

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

Кафедра дошкільної освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор
з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
« _____ » _____ 2016 року



РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ

Спеціальність 012 дошкільна освіта І-й освітній рівень (бакалаврський)
за вимогами кредитно-модульної системи



Київ-2016

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Кафедра дошкільної освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної

та навчальної роботи

_____ О.Б. Жильцов

«__» _____ 2016 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ

спеціальність 6.01010101 Дошкільна освіта

Педагогічний інститут

Київ-2016

УДК 373.2..01:159.9
ББК 74.589

Руководілля з методикою: роб. прог. навч. дисцип. [для студентів спеціальності 6.01010101 «Дошкільна освіта»] / уклад. А. Я. Даніелян, О. Д. Літченко, О. О. Стаєнна – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016.– 28 с.

Розробники:

Даніелян Анаїт Яшевна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Літченко Олена Дмитрівна викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Стаєнна Олена Олександрівна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від «30» серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри дошкільної освіти

_____ А. В. Беленька

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

_____ М.А. Машовець

© КУ імені Бориса Грінченка, 2016 рік

© Педагогічний інститут, 2016 рік

ЗМІСТ

Пояснювальна записка

Структура програми навчальної дисципліни

I. Опис предмета навчальної дисципліни

II. Тематичний план навчальної дисципліни

III. Програма

Змістовий модуль I. Технології роботи з папером для дітей дошкільного віку

Змістовий модуль II. Технології роботи з тканиною для дітей дошкільного віку

Змістовий модуль III. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів

Змістовий модуль IV. Технології дизайну та декорування з методикою роботи в ДНЗ

IV. Навчально-методична карта дисципліни

V. Плани семінарських занять

VI. Завдання для самостійної роботи

Карта самостійної роботи

VII. Система поточного та підсумкового контролю

VIII. Методи навчання

IX. Методичне забезпечення курсу

X. Рекомендована література

Основна

Додаткова

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Рукоділля з методикою» є нормативним документом КУ імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою дошкільної освіти на основі освітньо-професійної програми підготовки спеціалістів відповідно до навчального плану для спеціальності «Дошкільна освіта» денної форми навчання.

Програму розроблено з урахуванням рекомендацій **МОН України (лист № 1/9-736 від 06.12.2007 р.) «Про Перелік напрямів (спеціальностей) та їх поєднання з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями для підготовки педагогічних працівників за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра, спеціаліста, магістра»**, Національної рамки кваліфікації та Базового компоненту дошкільної освіти – стандарту дошкільної освіти в Україні.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Рукоділля з методикою», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Мета курсу – на основі теоретичного матеріалу формувати вміння та навички роботи з різними матеріалами; формувати у студентів предметно-перетворювальну компетентність, сприяти формуванню важливих складових професійної компетентності; формування у студентів комплексу дидактико-методичних знань та професійних вмінь, які забезпечують можливість організовувати з дітьми дошкільного віку художню працю; виховувати естетичне ставлення до власної діяльності; розвивати просторове мислення, уяву, творчі здібності.

Завдання курсу:

- усвідомлення теоретичних та дидактичних засад художньої праці дошкільників в ДНЗ;
- формування теоретичних знань з питань організації дитячої художньої праці;
- формування комплексу практичних умінь з різних технік;
- формувати предметно-перетворювальну компетентність;
- оволодіння студентами педагогічними формами освітньої взаємодії, ефективними методами навчання, виховання, розвитку дітей дошкільного віку;
- розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

Програма курсу «Рукоділля з методикою» передбачає тісний зв'язок теоретичного курсу дисципліни з практикою та реалізується через систему

лекційних та практичних занять, індивідуальну та самостійну роботу. На лекційних та практичних заняттях студенти опрацьовують теоретичний та практичний матеріал з різних технік рукоділля, особливості роботи з конкретною технікою в різних вікових групах ДНЗ, форми організації художньої праці в дитячому садку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен *знати*:

- ◆ назву, зміст, особливості, історію виникнення різних технік ліплення, роботи з папером, тканиною, природним та залишковим матеріалом;
- ◆ особливості організації роботи з художньої праці в різних вікових групах ДНЗ;
- ◆ необхідний інструментарій та правила його використання;
- ◆ технологію виготовлення різних виробів;

Вміти:

- виготовляти вироби за поданим алгоритмом, технологічною картою, поданим планом чи зразком;
- використовувати власні практичні вміння;
- працювати з методичною літературою;
- організовувати процес передачі власних знань та вмінь;
- самостійно творчо працювати;

Програма курсу «Рукоділля з методикою» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 12 год. – лекції, 100 год. – семінарські заняття, 112 год. – самостійна робота, модульний контроль – 16 години, підсумковий контроль – залік.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|--|--|---|
| Кількість кредитів: <i>8 кредитів</i> | <p style="text-align: center;">Галузь знань <i>0101 " Педагогічна освіта "</i></p> <p style="text-align: center;">Напрямок підготовки: <i>б. 010101 Дошкільна освіта</i></p> | Нормативна |
| <p>Змістових модулів: <i>4 модулі</i></p> <p>Загальна кількість годин: 240 <i>години</i></p> <p>Тижневих годин: 4 <i>години</i></p> <p>аудиторних-112 <i>години</i></p> <p>самостійної роботи студента – 112 <i>години</i></p> | <p>Спеціальність: <i>Дошкільна освіта</i></p> <p>Освітньо-кваліфікаційний Рівень <i>«бакалавр»</i></p> | <p>Рік підготовки: 1</p> <p>Семестр: 1,2</p> <p>Лекції - 12 години</p> <p>Практичні заняття: 100 годин</p> <p>Самостійна робота: 112 години</p> <p>Вид контролю: <u>залік</u></p> |

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № п/п | Змістові модулі | Всього | Аудиторних | Лекційні | Практичні | МКР | Індивідуальна робота | Самостійна робота |
|--|---|-----------|------------|----------|-----------|----------|----------------------|-------------------|
| Модуль 1. Технології роботи з папером для дітей дошкільного віку | | | | | | | | |
| 1. | Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва | 4 | 2 | 2 | | | | 2 |
| 2. | Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва | 8 | 6 | 2 | 4 | | | 2 |
| 3. | Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 4. | Техніка виготовлення витинанки | 8 | 4 | | 4 | | | 4 |
| 5. | Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах | 6 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 6. | Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама” | 4 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 7. | Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 8. | Техніка роботи з гофре папером | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 9. | Виготовлення виробів в техніці торцювання | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 10. | Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики. | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| | Модульний контроль | 4 | 4 | | | 4 | | |
| Всього за модулем | | 60 | 34 | 4 | 26 | 4 | | 26 |
| Модуль 2. Технології роботи з тканиною для дітей дошкільного віку | | | | | | | | |
| 10. | Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах. | 4 | 2 | 2 | | | | 2 |
| 11. | Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою. | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 12. | Виготовлення поробок в техніці валяння | 6 | 4 | | 4 | | | 4 |
| 13. | Технологія розпису тканини «батік». | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 14. | Технологія виготовлення текстильних прикрас. | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 15. | Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 16. | Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок). | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 17. | Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 18. | Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши. | 6 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 19. | Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |

| | | | | | | | | |
|--|---|------------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|------------|
| | Модульний контроль | 4 | | | | 4 | | |
| | Всього за модулем | 60 | 26 | 2 | 24 | 4 | | 30 |
| Модуль 3. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів | | | | | | | | |
| 20. | Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку | 4 | 2 | 2 | | | | 2 |
| 21. | Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 22. | Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 23. | Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 24. | Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку. | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 25. | Моделювання з паперових трубок | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 26. | Виготовлення поробок з проволочи. | 6 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 27. | Техніки роботи з глиною у різних вікових групах | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 28. | Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 29. | Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| | Модульний контроль | 4 | 4 | | | | 4 | |
| | Всього за модулем | 60 | 32 | 2 | 26 | | 4 | 28 |
| Модуль 4. Технології дизайну та декорування з методикою роботи в ДНЗ | | | | | | | | |
| 30. | Основні види організації художньої праці дошкільників у роботі з сучасними арт-технологіями. | 6 | 4 | 2 | 2 | | | 2 |
| 31. | Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. | 8 | 4 | | 4 | | | 4 |
| 32. | Декупаж | 6 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 33. | Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг) | 10 | 4 | | 4 | | | 6 |
| 34. | Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 35. | Подарунки своїми руками | 6 | 4 | | 4 | | | 2 |
| 36. | Вітражне декорування предметів домашнього вжитку | 4 | 2 | | 2 | | | 4 |
| 37. | Плетіння на резинках | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| 38. | Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу. | 6 | 4 | 2 | 2 | | | 2 |
| | Модульний контроль | 4 | 4 | | | | 4 | |
| | Всього за модулем | 60 | 32 | 4 | 24 | | 4 | 28 |
| | Разом | 240 | | 12 | 100 | | 16 | 112 |

ІІІ. ПРОГРАМА

МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Лекція 1. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.)

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудама, пап'ємаше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки.

Ключові поняття теми: папір, види паперу, технологія обробки паперу.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 2, 4, 5.

Лекція 2. Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (2 год.)

Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду прикладного мистецтва. Методика роботи з виготовлення аплікацій з дітьми дошкільного віку. Особливості виконання аплікацій з дітьми в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3

Додаткова: 1, 5

Практичне заняття 1. Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практичне заняття 2. Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності

Практичне заняття 3. Техніка виготовлення витинанки

Практичне заняття 4. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах

Практичне заняття 5. Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама”

Практичне заняття 6. Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг”

Практичне заняття 7. Техніка роботи з гофре папером

Практичне заняття 8. Виготовлення виробів в техніці торцювання

Практичне заняття 9. Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Лекція 3. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (2 год.)

Історія виникнення тканини. Види та властивості тканини. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік роботи з тканиною. Українська вишивка, основні види швів. Лялька-мотанка: символіка та технологія виготовлення. Виготовлення м'яких іграшок з різних матеріалів. Особливості організації роботи з тканиною дітей дошкільного віку.

Ключові поняття теми: тканина, види тканини, вишивка, лялька-мотанка.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Практичне заняття 10. Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.

Практичне заняття 11. Виготовлення поробок в техніці валяння

Практичне заняття 12. Технологія розпису тканини «батік».

Практичне заняття 13. Технологія виготовлення текстильних прикрас.

Практичне заняття 14. Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку

Практичне заняття 15. Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок).

Практичне заняття 16. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку

Практичне заняття 17. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.

Практичне заняття 18. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Лекція 4. Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.)

Особливості використання конструювання та моделювання в роботі з дітьми дошкільного віку. Підготовка матеріалів для моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості роботи з глиною, пластиліном, солоним тістом.

Ключові поняття теми: конструювання, моделювання, природні

матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

Практичне заняття 19. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку

Практичне заняття 20. Виготовлення елементів одягу із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку

Практичне заняття 21. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах

Практичне заняття 22. Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.

Практичне заняття 23. Моделювання з паперових трубок

Практичне заняття 24. Виготовлення поробок з проволочки.

Практичне заняття 25. Техніки роботи з глиною у різних вікових групах

Практичне заняття 26. Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку

Практичне заняття 27. Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ З МЕТОДИКОЮ РОБОТИ В ДНЗ

Лекція 5. Основні види організації художньої праці дошкільників у роботі з сучасними арт-технологіями (2 год.)

Характеристика сучасних арт-технологій (декупаж, скраббукінг та ін.). Особливості використання сучасних арт-технологій в роботі з дітьми дошкільного віку. Методичні основи впровадження нових технологій в роботу з дітьми дошкільного віку. Технологічні основи виготовлення прикрас та атрибутів для групової кімнати та ділянки дошкільного навчального закладу.

Ключові поняття теми: арт-технологія, декупаж, вітраж.

Рекомендована література:

Основна: 2

Додаткова: 2, 6

Практичне заняття 28. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з сучасними арт-технологіями.

Практичне заняття 29. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.

Практичне заняття 30. Декупаж

Практичне заняття 31. Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг)

Практичне заняття 32. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій

Практичне заняття 33. Подарунки своїми руками

Практичне заняття 34. Вітражне декорування предметів домашнього вжитку

Практичне заняття 35. Плетіння на резинках

Лекція 6. Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу (2 год.)

Значення колективної діяльності дітей дошкільного віку. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча). Особливості організації колективної роботи дітей дошкільного віку в різних вікових групах. Етапи організації колективної роботи дошкільників. Технологічні особливості виготовлення колективних поробок.

Ключові поняття теми: колективна діяльність, форми спільної діяльності, етапи колективної роботи.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Практичне заняття 36. Методичні основи виготовлення колективних робіт з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах.

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ»

Разом: 240 год., лекції – 12 год., семінарські заняття – 100 год., індивідуальна робота – 6 год., самостійна робота – 120 год., модульний контроль – 6 год.

I семестр

| Модулі | МОДУЛЬ 1. | | МОДУЛЬ 2. | |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Назва модуля | ТЕХНОЛОГІЯ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | | ТЕХНОЛОГІЯ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | |
| Кількість балів за модуль | 220 | | 208 | |
| Теми лекцій | Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (1 б.) | Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (1 б.) | Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (1 б.) | |
| Теми семінарських занять | <p>Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку (22 б.)</p> <p>Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності (22 б.)</p> <p>Техніка виготовлення витинанки (22 б.)</p> <p>Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах (11 б.)</p> <p>Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама” (11 б.)</p> <p>Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (11 б.)</p> <p>Техніка роботи з гофре папером (11 б.)</p> <p>Виготовлення виробів в техніці торцювання (11 б.)</p> <p>Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики (22 б.)</p> | <p>Техніка «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (22 б.)</p> <p>Виготовлення поробок в техніці валяння (22 б.)</p> <p>Технологія розпису тканини «батік» (11 б.)</p> <p>Технологія виготовлення текстильних прикрас (11 б.)</p> <p>Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонітка» з дітьми дошкільного віку (11 б.)</p> <p>Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок). (11 б.)</p> <p>Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (22 б.)</p> <p>Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши. (11 б.)</p> <p>Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами (11 б.)</p> | | |
| Самостійна робота | 25 б. | | 25 б. | |
| Види поточного контролю | МКР 25 б. | | МКР 25 б. | |

II семестр

| Модулі | МОДУЛЬ 3. | | МОДУЛЬ 4. | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Назва модуля | ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ | | ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ З МЕТОДИКОЮ РОБОТИ В ДНЗ | |
| Кількість балів за модуль | 219 | | 209 | |
| Теми лекцій | Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (1 б.) | | Основні види організації художньої праці дошкільників у роботі з сучасними арт-технологіями (1 б.) | Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу (1 б.) |
| Теми семінарських занять | Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (22 б.) | Виготовлення елементів одягу із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку (11 б.) | Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу (22 б.) | Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (11 б.) |
| | Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (22 б.) | Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку. (11 б.) | Декупаж (11 б.) | Подарунки своїми руками (22 б.) |
| | Моделювання з паперових трубок (11 б.) | Виготовлення поробок з проволочки (11 б.) | Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг) (22 б.) | Вітражне декорування предметів домашнього вжитку (11 б.) |
| | Техніки роботи з глиною у різних вікових групах(22 б.) | Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (22 б.) | Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (11 б.) | Плетіння на резинках (11 б.) |
| Самостійна робота | 25 б. | | 25 б. | |
| Види поточного контролю | МКР 25 б. | МКР 25 б. | МКР 25 б. | МКР 25 б. |
| Підсумковий контроль | ПМК | | | |

У. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Практичне заняття 1. Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Види аплікацій, їх характеристика.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ДНЗ.

Практична складова:

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

Матеріали до заняття: білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 2. Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності (4 год.).

Теоретична складова:

1. Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

3. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

4. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 3. Техніка виготовлення витинанки (4 год.).

Теоретична складова:

1. Витинанка як вид українського народного мистецтва.

2. Види витинанок.

3. Технологія виготовлення витинанок.

4. Методика роботи з виготовлення витинанок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення витинанок.

Матеріали до заняття: папір, ножиці, ніж для паперу, клей.

Практичне заняття 4. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі.
2. Технологія виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення.
3. Методика роботи з виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці орігамі.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання орігамі.

Практичне заняття 5. Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама” (2 год.).

Теоретична складова:

1. Кусудама, як вид декоративного мистецтва: історія, види, технологія виготовлення.
2. Особливості виготовлення кусудам з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці кусудама.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання кусудами, ножиці, клей.

Практичне заняття 6. Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (2 год.).

Теоретична складова:

1. Квілінг як вид декоративного мистецтва.
2. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми.
3. Особливості виготовлення виробів в за технологією квілінг з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів у техніці простого, складного та комбінованого квілінгу.

Матеріали до заняття: кольоровий папір для квілінгу, ножиці, клей.

Практичне заняття 7. Техніка роботи з гофре папером (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види гофре паперу, його властивості.
2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.
3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення плоскісних та об’ємних виробів з гофре паперу.

Матеріали до заняття: гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 8. Виготовлення виробів в техніці торцювання (2 год.).

Теоретична складова:

1. Торцювання як вид декоративного мистецтва.
2. Основи техніки торцювання: матеріали та інструменти; техніка; етапи роботи.
3. Особливості виготовлення виробів в за технологією торцювання з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів у техніці торцювання.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, кольорові серветки, ножиці, клей.

Практичне заняття 9. Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики (4 год.).

Теоретична складова:

1. Пап'є-маше як вид декоративного мистецтва: історія, технології виготовлення.
2. Способи обробки та декорування виробів пап'є-маше.
3. Особливості використання техніки пап'є-маше в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці пап'є-маше та їх декорування в різних техніках паперопластики.

Матеріали до заняття: заготовка виробу в техніці пап'є-маше (виготовляється самостійно), матеріали для декорування.

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Практичне заняття 10. Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (4 год.).

Теоретична складова:

1. Українська вишивка: види, символіка.
2. Технологія виконання основних видів швів.
3. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою.
4. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

Практична складова:

Виконання різних швів, вишивання простих орнаментів за схемою.

Матеріали до заняття: канва, нитки для вишивання, голка, схеми для вишивання.

Практичне заняття 11. Виготовлення поробок в техніці валяння (4 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія мокрого валяння.
2. Технологія сухого валяння.
3. Особливості використання технології валяння в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

Матеріали до заняття: бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

Практичне заняття 12. Технологія розпису тканини «батік» (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія батіка.
2. Види виготовлення батіка.
3. Використання елементів техніки батік в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Розпис серветки.

Матеріали до заняття: х/б тканина, фарба для батіка або гуаш з клеєм, пензлі, маркери.

Практичне заняття 13. Технологія виготовлення текстильних прикрас (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення текстильних прикрас.
2. Використання текстильних прикрас в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення текстильних прикрас за попереднім ескізом.

Матеріали до заняття: різноманітні клаптики тканини, нитки, голка, клей, матеріали для декорування.

Практичне заняття 14. Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Основні технологічні прийоми роботи в техніці «ізонитка». Методика заповнення різних форм.

2. Особливості використання техніки «ізонитка» в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці «ізонитка»

Матеріали до заняття: цупкий папір (картон), голка, нитки, схеми.

Практичне заняття 15. Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок) (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологічні прийоми обробки фетру.

2. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з фетру: аплікація, брелок, іграшки.

Матеріали до заняття: різнокольоровий фетр, голка, нитки, клей, матеріали для декорування іграшок.

Практичне заняття 16. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.

2. Технологія виготовлення ляльки-мотанки.

3. Методика виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення ляльки-мотанки, ляльки-травушки, вузликової ляльки.

Матеріали до заняття: різноманітні клаптики тканини, нитки.

Практичне заняття 17. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси.

2. Характеристика техніки канзаши.

3. Використання виробів з атласної стрічки в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з атласної стрічки.

Матеріали до заняття: атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

Практичне заняття 18. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами (2 год.).

Теоретична складова:

1. Роль м'якої іграшки в розвитку дитини дошкільного віку.
2. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок.
3. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення м'яких іграшок за обраною технологією, виготовлення викройки.

Матеріали до заняття: різні види тканини, викройка для виготовлення іграшки, нитки, голка, матеріали для наповнення та декорування іграшки.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Практичне заняття 19. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Гігієнічні вимоги до залишкового матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових матеріалів для роботи.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 20. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення костюмів із залишкового матеріалу.
2. Використання костюмів із залишкового матеріалу в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 21. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки природніх матеріалів для роботи.
2. Характеристика технологій виготовлення іграшок з природнього матеріалу.
3. Методика виготовлення іграшок з природнього матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок з природнього матеріалу.

Матеріали до заняття: шишки, горіхи, жолуді, каштани, сухе листя та ін. природні матеріали; клей, ножиці, фарби, пензлі, матеріали для з'єднання.

Практичне заняття 22. Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.

2. Технологія виготовлення виробів із коробок.

Практична складова:

Моделювання виробів з коробок.

Матеріали до заняття: коробки різного розміру, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 23. Моделювання з паперових трубок (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.

2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

Практична складова:

Моделювання виробів з паперових трубок різного розміру.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, паперові трубки різного розміру, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 24. Виготовлення поробок з проволочки (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки матеріалів для роботи з дітьми.

2. Технологія виготовлення виробів з мідної проволочки.

Практична складова:

Виготовлення виробу з мідної проволочки: брелок, підвіска.

Матеріали до заняття: мідна проволочка.

Практичне заняття 25. Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Роль ліплення в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Технологічні прийоми ліплення

3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

Матеріали до заняття: глина для ліплення або полімерна глина.

Практичне заняття 26. Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Основні технологічні прийоми роботи з пластиліном.

2. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

Практична складова:

Виготовлення площинних та об'ємних виробів з пластиліну.

Матеріали до заняття: пластилін.

Практичне заняття 27. Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки тіста для ліплення.
2. Методика роботи з тістом в ДНЗ.

Практична складова:

Виготовлення прикрас та іграшок з солоного тіста.

Матеріали до заняття: солоне тісто.

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ З МЕТОДИКОЮ РОБОТИ В ДНЗ

Практичне заняття 28. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з сучасними арт-технологіями (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика сучасних арт-технологій.
2. Методичні основи впровадження нових технологій в роботу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Презентація виробів виготовлених за сучасними арт-технологіями.

Практичне заняття 29. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу (4 год.).

Теоретична складова:

1. Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ДНЗ.
2. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ДНЗ.

Практична складова:

Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати.

Практичне заняття 30. Декупаж (2 год.).

Теоретична складова:

1. Декупаж, як вид декоративного мистецтва.
2. Особливості використання декупажа в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці декупаж.

Матеріали до заняття: кольорові серветки, клей, м'які пензлі, основа для декупажу.

Практичне заняття 31. Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, поп-ап, кардмейкінг) (4 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення об'ємних листівок
2. Методика виготовлення листівок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення листівок.

Матеріали до заняття: папір, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 32. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (2 год.).

Теоретична складова:

1. Особливості оформлення групової кімнати до свят
2. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас.

Практична складова:

Виготовлення тематичних святкових прикрас.

Матеріали до заняття: різноманітні види паперу, кольорові стрічки, клей, ножиці, матеріали для декорування та ін.

Практичне заняття 33. Подарунки своїми руками (4 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення подарунків.
2. Методичні прийоми виготовлення подарунків з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення подарунків за обраною технологією.

Практичне заняття 34. Вітражне декорування предметів домашнього вжитку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Вітраж як вид декоративного мистецтва.
2. Технологія виготовлення вітражу.

Практична складова:

Оздоблення скляних виробів в техніці вітраж.

Матеріали до заняття: скляна або пластикова основа, вітражні фарби.

Практичне заняття 35. Плетіння на резинках (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика плетіння на резинках: історія, основні технологічні прийоми, гігієнічні вимоги.

Практична складова:

Плетіння виробів з резинки: браслет, іграшка.

Матеріали до заняття: резинки для плетіння, гачок.

Практичне заняття 36. Методичні основи виготовлення колективних робіт з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах (2 год.).

Теоретична складова:

1. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча).

2. Особливості організації колективної роботи дітей дошкільного віку в різних вікових групах.

Практична складова:

Розробка ескізів для колективної діяльності дітей дошкільного віку.

Виготовлення колективних робіт за різними техніками.

Матеріали до заняття: олівці, маркери, білий та кольоровий папір, листи паперу формату А3, клей, ножиці тощо.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу з паперу за обраною технологією та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу з тканини за обраною технологією та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу за обраною технологією моделювання та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ З МЕТОДИКОЮ РОБОТИ В ДНЗ

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу за обраною технологією та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.

VI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення бакалаврів із дисципліни «Рукоділля з методикою» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю за 1-2 семестри.

| № п/п | Вид діяльності | Кількість рейтингових балів (за одиницю) | Кількість рейтингових балів |
|-------|--|---|-----------------------------|
| 1. | Відвідування лекцій | 1 | 6 |
| 2. | Відвідування практичних | 1 | 50 |
| 3. | Самостійна робота | 25 | 100 |
| 4. | Робота на практичному занятті | 10 | 500 |
| 5. | Виконання модульних контрольних роботи | 25 | 200 |
| 6 | Всього | | 856 |

Максимальна кількість балів

Дисципліна з заліком $856:100=8,56$; Студент набрав 856 бали; Розрахунок $856:8,56=100$ балів; Оцінка за шкалою: А.

У процесі оцінювання навчальних досягнень спеціалістів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.
- **Комп'ютерного контролю:** тестові програми.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Таблиця 8.2

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

| Підсумкова кількість балів (max – 100) | Оцінка за 4-бальною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS |
|---|--|------------------------------|
| 1 – 34 | «незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом) | F |
| 35 – 59 | «незадовільно» (з можливістю повторного складання) | FX |
| 60 – 74 | «задовільно» | ED |
| 75 – 89 | «добре» | CB |
| 90 – 100 | «відмінно» | A |

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3

Таблиця 8.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

| Оцінка | Критерії оцінювання |
|-----------------------|---|
| «відмінно» | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| «добре» | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| «задовільно» | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| «незадовільно» | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» |

| | |
|--|--|
| | ставиться студентів, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |
|--|--|

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань спеціалістів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У табл. 8.4 представлено розподіл балів, що присвоюються бакалаврам упродовж вивчення дисципліни «Рукоділля з методикою».

Таблиця 8.4

| МОДУЛІ | | | | Модульні контрольні роботи ЗМ 1, ЗМ 2, ЗМ 3, ЗМ 4. | ПМК |
|--|--|--|--|--|-----|
| Змістовий модуль 1 (практичні заняття, самостійна робота) | Змістовий модуль 2 (практичні заняття, самостійна робота) | Змістовий модуль 3 (практичні заняття, самостійна робота) | Змістовий модуль 4 (практичні заняття, самостійна робота) | | |
| Т 1-10 | Т 11-20 | Т 21-30 | Т 31-39 | | |
| 170 | 158 | 169 | 159 | 200 | |

Разом: 856 бали

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

– *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

– *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.

– *Практичні:* вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- опорні конспекти лекцій;
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

ХІ. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Калузька Л.В. Художня праця у дитячому садку: Конспект лекцій / Л.В.Калузька. – К.: ІСДО, 1995.
2. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч.-метод. посібник / С. І. Матвієнко. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. – 44 с.
3. Суржанська В. А. Розвиваємо творчі здібності. – Х.: Основа, 2007. – 112 с.

Додаткова література:

1. Агєєва О.В., Котелянець Ю.С. Художня праця : альбом для дітей старшого дошкільного віку. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. – 96 с.
2. Антонович Є. А., Захарчук Г. В., Чугай Р. В., Станкевич М. С. Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Г. В. Захарчук, Р. В. Чугай, М. С. Станкевич. – Львів: Світ, 1993.
3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000. – 458 с.
4. **Методична скарбничка вихователя**

Інформаційні ресурси:

1. Художня праця – як спосіб розвитку творчих здібностей: <http://ditsad.com.ua/info-d0/konsultac247.html>
2. Уроки праці в ДНЗ: <http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/uroki-trudav-dou/index.htm>
3. **Рукоділля для дітей і дорослих:** <http://skifbook.com.ua/section/applied/handiwork/page/2/>
4. <http://podelki.boxter.org> — на сайті представлені вироби, виготовлені такими техніка- ми — паперопластика, бісероплетіння, вироби з ниток.
5. <http://detkam.e-papa.ru/podelki> — представлені прості моделі виробів, доступні для ді- тей дошкільного віку.
6. <http://www.podelkidoma.ru> — багато цікавих ідей для робіт з нетрадиційними матеріа- лами (трубочки для коктейлів)
7. <http://marinaozerova.ru/rus/dom/masterskaya/podelki-iz-bumagi/osnovqi-kvillinga.html> — перші уроки квілінгу.

Робоча програма навчального курсу «Руководілля з методикою»

Укладач:

Данієлян Анаїт Яшевна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Літіченко Олена Дмитрівна викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Стаєнна Олена Олександрівна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Б 72. Руководілля з методикою. Програма навчальної дисципліни / Укладач: А. Я. Данієлян, О. Д. Літіченко, О. О. Стаєнна – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016. – 32 с.