апарату книгознавства;
- оволодіння знаннями про логічні й історичні закономірності виникнення, розвитку і способи існування книги і книжкової справи;
- формування комплексу знань про історичний процес виникнення і розвитку науки про книгу і книжкову справу;
- оволодіння знаннями про категоріально-понятійний апарат книгознавства, його фундаментальну проблематику (об'єкт, предмет, структуру і склад книгознавчого знання, його основні методи);
- формування вмінь знаходити, систематизувати та професійно опрацьовувати спеціальну літературу з проблем книгознавства.

Навчальна дисципліна „Основи книгознавства" передбачає формування теоретичних знань, практичних вмінь та навичок.

Після опанування дисципліни студенти повинні знати:

- функції книги в житті суспільства;
- конкретно-історичні умови існування книги як об'єктивного явища соціальної дійсності, її роль та завдання;
- основні положення та завдання типології книги;
- особливості редакційно-видавничого процесу при підготовці книги до друку;
- організаційну структуру книгопоширення, а також форми й методи реклами і пропаганди книги.

Студенти повинні вміти :

- знаходити, систематизувати та професійно опрацьовувати спеціальну літературу з проблем книгознавства;
- обґрунтовано аналізувати вивчений теоретичний матеріал, робити висновки, що базуються на опрацьованому матеріалі.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	Напря́м, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів: 2,5</p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години) — 90 годин.</p>	<p>Шифр та назва галузі знань 0303 «Журналістика та інформація»</p> <p>Шифр та назва спеціальності: 5.03030301 Видавнича справа та редагування</p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»</p>	<p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 2 Семестр: 4</p> <p>Аудиторні заняття: 50 год., з них: лекцій (теоретична підготовка): 20 годин; семінарські заняття: 16 годин;</p> <p>Підсумковий контроль: 4 години.</p> <p>Індивідуальні – 10 годин. Самостійна робота: 40 год.</p> <p>Вид контролю: екзамен</p>

II. Тематичний план навчальної дисципліни

№	Назва теми	Кількість годин				
		індивідуальні	Лекції	Семинар	Самостійне опрацювання	Підсумковий контроль
Змістовий модуль 1						
Теорія і соціологія книги і книгознавства						
1.	Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу.		2		3	
2.	Основні категорії книгознавчого знання. Структура і склад книгознавства.	2	2	2	3	
3.	Книга як важливий компонент загальнолюдської культури. Книга і книжкова справа.	2	2	2	6	
4.	Будова книги. Сучасна типологія видань.	2	2	2	5	
5.	Система книгознавчих методів.		2	2	3	
6.	Підсумковий контроль					2
	Всього:	6	10	8	20	2
Змістовий модуль 2						
З історії розвитку книги, світового та вітчизняного книгознавства						
7.	Основні етапи становлення та розвитку книги та книговидання		2	2	4	
8.	Книга як предмет бібліологічних досліджень. Основні етапи становлення і розвитку системи книгознавчого знання.	2	4	2	5	
9.	Формування вітчизняної бібліології. Книгознавчі аспекти в діяльності вчених України.	2	2	2	5	
10.	Сучасний стан книгознавчої теорії.		2	2	6	
11.	Підсумковий контроль					2
	Всього:	4	10	8	20	2
	Всього за курс	10	20	16	40	4

III. Програма навчальної дисципліни

IV семестр

Змістовий модуль 1

Теорія і соціологія книги і книгознавства

Лекція 1

Тема: Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу

(2 год.)

План

1. Загальне книгознавство як методологія науки про книгу.
2. Фундаментальна проблематика основ книгознавства.
3. Зв'язок курсу з іншими дисциплінами навчального плану.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255с.
3. Иоффе А.М. Введение в книговедение. - М., 1984.
4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. - М.: Сов. Энциклопедия, 1982.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Лекція 2

Тема. Основні категорії книгознавчого знання. Структура і склад книгознавства (2 год.)

План

1. Структура і склад книгознавства.
2. Система книговидавничого знання .
3. Система книготоргівельного знання (бібліополістики).
4. Система бібліотекознавства.
5. Система бібліографознавства.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255с.
3. Иоффе А.М. Введение в книговедение. - М., 1984.
4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 846с.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. - М.: Сов. Энциклопедия, 1982.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Семінарське заняття 1

Вступ до книгознавства. Базові поняття та категорії курсу (2 год.)

Лекція 3

Тема: Книга як важливий компонент загальнолюдської культури, її суспільно - історичне значення (2 год.)

План

1. Книга і поняття інформації.
2. Книга як діалектична єдність духовної і матеріальної культури соціальної інформації та матеріально-конструктивної форми.
3. Суспільна свідомість і книга.
4. Функції та специфічні особливості книги.
5. Критерії суспільної цінності книги

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255с.
3. Иоффе А.М. Введение в книговедение. - М., 1984.
4. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

5. Тимошик М.С. Видавнича справа та редагування. - К.: Наша культура і наука - Концерн „Видавничий Дім „Ін Юре”, 2004. - 224с.

6. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. -398с.

Семінарське заняття 2.

Визначення основоположного поняття книгознавства – книга (2 год.)

Лекція 4.

Тема: Побудова книги. Сучасна типологія (2 год.)

План

1. Матеріальна частина книги.
2. Змістова частина книги.
3. Сучасна типологія побудови книги.

Рекомендована література

1. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
2. Сава В. Конструкція книги. -Л.: Каменяр, 2003.
3. Тимошик М. Побудова книги: матеріальна та змістова частини // Друкарство. - 2002. - №2. - С. 14 -18.
4. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. - 398с.
5. Ярема С.М. Видавничі поліграфічні технології та обладнання: Загальний курс: Навч. посібник. -К.: Університет «Україна», 2003. - 320с.

Семінарське заняття 3

Елементи книги як матеріальної конструкції, їх функції та призначення (2 год.)

Лекція 5

Тема. Система книгознавчих методів (2 год.)

План

1. Загальне поняття про методи.
2. Співвідношення теорії і методу.
3. Система типологічного книгознавчого методу.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. -Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255с.
3. Иоффе А.М. Введение в книговедение. - М., 1984.
4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 846с.
5. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
6. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. – 398 с.

Семінарське заняття 4.

Методи книгознавчих досліджень (2 год.)

Модульна контрольна робота (2 год.)

Змістовий модуль 2

3 історії розвитку книги, світового та вітчизняного книгознавства

Лекція 6

Тема: Основні етапи розвитку книги та книговидання (2 год.)

План

1. Давні центри виникнення писемності та книги.
2. Книга у добу Середньовіччя.
3. Суть та значення винаходу Й. Гутенберга.
4. Учні та продовжувачі справи Й. Гутенберга.
5. Особливості тематики та матеріальної конструкції книги у XVII - XVIII ст.
6. Технічний прогрес XIX-XX ст., його вплив на матеріальну конструкцію книги.

Рекомендована література

1. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресе, 2005. - 320 с.
2. Давидова Л. Історія книги // Шкільна бібліотека. - 2003. - №10. - С. 79
3. История книги / Под ред. Говорова А.А., Куприяновой Т.Г. - М.: Светотон, 2001.-400с.
4. Кумейко О.В. Історія виникнення книги. Розвиток книгодрукування в Україні // Шкільна бібліотека. - 2004. - №1. - С.78.
5. Кучерук О. Друкарі книжок небачених // Літопис Червоної калини. - 1995. - № 4-6. - С.26 - 32.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с

Семінарське заняття 5.

Основні етапи розвитку книги та книговидання (2 год.)

Лекція 7 - 8

Тема: Книга як предмет бібліологічних досліджень. Основні етапи розвитку книги (4 год.)

План

1. Основні етапи становлення та розвитку системи книгознавчого знання.
2. Історія книгознавства як складова частина науки про книгу.
3. Книга як центральне поняття бібліології.
4. Зародження науки про книгу у рамках бібліографії.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. -Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 255 с.
3. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
4. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Семінарське заняття 6

Основні етапи становлення і розвитку системи книгознавчого знання (2 год.)

Лекція 9

Тема: Формування вітчизняної бібліології. Книгознавчі аспекти в діяльності вчених України (2 год.)

План

1. Книжкова культура Київської Русі.
2. Книгознавчі доробки українських вчених:
 - І.Свенціцького,
 - С.Сірополка,
 - В.Доманицького,
 - М.Комарова,
 - І.Левицького,
 - І.Огієнка.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX - перша третина XX ст.): Навч. посібник. / За ред. Н.Зелінської. - Львів: Світ, 2003. - 612с.
2. Животко А. Історія української преси. - К.: Наша культура і наука, 1999. - 368 с.
3. Корнейчик І.І. Історія української бібліографії. - Львів, 1991.
4. Королевич Н.Ф. Українські бібліографи XX ст. — К.: Книжкова палата України, 1988.
5. Національна періодика початку XX століття: розвиток і реалізація української ідеї державотворення: Матеріали міжнародної наукової конференції. Київ, 8-9 грудня 2006 р. / Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. Ін-т журналістики; За ред. Н.М.Сидоренко. - К., 2006. - 116 с.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
7. Слободяник А. Не зупиняйтесь на півдорозі: До 85-річчя від дня заснування Книжкової палати України // Друкарство. - 2004. — №1. - С. 64.

Семінарське заняття 7

Основні етапи розвитку книгознавства (2 год.)

Лекція 10

Тема: Сучасний стан книгознавчої теорії (2 год.)

План

1. Активізація книгознавчих досліджень в кінці 50-х на початку 60-х років.
2. Дискусії з проблем книгознавства у ХХ ст.
3. Міжнародні конференції з книгознавства.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. -Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 255 с.
3. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
4. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Семінарське заняття 8

Діяльність українських організацій в області книгознавства (2 год.)

Модульна контрольна робота (2 год.)

IV. Плани семінарських занять

Змістовий модуль 1

Теорія і соціологія книги і книгознавства

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 1

Тема: Вступ до книгознавства. Базові поняття та категорії курсу

(2 год.)

План

1. Визначення книгознавства як комплексної суспільної науки про книгу і книжкову справу.
2. Об'єкт і предмет книгознавства.
3. Зв'язок книгознавства з іншими дисциплінами.
4. Комплекс книгознавчих дисциплін та їх особливості.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255с.
3. Иоффе А.М. Введение в книговедение. - М., 1984. - Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 846с.
4. Книговедение: Энциклопедический словарь. - М.: Сов. Энциклопедия, 1982.
5. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 2

*Тема: Визначення основоположного поняття книгознавства – книга
(2 год.)*

План

1. Роль книги у житті суспільства.
2. Функції та специфічні особливості книги.
3. Подвійна природа книги.
4. Книга в системі понять «контекст», «текст», «твір».
5. Книга у системі засобів масової комунікації.
6. Форми способу соціальної комунікації і книга.
7. Книга і поняття інформації.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., - 1988.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255 с.
3. Ельников М.Б. Книговедение, книга и средства массовой коммуникации (проблема соотношения) // Книга: исследования и материалы: Вып. 57. - С. 17 - 38.
4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 846 с.
5. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
6. Тимошик М.С. Видавнича справа та редагування. - К.: Наша культура і наука. - Концерн „Видавничий Дім „Ін Юре“, 2004. – 224 с.
7. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. - 398 с.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 3

Тема: Елементи книги як матеріальної конструкції, їх функції та призначення (2 год.)

План

1. Зовнішні елементи матеріальної конструкції книги.
2. Внутрішні елементи матеріальної конструкції книги.
3. Значення та призначення колонелементів.
4. Вплив сучасних технологій на удосконалення матеріальної конструкції книги.
5. Сучасна типологія книги як практична книгознавча дисципліна.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999. – 846 с.
3. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
4. Сава В. Конструкція книги. - Л.: Каменяр, 1999. " Тимошик М. Побудова книги: матеріальна та змістова частини // Друкарство. -2002. - №2. - С. 14 - 18.
5. Ярема С. М. Видавничі поліграфічні технологи та обладнання: Загальний курс: Навч. посібник. – К.: Університет „Україна”, 2003. – 320 с.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 4

Тема: Методи книгознавчих досліджень (2 год.)

План

1. Спільне і відмінне в теорії і методах.
2. Система книгознавчих методів.
3. Поняття типології книги.
4. Способи типологічного пізнання книги.
5. Основні категорії типологічного пізнання книги.
6. Принципи типології книги.
7. Роль функціональної концепції книгознавства.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е., Барсук А.И. К вопросу о методах книговедения // Книга: Исследования и материалы: Вып. 29. - С. 20-45.
2. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
3. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
4. Рудь М.П. Проблеми книгознавства у працях вчених України//Теорія та історія редакторської книги в Україні. - К.: Наукова думка, 1988. – С. 5-29.
5. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. – 398 с.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 5

Тема: Основні етапи розвитку книги та книговидання (2 год.)

План

1. Давні центри писемності як осередки створення перших книг.
2. Особливості книгописання та книгорозповсюдження у Давній Греції та Давньому Римі.
3. Книга у добу Середньовіччя.
4. Розквіт книгописання в епоху Відродження.
5. Винахід Й.Гутенберга.
6. Учні та продовжувачі справи друкаря у XVI - XVIII ст.
7. Розвиток книговидання у XIX - XX ст.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. История книги. - М.: Книга, 1984.
2. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 320 с.
3. Давидова Л. Історія книги// Шкільна бібліотека. - 2003. - №10. - С. 79.
4. История книги / Под ред. Говорова А.А., Куприяновой Т.Г. - М.: Светотон, 2001. - 400с.
5. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999. – 846 с.
6. Кумейко О.В. Історія виникнення книги. Розвиток книгодрукування в Україні // Шкільна бібліотека. - 2004. - №1. - С.78.
7. Кучерук О. Друкарі книжок небачених // Літопис Червоної калини. - 1995. № 4 - 6. - С. 26-32.
8. Люблинский В.С. Книга в истории человеческого общества. - М.: Книга, 1972.
9. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Змістовий модуль 2

З історії розвитку книги, світового та вітчизняного книгознавства

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 6

Тема: Основні етапи становлення та розвитку системи книгознавчого знання (2 год.)

План

1. Внесок європейських вчених у становлення окремої науки про книгу.
2. Видатні російські книгознавці XIX - XX ст., їх наукові погляди.
3. Проблематика книгознавчих досліджень XX ст.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., - 1988.
2. Беловицкая А.А. Основные этапы книговедения: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 255 с.
3. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 255 с.
4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. - М.: Сов. энциклопедия, 1986.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 7

Тема: Основні етапи розвитку книгознавства (2 год.)

План

1. Принципова схема науки про книгу, розроблена М. Лісовським, її значення для подальшого розвитку теорії книгознавства.
2. Систематизація науки про книгу у працях книгознавців початку ХХ ст.:
 - М. Рубакіна,
 - М. Куфаєва,
 - О. Фоміна.
3. Книгознавчий доробок М.Беркова, В.Люблінського, О.Ловягіна та інших вчених ХХ століття.
4. Основна проблематика книгознавчих досліджень ХХ ст.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Основные этапы книговедения: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 255 с.
3. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. — М.: Книга, 1987. -255 с.
4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. — М.: Сов. энциклопедия, 1986.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ №8

Тема: Діяльність українських організацій в області книгознавства (2 год.)

План

1. Засади створення Українського наукового інституту книгознавства (УНІКу) та його організаційна структура.
2. Книгознавча діяльність Наукового товариства імені Шевченка.
3. Книгознавча діяльність Книжкової палати України.

Рекомендована література

1. Гуменюк М.П. Біля джерел української радянської бібліографії. - Львів, 1991.
2. Ковальчук Г. Видавнича діяльність Українського наукового інституту книгознавства // Бібліотечний вісник. - 1997. - №6. – С. 28 - 32.
3. Ковальчук Г. Журнал УНІКу «Бібліологічні вісті» // Бібліотечний вісник. - 1997. - №2. – С. 26-29.
4. Ковальчук Г. Основні напрями діяльності УНІКу // Бібліотечний вісник. 1996. - №3. - С. 19-23.
5. Корнейчик І.І. Історія української бібліографії. - Львів, 1991.
6. Королевич Н.Ф. Українські бібліографи ХХ ст. - К.: Книжкова палата України, 1988.
7. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

V. Завдання для самостійної роботи

Змістовий модуль I

Теорія і соціологія книги і книгознавства

Тема №1

Система книгознавчого знання (3 год.)

План

1. Об'єкт книгознавства.
2. Предмет книгознавства.

Опорні поняття: об'єкт книгознавства, предмет книгознавства, елементи, ознаки, складова частина книги.

Завдання для студентів

1. Довести або спростувати твердження: „Книгознавство об'єктом свого вивчення має книгу в її цілісності. Ця обставина відрізняє книгознавство від інших наукових дисциплін. Книга є об'єктом, який своїми компонентами, елементами чи ознаками може входити як складова частина”.

2. Пояснити як визначаються об'єкт і предмет книгознавства.

Питання для самоконтролю

1. Що становить об'єкт книгознавства?
2. Що становить предмет книгознавства?

Рекомендована література

1. Беловицкая А.А. Общее книговедение : Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255 с.

2. Гречихин А.А. Книговедение и теория книжной торговли // Совр. проблемы книговедения, книжной торговли и пропаганды книги. Сборник научных работ : Вып. 1. - С. 49-84.

3. Диомидова Г.Н. Библиографоведение : Учебник для средних проф. учеб. заведений. - СПб: Профессия, 2002. - 288 с.

4. Ільганова В., Ковальчук Г. Бібліотекознавство : теорія, історія, організація діяльності бібліотек // Шкільна бібліотека. - 2003. - №9. – с. 114-147.

5. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Тема №2

Книга і книжкова справа (3 год.)

1. Книга в системі засобів масової комунікації.
2. „Видання” і процес масової комунікації.
3. Місце книги в соціальному комунікаційно-інформаційному процесі.

Основні терміни й поняття: „книга” як книгознавча категорія, комунікаційний процес, комунікаційна система, спосіб комунікації, міжособистісна комунікація, масова комунікація, книжкове видання.

Завдання для студентів

1. Охарактеризувати співвідношення між виданням і процесом масової комунікації.
2. Пояснити місце книги в соціальному комунікаційно-інформаційному процесі. Як можна визначити книгу відповідно до її місця в соціальному комунікаційно-інформаційному процесі?
3. Специфіка книжкового підприємництва відображає подвійну природу книги. З одного боку, книга - результат творчості, який відображає суспільні, соціальні, політичні, наукові, культурні реалії епохи. З іншого - книга є товаром, оскільки економічна мета її виробництва – отримання прибутку за результатами реалізації.
4. Подвійній природі книги відповідає і подвійне призначення книжкового бізнесу: 1) забезпечення зв'язку між автором інтелектуального твору і споживачем; 2) забезпечення повернення затрат і отримання прибутку автором та всіма суб'єктами книжкової справи.

Рекомендована література

1. Беловицкая А.А. Общее книговедение : Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. - 255 с.
2. Ельников М.Б. Книговедение, книга и средства массовой коммуникации (проблема соотношения) // Книга. Исследования и материалы: Вып. 57. - С. 17-38.
3. Теремко В.І. Основні засади видавничого бізнесу: Навч. посіб. - К.: Академвидав, 2009. – 136 с.

Тема №3

Визначення книги (6 год.)

План

1. Диференціація поняття «книга» за особливостями матеріального носія інформації.
2. Диференціація поняття «книга» за особливостями знакової форми та способу сприйняття людиною.
3. Вплив сучасних технологій на удосконалення матеріальної конструкції книги.
4. **Основні терміни й поняття:** книга за особливостями матеріального носія інформації, книга за особливостями знакової форми та способу сприйняття людиною, конструкція книги.

Завдання для студентів

1. Виписати у зошит якнайбільше визначень терміну «книга».
2. Написати замітку про вплив сучасних інформаційних технологій на удосконалення матеріальної конструкції книги.

Питання для самоконтролю

1. Охарактеризуйте поняття «книга» за особливостями матеріального носія інформації.
2. Класифікуйте поняття «книга» за особливостями знакової форми та способу сприйняття людиною.

Рекомендована література

1. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
2. Сава В. Конструкція книги. - Л.: Каменяр, 1999.
3. Тимошик М. Побудова книги: матеріальна і змістова частини // Друкарство. - 2002. - №2. – С. 14-16.
4. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. – 398 с.

Тема №4

Типологія книги (5 год.)

План

1. Способи типологічного пізнання книги.
2. Суть та значення функціональної концепції книгознавства.

Основні терміни й поняття: типологія книги, класифікація, систематизація, типологізація, функціональна концепція книгознавства.

Завдання для студентів

1. Що таке типологія книги?
2. Чим відрізняються методи класифікації, систематизації і типологізації?
3. Що таке функціональна концепція книгознавства?

Питання для самоконтролю

1. Назвіть основні способи типологічного пізнання книги.
2. Поясніть зміст та значення функціональної концепції книгознавства.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е., Барсук А.И. К вопросу о методах книговедения // Книга: исследования и материалы: Вып. 29. - С. 20-45.
2. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1999. - 846 с.
3. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
4. Рудь М.П. Проблеми книгознавства у працях вчених України // Теорія та історія редакторської книги в Україні. - К.: Наукова думка, 1988. – С. 5-29.
5. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. - 398 с.

Тема №5

З історії писемності та книговидання (3 год.)

План

1. Писемність та книга у слов'ян.
2. Розвиток книгодрукування в Україні.

Основні терміни і поняття: берестяні грамоти, графіті, екслібрис, ідеографія, ієрогліф, клинопис, кодекс, манускрипт, палеотипи, папірус, пергамент, письмо, піктографія, похті, раритет, скрипторій, сувій (звиток), інкунабули.

Завдання для студентів

1. Заповнити таблицю «Період (століття) Тематика книги Матеріальна конструкція книги».

Питання для самоконтролю

1. Охарактеризуйте періодизацію виникнення писемності у слов'ян.
2. Назвіть основні етапи розвитку книгодрукування в Україні.

Рекомендована література

1. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 320 с.
2. Давидова Л. Історія книги // Шкільна бібліотека. - 2003. - №6. - С. 79.
3. История книги / Под ред. Говорова А.А., Куприяновой Т.Г. - М.: Светон, 2001. - 400 с.
4. Історія писемності // Шкільна бібліотека. - 2004. - № 6. - С. 77.
5. Ковальчук Г.І. Навчальний посібник з історії писемності та рукописної книги // Шкільна бібліотека. - 2002. - №7. – С. 25-45.
6. Кумейко О.В. Історія виникнення книги. Розвиток книгодрукування в Україні // Шкільна бібліотека. - 2004. - №1. - С. 78.
7. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Змістовий модуль 2

З історії розвитку книги, світового та вітчизняного книгознавства

Тема №6

Розвиток світового книгознавства (4 год.)

План

1. Книгознавча діяльність Російського бібліографічного товариства (1889 - 1930).
2. Книгознавча діяльність Російського бібліологічного товариства (1899 - 1931).

Основні терміни і поняття: книгознавча діяльність, бібліографічне товариство.

Завдання для студентів

1. Простежити, як змінювалося розуміння змісту терміну „книгознавство" на різних етапах розвитку науки про книгу.
2. Проаналізувати внесок у розвиток книгознавства Російського бібліографічного товариства та Російського бібліологічного товариства.

Питання для самоконтролю

1. Охарактеризуйте діяльність бібліографічного товариства (1889 -1930).

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Беловицкая А.А. Основные этапы развития книговедения: Учеб. пособие. - М.: Книга, 1987. - 255 с.
3. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учеб. пособие. - М.: Книга, 1987. - 255 с.
4. Иоффе А.М. Введение в книговедение. - М., 1984.
5. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 846 с.
6. Маслов С. Шляхи розвитку науки про книгу // Бібліотечний вісник. - 1997. - №4. - С. 34-37.
7. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Тема №7

Вітчизняне книгознавство ХІХ - І пол. ХХ ст. (5 год.)

План

1. „Бібліологічні вісті" як провідний часопис УНІКу у галузі книгознавства та суміжних наук (1923-1930 р.р.). Його завдання і проблематика.
2. Ю.Меженко як український книгознавець, натхненник УНІКу, редактор „Бібліологічних вістей".

Основні терміни і поняття: часопис, основна тематика періодики.

Завдання для студентів

1. Охарактеризувати завдання і проблематику „Бібліологічних вістей".
2. Визначити основну тематику, що висвітлювалась в українській книгознавчій періодиці першої половини ХХ століття.
3. Проаналізувати проблеми у розвитку вітчизняного книгознавства ХІХ - ХХ ст.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: Постаті і джерела (ХІХ – перша третина ХХ ст.: Навч. посібник/ За ред. Н.Зелінської. - Львів: Світ, 2003. - 612 с.
2. Гуменюк М.П. Біля джерел української радянської бібліографії. - Львів, 1991.
3. Ковальчук Г. Журнал УНІКу „Бібліологічні вісті"// Бібліотечний вісник. -1997. - №2. – С. 26-28.
4. Корнейчик І.І. Історія української бібліографії. - Харків, 1971.
5. Королевич Н.Ф. Українські бібліографи ХХ ст. - К.: Книжкова палата України, 1988.
6. Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.
7. Рудь М.П. Проблеми книгознавства в працях учених України. - К.: Наукова думка, 1988.
8. Солонська Н. До історії української періодичної преси // Бібліотечний вісник. - 1997. - №2. - С. 29-36.

Тема №8

Сучасний стан розвитку книгознавства (5 год.)

План

1. Наукові та навчальні центри підготовки кадрів для книжкової справи.
2. Центри книгознавчих досліджень, їх наукові досягнення.

Основні терміни і поняття: наукові центри, навчальні центри підготовки кадрів для книжкової справи, центри книгознавчих досліджень.

Завдання для студентів

1. Порівняти наукові досягнення центрів книгознавчих досліджень.
2. Виписати назви основних рубрик, що зустрічаються в теоретичному збірнику „Книга: дослідження і матеріали”.

Питання для самоконтролю

1. Назвіть Наукові та навчальні центри підготовки кадрів для книжкової справи.
2. Охарактеризуйте основні рубрики, що зустрічаються в теоретичному збірнику „Книга: дослідження і матеріали”.

Рекомендована література

1. Баренбаум И.Е., Барсук А.И. К вопросу о методах книговедения // Книга: исследования и материалы: Вып. 29. - С. 20-45.
 2. Беловицкая А.А. Общее книговедение. - М.: Книга, 1987. – 256 с.
 3. Зберский М. Семиотика книги. - М., - 1981.
 4. Книга: Энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.
 5. Мигонь К. Наука о книге: Очерк проблематики: Пер. с польс. - М.: Книга, 1981. — 198 с.
- Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

Тема №9

Книгознавча теорія в Україні на сучасному етапі (6 год.)

План

1. Сучасна українська книгознавча періодика та її внесок у розвиток науки про книгу.

Основні терміни і поняття: книгознавча теорія, книгознавча періодика, наука про книгу.

Завдання для студентів

1. Виписати у зошит назви та основні рубрики сучасної української книгознавчої періодики.

2. Проаналізувати роль книгознавчої періодики у розвитку науки про книгу.

Питання для самоконтролю

1. Охарактеризуйте книгознавчу періодичку та її внесок у розвиток науки про книгу.

2. Назвіть основні рубрики сучасної української книгознавчої періодики.

Рекомендована література

1. Книга для авторов / Ред.-сост. О.И.Слуцкий. - М.: Издат. Дом «Дашков и К», 2001. - 348 с.

2. Книга: Энциклопедия.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 846 с.

3 Низовий М.А. Вступ до книгознавства. - К.: Кондор, 2009. - 144 с.

4. Швецова-Водка Г.М. Документознавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. - 398с.

VI. Навчально-методична карта дисципліни «Основи книгознавства»

Тижні	Тема лекцій	Теми семінарських занять	Теми самостійних завдань	Індивідуальні	Підсумковий модуль-ний контроль
Змістовий модуль 1					
Теорія і соціологія книги і книгознавства					
I.	Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу (2 год.)		3 год.		
II.	Основні категорії книгознавчого знання. Структура і склад книгознавства	Вступ до книгознавства. Базові поняття та категорії курсу	3 год.	2 год.	
III.	Книга як важливий компонент загальнолюдської культури. Книга і книжкова справа	Визначення основоположного поняття книгознавства - книга	6 год.	2 год.	
IV.	Будова книги. Сучасна типологія видань	Елементи книги як матеріальної конструкції, їх функції та призначення	5 год.	2 год.	
V.	Система книгознавчих методів	Методи книгознавчих досліджень	3 год.		
VI.					Підсумковий контроль
Змістовий модуль 2					
Українська видавнича справа XIX-XX століття					
VII.	Основні етапи становлення та розвитку книги і книгознавства	Основні етапи розвитку книги та книговидавництва	4 год.		
VIII.	Книга як предмет бібліографічних досліджень	Основні етапи становлення та розвитку системи книгознавчого знання	5 год.	2 год.	
IX.	Формування вітчизняної бібліології	Основні етапи розвитку книгознавства	5 год.	2 год.	
X.	Сучасний стан книгознавчої теорії	Діяльність українських організацій в області книгознавства	6 год.		
XI.					Підсумковий контроль

VII. Індивідуальна науково-дослідна робота

Індивідуальна навчально-дослідна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу «Основи книгознавства» — це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Види ІНДЗ, вимоги до них та оцінювання:

- ✓ конспект із теми (модуля) за заданим планом;
- ✓ конспект із теми (модуля) за планом, який студент розробив самостійно;
- ✓ анотація прочитаної додаткової літератури з курсу, бібліографічний опис, історико-мовознавчі розвідки;
- ✓ повідомлення з теми, рекомендованої викладачем ;
- ✓ повідомлення з теми (без рекомендації викладача): сучасні відкриття у галузі видавничої справи, аналіз інформації, самостійні дослідження ;
- ✓ історико-біографічні дослідження у вигляді есе;
- ✓ науково-педагогічне дослідження у вигляді реферату (охоплює весь зміст навчального курсу) .

Орієнтовна структура ІНДЗ – науково-мовознавчого дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел.

Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження.	3 бали
2.	Складання плану ІНДЗ.	3 бал
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	15 балів
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій.	3 бали
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.	3 бали
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел).	3 бали
Разом		30 балів

Шкала оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження)

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	26-30	Відмінно
Достатній	18-25	Добре
Середній	7-17	Задовільно
Низький	0-6	Незадовільно

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовний модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
---------------------------------	----------------------	------	--------------------------

Змістовий модуль 1

Теорія і соціологія книги і книгознавства

Тема № 1. Система книгознавчого знання (3 год.)	Індивідуальне заняття	5	XIX
Тема № 2. Книга і книжкова справа (3 год.)	Тестування	5	XX
Тема № 3. Визначення книги (6 год.)	Семінарське заняття	5	XXI
Тема № 4. Типологія книги (5 год.)	Індивідуальне заняття	5	XXII
Тема № 5. З історії писемності та книговидавництва (3 год.)	Модульний контроль	5	XXIII

Змістовний модуль II

З історії розвитку книги, світового та вітчизняного книгознавства

Тема № 6. Розвиток світового книгознавства (4 год.)	Семінарське заняття	5	XXIV
Тема № 7. Вітчизняне книгознавство XIX - I пол. XX ст. (5 год.)	Тестування	5	XXV
Тема № 8. Сучасний стан розвитку книгознавства (5 год.)	Індивідуальне заняття	5	XXVI
Тема № 9. Книгознавча теорія в Україні на сучасному етапі (6 год.)	Модульний контроль	5	XXVII
Всього: 40 год	Разом: 45 балів		

**Орієнтовна тематика індивідуальної науково-дослідної роботи з
навчальної дисципліни «Основи книгознавства»**

1. Основи книгознавства як методологія науки про книгу.
2. Фундаментальна проблематика основ книгознавства.
3. Об'єкт і предмет книгознавства.
4. Зв'язок книгознавства з суміжними дисциплінами.
5. Система книговидавничого знання.
6. Система бібліополістики.
6. Система бібліотекознавства.
7. Система бібліографознавства.
8. Структура і склад книгознавства.
9. Книга і поняття інформації (соціальної, семантичної, семіотичної, матеріально-предметної).
10. Книга як явище духовної та матеріальної культур.
11. Функції та специфічні особливості книги.
12. Книга як важливий компонент загальнолюдської культури, її суспільно-історичне значення.
13. Роль книги у житті суспільства.
14. Книга в системі понять „текст“, „контекст“, „твір“.
15. Форми способу соціальної комунікації (міжособистісна, групова, масова) і книга.
16. Книга у книжковій справі. Зміст книгознавчої категорії «книга».
17. Книжкова справа як система.
18. Книга в системі засобів масової комунікації.
19. Основні елементи книги як матеріальної конструкції.
20. Змістова частина побудови книги.
21. Сучасна типологія видань.
22. Система книгознавчих методів.
23. Співвідношення теорії і методу у книгознавстві.
24. Суть та значення функціональної концепції книгознавства.
25. Давні центри виникнення писемності та книги.

26. Книга у добу Середньовіччя.
27. Суть та значення винаходу Й. Гутенберга.
28. Особливості тематики та матеріальної конструкції книги у XVII – XVIII ст.
29. Технічний процес XIX - XX ст., його вплив на матеріальну конструкцію книги.
30. Розвиток книгодрукування в Україні.
31. Книгознавчі погляди М.Деніса та В.Анастасевича.
32. Книгознавча спадщина В.Сопікова.
33. Книгознавча спадщина М.Лісовського.
34. Принципова схема науки про книгу, розроблена М.Лісовським.
35. Книгознавча спадщина М.Рубакіна.
36. Книгознавча спадщина М.Куфаєва.
37. Книгознавча спадщина О. Фоміна.
38. Книгознавча спадщина О.Ловягіна.

VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.
- **Комп'ютерного контролю:** тестові програми.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 74	«задовільно»	ED
75 – 89	«добре»	CB
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у таблиці.

Розрахунок балів із предмету

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	10	10
2. Відвідування семінарів	1	8	8
3. Робота на семінарському	10	3	30
4. Індивідуальне дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
5. Підсумковий контроль	25	2	50
6. Виконання завдання для самостійної роботи	5	9	45
Всього балів за семестр	173		
Коефіцієнт	2.88		

Вид контролю — екзамен

Кількість балів за роботу під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань;
- відповідність поставленій комунікативній меті;
- оформлення висловлювання згідно вивчених граматичних правил;
- самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1. За джерелом інформації:

Словесні: лекція (традиційна, проблемна, вступна, оглядова) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінарське заняття, пояснення, розповідь, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

Практичні: тести.

2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1. Навчальні дискусії.

2. Створення ситуації пізнавальної новизни.

3. Створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ Опорні конспекти лекцій.
- ✓ Навчальні посібники.
- ✓ Робоча навчальна програма.

ХІ. Список рекомендованої літератури

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения. - Л., 1988.
2. Баренбаум И.Е., Барсук А.И. К вопросу о методах книговедения // Книга: Исследования и материалы. Вып. 29. - с. 20-45.
3. Беловицкая А.А. Общее книговедение: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 55 с.
4. Беловицкая А.А. Основные этапы развития книговедения: Учебное пособие. - М.: Книга, 1987. – 255 с.
5. Видавнича справа та редагування в Україні : статті і джерела (XIX - перша третина XX ст.) : Навч. посібник / За ред. Н.Зелінської. - Львів : Світ, 2003. – 612 с.
6. Гречишин А.А. Книговедение и теория книжной торговли // Совр. проблемы книговедения, книжной торговли и пропаганды книги: Сб. научных работ. Вып 1. — С. 49-84.
7. Гуттенберг - человек, обогативший мир // Все для учителя. - 2002. - №7. - С. 89-91.
8. Давидова Л. Історія книги // Шкільна бібліотека. - 2003. - №10. - С. 79.
9. Мельников М.Б. Книговедение, книга и средства массовой коммуникации (проблема соотношения) // Книга. Исследования и материалы. Вып. 57. -С.17-38.
10. Ільганова В., Ковальчук Г. Бібліотекознавство: теорія, історія, організація діяльності бібліотек // Шкільна бібліотека. — 2003. - №9. – С. 14-147.
11. Иофоре А.М. Введение в книговедение. -М., 1984.
12. Иофоре А.М., Сбитнева А.А. Книговедение и история книги. — М., 1989.
13. История книги / Под ред. Говорова А.А., Куприяновой Т.Г. — М.: Светоч, 2001. - 400с.
14. Книга: Енциклопедія. - М.-Большая российская Енциклопедія, 1999. – 846 с.
15. Книговедение: Енциклопедический словарь. - М.:Сов. энциклопедия, 1986.

16. Ковальчук Р. Видавнича діяльність Українського наукового інституту книгознавства // Бібліотечний вісник. - 1997. - №6. – С. 28 - 32.
17. Ковальчук Г. Журнал УШКу „Бібліотечні вісті" // Бібліотечний вісник. - 1997. - №2. – С. 26 - 29.
18. Ковальчук Г. Основні напрямки діяльності УНІКу // Бібліотечний вісник. - 1996. - №3. – С. 19-23.
19. Корнейчик І.І. Історія української бібліографії. - Львів, 1991.
20. Королевич Н.Ф. Українські бібліографи ХХ ст. - К.: Книжкова Палата України, 1988.
21. Маслов С Шляхи розвитку науки про книгу // Бібліотечний вісник. — 1997. - №4. - С. 34 - 37.
22. Немировский Е. И. Что такое книговедение ? — М., - 1987.
23. Рудь М. П. Проблеми книгознавства в працях вчених України // Теорія та історія книги в Україні. - К.: Наукова думка, 1988. - с. 5 - 29.
24. Тимошик М. С. Історія видавничої справи: Підручник. — К.: Наша культура і наука, 2003. – 496 с.
25. Типология изданий. — М.: Кн. Палата, 1990.
26. Функе К. Книговедение. - М.: Высшая школа, 1982.
27. Швецьова-Водка Г.М. Вступ до бібліографознавства: Навчальний посібник. - К.: Кондор, 2004. - 216 с.
28. Якимович Ю. Мир печаті: Популярний ілюстрований словарь-справочник. - М.: Дограв, 2001. - 296 с.