

СКВОТ

на улице

ОЛЕГОВСКАЯ

(1993 – 2015)



КИЕВ
2015

«Pause» / живопись

25.04 – 15.05.2014 г.

г. Киев, Галерея РА

художники: А. Варваров, И. Коновалов,
С. Корниевский, В. Падун, Э. Потапенков.

Художники из мастерских на улице Олеговская, более известные как «Сквот на Олеговской», решили ввести зрителя в состояние «паузы». Пауза (с греческого – прекращение, перерыв) – знак молчания, внезапная остановка. В художественном сознании возникла острая необходимость социокультурного перерыва, попытки вдохнуть позитив от усталости восприятия СМИ.

Масс-медийное сознание провоцирует переворачивать страничку без остановки, накапливая мегабайты электронного мусора. Мерцание картинки, острота сюжета вынуждают индивида укорачивать зрение и память, ориентируясь исключительно на «здесь и сейчас». Одно только появление «зеленых человечков» воспаляет воображение.

Стоп-картинка позволит запомнить кадр, впечатле-
ние, состояние – задержаться на время, осмыслить
прошлое, помечтать или просто зависнуть, отодвига-
ясь от напряженности и неразберихи.

«Пауза» художников Олеговской вылавливает моти-
вы и образы, отчасти нами позабытые или, на первый
взгляд, несущественные, как купание воробьев
(А.Варваров), цветение мальвы (С. Корниевский), от-
дыхающую собаку (В. Падун); а улыбки Э. Потапенко-
ва и вездесущие информационные зайцы И. Конова-
лова поражают своей массой и количеством. Но все
эти образы, как земные, так и небесные, стараются
удержать зрителя в своем поле притяжения, останав-
ливая и напоминая о светлых сторонах бытия. Пауза
художественной материи выводит зрителя из про-
шлого и готовит к восприятию будущего.

*Коновалова Ольга,
кандидат искусствоведения, 2014*