

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА

напрямок підготовки 6.020303 Філологія (англійська мова і література)

освітньо-кваліфікаційний рівень "бакалавр"

Гуманітарний інститут

2016 рік

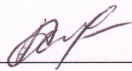
Робоча програма Практична фонетика англійської мови для студентів за спеціальністю 6.020303 Філологія (англійська мова і література), галузь знань 0203 Гуманітарні науки. – 2015 року. – 37 с.

Розробники: **Матвейченко Вікторія Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від “ 27 ” серпня 2015 року № 1


Завідувач кафедри англійської філології

 (Якуба В.В.)

“ 28 ” серпня 2015 року

Схвалено Вченою радою Гуманітарного інституту за спеціальністю 8.02030302 Філологія (мова і література англійська), освітньо-кваліфікаційний рівень "магістр"

Протокол від “ 29 ” вересня 2015 року № 1

Вчений секретар  (Е.Н.Видайчук)

“ 05 ” жовтня 2015 року



Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану.

Заступник директора Гуманітарного Інституту
з навчальної роботи

 О.В. Єременко

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма	9
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Практичної фонетики англійської мови»	11
V. Плани практичних занять	13
VI. Завдання для самостійної роботи	27
Карта самостійної роботи студента	29
VII. Система поточного та підсумкового контролю	31
VIII. Методи навчання	33
IX. Методичне забезпечення курсу	33
X. Питання до екзамену	34
XI. Рекомендована література	35
Додаток А	36
Додаток Б	37

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Практична фонетика англійської мови» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою англійської філології на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Курс практичної фонетики є одним з основних дисциплін, який вивчається у педагогічному університеті на денній формі навчання філологічного факультету, що є нерозривно пов'язаним з курсами практики усного і писемного мовлення та практичної граматики.

Основним документом при складанні програми були Типова програма з англійської мови для університетів/інститутів (п'ятирічний курс навчання), рекомендованої Міністерством освіти і науки України і призначеної для вищих навчальних закладів освіти IV рівня акредитації, які здійснюють підготовку майбутніх вчителів та філологів з англійської мови.

Структура і зміст навчальної програми з практичної фонетики побудовані відповідно з основними завданнями впровадження кредитно-модульної системи підготовки фахівців, тобто запровадження передбаченої Болонською декларацією системи академічних кредитів, що аналогічна ECTS (Європейській кредитно-трансферній системі).

Зміст навчання практичної фонетики у Київському університеті імені Бориса Грінченка за умов кредитно-модульної системи розраховано на 1 академічний рік на денній формі навчання філологічного факультету. Протягом першого та другого семестрів студенти денної форми навчання оволодівають основними фонетичними знаннями та правилами, формуються основи чіткої і правильної вимови, навички транскрибування та інтонування. Вивчається класифікація інтонаційних моделей та значення їх вживання у зв'язному мовленні. Фонетичний матеріал подається у контексті, і фонетичні навички формуються під час виконання комунікативно-спрямованих вправ.

Метою навчальної дисципліни "Практична фонетика англійської мови" є ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики.

Завдання курсу " Практична фонетика англійської мови":

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та уміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички;

- Розвивати у студентів уміння інтонування власного емоційного мовлення адекватного до комунікативної ситуації.
- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.
- Забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

Уміння та навички:

- застосовувати отримані теоретичні знання з фонетики в практичній діяльності;
- розуміти різноманітні інтонаційні моделі у зв'язному мовленні та розкривати їх інформаційне значення;
- ефективно і гнучко використовувати знання, навички та вміння з практичної фонетики у використанні англійської мови.

Основні задачі курсу практичної фонетики під час проведення практичних занять полягають у тому, щоб допомогти майбутнім вчителям та філологам:

- проаналізувати і засвоїти навчальний матеріал, в якому реалізуються програми теорії та практики;
- оволодіти практичним навиками англійської вимови;
- закріпити набуті теоретичні та практичні знання.

Основною формою організації навчання при вивченні дисципліни "Практична фонетика" є практичні та індивідуальні заняття, самостійна робота студентів тощо.

Програма передбачає гармонійне та збалансоване поєднання теоретичних знань з практикою. Теоретичний матеріал розкриває закономірності та особливості англійської вимови та інтонації та стає підґрунтям для свідомого застосування практичних навичок. Курс розрахований на підготовку студентів – майбутніх вчителів та філологів.

Для студентів I курсу напряму підготовки «Філологія (мова і література англійська)» курс "Практичної фонетики" розрахований на 150 год.: практичні заняття – 72 год., самостійна робота – 40 год., модульний контроль – 8 год, 30 год. – екзамен (II семестр).

Форми контролю: ПМК – I семестр, екзамен – II семестр.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: формування навичок правильної вимови та інтонування власного мовлення адекватного комунікативної ситуації

Курс: Підготовка (бакалаврів)	Напрямок, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 5</p> <p>Змістові модулі: 4</p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): 150 годин</p> <p>Тижневих годин: 2</p>	<p>Галузь знань <i>0203 Гуманітарні науки</i></p> <p>Напрямок підготовки <i>6.020303 Філологія (англійська)</i></p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>“бакалавр”</i></p>	<p>Обов’язкова</p> <p>Рік підготовки: 1</p> <p>Семестр: 1, 2</p> <p>Практичні: 36 год., 36 год.</p> <p>Самостійна робота: 20 год., 20 год.</p> <p>Проміжний модульний контроль : 4 год., 4 год.</p> <p>Вид підсумкового контролю: 2 семестр – ПМК 3 семестр - екзамен, 30 год.</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ I КУРС

	Тема	Кількість годин			
		Разом	Практичних	Самостійна робота	Поточний модульний контроль
Змістовий модуль I. (I семестр)					
Система англійських приголосних і голосних звуків					
1.	Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем.	2	2		
2.	Приголосні звуки та їхня артикуляція.	4	2	2	
3.	Голосні звуки та їхня артикуляція.	4	2	2	
4.	Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.	2	2		
5.	Інтонація спонукальних фраз. Нисхідний (високий) тон.	2	2		
6.	Основні типи шкал.	4	2	2	
7.	Поняття про асиміляцію.	4	2	2	
8.	Високий висхідний тон.	3	2	1	
9.	Фонетичний аналіз слова.	3	2	1	
Модульна контрольна робота № 1		2			2
Всього		30	18	10	2
Змістовий модуль II. (1 семестр)					
Модифікація звуків					
10.	Типи вибухів.	2	2		
11.	Дифтонги. Зв'язуючий «г»	4	2	2	
12.	Фонем /f/ /v/ /w/. Фонем /θ//ð//s//z/. Поняття про редуцію англійських голосних.	2	2		
13.	Складоутворююча функція сонантів.	4	2	2	
14.	Інтонація прямого звернення.	4	2	2	
15.	Ударність вказівних займенників.	4	2	2	
16.	Наголос у фразах з конструкцією there is/are.	2	2		
17.	Низький висхідний тон.	4	2	2	
18.	Фонетичний аналіз речення.	2	2		
Модульна контрольна робота № 2		2			2
Всього		30	18	10	2
Змістовий модуль III. (2 семестр)					
Термінальні тони та емпатичні засоби виразності					
19.	Елізія. Нисхідний-висхідний тон.	3	2	1	
20.	Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях.	4	2	2	
21.	Нисхідний-висхідний тон в розмовних формулах.	3	2	1	
22.	Триударний ритм.	3	2	1	

23.	Інтонація передостаніх інтонаційних фраз.	3	2	1	
24.	Інтонація загальних питань.	3	2	1	
25.	Інтонація спеціальних питань.	3	2	1	
26.	Інтонація альтернативних питань.	3	2	1	
27.	Інтонація розділових питань.	3	2	1	
Модульна контрольна робота № 3		2			2
Всього		30	18	10	2
Змістовий модуль IV (2 семестр)					
Емоційна інтонація у зв'язному мовленні					
28.	Інтонація розповідних речень.	3	2	1	
29.	Висхідний-нисхідний тон.	4	2	2	
30.	Триударний ритм з безударними складами.	3	2	1	
31.	Інтонація вставних слів.	3	2	1	
32.	Інтонація слів автора та непрямої мови.	3	2	1	
33.	Інтонація довгих речень.	3	2	1	
34.	Англійська неемоційна інтонація.	3	2	1	
35.	Англійська емоційна інтонація.	3	2	1	
36.	Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні.	3	2	1	
Модульна контрольна робота № 4		2			2
Всього		30	18	10	2
Підготовка до екзамену		30		30	
Разом за навчальним планом		150	72	70	8

III. ПРОГРАМА

Змістовий модуль I.

Система англійських приголосних і голосних звуків.

The System of English Consonant and Vowel Sounds

Практичне заняття 1. Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем. The Phoneme. The allophone. Transcription. The Organs of Speech. The Classification of English Phonemes. (2 год.)

Практичне заняття 2. Приголосні звуки та їхня артикуляція. The Classification of English Consonant Phonemes and their Articulation. (2 год.)

Практичне заняття 3. Голосні звуки та їхня артикуляція. The Classification of English Vowel Phonemes and their Articulation. (2 год.)

Практичне заняття 4. Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос. Rhythm. The Terminal Tone. Word-Stress. (2 год.)

Практичне заняття 5. Інтонація спонукальних фраз. Нисхідний (високий) тон. The Intonation of Imperative Sentences. The High Falling Nuclear Tone. (2 год.)

Практичне заняття 6. Основні типи шкал. The Main Types of Heads. (2 год.)

Практичне заняття 7. Поняття про асиміляцію. Assimilation in English. (2 год.)

Практичне заняття 8. Високий висхідний тон. The High Rising Nuclear Tone. (2 год.)

Практичне заняття 9. Фонетичний аналіз слова. The Phonetic Analysis of the Word. (2 год.)

Змістовий модуль II.

Модифікація звуків. Sound Modification

Практичне заняття 10. Типи вибухів. Types of Plosions. (2 год.)

Практичне заняття 11. Дифтонги. Зв'язуючий «r». The Diphthongs. The Linking / r /. (2 год.)

Практичне заняття 12. Фонеми /f/, /v/, /w/. Фонеми /θ/, /ð/, /s/, /z/. Поняття про редукцію англійських голосних. The Phonemes /f/, /v/, /w/. The Phonemes /θ/, /ð/, /s/, /z/. Strong and weak forms. (2 год.)

Практичне заняття 13. Складоутворення. Складоутворююча функція сонантів. Syllable Formation and Syllable Division in English. (2 год.)

Практичне заняття 14. Інтонація прямого звернення. The Intonation of Direct Address. (2 год.)

Практичне заняття 15. Ударність вказівних займенників. The Stress of Demonstrative Pronouns. (2 год.)

Практичне заняття 16. Наголос у фразах з конструкцією there is/are. The Stress in the phrases there is / there are. (2 год.)

Практичне заняття 17. Низький висхідний тон. The Low Rising Nuclear Tone. (2 год.)

Практичне заняття 18. Фонетичний аналіз речення. The Phonetic Analysis of the Sentence. (2 год.)

Змістовий модуль III.
Термінальні тони та емпатичні засоби виразності.
Terminal Tones and Emphatic Means of Expressiveness

- Практичне заняття 19.** Елізія. Нисхідний-висхідний тон. Elision. The Falling-Rising Nuclear Tone. (2 год.)
- Практичне заняття 20.** Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях. The Falling-Rising Nuclear Tone in Imperative Sentences. (2 год.)
- Практичне заняття 21.** Нисхідний-висхідний тон в розмовних формулах. The Falling-Rising Nuclear Tone in Conversational Formulas. (2 год.)
- Практичне заняття 22.** Триударний ритм. Three-Stress Rhythm. (2 год.)
- Практичне заняття 23.** Інтонація передостанніх інтонаційних фраз. The Intonation of Non-Final Intonation Groups. (2 год.)
- Практичне заняття 24.** Інтонація загальних питань. The Intonation of General Questions. (2 год.)
- Практичне заняття 25.** Інтонація спеціальних питань. The Intonation of Special Questions. (2 год.)
- Практичне заняття 26.** Інтонація альтернативних питань. The Intonation of Alternative Questions. (2 год.)
- Практичне заняття 27.** Інтонація розділових питань. The Intonation of Disjunctive Questions. (2 год.)

Змістовий модуль IV.
Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.
Emotional Intonation in Connected Speech

- Практичне заняття 28.** Інтонація розповідних речень. The Intonation of statements. (2 год.)
- Практичне заняття 29.** Висхідний-нисхідний тон. The Rising-Falling Nuclear Tone. (2 год.)
- Практичне заняття 30.** Триударний ритм з безударними складами. Three-Stress Rhythm with Unstressed Syllables. (2 год.)
- Практичне заняття 31.** Інтонація вставних слів. The Intonation of Parentheses. (2 год.)
- Практичне заняття 32.** Інтонація слів автора та непрямой мови. The Intonation of Reporting Phrase and Reported Speech. (2 год.)
- Практичне заняття 33.** Інтонація довгих речень. The Intonation of Longer Sentences. (2 год.)
- Практичне заняття 34.** Англійська неемоційна інтонація. English Unemphatic Intonation. (2 год.)
- Практичне заняття 35.** Англійська емоційна інтонація. English Emphatic Intonation. (2 год.)
- Практичне заняття 36.** Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні. The Words with Two Stresses in Speech. (2 год.)

IV. Навчально-методична карта дисципліни «Практична фонетика»

I курс (I - II семестр)

Разом 150 год.: практичні заняття – 72 год., самостійна робота – 40 год.,
модульний контроль – 8 год, 30 год. – екзамен (II семестр).

Модулі	Змістовий модуль I									Змістовий модуль II								
Назва модуля	Система англійських приголосних і голосних звуків									Модифікація звуків								
Кількість балів за модуль	338 балів																	
ПЗ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Години	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Класифікація фонем (10 балів+ 1бал (відв.)	Класифікація англійських приголосних (10 балів+ 1бал (відв.)	Класифікація англійських голосних (10 балів+ 1бал (відв.)	Ритм. Фразовий наголос (10 балів+ 1бал (відв.)	Інтонація спонукальних фраз (10 балів+ 1бал (відв.)	Основні типи шкал (10 балів+ 1бал (відв.)	Асиміляція (10 балів+ 1бал (відв.)	Високий висхідний тон (10 балів+ 1бал (відв.)	Фонетичний аналіз слова (10 балів+ 1бал (відв.)	Типи вибухів (10 балів+ 1бал (відв.)	Дифтонги. Зв'язуючий /r/ (10 балів+ 1бал (відв.)	Поняття про редуцію (10 балів+ 1бал (відв.)	Складоутворення (10 балів+ 1бал (відв.)	Інтонація прямого звернення (10 балів+ 1бал (відв.)	Ударність вказівних займенників (10 балів+ 1бал (відв.)	Наголос в there is/are (10 балів+ 1бал (відв.)	Низький висхідний тон (10 балів+ 1бал (відв.)	Фонетичний аналіз речення (10 балів+ 1бал (відв.)
Самостійна робота	(9x5=45 балів)									(9x5=45 балів)								
Модульний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)									Модульна контрольна робота 2 (25 балів)								
Семестровий контроль	ПМК (Залік)																	

Модулі	Змістовий модуль III									Змістовий модуль IV								
Назва модуля	Термінальні тони та емфатичні засоби виразності									Емоційна інтонація у зв'язному мовленні								
Кількість балів за модуль	378 балів																	
ПЗ	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Години	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Елізія. Нисхідний-висхідний тон	Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях	Нисхідний-висхідний тон у розмовних формулах	Триударний ритм	Інтонація передостатніх інтонаційних фраз	Інтонація загальних питань	Інтонація спеціальних питань	Інтонація альтернативних питань	Інтонація розділових питань	Інтонація розповідних речень	Висхідний-нисхідний тон	Триударний ритм з безударними складами	Інтонація вставних слів	Інтонація слів автора та непрямой мови	Інтонація довгих речень	Англіійська неемоційна інтонація	Англіійська емоційна інтонація	Слова з двома наголосами
	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))	(10 балів+ 1бал (відв.))
Самостійна робота	(9x5=45 балів)									(9x5=45 балів)								
Модульний контроль	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)									Модульна контрольна робота 4 (25 балів)								
Семестровий контроль	Екзамен (40 балів)																	

V. ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I Система англійських приголосних і голосних звуків

Практичне заняття 1.

Тема: Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення.

Артикуляційний базис. Класифікація фонем

Фонетика, як складова лінгвістики. Фонема. Кількісний склад фонем. Голосні та приголосні фонем. Поняття про фонему, як найменшу одиницю мови, яка впливає на семантику та граматичну диференціацію. Поняття про алофони. Утворення алофонів у сполученні з різними звуками та як наслідку індивідуальних особливостей вимови. Органи мовлення. Поняття про структуру та роботу органів мови. Активні та пасивні органи мови. Транскрипція та види транскрипції. Доцільність вживання транскрипції, яка є своєрідним алфавітом звуків. Види транскрипції.

Основні поняття теми: фонема, алофон, транскрипція, мускульна напруга, приголосний, тип перешкоди, спосіб продукування шуму, місце утворення перешкод, класифікація, голосний.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 2.

Тема: Класифікація приголосних звуків та їхня артикуляція

Англійські приголосні. Класифікація англійських приголосних за місцем артикуляції, за засобом шуму, за роботою головного артикуляції органу, за роботою голосових зв'язок, за манерою утворення перешкоди. Фонем [t], [d], [k], [g], [n], [s], [z], [l], [i:], [p], [b], [m], [e], [l], [f], [v], [j], [θ], [ð], [h], [□], [□], [w], [ŋ], [r], та інші.

Основні поняття теми: приголосні, класифікація, мускульна напруга, тип перешкоди, спосіб продукування шуму, місце утворення перешкод.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.

3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 3.

Тема: Класифікація англійських голосних та їхня артикуляція

Англійські голосні. Кількісний складів англійських голосних. Принципи класифікації англійських голосних за стабільністю артикуляції, за положенням та висотою язика у ротовій порожнині, за подовженістю, за ступенем мускульної напруги, за положенням губ (огубленістю). Артикуляційні особливості англійських голосних. Фонеми [ɪ], [u:], [ʊ], [z:], [ɔ:], [oɪ], [æ], [eɪ], [aɪ], [ɔ], [aɪ], [ɔɪ], [ə], [ɪə], [ɔə], [ɔə] та інші.

Основні поняття теми: голосні, класифікація, положення губ, губні, стабільність артикуляції.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 4.

Тема: Основи ритмічної організації фрази. Поняття про тон

Членування фрази на акцентні групи. Акцентна група як одиниця ритмічної організації фрази. Склад ритмічної групи. Елементи інтонаційної групи. Типи безударних складів: енклітики та проклітики. Просодичні засоби членування усного мовлення. Кінетичний тон. Статичний тон. Нисхідний кінетичний тон.

Основні поняття теми: ритм, наголос, ритмічна група, інтонаційна група, статичний тон, кінетичний тон.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 5.

Тема: Інтонція спонукальних фраз.

Нисхідний (високий) тон

Високий нисхідний тон. Нерозгорнуті спонукальні речення. Розгорнуті спонукальні речення. Позиція ядерного слова у реченні.

Основні поняття теми: спонукальне речення, низкий тон, ядерне слово.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 6.

Тема: Основні типи шкал

Ровна шкала. Поступово нисхідна шкала. Ударні склади. Безударні склади. Елементи інтонаційної групи. Позиція першого ударного складу у реченні з рівною шкалою. Позиція першого ударного складу у реченні з поступово нисхідною шкалою. Тонування речень.

Основні поняття теми: склади, передшкала, шкала, ядро, заядерні склади.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 7.

Тема: Асиміляція

Асиміляція (адаптація). Поняття про асиміляцію як фонетичне явище, що притаманне всім мовам. Аналіз асиміляції за напрямком (прогресивна (progressive), регресивна (regressive) та подвійна (reciprocal or double), ступенем (повна (complete), часткова (partial) та проміжна, або перехідна (intermediate).

Основні поняття теми: асимілююча фонема, асимільована фонема.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб.

для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.

3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 8.

Тема: Термінальний високий висхідний тон

Поняття про високий висхідний тон. Значення високого висхідного тону. Різні моделі речень з висхідним тоном: неповні загальні питання, перепитання. Графічне зображення інтонаційної структури речення з високим висхідним тоном.

Основні поняття теми: передшкала, шкала, ядро, заядерні склади.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.

3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 9.

Тема: Фонетичний аналіз слова

Спелінг слова. Аналіз фонем у слові. Випадки асиміляції. Кількість складів у слові. Акцентна структура слова.

Основні поняття теми: фонема, складоутворення, наголос.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.

3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Модифікація звуків

Практичне заняття 10.

Тема: Фонеми /□/ /i□/, та /e/ /æ/. Фонеми /t/ /d//k//g//p//b//m//n//l/. Типи вибухів

Поняття про особливості вживання фонем [t], [d], [k], [g], [p], [b] у зв'язному

мовленні. Ознайомлення з явищами Loss of Plosion, Lateral Plosion and Nasal Plosion. Практичне використання цих явищ у мовленні.

Основні поняття теми: носовий вибух, латеральний вибух, вибухові приголосні.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 11.

**Тема: Фонемі /ɪ/ /e/ /u/ /ɑ/. Фонемі /θ/ /ð/ /s/ /z/ /t/ /d/.
Дифтонги /eɪ/ /aɪ/. Зв'язуючий «r»**

Ознайомлення з фонетичними явищами зв'язуючого «r» (Linking «r»).
Практичне використання цих явищ у мовленні.

Основні поняття теми: міжзубні приголосні, африкати, довгі голосні, зв'язуючі приголосний.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 12.

Тема: Фонемі /f/ /v/ /w/. Фонемі /θ/ /ð/ /s/ /z/.

Редукція англійських голосних

Поняття про редукцію голосних як фонетичного явища. Редукція кількісна дифтонгів та довгих голосних. Редукція якісна м'яка та тверда. Редукція повна (нульова). Повні та редуковані форми слів. Ознайомлення з типами редукції –кількісною (quantitative) – скороченням тривалості голосних, якісною (qualitative) – втратою чіткості тембру голосної, та нульовою (повною) або елізією – (elision) complete – випадінням голосного.

Основні поняття теми: асиміляція, прогресивна, регресивна, подвійна, повна, часткова, проміжна (перехідна); редукція, якісна редукція, кількісна редукція, повна (нульова) редукція, редуковані форми слів.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 13.**Тема: Складоутворення. Складоутворююча функція сонантів**

Поняття про наголос у слові, склад. Типи складів. Залежність наголосу від кількості складів у слові. Наголос у двоскладових, трьоскладових та чотирьоскладових словах. Наголос у двокорінних словах. Наголос у числівниках 13-19. Зміщення наголосу. Розподіл слів на склади. Акцентна структура слова.

Основні поняття теми: голосний, приголосний, сонорний приголосний, наголос, склад, відкритий склад, напів-закритий склад, закритий склад, головний наголос, другорядний наголос.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 14.**Тема: Інтонація прямого звернення**

Позиція прямого звернення у реченні. Інтонація прямого звернення на початку речення. Інтонація прямого звернення в середині та кінці речення. Значення термінальних тонів з прямим зверненням в різних позиціях у реченні.

Основні поняття теми: пряме звернення, нисхідний високий тон, висхідний низький тон, нисхідний-висхідний тон.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 15.

Тема: Ударність вказівних займенників

Вказівні займенники: this, that, these, those. Синтаксична функція у реченні. Ударність / безударність вказівних займенників. Відсутність редукації вказівного займенника that.

Основні поняття теми: вказівні займенники, підмет, додаток, означення.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 16.

Тема: Наголос у фразах з конструкцією there is / are

Редукція неозначного прислівника there в конструкціях there is / are. Ударність дієслова to be. Повна форма безударного увідного прислівника there. Форма прислівника there, як обставини місця.

Основні поняття теми: there is, there are, there.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 17.

Тема: Низький висхідний тон

Низький висхідний тон. Форма та значення. Графічне зображення тону. Типи речень з низьким висхідним тоном. Речення з перерахуванням.

Основні поняття теми: висхідний низький тон, незавершеність, передостані інтонаційні групи.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 –

279 с.

Практичне заняття 18.**Тема: Фонетичний аналіз речення**

Комунікативний тип речення. Синтагматичний розподіл речення. Статичний та кінетичний наголос у реченні. Тип термінального тону у реченні. Транскрипція речення. Випадки асиміляції. Тonoграма речення.

Основні поняття теми: синтагма, термінальний тон, ударні склади, безударні склади.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III**Термінальні тони та емпатичні засоби виразності****Практичне заняття 19.****Тема: Елізія. Нисхідний-висхідний тон**

Елізія в групах приголосних. Нисхідний-висхідний тон: форма та значення. Графічне зображення тону. Речення з нисхідним-висхідним тоном.

Основні поняття теми: елізія, імплікація.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 20.**Тема: Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях.**

Нисхідний-висхідний тон: форма та значення. Типи спонукань: прохання, попередження. Різниця між типами спонукальних речень. Інтонаційні моделі прохань.

Основні поняття теми: імплікація, нисхідний-висхідний термінальний тон.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 21.**Тема: Нисхідний-висхідний тон в розмовних формулах**

Типи розмовних формул: привітання, прощання, вибачення, слова подякі. Розподіл розмовних формул відповідно до ступеня ввічливості: нейтральні, повсякденні, дружні. Нисхідний-висхідний тон в дружніх розмовних формулах.

Основні поняття теми: розмовні формули, нисхідний-висхідний тон.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 22.**Тема: Триударний ритм**

Поняття про триударний ритм. Структури лише з трьома ударними складами.

Основні поняття теми: ударні склади, термінальний тон, статичний тон.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 23.**Тема: Інтонія передостаніх інтонаційних фраз**

Речення з більш ніж однією інтонаційною групою. Складний термінальний тон. Семантичне значення передостаніх інтонаційних груп. Низький висхідний тон у передостаніх інтонаційних групах. Високий нисхідний тон у передостаніх інтонаційних групах. Нисхідний-

висхідний тон у передостаніх інтонаційних групах. Форма та значення термінальних тонів у передостаніх інтонаційних групах.

Основні поняття теми: інтонація, передостання інтонаційна група, наголос в реченні, розподіл наголосу, семантичне навантаження.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 24.

Тема: Інтонація загальних питань

Типи загальних питань. Нейтральні загальні питання. Дружні загальні питання. Наполегливі загальні питання. Питання – перепитання. Складні загальні питання. Термінальні тони в загальних питаннях: форма та значення.

Основні поняття теми: висхідний тон, нисхідний-висхідний тон, нисхідний тон.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 25.

Тема: Інтонація спеціальних питань

Інтонаційні моделі спеціальних питань. Нейтральні спеціальні питання з нисхідним тоном. Уточнюючі спеціальні питання. Зміщення ядра у реченні. Дружні спеціальні питання з низьким висхідним тоном. Форма та значення термінальних тонів у спеціальних питаннях.

Основні поняття теми: інтонаційні моделі спеціальних питань.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 26.

Тема: Інтонція альтернативних питань

Інтонційні моделі альтернативних питань. Дружні альтернативні питання. Нейтральні альтернативні питання. Складний тон. Висхідний тон у передостаніх інтонаційних групах. Нисхідний або висхідний тон в останій інтонаційній групі альтернативного питання.

Основні поняття теми: інтонаційні моделі альтернативних питань.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 27.

Тема: Інтонція розділових питань

Інтонційні моделі розділових питань. Комбіновані термінальні тони: нисхідний (високий, низький) та висхідний (високий, низький); нисхідний (високий, низький) та нисхідний (високий, низький). Форма та значення. Графічне зображення термінальних тонів.

Основні поняття теми: інтонаційні моделі розділових питань.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Емоційна інтонація у зв'язному мовленні

Практичне заняття 28.

Тема: Інтонція розповідних речень.

Інтонційні моделі розповідних речень. Щирі розповідні речення з високим нисхідним тоном. Розповідні речення з прихованим значенням з нисхідним-висхідним тоном. Дружні розповідні речення з низьким висхідним тоном.

Основні поняття теми: термінальний тон, інтонаційна модель речення.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 29.**Тема: Висхідний-нисхідний тон**

Висхідний-нисхідний тон. Форма і значення. Графічне оформлення.

Основні поняття теми: висхідний-нисхідний термінальний тон, імплікації, емоції сарказму.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 30.**Тема: Триударний ритм з безударними складами**

Структури з трьома ударними складами та безударними складами у фразі та у реченні.

Основні поняття теми: термінальний тон, ударний склад, безударний склад.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 31.**Тема: Інтонація вставних слів**

Поняття вставного слова. Позиція вставного слова у реченні. Інтонаційна модель вставних слів на початку речення. Інтонаційна модель вставних слів у середині та наприкінці речення. Термінальний низький висхідний тон. Термінальний нисхідний-висхідний тон.

Основні поняття теми: термінальний тон, інтонаційна модель вставних слів.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 32.**Тема: Інтонація слів автора та непрямой мови**

Інтонаційні моделі непрямой мови. Непряма мова на початку речення. Непряма мова у середині та на прикінці речення. Форма і значення. Інтонаційні моделі слів автора. Низький висхідний тон, нисхідний-висхідний тон та високий нисхідний тон в реченнях з непрямою мовою.

Основні поняття теми: інтонаційні моделі речень з непрямою мовою, термінальні тони.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 33.**Тема: Інтонація довгих речень**

Проблема розподілу довгих речень на синтагми. Вибір тону у кожній з інтонаційних груп. Форма і значення. Семантичне навантаження.

Основні поняття теми: термінальні тони, семантичне навантаження інтонаційної групи, синтагма.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 34.**Тема: Англійська неемоційна інтонація**

Компоненти інтонації. Прості термінальні тони: нисхідний тон, висхідний тон, рівний

тон. Форма і значення. Поєднання термінальних тонів з різними типами шкал. Тонограми речень.

Основні поняття теми: нисхідний тон, висхідний тон, рівний тон, типи шкал, тонограма речення.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 35.

Тема: Англійська емоційна інтонація

Компоненти інтонації: мелодія, наголос, тембр, темп, термінальні тони, паузація, ритм в емоційному мовленні. Функції емоційної інтонації. Додаткові засоби передачі виразності.

Основні поняття теми: компоненти інтонації, функції емоційної інтонації, додаткові засоби передачі виразності.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

Практичне заняття 36.

Тема: Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні

Головний наголос. Другорядний наголос. Слова з головним та другорядним наголосами. Слова з двома головними наголосами. Складні слова з головним та другорядним наголосами. Складні слова з двома головними наголосами.

Основні поняття теми: головний наголос, другорядний наголос, складні слова.

Рекомендована література

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980.– 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Система англійських приголосних і голосних звуків – 8 годин

1. Характеристика органів мовлення. Опис процесу творення звуків за допомогою органів мовлення.
2. Фонеми та алофони.
3. Вивчення класифікації приголосних звуків.
4. Вивчення класифікації голосних звуків.
5. Визначення транскрипції, основні її завдання. Характеристика видів транскрипції.
6. Способи транскрибування англійських слів і речень.
7. Транскрипція підібраних речень.
8. Артикуляційні особливості приголосних та голосних звуків.
9. Асиміляція.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Модифікація звуків – 10 годин

1. Проаналізувати випадки асиміляції на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).
2. Проаналізувати випадки розподілу на склади. Складоутворюючі фонеми. Поняття про графічний та фонетичний склад.
3. Дібрати приклади різних видів складів.
4. Проаналізувати випадки редукції на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).
5. Проаналізувати випадки зв'язуючого 'r' на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).
6. Тренувати вживання низького висхідного тону.
7. Проаналізувати інтонацію прямого звернення на прикладах.
8. Відпрацювати ударність вказівних займенників на прикладах.
9. Робити фонетичний аналіз речень.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Термінальні тони та емпатичні засоби виразності – 9 годин

1. Ознайомитися з інтонаційними моделями питань.
2. Навести приклади речень з використанням різних термінальних тонів.
3. Визначити емоційну модальність термінальних тонів на прикладах.
4. Проаналізувати випадки використання термінальних тонів у спеціальних, загальних,

розділових та альтернативних запитаннях на прикладах автентичних текстів.

5. Проаналізувати випадки вживання термінального нисхідного-висхідного тону у спонукальних реченнях на прикладах автентичних текстів.

6. Проаналізувати випадки вживання термінального нисхідного-висхідного тону у розмовних формулах на прикладах автентичних текстів.

7. Проаналізувати випадки вживання термінальних тонів у передостаніх інтонаційних групах на прикладах автентичних текстів.

8. Тренувати у фразах триударний ритм.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Емоційна інтонація у зв'язному мовленні – 9 годин

1. Проаналізувати випадки вираження позитивних емоцій засобами просодії на прикладах автентичних текстів.

2. Проаналізувати випадки вираження негативних емоцій засобами просодії на прикладах автентичних текстів.

3. Проаналізувати випадки вираження емоцій здивування засобами просодії на прикладах автентичних текстів.

4. Проаналізувати випадки вираження емоцій іронії та сарказму засобами просодії на прикладах автентичних текстів.

5. Ознайомитися з поняттям про головний та другорядний наголос. Роль наголосу в слові для правильного читання голосних літер.

6. Опрацювати правила читання голосних у двоскладових словах. Двоскладові слова з наголосом на першому складі. Двоскладові слова з наголосом на другому складі. Наголос в словах іноземного походження. Слова з двома наголосами.

7. Навести 5-10 прикладів на правила читання кожного з вищезгаданих випадків.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль I			
Система англійських приголосних і голосних звуків			
1. Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем.	Практичне заняття	5	
2. Приголосні звуки та їхня артикуляція.	Практичне заняття	5	
3. Голосні звуки та їхня артикуляція.	Практичне заняття	5	
4. Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.	Практичне заняття	5	
5. Інтонація спонукальних фраз. Нисхідний (високий) тон.	Практичне заняття	5	
6. Основні типи шкал.	Практичне заняття	5	
7. Поняття про асиміляцію.	Практичне заняття	5	
8. Високий висхідний тон.	Практичне заняття	5	
9. Фонетичний аналіз слова.	Практичне заняття	5	
Всього балів		45	
Змістовий модуль II			
Модифікація звуків			
10. Типи вибухів.	Практичне заняття	5	
11. Дифтонги. Зв'язуючий «г»	Практичне заняття	5	
12. Фонеми /f/ /v/ /w/. Фонеми/θ//ð//s//z/. Поняття про редукцію англійських голосних.	Практичне заняття	5	
13. Складоутворююча функція сонантів.	Практичне заняття	5	
14. Інтонація прямого звернення.	Практичне заняття	5	
15. Ударність вказівних займенників.	Практичне заняття	5	
16. Наголос у фразах з конструкцією there is/are.	Практичне заняття	5	
17. Низький висхідний тон.	Практичне заняття	5	
18. Фонетичний аналіз речення.	Практичне заняття	5	
Всього балів		45	

Змістовий модуль III Термінальні тони та емпатичні засоби виразності			
19. Елізія. Нисхідний-висхідний тон.	Практичне заняття	5	
20. Нисхідний-висхідний тон у спонукальних реченнях.	Практичне заняття	5	
21. Нисхідний-висхідний тон в розмовних формулах.	Практичне заняття	5	
22. Триударний ритм.	Практичне заняття	5	
23. Інтонація передостанніх інтонаційних фраз.	Практичне заняття	5	
24. Інтонація загальних питань.	Практичне заняття	5	
25. Інтонація спеціальних питань.	Практичне заняття	5	
26. Інтонація альтернативних питань.	Практичне заняття	5	
27. Інтонація розділових питань.	Практичне заняття	5	
Всього балів		45	
Змістовий модуль IV Емоційна інтонація у зв'язному мовленні			
28. Інтонація розповідних речень.	Практичне заняття	5	
29. Висхідний-нисхідний тон.	Практичне заняття	5	
30. Триударний ритм з безударними складами.	Практичне заняття	5	
31. Інтонація вставних слів.	Практичне заняття	5	
32. Інтонація слів автора та непрямой мови.	Практичне заняття	5	
33. Інтонація довгих речень.	Практичне заняття	5	
34. Англійська неемоційна інтонація.	Практичне заняття	5	
35. Англійська емоційна інтонація.	Практичне заняття	5	
36. Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні.	Практичне заняття	5	
Всього балів		45	
Разом:		180	

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Практична фонетика» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях:

Коефіцієнт розрахунку рейтингу

І курс (1-й семестр)

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	18	18
2.	Виконання завдання з самостійної роботи	5	18	90
3.	Відповідь на практичному занятті	10	18	180
4.	Модульна контрольна робота	25	2	50
Максимальна кількість балів 338 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $338/100 = 3.38$				

І курс (2-й семестр)

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	18	18
2.	Виконання завдання з самостійної роботи	5	18	90
3.	Відповідь на практичному занятті	10	18	180
4.	Модульна контрольна робота	25	2	50
Максимальна кількість балів - 338 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $338/60 = 5.63$				
Екзамен				40

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	«достатньо»	E
69 – 74	«задовільно»	D
75 – 81	«добре»	C
82 – 89	«дуже добре»	B
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у таблиці:

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за вивчення текстів та опанування матеріалу, враховуючи вимову та інтонаційний контур, ґрунтовне знання матеріалу в повному обсязі, вміння виконувати практичні завдання (транскрибування та тонування речень), за знання основної та додаткової літератури.
«добре»	ставиться за вивчення текстів враховуючи вимову та інтонаційний контур, вияв студентом систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань (транскрибування та тонування речень), з незначними помилками засвоєння усього обсягу літератури, з незначними помилками.
«задовільно»	ставиться за вивчення текстів враховуючи вимову та інтонаційний контур, вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, обізнаність з програмною літературою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний зрозуміти їх за допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, який не вивчив тексти або вивчив не враховуючи вимову та інтонаційний контур, відповідь відтворення програмового матеріалу поверхова, через початкове уявлення про предмет. Тож, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання без повторного навчання за даним курсом.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в письмовій формі.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Практичні*: вправи на транскрибування, інтонування речень, імітація текстів.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2) **За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою, комп'ютером.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) **Методи стимулювання інтересу до навчання:** прослуховування аутентичних аудіо матеріалу та відеоматеріалу.

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма;
- навчальні посібники;
- конспекти занять;
- аудіофонограми текстів;
- ресурси глобальної комп'ютерної мережі;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;

• засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

X. ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

(структура екзамену)

Task 1. Speak on:

1. The classification of English Consonant Phonemes.
2. The classification of English Vowel Phonemes.
3. Syllable Formation and Syllable Division in English.
4. Types of reduction.
5. Assimilation. Types of assimilation. Degrees of assimilation.
6. The meaning and use of the high / low falling tone.
7. The meaning and use of the high / low rising tone.
8. The main types of heads.
9. The intonation of imperative sentences.
10. The intonation of direct address.
11. The intonation of special questions.
12. The intonation of general questions.
13. The intonation of disjunctive questions.
14. The intonation of alternative questions.
15. The meaning and use of the Falling-Rising tone.
16. The meaning and use of the Rising-Falling tone.
17. The intonation of statements (straightforward, implicatory, friendly).
18. The intonation of parentheses.
19. The intonation of non-final parts of utterances.
20. The intonation of reporting phrases and reported speech.

Task 2. Make the phonetic analysis of the sentence.

Sentence Phonetic Analysis Model

1. Define the communicative type of the sentence.
2. Show the syntagmatic division of the sentence.
3. Lay all the necessary tonetic stress marks in the intonation groups. Define the communicative centers in the intonation groups according to their meaning and modality expressed in the sentence.
4. Transcribe the sentence. Define the cases of vowel reduction and assimilation.
5. Draw the tonogram of the sentence; define the types of scales and the nuclear tones in all the intonation groups.

Task 3. Reproduce by heart:

1. Reproduce the passage "A Private Conversation" by heart.
2. Reproduce the passage "Please Send Me a Card" by heart.
3. Reproduce E.E.C. No. 3, Part 1 "Our Rooms" by heart.
4. Reproduce E.E.C. No. 30, Part 2 "Weather" by heart.
5. Reproduce Ship or sheep course, Unit 5, the dialogue "A Bad Hijacker" by heart.
6. Reproduce Ship or sheep course, Unit 9, the dialogue "Sports Report from Channel 4" by heart.
7. Reproduce Ship or sheep course, Unit 11, the dialogue "In a Good School" by heart.

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // – М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка. Мн.: Выш.шк., 1990 – 279 с.
4. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб. / Н.В. Мосьпан., Н.В. Гордієнко. – К.: Ленвіт, 2013. – 124с.

Додаткова:

1. Михальчук В.А. Практическая фонетика английского языка / В.А. Михальчук, М.В. Лысенко // С.Петербург, Изд. дом «Книжный мир», 2001. – 456 с.
2. Kelly G. How to Teach Pronunciation. – Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. – 154 p.
3. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.
4. O'Connor J.D. Phonetics. Penguin Books. – London. England. 1991.
5. Pennington M.C. Phonology in English Language Teaching. – Longman. 1996.
6. Roach P. Introducing Phonetics. – Penguin English. 1992.
7. Brazil D. The Communicative Value of Intonation in English. Cambridge University Press. – UK. 1997.
8. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.
9. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.

Додаток А

**Організація аудиторної роботи з практичної фонетики
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на I семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Система англійських приголосних і голосних звуків			
Пара 1	Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем	Практичне заняття	16
Пара 2	Приголосні звуки та їхня артикуляція	Практичне заняття	16
Пара 3	Голосні звуки та їх артикуляція	Практичне заняття	16
Змістовий модуль II. Модифікація звуків			
Пара 4	Поняття про асиміляцію	Практичне заняття	16
Пара 5	Поняття про редуцію	Практичне заняття	16
Пара 6	Фонетичний аналіз речення Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	Практичне заняття	16 4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
1 курс (форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	6	6
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	6	30
3.	Робота на практичному занятті	10	6	60
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 100 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/100 = 1$				

**Організація аудиторної роботи з практичної граматики
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на II семестр
(форма контролю - екзамен)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовний модуль III. Термінальні тони та емпатичні засоби виразності			
Пара 1	Нисхідний (високий, низький) термінальний тон (значення)	Практичне заняття	16
Пара 2	Висхідний (високий, низький) термінальний тон (значення)	Практичне заняття	16
Пара 3	Нисхідний-висхідний тон (значення, графічне зображення)	Практичне заняття	16
Пара 4	Висхідний-нисхідний тон (значення, графічне зображення)	Практичне заняття	16
Пара 5	Інтонація питань (загальних, спеціальних, розділових, альтернативних)	Практичне заняття	16
Змістовний модуль IV. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні			
Пара 6	Інтонація розповідних речень	Практичне заняття	16
Пара 7	Інтонація вставних слів	Практичне заняття	16
Пара 8	Інтонація слів автора та непрямої мови	Практичне заняття	16
Пара 9	Англійська емоційна інтонація	Практичне заняття	16

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
2 курс (форма контролю - екзамен)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	9	9
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	9	45
3.	Робота на практичному занятті	10	9	90
<p>Максимальна кількість балів - 144 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $144/60 = 2,4$</p>				
<p>Екзамен – 40 балів</p>				