

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
2016 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НАВЧАЛЬНІ, НАУКОВІ
ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ВИДАННЯ

напрям підготовки 6.030303 Видавнича справа та редагування

Гуманітарний інститут

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	0087
(підпис)	(прізвище, ініціали)
« <u> </u> »	20 <u>16</u> р.

2015–2016 рік

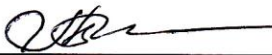
Робоча програма «Навчальні, наукові та науково-популярні видання» для студентів
за напрямом підготовки 6.030303 Видавнича справа та редагування
галузі знань 0303 журналістика та інформація
2016 року – 18 с.

Розробник: **Ярошенко Роман Васильович**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

Протокол від “27” січня 2016 року № 6

Завідувач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

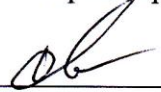


(підпис) (Горбенко Г. В.)
(прізвище та ініціали)

Години відповідають робочому навчальному плану

Структура програми типова

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи



(підпис) (О.В. Єременко)
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
Структура програми навчальної дисципліни.....	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма навчальної дисципліни	8
Змістовий модуль I	8
Змістовий модуль II	9
Змістовий модуль III	10
IV. Навчально-методична карта дисципліни.....	12
V. Завдання для самостійної роботи	13
VI. Система поточного і підсумкового контролю знань.....	15
VII. Методи навчання	17
VIII. Методичне забезпечення курсу	17
IX. Рекомендована література	17

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Опис дисципліни та її предмета. Навчальна дисципліна *«Навчальні, наукові та науково-популярні видання»* відноситься до циклу професійно орієнтованих дисциплін напряму підготовки *«Видавнича справа та редагування»* освітньо-кваліфікаційного рівня *«бакалавр»*. Викладається на третьому курсі в обсязі 108 год (3 кредити), завершується заліком.

Мета навчальної дисципліни. Метою викладання навчальної дисципліни *«Навчальні, наукові та науково-популярні видання»* є подати теоретичні та практичні знання і навички видавничо-редакційного процесу для створення навчальних, наукових та науково-популярних видань, при відсутності яких грамотна компетенція у видавничій справі є неможливою.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіти теоретичними знаннями про видавничо-редакційний процес створення навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- здобути практичні навички для створення навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- закріпити знання щодо основних правил редагування навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- простежити етапи формування різновидних редакційних відбитків, а також процеси, які відбуваються з ними впродовж редакційно-видавничого процесу;
- осмислити сучасне становище і виняткові тенденції щодо створення навчальних, наукових та науково-популярних видань.

Об'єктом навчальної дисципліни *«Навчальні, наукові та науково-популярні видання»* є фахове підготовлення спеціалістів в області видавничої справи, які застосовуватимуть набуті знання при різних видах редакційно-видавничого процесу навчальних, наукових та науково-популярних видань.

Предметом навчальної дисципліни *«Навчальні, наукові та науково-популярні видання»* є часткова теорія та абсолютна практика видавничої справи з практичними поясненнями щодо розробки навчальних, наукових та науково-популярних видань і застосовуванням набутих знань.

Вимоги до знань та умінь.***Студент повинен знати:***

- дефініції, що використовуються при видавничо-редакційному процесі навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- базові правила, що застосовуються при редагуванні навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- деталізовані процеси, що відбуваються з авторським оригіналом впродовж редакційно-видавничого процесу навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- деталізовані процеси, що відбуваються з видавничим оригіналом впродовж редакційно-видавничого процесу навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- сучасне становище і виняткові тенденції редакційно-видавничого процесу навчальних, наукових та науково-популярних видань.

Студент повинен уміти:

- використовувати дефініції, що використовуються при видавничо-редакційному процесі навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- обрати якнайкращу техніку і методику для редагування різновидної літератури;
- здійснювати необхідні фахові дії з авторським оригіналом навчальних, наукових та науково-популярних видань;
- здійснювати необхідні фахові дії з видавничим оригіналом навчальних, наукових та науково-популярних видань, вміти застосовувати коректурні норми щодо видавничих оригіналів;
- аналізувати й систематизувати сучасну видавничу справу.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни – 108 год, із них 48 год – практичні заняття, 6 год – модульний контроль, 54 год – самостійна робота.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «*Навчальні, наукові та науково-популярні видання*» завершується заліком.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>3 кредити</i> Змістові модулі: <i>3 модулі</i> Загальний обсяг дисципліни (години): <i>108 год</i> Тижневих годин: <i>4 год</i>	Галузь знань 0303 журналістика та інформація Шифр та назва напрямку <u>6.030303 Видавнича справа та редагування</u> Освітньо- кваліфікаційний рівень «бакалавр»	Нормативна Рік підготовки: 3 Семестр: 6 Аудиторні заняття: 48 год, з них: Практичні заняття: <i>48 год</i> Модульні контрольні роботи: 6 год Самостійна робота: 54 год Вид контролю: залік

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Самостійна робота	Підсумковий контроль
Змістовий модуль 1. Процес розробки навчальних видань								
1	Формування навчального матеріалу	4	4		4			
2	Редагування обраного матеріалу	12	4		4		8	
3	Верстання і художнє редагування	4	4		4			
4	Коректування та внесення правок	14	4		4		8	
	Модульна контрольна робота	2						2
Разом		36	16		16		16	2
Змістовий модуль 2. Процес розробки наукових видань								
5	Формування наукового матеріалу	12	4		4		8	
6	Редагування обраного матеріалу	12	4		4		8	
7	Верстання і художнє редагування	4	4		4			
8	Коректування та внесення правок	6	4		4			
	Модульна контрольна робота	2						2
Разом		36	16		16		16	2
Змістовий модуль 3. Процес розробки науково-популярних видань								
9	Формування науково-популярного матеріалу	4	4		4			
10	Редагування обраного матеріалу	10	4		4		6	
11	Верстання і художнє редагування	10	4		4		8	
12	Коректування та внесення правок	10	4		4		8	
	Модульна контрольна робота	2						2
Разом		36	16		16		22	2
Разом за навчальним планом		108	48		48		54	6

ІІІ. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1. ПРОЦЕС РОЗРОБКИ НАВЧАЛЬНИХ ВИДАНЬ

Практичне заняття 1. Обрання виду і джерельної бази навчальної літератури

Поняття про навчальні видання.

Види навчальних видань.

Обрання джерельної бази для створення проекту з навчальної літератури.

Практичне заняття 2. Формування навчального матеріалу

Підбір фахового матеріалу.

Обґрунтування актуальності та новизни.

Логічна побудова змісту.

Обрання формату.

Практичне заняття 3. Наукове редагування обраного матеріалу

Пригадування набутих навичок з наукового редагування.

Використання і призначення наукового редагування у власному проекті.

Межа втручання наукового редактора в текст.

Практичне заняття 4. Літературне редагування обраного матеріалу

Пригадування набутих навичок з літературного редагування.

Використання і призначення літературного редагування у проекті.

Межа втручання літературного редактора в текст.

Практичне заняття 5. Макетування та верстання навчального видання

Пригадування набутих навичок зі створення макету і верстки.

Підбір відповідного макету для обраного виду навчального видання.

Процес створення верстки обраного виду навчального видання.

Практичне заняття 6. Художнє редагування навчального видання

Поняття про художнє редагування.

Використання і призначення художнього редагування у проекті.

Підбір відповідного макету обкладинки для обраного виду видання.

Практичне заняття 7. Коректування видавничого оригіналу навчального видання

Пригадування набутих навичок з коректури.

Використання і призначення коректування у проекті.

Межа втручання коректора в текст.

Практичне заняття 8. Внесення правок та фінальна верстка навчального видання

Внесення правок. Звірка з авторським і видавничим оригіналом.

Підготовка до випуску обраного видання.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

Завдання. Захистити проект з обраного виду навчального видання.

МОДУЛЬ 2. ПРОЦЕС РОЗРОБКИ НАУКОВИХ ВИДАНЬ***Практичне заняття 9. Обрання виду і джерельної бази наукової літератури***

Поняття про наукові видання.

Види наукових видань.

Обрання джерельної бази для створення проекту з наукової літератури.

Практичне заняття 10. Формування наукового матеріалу

Підбір фахового матеріалу.

Обґрунтування актуальності та новизни.

Логічна побудова змісту.

Обрання формату.

Практичне заняття 11. Наукове редагування обраного матеріалу

Пригадування набутих навичок з наукового редагування.

Використання і призначення наукового редагування у власному проекті.

Межа втручання наукового редактора в текст.

Практичне заняття 12. Літературне редагування обраного матеріалу

Пригадування набутих навичок з літературного редагування.

Використання і призначення літературного редагування у проекті.

Межа втручання літературного редактора в текст.

Практичне заняття 13. Макетування та верстання наукового видання

Пригадування набутих навичок зі створення макету і верстки.

Підбір відповідного макету для обраного виду наукового видання.

Процес створення верстки обраного виду наукового видання.

Практичне заняття 14. Художнє редагування наукового видання

Поняття про художнє редагування.

Використання і призначення художнього редагування у проекті.

Підбір відповідного макету обкладинки для обраного виду видання.

Практичне заняття 15. Коректування видавничого оригіналу наукового видання

Пригадування набутих навичок з коректури.

Використання і призначення коректування у проекті.

Межа втручання коректора в текст.

Практичне заняття 16. Внесення правок та фінальна верстка наукового видання

Внесення правок. Звірка з авторським і видавничим оригіналом.
Підготовка до випуску обраного видання.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2

Завдання. Захистити проект з обраного виду наукового видання.

МОДУЛЬ 3. ПРОЦЕС РОЗРОБКИ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ВИДАНЬ

Практичне заняття 17. Обрання виду і джерельної бази науково-популярного літератури

Поняття про науково-популярні видання.

Види науково-популярних видань.

Обрання джерельної бази для створення проекту з науково-популярної літератури.

Практичне заняття 18. Формування науково-популярного матеріалу

Підбір фахового матеріалу.

Обґрунтування актуальності та новизни.

Логічна побудова змісту.

Обрання формату.

Практичне заняття 19. Наукове редагування обраного матеріалу

Пригадування набутих навичок з наукового редагування.

Використання і призначення наукового редагування у власному проекті.

Межа втручання наукового редактора в текст.

Практичне заняття 20. Літературне редагування обраного матеріалу

Пригадування набутих навичок з літературного редагування.

Використання і призначення літературного редагування у проекті.

Межа втручання літературного редактора в текст.

Практичне заняття 21. Макетування та верстання науково-популярного видання

Пригадування набутих навичок зі створення макету і верстки.

Підбір відповідного макету для обраного виду видання.

Процес створення верстки обраного виду науково-популярного видання.

Практичне заняття 22. Художнє редагування обраного матеріалу науково-популярного видання

Поняття про художнє редагування.

Використання і призначення художнього редагування у проекті.

Підбір відповідного макету обкладинки для обраного виду видання.

Практичне заняття 23. Коректування видавничого оригіналу науково-популярного видання

Пригадування набутих навичок з коректури.
Використання і призначення коректування у проекті.
Межа втручання коректора в текст.

***Практичне заняття 24. Внесення правок та фінальна верстка
науково-популярного видання***

Внесення правок. Звірка з авторським і видавничим оригіналом.
Підготовка до випуску обраного видання.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3

Завдання. Захистити проект з обраного виду науково-популярного видання.

Модуль	Змістовий модуль 1							
Назва модуля	Процес розробки навчальних видань							
К-сть балів за модуль	123							
Теми практичних занять	Тема 1. Обрання виду і джерельної бази навчальної літератури	Тема 2. Формування навчального матеріалу	Тема 3. Наукове редагування обраного матеріалу	Тема 4. Літературне редагування обраного матеріалу	Тема 5. Макетування та верстання навчального видання	Тема 6. Художнє редагування навчального видання	Тема 7. Коректування видавничого оригіналу навчального видання	Тема 8. Внесення правок та фінальна верстка навчального видання
Відвідування ПЗ / робота на ПЗ	2+20=22 бали		2+20=22 бали		2+20=22 бали		2+10=12 балів	
Самостійна робота			С/Р № 1 5 балів				С/Р № 2 5 балів	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 25 балів							
Модуль	Змістовий модуль 2							
Назва модуля	Процес розробки наукових видань							
Кількість балів за модуль	123							
Теми практичних занять	Тема 9. Обрання виду і джерельної бази наукової літератури	Тема 10. Формування наукового матеріалу	Тема 11. Наукове редагування обраного матеріалу	Тема 12. Літературне редагування обраного матеріалу	Тема 13. Макетування та верстання наукового видання	Тема 14. Художнє редагування наукового видання	Тема 15. Коректування видавничого оригіналу наукового видання	Тема 16. Внесення правок та фінальна верстка наукового видання
Відвідування ПЗ / робота на ПЗ	2+20=22 бали		2+20=22 бали		2+20=22 бали		2+10=12 балів	
Самостійна робота			С/Р № 3 5 балів				С/Р № 4 5 балів	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 2 25 балів							
Модуль	Змістовий модуль 3							
Назва модуля	Процес розробки науково-популярних видань							
Кількість балів за модуль	128							
Теми практичних занять	Тема 17. Обрання виду і джерельної бази науково-популярної літератури	Тема 18. Формування науково-популярного матеріалу	Тема 19. Наукове редагування обраного матеріалу	Тема 20. Літературне редагування обраного матеріалу	Тема 21. Макетування та верстання науково-популярного видання	Тема 22. Художнє редагування науково-популярного видання	Тема 23. Коректування видавничого оригіналу науково-популярного видання	Тема 24. Внесення правок та фінальна верстка науково-популярного видання
Відвідування ПЗ / робота на ПЗ	2+20=22 бали		2+20=22 бали		2+20=22 бали		2+10=12 балів	
Самостійна робота	С/Р № 5 5 балів		С/Р № 6 5 балів				С/Р № 7 5 балів	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 25 балів							
Підсумковий контроль	Залік							

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

ПРОЦЕС РОЗРОБКИ НАВЧАЛЬНИХ ВИДАНЬ – 16 год

Тема 1. Аспекти літературного і наукового редагування навчальної літератури – 8 год

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу редагування та його необхідності. Визначити особливості наукового і літературного редагування навчальної літератури. Визначити їх послідовність та систему виконання.

Тема 2. Особливості проведення коректури над видавничим оригіналом навчальних видань – 8 год

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу коректування видавничого оригіналу навчальних видань. Визначити особливості проведення такого коректування, виокремити найосновніші критерії для проведення подвійної перевірки.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

ПРОЦЕС РОЗРОБКИ НАУКОВИХ ВИДАНЬ – 16 год

Тема 3. Аспекти літературного і наукового редагування наукової літератури – 8 год

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу редагування та його необхідності. Визначити особливості наукового і літературного редагування різних видів наукової літератури. Визначити їх послідовність та систему виконання.

Тема 4. Особливості проведення коректури над видавничим оригіналом наукових видань – 8 год

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу коректування видавничого оригіналу наукових видань. Визначити особливості проведення такого коректування, виокремити найосновніші критерії для проведення подвійної перевірки.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III.

ПРОЦЕС РОЗРОБКИ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ВИДАНЬ – 22 год

Тема 5. Аспекти літературного і наукового редагування науково-популярної літератури – 6 год

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу редагування та його необхідності. Визначити особливості наукового і літературного редагування науково-популярної літератури. Визначити їх послідовність та систему виконання.

Тема 6. Особливості проведення коректури над видавничим оригіналом науково-популярних видань – 8 год

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу коректування видавничого оригіналу науково-популярних видань. Визначити особливості проведення такого коректування, виокремити найосновніші критерії для проведення подвійної перевірки.

**Тема 7. Видавничий оригінал. Відмінності.
Особливості над його опрацюванням – 8 год**

Самостійно опрацювати теоретичний матеріал щодо процесу коректування видавничого оригіналу різних видів видань. Прослідкувати їх відмінності у різних видах літератури. Виокремити різноманітні особливості на його опрацюванням.

Таблиця 5.1

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль I			
Історія видавничої справи та редагування (16 год)			
Тема 1. Аспекти літературного і наукового редагування навчальної літератури	Самостійне опрацювання	5	I–II
Тема 2. Особливості проведення коректури над видавничим оригіналом навчальних видань	Самостійне опрацювання	5	I–II
Змістовий модуль II			
Теорія видавничої справи та редагування (16 год)			
Тема 3. Аспекти літературного і наукового редагування наукової літератури	Самостійне опрацювання	5	III–IV
Тема 4. Особливості проведення коректури над видавничим оригіналом наукових видань	Самостійне опрацювання	5	III–IV
Змістовий модуль III			
Видавничо-редакційне опрацювання матеріалів (22 год)			
Тема 5. Аспекти літературного і наукового редагування науково-популярної літератури	Самостійне опрацювання	5	V
Тема 6. Особливості проведення коректури над видавничим оригіналом науково-популярних видань	Самостійне опрацювання	5	V
Тема 7. Видавничий оригінал. Відмінності. Особливості над його опрацюванням	Самостійне опрацювання	5	VI
Разом: 54 год	Разом: 35 балів		

VI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Навчальні, наукові та науково-популярні видання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип покрокової звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 6.1, табл. 6.2.

Таблиця 6.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування практичних занять	1	24	24
2	Виконання завдання з самостійної роботи	5	7	35
3	Робота на практичному занятті	10	20	200
4	Модульна контрольна робота	25	3	75
Максимальна кількість балів 344				

Розрахунок: $344:100=3,4$

Студент набрав: 306

Оцінка: $306:3,4=90$

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** співбесіда.

➤ **Методи письмового контролю:** самостійне опрацювання заданих тем.

➤ **Методи контролю практичних навичок:** контроль під час виконання, захист власних проєктів.

**Порядок переведення рейтингових показників успішності
у європейські оцінки ECTS**

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих тестових завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ вчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

VII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

1) За джерелом інформації:

Практичні: заняття із застосуванням комп'ютерних програмних технологій, пояснення, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:

індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення:

репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю:

під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання:

навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

VIII. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект завдань для модульних контрольних робіт).

IX. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. *Іванченко Р. Г.* Літературне редагування. — 2-е вид., допов. і перероб. — К. : Вища школа. Головне вид-во, 1983. — 247 с.
2. *Крайнікова Т. С.* Коректура : Підручник. — К. : Наша наука і культура, 2004. — 252 с. — іл., предм. покажч.
3. *Мильчин А. Э.* Издательский словарь-справочник. 2-е ид., испр. и доп. — М. : ОЛМА-Пресс, 2003. — 558 с. : ил.

4. *Мильчин А. Э., Чельцова Л. К.* Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. — М.: Олимп: ООО «Фирма «Изд-во АСТ»», 1999. — 688 с.
5. *Огар Е. І.* Українсько-російський та російсько-український словник-довідник з видавничої справи. — Львів: Палітра друку, 2002. — 224 с.
6. *Пикок Дж.* Издательское дело / Пер. с англ., 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство ЭКОМ, 2002. — 424 с.: илл.
7. *Порадник користувача. ПроЛінг Офіс для Windows.* — Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. — 80 с.
8. *Репкова Т.* Новое время: Как создать профессиональную газету в демократическом обществе / Пер. с англ. — IREXПроМедиа / Украина, 2002. — 468 с.
9. *Різун В. В.* Літературне редагування: Підручник / Міжнарод. фонд «Відродження». — К.: Либідь, 1996. — 240 с. (Трансформація гуманітарної освіти в Україні)
10. *Різун В. В.* Основи комп'ютерного набору і коректури: Підручник. — К.: Либідь, 1993. — 172 с.
11. *Рисс О. В.* Что нужно знать о корректуре: Маленькое пособие. — 3-е изд., перераб. — М.: Книга, 1980. — 64 с.
12. *Тимошик М. С.* Книга для автора, редактора, издавателя: Практичний посібник. — К.: Наша культура і наука, 2005. — 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»).
13. *Український правопис* / АН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови. — 4-е вид., випр. й доп. — К.: Наук. думка, 1993. — 240 с.
14. *Шевченко В. Е.* Лексика комп'ютерних редакційно-видавничих систем. Англо-український словник. — К.: Видавничо-поліграф. центр «Київський університет», 2000. — 112 с.
15. *Энциклопедия книжного дела* / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 536 с.

Допоміжна

1. *Гиленсон П. Г.* Справочник художественного и технического редакторов. — М.: Книга, 1988. — 527 с.
2. *Редактирование отдельных видов литературы* / Под ред. Н. М. Сикорского. — М.: Книга, 1987. — 397 с.
3. *Тимошик М. С.* Історія видавничої справи: Підручник. — К.: Наша культура і наука, 2003. — 496 с. — Іл., ім., геогр. та предм. пок., резюме англ. м.
4. *Феллер М. Д., Квітко І. С., Шевченко М. Г.* Довідник коректора. — Х.: Ред.-вид. відділ Кн. палати УРСР, 1972. — 408 с.
5. *Хойнацький М. С.* Основи стандартизації і використання стандартів у видавництві: Навч. посібник / За ред. В. П. Тараника. — К.: Вища шк., 1993. — 151 с.