

*Е. Н. Денисюк,
кандидат педагогических наук, доцент
Киевский университет имени Бориса Гринченко
(г. Киев, Украина)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ СРЕДСТВАМИ ОБУЧАЮЩИХ ИГР

Аннотация. В статье анализируются проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущего социального педагога, обоснована необходимость использования обучающих игр в учебном процессе.

Ключевые слова: педагогическая культура, социальный педагог, подготовка специалистов в высшей школе, обучающие игры, ролевые игры, блиц-игры.

Изменения, которые происходят в политической, экономической, культурологической жизни Украины выдвигают особые требования к качеству образования, уровню компетентности преподавателя.

В связи с этим становится важным не только передавать знания подрастающему поколению, а и создавать условия для максимального развития личности будущего специалиста, умеющего творчески использовать приобретенные знания, осознавать перманентность процесса совершенствования в личностном и профессиональном плане как необходимое условие педагогической культуры и мастерства.

Поле деятельности социального педагога отличается многоплановостью, интегративностью. Профессиональный портрет социального педагога предусматривает наличие специальных знаний в психологических, социально-педагогических, юридических, медико-социальных аспектах; практических умений, овладение педагогическими технологиями, готовности к решению непростых задач, мобильности. Кроме того, социальный педагог должен иметь

развитые коммуникативные способности, обладать такими профессионально-значимыми личностными качествами как деликатность, толерантность, сочувствие, педагогический оптимизм.

В связи с общественными изменениями, меняющимися концепциями образования, появлением новых типов школ, определяющих новое содержание образования, введение новых предметов высокие требования выдвигаются к будущему социальному педагогу как к специалисту, который организует взаимодействие образовательных и внешкольных учреждений, семьи, общественности. Социальный педагог должен уметь быстро перестраиваться, осваивать новое содержание, подходы, методики обучения, создавать авторские программы, учитывая культурно-экономические, социально-педагогические изменения, характерные для современного образовательного пространства, направленные на решение перспективных педагогических задач развития личности учащихся. В современном мире социальный педагог должен уметь представлять интересы своего клиента в различных организациях, понимать специфику использования рекламы в решении социальных проблем общества, презентовать результаты деятельности в средствах массовой информации.

Анализ исследований показал, что особенно актуально сегодня звучит вопрос о психолого-педагогической культуре будущего специалиста. Термин «психолого-педагогическая культура» пока еще не получил общепринятого, закрепившегося научного определения, больше используется в практической деятельности [1, 2].

В педагогическом словаре понятие *педагогическая культура* определяется как 1. часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человеку для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления и становления) личности;

2. сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур в индивидуально-личностном плане;

3. динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания и культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога [2].

Даная проблема нашла отражение в работах Е. Бондаревской, М. Левина, А. Мудрик, В. Сластенина, И. Исаева, Е. Шиянова, и др. В этих исследованиях педагогическая культура рассматривается как часть общей культуры, является сферой реализации творческих способностей педагога. В связи с этим, подчеркивается важность гуманизации педагогической деятельности.

Философско-социологический анализ проблемы раскрыт в исследованиях В. Бенина. Автор акцентирует внимание на необходимости модернизации системы преподавания в вузах педагогической направленности [1].

Вопросы педагогической культуры учителя как основы его профессиональной компетентности рассматриваются Л. Бондар. Анализируя творческое наследие В. Сухомлинского, исследователь подчеркивает творческий характер труда учителя, взаимодействие техники и технологии мастера и объекта его труда.

Таким образом, решению задачи формирования психолого-педагогической культуры будущего социального педагога способствует:

- качественное усвоение знаний в объеме высшей школы по специальности «социальная педагогика»;
- понимание студентами инновационных процессов, технологии и специфики учебно-воспитательной работы в учреждениях разных типов;
- знание воспитательных возможностей окружающей среды, широкого диапазона средств воспитательного воздействия на

личность, и коллектив; форм и методов работы в семейной среде;

- формирование и совершенствование профессиональных психолого-педагогических умений, в т.ч. умения специалиста определять проблемы и потребности на индивидуальном, межличностном и общественном уровне;
- формирование профессиональной направленности личности педагога;
- владение технологией гибкого психолого-педагогического общения в практике будущей деятельности;
- знание своих индивидуальных особенностей, общих и специальных способностей и использование этого знания в формировании собственного стиля педагогической деятельности;
- знание и владение основами личностного и профессионального самосовершенствования [2, 3].

Формирование педагога с высокой педагогической культурой возможно при условии приближения обучения в высшем учебном заведении к реальной профессиональной деятельности.

Обучающие игры создают условия для привлечения студента к непосредственному участию в процессе обучения, самостоятельного поиска путей и способов решения проблем, которые возникают во время практической деятельности.

Во время проведения обучающей игры происходит имитация различных сфер деятельности социального педагога: дошкольного учреждения, общеобразовательной школы, школы-интерната, Центра социальных служб по делам семьи, детей и молодежи, пресс-центра и т.д.

Важность игры, в которой формируются, закрепляются умения и способности, необходимые для выполнения педагогических функций, отмечали К. Ушинский, А. Макаренко, В. Сухомлинский, С. Шацкий, Д. Эльконин и др.

Высокая оценка обучающих игр в подготовке будущих специалистов рассматривается в трудах Л. Артемовой, А. Беленькой, А. Вербицкого, Л. Вишняковой, Р. Жуковой, Ю. Кравченка, В. Платова, В. Рыбальского и др.

Проблемы формирования педагогической культуры, развитие педагогических способностей средствами разных видов педагогических игр посвящены диссертационные исследования украинских ученых О. Березюк, И. Кулиш, П. Щербань, О. Штепы и др., которые утверждают, что активное использование игр в процессе обучения студентов способствует развитию педагогического мышления, адаптации к профессиональной деятельности.

Среди обучающих игр, особенно ценны в этом плане ролевые игры, блиц-игры. Ролевые игры чаще всего используются во время семинарских, практических занятий. Так, например, они могут проводиться в форме научных конференций. Студенты имеют возможность выступать в роли экспертов, доклады которых рецензируются и оцениваются группой рецензентов. Студенты, которые не согласны с некоторыми положениями, раскрытыми в докладах экспертов, выступают в роли оппонентов; ведет конференцию студент-ведущий, который предоставляет слово всем участникам игры, подводит итоги после каждого доклада, организует обсуждения и т.д.

Разновидностью ролевых игр являются блиц-игры, которые могут использоваться и во время проведения итоговых лекций. Студенты играют роль участников пресс-конференции, пресс-секретарь ведет конференцию; студенты-журналисты, представители общественных организаций задают вопросы экспертам по проблемам, которые вынесены на рассмотрение. Роль ведущего пресс-конференции, может исполнять как преподаватель, демонстрируя способы организации подобного мероприятия, так и наиболее подготовленный студент. Выбор формы ролевой игры зависит от проблемы, которая выносится на рассмотрение, задач, которые могут быть наиболее эффективно решены посредством обучающей игры.

Для того, чтобы ролевая игра способствовала формированию психолого-педагогической культуры будущих специалистов важно учитывать:

- *подготовительный этап организации ролевой игры в учебном процессе.* На этом этапе осуществляется подбор обучающей игры профессионально-ориентированого

содержания, распределение ролей среди студентов, разработка индивидуальных домашних заданий, направленных на самостоятельное изучение научно-педагогической литературы, подготовка наглядности и раздаточного материала.

- *непосредственное проведение ролевой игры*. На этом этапе важно создать творческую атмосферу, обеспечить формирование и развитие инициативы, самостоятельности студентов. В процессе игры студенты учатся налаживать профессионально-педагогическое взаимодействие на уровне сотрудничества, использовать передовой педагогический опыт. Кроме того, ролевая игра стимулирует возникновение стойкого профессионального интереса к практике социально-педагогической деятельности, раскрывает ее возможности, способствует формированию педагогической культуры студентов, у которых еще отсутствует интерес к профессии.

Студенты видят возможность применения ситуации, разыгрываемой в ролевой игре, в реальной жизни, чего не может дать механическое заучивание. Кроме того, нередко возникают ситуации, требующие мобилизации знаний и умений, приобретенных во время изучения целого ряда дисциплин, использования личного опыта волонтерской деятельности. Ролевая игра несет в себе элемент неожиданности, с которым так часто встречаются социальные педагоги в процессе реального общения с разными категориями клиентов. Во время ролевой игры, как и при реальном общении, участники должны внимательно слушать друг друга, так как они не знают заранее, что скажут их партнеры, они должны быстро думать и адекватно реагировать на реплики своих товарищей, владеть педагогическим тактом и этикой. Во время ролевой игры имеет место эмоциональный подъем, что чрезвычайно положительно влияет на качество обучения.

- *подведение итогов, обсуждение результатов игровой деятельности, разработка студентами рекомендаций, правил*. Включение ролевых игр в учебный процесс дает возможность педагогу осуществлять контроль за знаниями студентов непосредственно во время игры.

Таким образом, изучение научной литературы, опыта образовательной деятельности высших учебных заведений по

підготовке соціальних педагогів дозволило зробити висновок про необхідність включення ролевих ігор в навчальний процес як одного з ефективних засобів формування психолого-педагогічної культури майбутнього спеціаліста, здатного приймати рішення в реальних психолого-педагогічних ситуаціях; працювати в педагогічному колективі; проявляти ініціативу і творче ставлення до власних завдань; прагнути до самоосвіти. Важливо забезпечити ефективне управління пізнавальною активністю студентів на всіх етапах навчання: в час підготовки ролевої гри, її проведення і рефлексивного аналізу.

Література:

1. Бенин В. Педагогічна культура : філософсько-соціологічний аналіз. - Режим доступу: <http://www.pedpro.ru/intro/>
2. Сластєнін В.А. і др. Педагогіка : Учеб. посібник [для студ. вищ. пед. навч. закладів] / [В. А.Сластєнін, І. Ф. Ісаєв, Е. Н. Шиянов] ; під ред. В. А. Сластєніна. - М. : Видавничий центр "Академія", 2002. - 576 с.
3. Соціальна педагогіка: теорія і технології : підручник [для студ. вищ. навч. закладів] / [Т. Ф. Алексєнко, Т. П. Басюк, О. В. Безпалько та ін.] ; за ред. І. Д. Зверєвої. - К. : Центр навчальної літератури, 2006. - 316 с.
4. Штепа О. Г. Рольові ігри в системі формування професійної мовленнєвої майстерності педагога : дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Штепа Олена Григорівна ; Український держ. педагогічний ун-т ім. М.П.Драгоманова. - К., 1996. - 190 с.
5. Щербань П.М. Навчально-педагогічні ігри у формуванні педагогічної культури майбутніх учителів історії і права : дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Щербань Петро Миколайович ; Інститут вищої освіти АПН України. - К., 2007. - 273 с.