

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Гуманітарний інститут
Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

Л. Г. Масімова

***МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА***

Галузь знань: 0303 журналістика та інформація
Напрямок підготовки: 6.030303 видавнича справа та редагування
Кваліфікація: бакалавр з видавничої справи та редагування

КИЇВ
Видавництво «Білий Тигр»
2015

УДК 378.22(477)(072)
ББК 74.58 (4Укр)я7
МЗ1

Методичні рекомендації схвалено на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка (протокол № 3 від 30 жовтня 2015 року)

Рецензенти:

Горбенко Г. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка

Вернигора Н. М., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка

Масімова Л. Г. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи бакалавра: методичні матеріали для студентів напряму підготовки «Видавнича справа та редагування» / Л. Г. Масімова. – К. : _____, 2015. – 32 с.

Методичні рекомендації призначені для використання студентами під час виконання та оформлення випускної кваліфікаційної роботи бакалавра напряму підготовки «Видавнича справа та редагування».

У матеріалах містяться вимоги до структури кваліфікаційної роботи у формі проекту, а також правила оформлення бакалаврської роботи. Пропонуються додатки з прикладами оформлення структурних елементів випускної кваліфікаційної роботи бакалавра. Зібрані основні правила, вимоги та рекомендації щодо захисту бакалаврських проектів та їх наукового керівництва.

УДК 378.22(477)(072)
ББК 74.58 (4Укр)я7

© Масімова Л. Г., 2015 рік
© Видавництво «Білий Тигр», 2015 рік

ЗМІСТ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ	4
1.1. Характеристика, мета і завдання бакалаврської роботи	4
1.2. Основні етапи підготовки та виконання кваліфікаційної роботи бакалавра	5
II. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАЛАВРА .	5
2.1. Вибір теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника	5
2.2. Структура кваліфікаційної роботи	6
2.3. Вимоги до обґрунтування проекту.....	7
III. ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА	8
3.1. Загальні вимоги	8
3.2. Цитування та посилання на використані джерела	10
IV. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА	10
4.1. Допуск до захисту	10
4.2. Порядок захисту кваліфікаційної роботи бакалавра	11
4.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи бакалавра	12
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	14
ДОДАТКИ	15

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Характеристика, мета і завдання бакалаврської роботи

Бакалаврська робота є підсумком теоретичної і практичної підготовки в рамках нормативної та варіативної складових освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів. Виконання і захист бакалаврської роботи є завершальним етапом навчання за освітнім напрямом «Видавнича справа та редагування», формою державної атестації випускників.

Кваліфікаційна робота повинна бути самостійною творчою роботою випускника, спеціально підготовленою для захисту. Самостійна творча робота є видавничим продуктом або проектом видання (книги, газети, журналу, електронного видання, сайту тощо) у вигляді його макету.

Як виняток, за рішенням кафедри випускник може писати наукову роботу. Кафедра повинна обґрунтувати нагальну необхідність розробки бакалавром наукової теми. Робота бакалавра повинна мати пошуково-дослідницький характер, предметом вивчення має бути матеріал, що раніше не досліджувався, або діяльність практиків інформаційного виробництва, редакційних колективів тощо, яка до цього не аналізувалась.

Кваліфікаційні роботи виконуються на завершальному етапі навчання студентів у вищому навчальному закладі і передбачають:

- систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час вирішення конкретних завдань;

- розвиток навичок самостійної роботи й оволодіння методиками, що пов'язані з виконанням виробничих функцій та типових завдань практичної діяльності, що визначені в освітньо-кваліфікаційній характеристиці.

Мета кваліфікаційної роботи – виявити практичну підготовку фахівців, їх знання в галузі видавничої справи та редагування.

Основне завдання автора кваліфікаційної роботи бакалавра – продемонструвати здатність створювати якісний видавничий продукт.

Кваліфікаційну роботу виконують усі здобувачі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Під час оцінювання випускної кваліфікаційної роботи виходять з того, що бакалавр з видавничої справи та редагування повинен **уміти**:

- аналізувати видавничий ринок;
- опрацьовувати інформацію в електронній і паперовій формі для тривалого зберігання та швидкого пошуку;

- розробляти програму випуску соціально важливих, прибуткових видань;

- виправляти у тексті авторського оригіналу помилки логічного, композиційного, рубрикаційного, фактичного, мовностилістичного характеру, користуючись загальною методикою редагування;

- використовувати програмні засоби у професійній діяльності;
- розробляти оригінал-макет майбутнього видання на основі сучасних уявлень про принципи структурної й функціональної організації об'єктів видавничої діяльності;
- визначати максимально досяжну якість виконання роботи в установлених часових та інших межах;
- перевіряти правильність оформлення бібліографічних елементів;
- здійснювати комплекс операцій щодо технічного редагування, макетування та верстання видавничого оригіналу із застосуванням комп'ютерних видавничих технологій;
- розробляти промоційні заходи для просування видавничого продукту.

1.2. Основні етапи підготовки та виконання кваліфікаційної роботи

Основними етапами виконання кваліфікаційної роботи бакалавра є:

- вибір теми та її затвердження;
- отримання завдання та складання поетапного плану виконання проекту;
- дослідження видавничого ринку та цільової аудиторії;
- обґрунтування схеми виконання видавничого проекту;
- робота над обґрунтуванням проекту;
- робота над оригінал-макетом;
- друк видавничого продукту (до 2-х прим.) та оформлення кваліфікаційної роботи;
- розгляд кафедрую та допуск до захисту;
- отримання відгуку керівника роботи;
- зовнішнє рецензування роботи;
- захист бакалаврської кваліфікаційної роботи на засіданні Державної екзаменаційної комісії.

У процесі створення проекту студент повинен дотримуватися графіка виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи (Додаток А).

II. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАЛАВРА

2.1. Вибір теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника

Тематичне спрямування робіт розробляється кафедрою. Під час розгляду і призначення тем кваліфікаційних робіт враховуються фахові інтереси студентів, які вони виявили за час навчання, а також актуальність і новизна теми дослідження, наявність бази для його виконання, можливість отримання готового видавничого продукту. Тема обирається студентом за

погодженням з науковим керівником й затверджується на засіданнях кафедри, Вченої ради інституту.

Керівник бакалаврської кваліфікаційної роботи впродовж усього періоду підготовки надає допомогу студенту, контролює систематичність виконання усіх етапів роботи, ступінь самостійності виконання та завершеності проекту.

2.2. Структура кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота складається з двох частин та додатків. Назва кожної складової частини розміщується на шмуцтитулі.

Титульна сторінка. Титульна сторінка кваліфікаційної роботи оформляється за встановленою формою (Додаток Б).

У «**ЗМІСТІ**» вказати назви й сторінки частин проекту (Додаток В).

У **першій частині** кваліфікаційної роботи пропонується анотація видавничого продукту, яка містить бібліографічний опис. Обсяг анотації до 750 знаків без пробілів. Довідкова анотація перш за все уточнює назву документа, вона може подавати додаткові відомості про автора, а також про форму, жанр, призначення та інші особливості твору, яких немає в бібліографічному описі. Анотація повинна бути максимально короткою й не пропонувати розгорнутої характеристики видавничого продукту.

Структура анотації:

- Вступна частина з вихідними даними – назва матеріалу, що анотується, прізвище автора, рік видання, місце видання, номер, обсяг (кількість сторінок, ілюстрацій, таблиць) (бібліографічний опис)
- Відомості про форму, жанр, призначення та інші особливості видавничого продукту.
- Відомості про зміст видавничого продукту.
- Читацька адреса (Додаток Г).

Друкований примірник видавничого продукту вкладається у конверт формату А 4, який розміщується на картонній сторінці роботи. У той самий конверт вміщують диски (презентація, макет видання), рецензію та відгук. Диски обов'язково підписують. До конверта додається опис вкладення (опис вкладення містить назви документів, які розміщені у конверті) (Додаток Д).

Окрім власне видавничого продукту (або посилання на нього, якщо це сайт), у першій частині розміщують сценарій промоційних заходів.

У **другій частині** кваліфікаційної роботи пропонується супроводжувальний документ — **ОБГРУНТУВАННЯ ПРОЕКТУ**, в якому зазначаються усі найголовніші параметри видавничого продукту: актуальність, мета і завдання, стислий опис процесів підготовки того чи іншого продукту, використані технічні засоби, список джерел тощо. Обсяг документа «**ОБГРУНТУВАННЯ ПРОЕКТУ**» складає **20-25** сторінок (1 д. а. (40 000 знаків)).

2.3. Вимоги до обґрунтування проекту

Структура ОБГРУНТУВАННЯ ПРОЕКТУ:

Частина II. ОБГРУНТУВАННЯ ПРОЕКТУ (шмуцтитул)

Вступ

Актуальність проекту. Вказуються особливості запропонованого проекту, його відмінність від подібних проектів, новизна проекту, сфера застосування.

Мета проекту. Формулюють бажаний результат кваліфікаційної роботи. Мета проекту — це запланований результат, який саме продукт буде вироблено або покращено показники існуючого.

Завдання проекту. Завдання — це конкретні кроки студента для досягнення мети. Завдання слід формулювати відповідно до мети. Зазвичай це роблять у вигляді переліку (*розробити концепцію...; створити макет...; спроектувати промоакцію...; змодельовати... тощо*)

Розділ 1. Теоретичне та економічне обґрунтування проекту

1.1. Дослідження ринку та особливості аудиторії проекту

Методи дослідження ринку та аудиторії проекту. Це може бути описовий метод, опитування, аналіз, синтез, моделювання. Варто зазначити специфіку аудиторії □ (перелік вікових, соціальних та інших груп, що можуть споживати або споживають інформації □ ний □ продукт).

1.2. Фінансові умови реалізації проекту

Проводяться розрахунки економічної ефективності проекту (за яких умов проект принесе прибуток).

Розділ 2. Технічні характеристики та дизайн видавничого продукту

2.1. Загальні характеристики макету видання

У цьому підрозділі обґрунтовується назва, розглядається специфіка етапу планування, технічні і програмні засоби (необхідні для втілення проекту); стандарти (насамперед видавничі).

Роз'яснюються технічні характеристики (з обґрунтуванням формату, обсягу видання у бай □ тах, обліково-видавничих, умовних та авторських аркушах — залежно від виду продукту). Пропонується опис з обґрунтуванням структури (кількість частин, розділів, блоків) проекту.

2.2. Завершальний етап редакційної підготовки видання

Розглядається особливості верстки та редагування видання.

Розділ 3. Просування видання на ринку

3.1. Шляхи розповсюдження видання

Аналізуються умови впровадження (вказати бажані умови та канали поширення).

3.2. Розробка концепції промоції видання.

Студент пропонує низку промозаходів та доводить їх ефективність.

Список використаних джерел (20–25 джерел). Список джерел подають в алфавітному порядку. Приклади оформлення джерел у додатку Ж.

III. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА

3.1. Загальні вимоги

Бакалаврська робота виконується українською мовою і оформлюється відповідно до вимог. Кваліфікаційну роботу друкують на комп'ютері з одного боку аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) з полуторним міжрядковим інтервалом. Шрифт друку повинен бути чітким, чорного кольору, середньої жирності.

Титульний аркуш роботи (див. Додаток Б) містить таку інформацію: назва навчального закладу, кафедри, тема, шифр напрямку підготовки, прізвище та ініціали наукового керівника, його науковий ступінь та вчене звання, прізвище та ініціали студента

Зміст подають на початку кваліфікаційної роботи (див. Додаток В).

Нумерація. Нумерація сторінок, розділів параграфів, таблиць подається арабськими цифрами без знака № у правому верхньому кутку сторінки без крапки в кінці.

Першою сторінкою бакалаврської роботи є титульний аркуш, який включається до загальної нумерації сторінок, але номер сторінки (1) не ставиться. На наступних сторінках номер ставиться в правому верхньому кутку сторінки без крапки в кінці.

Ілюстрації. Основними видами ілюстративного матеріалу в кваліфікаційних роботах є: фотографія, репродукція, плакат, елементи фірмового стилю, логотип, знаки візуальної комунікації, шрифт, креслення, схема, графік тощо. Ілюструють кваліфікаційні роботи тільки необхідним якісним матеріалом. Кожна ілюстрація має відповідати тексту, а текст — ілюстрації.

Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно в межах розділу (за винятком ілюстрацій, поданих у додатках). Номер ілюстрації складається з номера розділу й порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад: «Рис. 1.3» (третій рисунок першого розділу). Номер ілюстрації, її назва й пояснювальний підпис розміщується безпосередньо під ілюстрацією.

Номер ілюстрації та відповідну назву розміщують під рисунком. За необхідності ілюстрації доповнюють пояснювальними даними (текстівка).

У тому місці кваліфікаційної роботи, де викладається тема, пов'язана з ілюстрацією, якщо треба вказати на неї, посилання розміщують у вигляді висловлення в круглих дужках, наприклад: (рис. 2.1) або зворот типу: «... як це видно з рис. 2.1» або «... як це показано на рис. 2.1».

Якщо в тексті роботи використовуються ілюстрації (малюнки, графіки, схеми) і таблиці, то вони подаються безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше. Якщо ілюстрація чи таблиця мають розмір більший за формат А 4, то її можна розмістити в ДОДАТКАХ.

Таблиці. Таблиці нумеруються послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) в межах розділу. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщується напис: «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу й порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 1.2» (друга таблиця першого розділу).

Якщо таблиця переноситься на наступну сторінку, то над таблицею пишеться «Продовження табл.» і вказується її номер, наприклад: «Продовження табл. 1.2». Назви граф у таблиці пишуться з великої літери, підзаголовки – з маленької, якщо вони складають одне речення із заголовком. Якщо вони самостійні, то пишуться з великої літери.

Цифровий матеріал, зазвичай, повинен оформлюватися у вигляді таблиць. Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею та друкують симетрично до тексту. Назву й слово «**Таблиця**» починають з великої літери курсивом. Назву наводять жирним шрифтом.

Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті так, щоб її можна було читати без повороту зшитого блоку роботи або з поворотом за стрілкою годинника. Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на наступну сторінку. При посиланні в тексті на таблицю слово «таблиця» пишеться скорочено, наприклад: «... в табл. 2.2».

Додатки

У додатках можна запропонувати матеріали, які не увійшли в основну частину роботи, наприклад, акцидентна продукція до промоакцій тощо.

Перед додатками згідно із загальною нумерацією сторінок слід розмістити шмуцтитул, на якому великими літерами (напівжирн.) позначити структурну складову роботи: **ДОДАТКИ**.

Розміщуються додатки в кінці кваліфікаційної роботи, у порядку появи посилань у тексті. Додаток повинен мати заголовок, який друкується посередині малими літерами (перша – велика).

Додатки слід позначити послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Ь, наприклад, додаток А, додаток Б і т.д. Один додаток позначається як додаток А.

3.2. Цитування та посилання на використані джерела

Оформлення цитат. Під час написання кваліфікаційної роботи студент повинен посилатися на цитовану літературу. Посилатися слід на останні видання публікацій.

Посилання в тексті на джерела подаються у квадратних дужках: номер

джерела, що відповідає номеру у списку джерел; через кому – літера «с» і номер сторінки. Якщо автор посилається відразу на кілька різних джерел – слід розділяти їх крапкою з комою. Приклад: [1, с. 44; 2, с. 35].

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання;

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, наприкінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути максимально точним у викладенні думок автора, коректним щодо оцінювання його результатів і давати відповідні посилання на джерело.

IV. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА

4.1. Допуск до захисту

За місяць до передзахисту студенти повинні подати науковому керівникові кваліфікаційну роботу у повному обсязі. Остаточний допуск до захисту надає кафедра під час попереднього розгляду кваліфікаційної роботи. Результати допуску фіксуються відповідним протоколом засідання кафедри за підписом завідувача і секретаря засідання. За результатами обговорення на засіданні кафедри складається наказ про допуск кваліфікаційних робіт до захисту, підставою для чого є позитивна оцінка наукового керівника і кафедри. Остаточна перевірена, оформлена кваліфікаційна робота подається на кафедру за 2 тижні до захисту для зберігання й видається студентові безпосередньо на захисті.

До кваліфікаційної роботи додаються відгук наукового керівника та рецензія офіційного рецензента. Студент повинен ознайомитися зі змістом відгуку та рецензії. Ці документи вкладаються у конверт формату А 4.

Рецензія. Перед захистом творча робота рецензується викладачем іншої кафедри чи іншого профільного вузу або ж видавцем-практиком.

Рецензія виконує функцію оцінювання видавничого продукту.

Орієнтовна структура рецензії:

1. Визначення предмета аналізу.
2. З'ясування ступеня актуальності проекту, відповідності мети проекту його реалізації.

3. Аналіз змістової частини проекту (якість контенту).
4. Осмислення практичної цінності та оригінальності проекту.
5. Характеристика виявлених недоліків.
6. Об'єктивне, лаконічне, чітке загальне оцінювання проекту.
7. Формування висновків (Додаток И).

Відгук. Відгук складає керівник проекту. Особливість відгуку полягає у підтвердженні самостійності виконання роботи, виявленні позитивних сторін проекту та його недоліків. Керівник проекту оцінює вміння студента організувати свою роботу, він не повинен надавати оцінку роботи.

Орієнтовна структура відгуку:

1. Аналіз актуальності теми проекту.
2. Якість дослідження ринку та аудиторії проекту.
3. Творчий підхід до реалізації проекту.
4. Якість оформлення «Обґрунтування проекту».
5. Позитивні та негативні аспекти видавничого продукту.
6. Ступінь самостійності студента у виконанні роботи.
7. Точка зору керівника про можливість допуску до захисту і присвоєння відповідної кваліфікації (Додаток К).

Рецензія та відгук вкладаються в конверт формату А 4, про що зазначається в описі вкладення (Додаток Д).

Кваліфікаційна робота, яка не відповідає вимогам щодо змісту та оформлення, виконана без дотримання затвердженого плану, не має відгуку або рецензії, до захисту не допускається.

4.2. Порядок захисту бакалаврських робіт

Захист кваліфікаційної роботи бакалавра відбувається на засіданні Державної екзаменаційної комісії в присутності здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Тривалість доповіді одного студента не повинна перевищувати 15 хвилин.

На захист кваліфікаційної роботи бакалавр готує доповідь, а також демонструє видавничий продукт. Виступ супроводжується електронною презентацією (7–14 слайдів). Приклад оформлення титульного аркушу презентації подано у додатку Л. Для оформлення презентації слід користуватися корпоративною символікою, шаблони можна знайти за посиланням: <http://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/korporatyvna-kultura-universytetu/2752-rekomendatsii-shchodo-vykorystannia-firmovoho-styliu-universytetu-brend-buk.html>

Презентація узгоджується з науковим керівником. Захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні державної комісії, яка створюється та діє у порядку, визначеному спеціально уповноваженим центральним органом виконавчої влади України у галузі освіти й науки (відповідним положенням).

Студент зобов'язаний відповісти на запитання голови і членів ДЕК, науковців, присутніх на захисті.

Після виступу бакалавра заслуховуються відгук наукового керівника, оцінка роботи рецензентом, надається слово охочим висловити свою думку щодо оцінки видавничого продукту. Після завершення захисту студентові надається останнє, заключне слово.

Хід захисту фіксується в протоколі ДЕК. Оцінка обговорюється на закритому засіданні ДЕК та оголошується головою ДЕК на відкритому засіданні в присутності членів ДЕК, усієї групи студентів.

4.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи бакалавра

Критерії оцінювання кваліфікаційних робіт, які забезпечують максимальну оцінку:

- об'єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації;
- актуальність;
- оригінальність технічних, технологічних, організаційних управлінських рішень;
- практичне значення результатів;
- обґрунтування рішень та пропозицій відповідними розрахунками;
- повнота структури розрахунків (постановка завдання, розрахункова схема, рішення, оцінка рішення);
- всебічність оцінки впливу результатів;
- органічний зв'язок пояснювальної записки з практичною частиною;
- наявність посилань на джерела інформації;
- відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;
- використання прикладних пакетів комп'ютерних програм;
- використання чинних стандартів;
- загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;
- якість оформлення;
- самостійність виконання.

Відповідно до прийнятої у Київському університеті імені Бориса Грінченка системи оцінювання досягнень студентів критеріально-орієнтованим еталоном якості вищої освіти є 100-бальна шкала.

За цією шкалою максимальна оцінка за якість видавничого продукту складає 40 балів, обґрунтування проект – 20 балів і захист кваліфікаційної роботи – 40 балів.

Узгоджена членами ДЕК оцінка студентові за захист кваліфікаційної роботи заноситься до протоколу ДЕК.

Оцінювання кваліфікаційної роботи**I. Кваліфікаційна робота – 60 балів:****1.1. Якість інформаційного продукту (проекту) – 35 балів:**

- 1) якісний контент – 20 балів;
- 2) практична цінність та оригінальність проекту – 15 балів.

1.2. Обґрунтування проекту – 25 балів:

- 1) актуальності теми проекту – 5 балів;
- 2) дослідження ринку – 10 балів;
- 3) концепція промоції видання – 10 балів.

II. Захист кваліфікаційної роботи – 40 балів:

- 1) вміння студента презентувати основні результати роботи – 20 балів;
- 2) відповіді на запитання (чіткість формулювання та відповідність запитанню) – 20 балів.

Разом: 100 балів.

Переведення результатів, отриманих за 100-бальною шкалою оцінювання, в 4-х бальну та шкалу за системою ECTS здійснюється за схемою, наведеною в таблиці 1.

Таблиця 1.

Оцінка ECTS	Показник якості вищої освіти Якість особистості випускника	Оцінка за шкалою Університету	Оцінка за національною шкалою
1	2	3	4
A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу. Студент демонструє якісний видавничий продукт, вміє обґрунтувати практичну цінність та оригінальність проекту.	90-100 балів	відмінно
B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.	82-89 балів	добре
C	Добре – загалом добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	75-81 балів	

D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.	69-74 балів	задовільно
E	Достатньо – мінімально допустимий рівень знань (умінь).	60-68 балів	
FX	Незадовільно – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання екзамену за умови належного самостійного доопрацювання.	35-59 балів	незадовільно
F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу. Студент показує низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.	1-34 балів	

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс] // Нормативная база ГСНТИ : [сайт] / НТЦ «Информрегистр». – Электрон. дан. – Москва : ГСНТИ, 1998– . – Режим доступа: http://www.gsntinorms.ru/norms/common/doc.asp?0&/norms/stands/7_82.htm (16.05.2009), свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.08.2013.

2. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання. – К. : Держспоживстандарт України, 2007. – 74 с.

3. ДСТУ 3582:2013. Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила. – [Чинний від 2014-01-01]. – К. : Мінекономрозвитку України, 2014. – 18 с.

4. Семенов О. М. Культура наукової української мови [Текст] : навч. посіб. / О. М. Семенов. – К. : Академія, 2010. – 215 с. – (Серія «Альма-матер»). – Бібліогр.: с. 207–213.

ДОДАТКИ

Додаток А

**Графік виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи
студента ІV курсу напрямку підготовки «Видавнича справа і
редагування» (група ВСР6-1 - 12-4од.)
Іваненка П. В. в 2015-2016 навчальному році**

№ п/п	Вид роботи	Термін кафедри	Факт. викон.	Підп. студ.	Підп. викл.
	Узгодження теми з науковим керівником	До 20.10			
2	Затвердження тем на засіданні кафедри	До 25.10			
3	Дослідження ринку та аудиторії	До 20.11			
1	Обґрунтування схеми виконання видавничого проекту	До 20.12			
5	Робота над вступом та першим розділом пояснювальної записки	До 20.01			
6	Робота над другим та третім розділом обґрунтування проекту	До 20.02			
7	Робота над оригінал-макетом: перша верстка	До 20.03			
8	Завершення роботи над оригінал-макетом	До 20.04			
9	Ознайомлення керівника з оригінал-макетом та обґрунтуванням проекту	До 25.04			
10	Попередній захист на кафедрі	До 12.05			
11	Друк видавничого продукту (до 3-х прим.) та оформлення кваліфікаційної роботи	До 20.05			
12	Організація рецензування	До 26.05			
13	Здача кваліфікаційної роботи секретарю державної екзаменаційної комісії	До 29.05			

Додаток Б

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

**РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА ПІДГОТОВКА ДО ДРУКУ
ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОГО КНИЖКОВОГО ВИДАННЯ
(Іванченко І. І. «Весняна повінь», лірика)**

Кваліфікаційна робота
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

«Допускається до захисту»

Завідувач кафедри
реклами та зв'язків з громадськістю канд.
пед. наук, доц. Горбенко Г. В.

(підпис)

« ____ » _____ 20__ р.

Оцінка з урахуванням усного захисту

Члени комісії:

« ____ » _____ 20__ р.

Студента (ки) групи _____
_____ форми навчання
напряму підготовки

(ПІБ студента)

Науковий керівник

(ПІБ керівника)

ЗМІСТ

Частина I. ВИДАВНИЧИЙ ПРОДУКТ ТА СУПРОВІДНІ МАТЕРІАЛИ	
Анотація проекту.....	3
Буктрейлер (сценарій).....	5
Частина II. ОБГРУНТУВАННЯ ПРОЕКТУ	
Вступ.....	6
Розділ 1. Теоретичне та економічне обґрунтування проекту	
1.1. Дослідження ринку та особливості аудиторії проекту.....	7
1.2. Фінансові умови реалізації проекту.....	10
Розділ 2. Технічні характеристики характеристики та дизайн видання	
2.1. Загальні характеристики макету майбутнього видання.....	13
2.2. Верстання як завершальний етап оформлення видавничого продукту	17
Розділ 3. Просування видання на ринку	
3.1. Шляхи розповсюдження видання (умови поширення).....	18
3.2. Розробка концепції промоції видання	22
Список використаних джерел.....	24
ДОДАТКИ.....	25

АНОТАЦІЯ ЖУРНАЛУ

Posnauko (від 6 років) [Текст] : щомісячний дитячий ігровий журнал / ТОВ ДМЖ «Познайка» ; ред. І. Юхниця. - К. : [б.в.], 1996. – Паралельно виходить рос. та англ. мовами. – Виходить щомісяця.

Тематичне наповнення журналу «Posnauko» створюється з урахуванням загальноосвітніх програм, що дозволяє дитині в легкій ігровій формі засвоювати шкільний матеріал або розвиватися й готуватися до школи.

Єдиний та унікальний журнал для тих, хто починає вивчати англійську мову. З кожного номера дитина вивчає 20–40 нових слів і висловів певної тематики: Я і мої друзі, Моя сім'я, Мій дім, У школі, Кольори, Тварини, Іграшки тощо. Прості пояснення граматичних правил, навчання правильної вимови, англійська абетка, вірші, скоромовки та весела пісенька. У комплекті є диск із аудіоуроками, в яких начитані всі англійські тексти журналу.

Журнал для дітей від 6 до 10 років, які починають вивчати англійську мову.

АНОТАЦІЯ САЙТУ

Бібліотека Підгаєцької ЗОШ I–III ступеня [Електронний ресурс] : [сайт] : регіонал. інформ. портал : сайт шкільної бібліотека м. Підгайці. – Електрон. дані. – Підгайці, 2014. – Режим доступу: <http://psslibrary.jimdo.com>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Бібліотечний веб-сайт представляє шкільну бібліотеку в єдиному інформаційному просторі, поширює досвід роботи бібліотекаря. Сайт знайомить читачів з основними показниками діяльності бібліотеки, напрямками роботи та завданнями.

У розділі «Сторінка юного читача» подано список літератури для читання на канікулах та буктрейлер «Фантастичні літаючі книги містера Моріса Лесмора».

У розділі «Заходи та конкурси» розміщено тематику та фотоматеріали книжкових виставок, виховних заходів та конкурсів, проведених шкільною бібліотекою.

Розділ «Сценарії, допоміжні матеріали» розміщені вікторини, сценарії виховних заходів та презентації, які можна викачати з серверу для використання в роботі шкільних бібліотек.

Сайт бібліотеки Підгаєцької загальноосвітньої школи I-III ступенів створений для учнів, батьків, педагогів та бібліотекарів.

ОПИС ВКЛАДЕННЯ

1. Храброва Л. Зимовий день [Текст] / Леся Храброва. – К.: СТУДЕНТ, 2016. – 132 с.

2. Макет книжкового видання. Презентація книжкового видання [Електронний ресурс] : кваліфікаційна робота бакалавра. — Текст. і граф. дані. – К., 2016. – 1 електрон. опт. диск (CD-R). – Систем. вимоги: Pentium 1200 МГц. ; 20 Мб RAM ; Windows 95/98/NT. – Назва з етикетки диска.

3. Проморолик на книгу Лесі Храбрової «Зимовий день» [Відеозапис] : кваліфікаційна робота бакалавра / реж. І. Гаврилюк. – (1 файл-15 МБ). – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 2 хв. – Систем. вимоги: DVD програвач з вбудованим декодером mp3.

4. Рецензія.

5. Відгук.

ПРИКЛАДИ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ ДОКУМЕНТІВ

КНИГИ

Один автор

1. Кичак В. М. Синтез частотно-імпульсних елементів цифрової техніки [Текст] : монографія / В. М. Кичак ; Вінниц. нац. техн. ун-т. – Вінниця : Універсум-Вінниця, 2005. – 291 с. : іл., табл.
2. Вербень В. В. Соціологія: теоретичні та методичні аспекти [Текст] : навч.-метод. посіб. / В. В. Вербень ; Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне : РДГУ, 2005. – 202 с.
3. Палій О. А. Ключ до України: друга сторона української прабатьківщини [Текст] / О. А. Палій. – Київ : Дніпро, 2005. – 132 с. : іл., портр., карти.
4. Українка, Леся. Твори [Текст] / Леся Українка. – Львів ; Київ : Дніпро, 2000. – 632 с.

Два автори

Шульженко Ф. П. Історія політичних і правових вчень [Текст] : навч. посіб. / Ф. П. Шульженко, Т. Г. Андрусак. – 2-е вид., стер. – Київ : Юрінком Інтер, 2001. – 301 с.

Три автори

Юрій С. І. Антологія бюджетного механізму [Текст] / С. І. Юрій, В. Г. Демянишин, Я. М. Буздуган. – Тернопіль : Екон. думка, 2001. – 250 с.

Чотири автори

Контроль і ревізія [Текст] : навч. посіб. : нормативно-практичні матеріали / Є. М. Романів, Р. Л. Хом'як, А. С. Мороз, В. В. Гресик. – Львів : Інтелект-Захід, 2001. – 199 с.

П'ять і більше авторів

Формування здорового способу життя молоді [Текст] : навч.-метод. посіб. для працівників соц. служб для сім'ї, дітей та молоді / Т. В. Бондар, О. Г. Карпенко, Д. М. Дикова-Фаворська [та ін.]. – Київ : Укр. ін-т соц. дослідж., 2005. – 115 с. – (Серія «Формування здорового способу життя молоді» : у 14 кн. ; кн. 13).

За назвою

1. Концепція навчання здорового способу життя на засадах розвитку навичок [Текст] : інформ. зб. з життєвих навичок / авт.-упоряд. М. Н. Бело. – Київ : Генеза, 2005. – 77 с. : іл.
2. Добром нагріте серце: до 90-річчя І. Б. Бровка [Текст] : зб. спогадів друзів, учнів, колег відомого педагога. – Харків : Фоліо, 2005. – 135 с.
3. Юність, обпалена війною, 1941–1945 [Текст] : спогади ветеранів / редкол.: А. М. Грабовенко [та ін.]. – Київ : Либідь, 204 с.

Навчально-методичні видання

1. Вища освіта в Україні [Текст] : навч. посіб. / ред. В. Г. Кремень, С. М. Ніколаєнко ; М-во освіти і науки України. – Київ : Знання, 2005. – 327 с.
2. Методичні рекомендації до виконання самостійних робіт та підготовки до практичних занять з курсу “Бізнес в торгівлі” [Текст] : для студ. ден. форми навчання спец. 6.050300 “Товарознавство та комерційна діяльність” / уклад. Н. Б. Анненкова. – Луганськ : Альма-матер, 2005. – 43 с.
3. Микитин М. Л. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія [Текст] : практикум для студ. вищ. навч. закл. за спец. “Видавн. справа і редагування”, “Журналістика” / М. Л. Микитин, А. П. Романченко ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса : Астропринт, 2005. – 189 с.
4. Навчально-методичний посібник з фізичної та колоїдної хімії [Текст] / [уклад. І. І. Кочерга]. – Ніжин, 2000. – 37 с.
5. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах [Текст] : підручник для студ. вищ. навч. закл. / І. В. Петрова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Укр. центр культур. дослідж. – Київ : Кондор, 2005. – 406 с.
6. Сучасна економіка [Текст] : лекційний курс / О. Германова, Л. Тарасова, С. Новожилов [та ін.]. – Київ : Либідь, 2005. – 544 с.
7. Ясулайтіс, В. А. Дистанційне навчання [Текст] : методичні рекомендації / В. А. Ясулайтіс ; Міжрегіон. акад. упр. персоналом. – Київ : МАУП, 2005. – 68 с. : іл.

Перекладні видання

- Косик В. Франція та Україна. Становлення української дипломатії (березень 1917 – лютий 1918) [Текст] / В. Косик ; [пер. з фр. Т. Марусик] ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 262 с.

Довідкові видання

1. Енциклопедія українознавства для школярів і студентів [Текст] / [авт.-укл. В. Оліфіренко [та ін.]]. – Донецьк : Сталкер, 1999. – 496 с.

2. Плиса В. Й. Страхування [Текст] : довідник / В. Й. Плиса. – Львів : Вид. центр ім. І. Франка, 2001. – 196 с.

3. Спеціальна педагогіка [Текст] : понятійно-термінологічний словник / Л. Вагіна, В. Курило, А. Висоцька [та ін.] ; [голов. ред. В. Бондар]. – Луганськ : Альма-матер, 2003. – 436 с.

ЗАКОНОДАВЧІ, НОРМАТИВНІ АКТИ

Конституція

Конституція України [Текст] : прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 черв. 1996 р. // Відом. Верхов. Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 142.

Закон

Про вищу освіту [Текст] : закон України від 17 січ. 2002 р. № 2984 // Відом. Верхов. Ради України. – 2002. – № 20. – Ст. 134.

Наказ

Про запровадження у вищих навчальних закладах навчальної дисципліни “Вища освіта і Болонський процес” [Текст] : наказ М-ва освіти і науки України від 25 лип. 2006 р. № 556 // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 35. – Ст. 2482.

ІНШІ ВИДИ ДОКУМЕНТІВ

Положення

Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту) [Текст] // Інформ. зб. М-ва освіти України. – 1998. – № 10. – С. 6–10.

Промова

Україна іде дорогою важкою, але правильною [Текст] : промова Президента В. Ющенка з нагоди 15-ї річниці Незалежності України // Уряд. кур'єр. – 2006. – 29 серп.

Доповідь

Ніколаєнко С. Підвищення ефективності вищої освіти – визначальний чинник зростання соціально-економічного потенціалу держави [Текст] : матеріали до доповіді міністра освіти і науки на підсумковій колегії Міністерства освіти і науки України (Київ, 23 лют. 2006 р.) / С. Ніколаєнко // Освіта України. – 2006. – 17 лют. (№ 13). – С. 2–9.

Угода

Угода між Україною та Республікою Кіпр про правову допомогу в цивільних справах від 6 верес. 2004 року [Текст] // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 31. – Ст. 227.

Договір

Договір між Україною та Сполученими Штатами Америки про взаємну правову допомогу у кримінальних справах від 22 лип. 1998 року [Текст] // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 31. – Ст. 463.

Бесіди, діалоги, інтерв'ю

Свято врожаю в Клевані [Електронний ресурс] : інтерв'ю з головою сільської Ради О. Кузьмінім / записала І. Петрова // Клеванський тракт. – 2012. – 15 верес. – С. 2. – Режим доступу: [http : // www.rivne.lib.rv.ua/page-id =29](http://www.rivne.lib.rv.ua/page-id=29), вільний. – Назва з екрану. – [Дата звернення: 28.10.2013].

Депоновані наукові праці

Социологическое исследование малых групп населения [Текст] / В. И. Иванов [и др.] ; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Библиогр.: с. 108–109. – Деп. в ВИНТИ 13.06.02, № 145432.

Конференції, тези доповідей, збірники наукових праць

1. Актуальні питання антропоніміки [Текст] : зб. матеріалів наук. читань пам'яті Юліана Костянтиновича Редька / [відп. ред. І. В. Єфименко]. – Київ : НАН України, 2005. – 270 с.

2. Економіка. Менеджмент. Підприємництво [Текст] : зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т. – Луганськ, 2001. – Вип. 4. – 253 с. – (Серія: Економічні науки).

3. Міжнародна міграція та міжетнічні стосунки на Слобожанщині [Текст] : матеріали міжнар. наук. семінару (Харків, 11 листоп. 2004 р.). – Харків : Константа, 2004. – 63 с.

4. Третя міжнародна алгебраїчна конференція в Україні [Текст] : тези доп. (Суми, 2–8 лип. 2005 р.) / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2005. – 292 с.

5. Ціннісні пріоритети освіти у XXI столітті: орієнтири та напрямки сучасної освіти [Текст] : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (Луганськ, 2–5 жовт. 2005 р.) / [редкол.: В. С. Курило [та ін.] ; М-во освіти і науки України [та ін.]]. – Луганськ : Альма-матер, 2005. – Ч. 1. – 301 с.

Дисертації

Золотова Г. Д. Соціально-педагогічна профілактика адиктивної поведінки студентів: (на прикл. навч. закл. I–II рівнів акредитації) [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Золотова Ганна Дмитрівна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2005. – 238 с.

Автореферати дисертацій

Ляшенко Л. В. Вивчення, забезпечення та розвиток інформаційних потреб бібліотекарів в умовах формування інформаційного суспільства [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 07.00.08 / Лариса Володимирівна Ляшенко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2002. – 20 с.

Стандарти

ГОСТ Р 517721–2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования [Текст]. – [Введ. 2002–01–01]. – Москва : Изд-во стандартов, 2001. – 1V. – 27 с.

Каталоги

Оборудование классных комнат общеобразовательных школ [Текст] : каталог / М-во образования РФ, Моск. гос. пед. ун-т. – Москва : МГПУ, 2002. – 235 с.

БАГАТОРІВНЕВИЙ БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС

Багатотомні видання

1. Енциклопедія українознавства : загальна частина [Текст] : у 3 т. / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. – Перевидання в Україні ; репр. відтворення вид. 1949 р. – Київ : Фірма “Віпол”, 1994–1995.

Т. 1. – 1994. – XVI, 368 с. : іл.

Т. 2. – 1995. – С. 369–800 : іл. + 1 арк. карт.

Т. 3. – 1995. – С. 801–1230 : іл.

2. Мовчан П. М. Твори : у 3 т. / П. М. Мовчан. – Київ : Вид. центр “Просвіта”, 1999.

Т. 1 : Голос : поезії. – 639 с. : іл., портр.

Т. 2 : Межовий камінь : поезії. – 535 с. : іл.

Т. 3 : Координати часу. – 582 с. : іл. – Бібліогр. у тексті та підрядкових прим.

3. Історія української культури [Текст] : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон. – Київ : Наук. думка, 2001. – Т. 1 : Історія культури давнього населення України / за ред. П. П. Толочко. – 1134 с.

АНАЛІТИЧНИЙ БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС

Частина книги

Малый А. И. Введение в законодательство Европейского сообщества [Текст] / Ал. Малый // Институты Европейского союза : учеб. пособ. / Ал. Малый, Дж. Кемпбелл, М. О'Нейл. – Архангельск, 2002. – Разд. 1. – С. 7–26.

Стаття, розділ із багатотомного видання

Франко І. Притча про любов [Текст] / Іван Франко // Франко І. Збір. творів : у 50 т. – Київ, 1976. – Т. 2. – С. 211–214.

Стаття із збірника

Гурцяк В. І. Про систему контролю знань іноземних студентів в умовах підготовчого факультету [Текст] / В. І. Гурцяк // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. – Київ, 2005. – Вип. 40. – С. 245–258.

Стаття із довідкового видання

Мочерний С. Абсолютна додаткова вартість [Текст] / С. Мочерний // Економічна енциклопедія : в 3 т. – Київ, 2000. – Т. 1. – С. 7–8.

Стаття із журналу

Один автор

Цимбал І. І. Освітня галузь Луганщини: аналіз, проблеми, перспективи [Текст] / І. І. Цимбал // Освіта на Луганщині. – 2006. – № 1 (24). – С. 5–9.

Два автори

Архангельський Ю. Про ефективність приватизації в Україні [Текст] / Ю. Архангельський, О. Радзівський // Економіка України. – 2008. – № 9. – С. 86–91.

Три автори

Міщенко В. С. Щодо формування ефективної рентної політики в Україні [Текст] / В. С. Міщенко, О. І. Барановський, Я. В. Петраков // Фінанси України. – 2008. – № 2. – С. 3–14.

Стаття із газети

Дробот І. Культурологи і філософи для освіти [Текст] / І. Дробот // Освіта. – 2005. – 22–29 черв. (№ 26). – С. 3.

Відеозапис

Плоска [Відеозапис] : історія села / реж. І. Гаврилук. – (1 файл: 15 МБ). – Острог : Артемов Т. О., 2013. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 1 год. 30 хв. – (Історія сіл Рівненщини). – Систем. вимоги: DVD програвач з вбудованим декодером mp3.

Звукозапис

Іванов Ю. Народні обряди і звичаї на Покрову жителів села Крилів [Звукозапис] : аудіокнига / Ю. Іванов ; текст читає Ю. Іванов. – (15 файлів: 53 МБ). – Корець, 2013. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 1 год. 15 хв. – (Книга вголос). – Систем. вимоги: CD/DVD-програвач із вбудованим декодером mp3.

Образотворчий матеріал

Рівне [Образотворчий матеріал] : альб. репрод. / упоряд. Т. О. Демченко. – (1 файл: 35 МБ). – Рівне : О. Романенко, 2013. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 25 хв. – Систем. вимоги: Windows 98, 2000, XP; MS Word 97-2000. – Назва з контейнера.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

Сайти

Рівненщина [Електронний ресурс] : [сайт] : регіонал. інформ. портал : кат. фірм та організацій Рівнен. обл. та м. Рівне / РДОБ. – Електрон. дані. – Рівне, 2004–2010. – Режим доступу: <http://irp.rv.ua>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Освітній навігатор [Електронний ресурс] : [сайт] : [методика викладання та передовий досвід ЗОШ України та Рівненщини] / РДОБ, РДОБ для юнацтва, РДОБ для дітей. – Електрон. дані. – Рівне, 2006–2010. – Режим доступу: <http://libr.rv.ua>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс] : [сайт]. – Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 1997– . – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Інформація, розміщена на одній зі сторінок сайту

Мігунова Т. Слово «телебачення» це архаїзм [Електронний ресурс] // Телекритика : [сайт] / ТОВ «Телекритика». – Текст. і граф. дані. – Київ, 2001–2013. – Режим доступу: <http://www.telekritika.ua/expert/2013-01-23/59463>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Бази даних

Історична Волинь [Електронний ресурс] : [електрон. кат., повнотекст. док., фотодок., відеодок., період. вид., неопублік. док., карти] / РДОБ. – Електрон. дані. – Рівне, 2008–2012. – Режим доступу: <http://istvolyn.info>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Електронні каталоги Рівненщини [Електронний ресурс] : [кат. РДОБ та кат. ЦСПШБ Рівнен.обл.]. – Електрон. дані. – Рівне, 1991–2012. – Режим доступу: <http://libr.rv.ua>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Електронні книги

Філімоненков, О. С. Фінанс підприємств [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. С. Філімоненков. – (1 файл: 5.3 МБ). – Київ : МАУП, 2004. – Режим доступу : <http://chitalka.info>, вільний. – Назва з екрану. – [Дата звернення : 1.12.2014].

Волкова, Н. П. Педагогіка [Електронний ресурс] : навч. посіб. / Н. П. Волкова. – (1 файл: 2.78 МБ). – Київ : Академія, 2001. – Режим доступу: <http://ebk.net.ua>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Пересопницьке Євангеліє (1556–1561 pp.) [Електронний ресурс] / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 1997. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/peresop/html>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

CD

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – Москва : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя 1 л.) + открытка (1 л.). – Систем. требования: Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480 ; 4xCD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Опис частини друкованого документа (книги, журналу, збірника), розміщеної в Інтернеті

Вертій Ж. С. Бібліотерапія як напрям бібліотекознавства: шляхи становлення [Електронний ресурс] // Еволюція структури і функцій бібліотекознавства під впливом сучасних інформаційних технологій : міжнародна наук. конф. (Київ, 5–6 жовт. 2010 р). – Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/new/10_kiev/sek1.html.../, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Бородин В. А. Читательская Вселенная [Электронный ресурс] / В. А. Бородин, Л. А. Дрешер. – Режим доступу: http://www.pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_3/Borodina.htm, свободный. – Заглавие с экрана. – Дата обращения: 19.08.2011.

Костенко Л. Й. Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті [Електронний ресурс] : підсумки 10-ї Міжнар. конф. «Крим–2003» / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьов, А. Г. Бровкін // Бібліотечний вісник. – 2003. – № 4. – С. 43. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/articles/2003/03klincohtm>, вільний. – Назва з екрана. – Дата звернення: 1.12.2014.

Іноземні джерела

Taylor, Brown Barbara. Bibliotherapy [Electronic resource] / Barbara Brown Taylor. – Access Mode: <http://sites.google.com/site/resourcesonsensitiveto pics/bibliotherapy>. – Title from screen. – Cited: 2012. Oct. 18.

Bibliotherapy [Electronic resource] // American Library Association. – Access Mode: <http://www.ala.org/tools/bibliotherapy>. – Title from screen. – Cited: 2011. Oct. 5.

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу бакалавр
«Проект видання міської газети «Обрій»»
студентки ІV курсу групи ВСР6-12-4од.
Київський університет імені Бориса Грінченка
Струцької Наталії Анатоліївни

Бакалаврська робота Струцької Н. А. присвячена актуальній темі – створенню інформаційного громадсько-політичного видання, розрахованого на широке коло читачів. Заслугою авторки варто вважати створення такої інформаційної програми видання, яка передбачає не нав'язування громаді власної думки, а стимулювання обговорення проблемних питань на сторінках газети, що сприяє консолідації суспільства для вирішення важливих соціальних проблем.

Важливо, що концепція передбачає залучення до життя району талановитої молоді, пропонує їй різні інтерактивні проекти, друкує найкращі матеріали непрофесійних авторів. Такі кроки спрямовані на розширення читацької аудиторії газети, що робить видання конкурентоспроможним.

Серед недоліків теоретичної частини видавничого проекту – наявність великої кількості реферативного матеріалу. Щодо практичної частини – недостатньо оригінально розроблена рубрикація газети. Вказані зауваження знижують якість роботи, але не є принциповими і не впливають на загальну позитивну оцінку роботи. У цілому це цікавий і оригінальний проект, який демонструє володіння студенткою загальними теоретичними і практичними основами обраного фаху. Робота рекомендована до захисту з оцінкою «добре».

Рецензент

Кулікова Л. Ю.,
кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент кафедри журналістики

ВІДГУК

на кваліфікаційну роботу бакалавра
«Проект видання кулінарного довідника «Солодкі фантазії»»
студентки ІV курсу групи ВСР6-12-4од.
Київського університету імені Бориса Грінченка
Кравченко Оксани Юрїївни

У бакалаврській роботі О. Ю. Кравченко на основі аналізу численних джерел досліджено властивості кулінарного довідника та розроблено конкретне видання «Кулінарний довідник «Солодкі фантазії»». Створенню видавничого продукту передують ретельне дослідження ринку та аудиторії видання.

Тема є актуальною, адже на сьогодні видання такого роду доступні здебільшого в електронному варіанті. До того ж, на полицях книгачень спостерігається відсутність україномовних кулінарних книжок.

Обґрунтування видавничого проекту гарно структуроване, думки формулюються автором ясно та доказово. Перший розділ присвячений опису макета кулінарного довідника, підготовці змістової частини та композиції книги. У другому – йдеться про оформлення видання та його верстку. Третій розділ відзначається високою інформативністю, оригінальним підходом до аналізу розв'язання поставлених завдань. Авторка ретельно розробляє план маркетингового забезпечення, стратегію стосунків з конкуруючими виданнями, рекламні заходи тощо.

Серед недоліків дослідження – трапляються стилістичні помилки, що не впливає на загальну позитивну оцінку роботи.

Кравченко О. Ю. самостійно створила якісне, естетично привабливе видання «Кулінарний довідник «Солодкі фантазії»». Студентка рекомендована до захисту роботи для отримання кваліфікації «бакалавр з видавничої справи та редагування».

Керівник

Волинець Л. Г.,
кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА ПІДГОТОВКА ДО ДРУКУ
ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОГО КНИЖКОВОГО ВИДАННЯ
(Іванченко І. І. «Весняна повінь», «Лірика»)

Презентація кваліфікаційної роботи
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр



Студентки курсу
групи СР6-1-12-4.0
напряму підготовки 030303
видавничі права та редагування
Сороки Олени Італіївни
Науковий керівник
к. н. т. оц. ком. Кліменко Т. І.

