

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія іноземних мов


ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
«  Б. Жильцов
2016 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІНОЗЕМНА МОВА
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
(АНГЛІЙСЬКА)**

галузь знань 0202 Мистецтво

спеціальність 5.02020401 Музичне мистецтво

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 2162

(підпис) (прізвище, ініціали)
« 16 » 2016 р.

Київ – 2016 рік

Робоча програма «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво

Розробник: Руснак Лариса Юріївна, викладач циклової комісії іноземних мов Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від “ 29 ” серпня 20 16 року № 1

Голова циклової комісії іноземних мов

OK (Калашник О.С.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
Кількість кредитів - 6	Галузь знань <i>0202 Мистецтво</i>	Нормативна		
Змістових модулів - 6	Спеціальність: <i>5.02020401 Музичне мистецтво</i>	Рік підготовки:		
Загальна кількість годин - 216		3-й	4-й	
		Семестр		
		5-й	6-й	7-й
		Лекції		
		-	-	-
		Практичні		
		28 год.	28 год.	28 год.
		Самостійна робота		
		32 год.	32 год.	32 год.
		Індивідуальні заняття:		
		8 год.	8 год.	8 год.
		Вид контролю:		
				екзамен
Тижневих годин: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 2-4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>"молодший спеціаліст"</i>			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі з перспективою залучення до культури англійськомовних країн, розвинути та активізувати між фахове мислення студента, розширити кругозір, поглибити загальну ерудицію, сформувати світогляд на основі загальнолюдських цінностей.

Завдання:

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя музики;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: спеціальну лексику та граматичні конструкції для удосконалення навичок читання з повним розумінням змісту текстів за професійним спрямуванням; стандарти ділових паперів, рефератів та анотацій; термінологію з питань професійної діяльності; техніку роботи зі словником; особливості перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики.

вміти: аналізувати та реферувати фахову інформацію; володіти усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики; перекладати з іноземної мови на рідну та з рідної на іноземну тексти країнознавчого, суспільно-політичного та фахового змісту; реферувати та анотувати спеціальну літературу; складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Людина і музика. *Man and Music.*

Тема 1. Вплив музики на суспільство. *Music and society.*

Лексичні одиниці: band, members of the band, giving a concert, good jam-session, record, voice, studio, writing a song, exhibition, Music Festival, national music, promote, a bagpipe, a bugle, a cornet, a fiddle, appear, compose, hark back, jam, perform, play, thrum, noodle (slang), twang, strum, informally.

Граматичні явища: теперішній неозначений і теперішній тривалий часи / present simple and present continuous;

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 2. Музика як спосіб самовираження. *Music as a way of self-expression.*

Лексичні одиниці: wunderkind, trumpets, drums, flutes, get musical sounds, trained, to tour all over the world, to be honoured, to perform, to grow older, to remain.

Граматичні явища: теперішній неозначений і теперішній тривалий часи / present simple and present continuous; дієслова, що не вживаються в тривалих часах / stative verbs.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 3. Музична грамота. *Musical notations.*

Лексичні одиниці: semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver, demisemiquaver, note, rest, sharp, natural, flat, treble clef, bass clef, staff, read music.

Граматичні явища: інфінітив / infinitives.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

Тема 4. Музична теорія. *Music theory.*

Лексичні одиниці: Basic notation, treble staff, bass, treble, grand staff, measures, A, B, C, D, E, F, G, ledger lines, note durations, sixteenth notes (right), eighth notes, dotted.

Граматичні явища: - ing форма / the –ing form.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 5. Створення музики. Making music.

Лексичні одиниці: tune, melody, harmony, rhythm, beat, play by ear, write, compose music, set, put sth. to music, tuneful, richly coloured, deep, enchanting, expressive, complex, catchy melody.

Граматичні явища: теперішній доконаний / present perfect.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

Тема 6. Запис. Recordings.

Лексичні одиниці: record, release, appealing, sweet music, album, audio recording studio, affect, clarity of style, record company.

Граматичні явища: теперішній доконано-тривалий часи/ present perfect continuous.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.

Лексичні одиниці: Notes, rests, accidentals, flats, sharps, articulation, Staccato, Accent, Marcato, Tenuto, Sforzando, Fermata, Dynamics, Repeats, time signatures, key signatures.

Граматичні явища: article / артикль.

Мовленнєвий матеріал: співбесіда / interviewing.

Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.

Тема 8. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.

Лексичні одиниці: keyboard instrument, brass and woodwind instruments, percussion instrument, stringed instrument, grand piano, organ, trombone, bugle, trumpet, tuba, French horn, saxophone, clarinet, oboe, flute, drum, triangle, tambourine, bongos, xylophone, cymbals, harp, violin, viola, cello, banjo, sitar, guitar, balalaika.

Граматичні явища: артикль the та нульовий артикль: виключення / “the” and “no article”: special cases.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

Тема 9. Струнні інструменти. String instruments.

Лексичні одиниці: the strings, bow, vibration, note, fingerboard, tuned, a peg, clef, double-bass, plucked strings, strumming, fretboard.

Граматичні явища: прийменники місця / prepositions of place; означений артикль / definite article.

Мовленнєвий матеріал: проведення дискусії / discussing.

Тема 10. Духові інструменти. Wind instruments.

Лексичні одиниці: piccolo, octaves, oboe, English horn, single reeds, double reed, clarinet, bass clarinet, bassoon, recorder, saxophone, variety of ways, blowing, mouthpiece, embouchure.

Граматичні явища: майбутній тривалий і майбутній доконаний часи / future continuous and future perfect.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 11. Ударні інструменти. Percussion instruments.

Лексичні одиниці: shaking, hitting, percussionist, xylophone, glockenspiel, vibraphone, tubular bells, timpani, bass drum, side drum (snare drum), maracas, castanets, cymbals, tambourine, claves, cymbals, tambourine, triangle, drum.

Граматичні явища: will та be going to.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 12. Клавішні інструменти. Keyboard instruments.

Лексичні одиниці: pressing, the keys, keyboard, notes, sharps, flats, black notes.

Граматичні явища: підрядні речення результату / clauses of result.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

Тема 13. Електронні інструменти. Electronic instruments.

Лексичні одиниці: electronics, audio signal, loudspeaker, user interface, music controller (input device), music synthesizer, MIDI, Open Sound Control, audio signal processing, sound effects.

Граматичні явища: підрядні речення мети / clauses of purpose; too і enough / too and enough.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 14. Принципи діджеїв. The DJ Rules.

Лексичні одиниці: DJ "rotation, remix, cover, list, EP, LP, label, groove, scratch, bootleg, explicit lyrics, single, merchandising, goods, groupies, fest, sticker, Major Label, Universal Records, EMI Virgin, Sony, Warner Bros, BMG, MC.

Граматичні явища: припущення / making deduction (must, can't, may, might, could).

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.

Тема 15. Стародавня музика. Prehistoric music.

Лексичні одиниці: date back, volume, sacred music, significant, produce, preliterate cultures (prehistory), ancient music, subsequent European-influenced areas, sources, preliterate tribes, common, folk, indigenous, traditional music.

Граматичні явища: минулий неозначений / past simple.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 16. Антична музика. Ancient music.

Лексичні одиниці: refer, the various musical systems, the characterization, the basic audible tones and scales, transmitted, oral systems, written systems.

Граматичні явища: минулий тривалий часи/ past continuous.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 17. Музика Середньовіччя. Medieval music.

Лексичні одиниці: Middle Ages, entertainment, peddlers, secular, sacred, troubadours, trouvères, minstrels, battles, ceremonies, knighted, the lute, fiddle.

Граматичні явища: минулий тривалий часи/ past continuous.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

Тема 18. Класична ера. Classical music era.

Лексичні одиниці: classical music, colloquially, the Baroque, the Romantic, composers, notable names, Viennese Classic or Classicism (German: Wiener Klassik).

Граматичні явища: відносні займенники / relative pronouns; прислівники частотності / adverbs of frequency.

Мовленнєвий матеріал: порівняння / comparing.

Тема 19. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.

Лексичні одиниці: defined, emergence, recording, distributing, dramatic, innovations, forms and styles, opera-houses, clubs, domestic music-making, recognition, modes of transportation, amplification, permitted.

Граматичні явища: минулий доконаний час / past perfect.

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Тема 20. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.

Лексичні одиниці: modernism, prominent, experiment, tonality, orchestration, retrospective, Impressionism, Romantic, palette, dissonant elements.

Граматичні явища: непрямі накази і прохання / reported orders and requests.

Мовленнєвий матеріал: проведення дискусії / discussing.

Тема 21. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.

Лексичні одиниці: Electronic, progressive rock, religious music, predominantly, energy and gentle vibrancy, meditation, yoga, tai chi, spiritual, Gaia, new-age, category, spirit, Private Music, Windham Hill, Narada, Higher Octave, RCA/Victor, Narada, Higher Octave and EMI.

Граматичні явища: минулий доконано-тривалий часи/ past perfect continuous.

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Змістовий модуль 4. Музика народів Світу. World music.

Тема 22. Музика України. Music of Ukraine.

Лексичні одиниці: ethnic groups, locally developed music, significant contributions, minorities, ritual folk song, sacred music, orthodox church, composers, festivals.

Граматичні явища: непряма мова (ствердження та запитання) / reported speech (statements and questions);

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 23. Музика Європи. European music.

Лексичні одиниці: birthplace, composers, include, contemporary, opera singer, orchestras, consider, ensembles, festivals, wide and various range, sharing common features, unwritten tradition, aural tradition, transcribed.

Граматичні явища: дієслова: say та tell / introductory verbs: say and tell.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 24. Музика Австралії. Australian music.

Лексичні одиниці: ranges, broad spectrum of styles and genres, modern trends, concurrent, pollination, unique, songlines.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 25. Музика Америки. American music.

Лексичні одиниці: ragtime, blues, jazz, swing, rock, R&B, doo wop, gospel, soul, funk, heavy metal, punk, disco, house, techno, salsa, grunge, hip hop.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 26. Музика народів Африки. African music.

Лексичні одиниці: regions, nations, Sub-Saharan African music, North Africa, Mediterranean culture, Maghreb, Arab world, Nile Valley, Horn of Africa, Middle Eastern music.

Граматичні явища: розділові запитання / question tags; зворотні займенники / reflexive pronouns.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 27. Музика Японії. Japanese music.

Лексичні одиниці: shōmyō, Buddhist chanting, gagaku , orchestral court music, Imperial court, Kagurauta, Azumaasobi, Yamatouta, Tōgaku, komagaku, honkyoku, shakuhachi mendicant, Fuke sect priests, Zen Buddhism, komusō, "emptiness monk", alms, enlightenment, samurai

Граматичні явища: числівники, кількісні та порядкові числівники /numerals, cardinal and ordinal numerals.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 28. Музика Арабських країн. Arabic music.

Лексичні одиниці: the Arab World, secular, sacred, interaction, regional musical styles and genres, mixture, Arabian Peninsula, artistic fields, scientific fields, mastered, musical theory.

Граматичні явища: наказовий спосіб / the imperative mood .

Мовленнєвий матеріал: переконання / persuading.

Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. *The main music styles and genres.*

Тема 29. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.

Лексичні одиниці: relate, reach dizzying heights, audience, responsible for, synthesizer, complex recording techniques, concern, contribute to.

Граматичні явища: герундій / gerund.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

Тема 30. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.

Лексичні одиниці: bass guitar, rhythm guitar, lead guitar, uncomplicated melody, lyrics, blend, explore, combine, solo improvisation, new wave, take advantage of, evolve, power chords.

Граматичні явища: герундій / gerund.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

Тема 31. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.

Лексичні одиниці: match, volume, feature, ensemble, tend to, play block chords, rhythmic support, tempo, expand, the twelve bar blues, the thirty-two-bar ballad, jazz standards, repertoire.

Граматичні явища: заперечення / disagreement (but, and, still, yet, while, although, despite, in spite of).

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.

Тема 32. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.

Лексичні одиниці: a particular music style, ska, rocksteady, a rhythmic style, off-beat, the skank, bar, the chord.

Граматичні явища: specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Тема 33. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.

Лексичні одиниці: MCing, spitting (bars), or just rhyming, beat, gray area of speech, prose, poetry, and song, quick speech or repartee, long predates.

Граматичні явища: форми теперішніх часів / forms of present tenses.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 34. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.

Лексичні одиниці: musical instruments, bins, sound, consider, highly structured, stylistic manner, symphonic music, chamber music, movement, passionate, flowing, rhythmic sections, violin recital, ethnic group, preserve, folk tune, raw material, national treasure, encourage, revival, wide interest, authentic, popularize.

Граматичні явища: перший тип умовних речень / 1st type conditionals.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 35. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.

Лексичні одиниці: salsa, tango, merengue, middle-of-the-road (MOR) music, beautiful music, tempo, elevator music, synthesizers, computers, tape recorders, acoustic, noise, "Musique concrète" abstract, performance, speed, backwards, 'loop', a mixer and re-record, vibrato, echo.

Граматичні явища: умовні речення другого і третього типу / 2nd and 3rd type conditionals; wishes.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.

Тема 36. Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.

Лексичні одиниці: verse, set to music, chanson balladée, traditional ballads, broadsides, literary ballads, Native American ballads, blues ballads, sentimental ballads, pop and rock ballads, power ballads, samba song, bolero, modinha, romantic sound, rocksteady, crossover band.

Граматичні явища: specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 37. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.

Лексичні одиниці: fusion, lounge, son montuno, guaracha, chachachá, mambo, bomba, plena, clave, alignment.

Граматичні явища: форми минулих часів / past tense forms.

Мовленнєвий матеріал: опис почуттів / describing people's feelings.

Тема 38. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.

Лексичнi одиницi: barbershop, beatboxing, Gregorian chant, haqibah, isicathamiya, klapa, lu, martinetes.

Граматичнi явища: опис / description.

Мовленнєвий матерiал: рольова гра / role playing.

Тема 39. Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.

Лексичнi одиницi: bongo, syncopation, arpeggio, tambora drum, maracas, Jamaican dancehall, Trinidadian soca, grinding.

Граматичнi явища: linking words.

Мовленнєвий матерiал: надання iнформацiї та розпитування / giving and asking for information.

Тема 40. Афро-бiт та кудуро. Afrobeat and kuduro.

Лексичнi одиницi: highlife, chanted vocals, call-and-response vocals, tenor guitar, trumpet, trombone, rhythm conga, solo conga, zouk, semba, calypso.

Граматичнi явища: припущення / making deduction (must, can't, may, might, could).

iнфiнiтив / infinitives.

Мовленнєвий матерiал: надання iнформацiї та розпитування / giving and asking for information.

Тема 41. Вiйськова музика, маршi, нацiональнi гiмни. Military music, marches, national anthems.

Лексичнi одиницi: marching band, funeral ceremony, patriotic songs, bugles, natural trumpet, natural horn, bagpipe, fifes, keyed trumpet, saxhorn, flugelhorn, tubas, snare drums, bass drums, cymbals, glockenspiels, piccolos, oboes, flutes, clarinets, cornets.

Граматичнi явища: personal pronouns

Мовленнєвий матерiал: обговорення iсторичного розвитку вiйськової музики / talking about the history of military music.

Тема 42. Музичний супровiд рiзного типу. Incidental music of different kinds.

Лексичнi одиницi: film score, soundtrack, background music, overture, theme song, underscore, stinger, loop, cliptunes, sampling, streaming music, polyphony.

Граматичнi явища: reflexive pronouns

Мовленнєвий матерiал: передача прочитаного / rendering the text.

4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
V СЕМЕСТР								
Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.								
1.	Вплив музики на суспільство. Music and society.				2		2	
2.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.				2		4	
3.	Музична грамота. Musical notations .				2	2	2	
4.	Музична теорія. Music theory.				2		2	
5.	Створення музики. Making music.				2		2	
6.	Запис. Recordings.				2		2	
7.	Музика в навчальному процесі. Music in education.				2	2	2	
Разом за змістовим модулем 1		36	20		14	4	16	2
Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.								
8.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification				2		4	
9.	Струнні інструменти. String instruments.				2		2	
10.	Духові інструменти. Wind instruments.				2		2	
11.	Ударні інструменти. Percussion instruments.				2		2	
12.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.				2	2	2	
13.	Електронні інструменти. Electronic instruments.				2		2	
14.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.				2	2	2	
Разом за змістовим модулем 2		36	20		14	4	16	2
Разом за семестр		72	40		28	8	32	4

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
VI СЕМЕСТР								
Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.								
15.	Стародавня музика. Prehistoric music.				2		2	
16.	Антична музика. Ancient music.				2		4	
17.	Музика Середньовіччя. Medieval music.				2	2	2	
18.	Класична ера. Classical music era.				2		2	
19.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.				2		2	
20.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.				2		2	
21.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.				2	2	2	
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>		36	20		14	4	16	2
Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.								
22.	Музика України. Music of Ukraine.				2		2	
23.	Музика Європи. European music.				2		4	
24.	Музика Австралії. Australian music.				2	2	2	
25.	Музика Америки. American music.				2		2	
26.	Музика народів Африки. African music.				2		2	
27.	Музика Японії. Japanese music.				2		2	
28.	Музика Арабських країн. Arabic music.				2	2	2	
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>		36	20		14	4	16	2
<i>Разом за семестр</i>		72	40		28	8	32	4
<i>Разом за рік</i>		144	80		56	16	64	8

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
VII СЕМЕСТР								
Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.								
29.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.				2		2	
30.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.				2		4	
31.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.				2	2	2	
32.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.				2		2	
33.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.				2		2	
34.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.				2		2	
35.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.				2	2	2	
Разом за змістовим модулем 5		36	20		14	4	16	2
Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.								
36.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.				2		2	
37.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.				2		4	
38.	Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.				2	2	2	
39.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.				2		2	
40.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.				2		2	
41.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.				2		2	
42.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.				2	2	2	
Разом за змістовим модулем 6		36	20		14	4	16	2
Разом за семестр		72	40		28	8	32	4
Разом за навчальним планом		216	120		84	24	96	12

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вплив музики на суспільство. Music and society.	2
2.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	2
3.	Музична грамота. Musical notations .	2
4.	Музична теорія. Music theory.	2
5.	Створення музики. Making music.	2
6.	Запис. Recordings.	2
7.	Музика в навчальному процесі. Music in education.	2
8.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.	2
9.	Струнні інструменти. String instruments.	2
10.	Духові інструменти. Wind instruments.	2
11.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	2
12.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	2
13.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	2
14.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.	2
15.	Стародавня музика. Prehistoric music.	2
16.	Антична музика. Ancient music.	2
17.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	2
18.	Класична ера. Classical music era.	2
19.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	2
20.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	2
21.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	2
22.	Музика України. Music of Ukraine.	2
23.	Музика Європи. European music.	2
24.	Музика Австралії. Australian music.	2
25.	Музика Америки. American music.	2
26.	Музика народів Африки. African music.	2
27.	Музика Японії. Japanese music.	2
28.	Музика Арабських країн. Arabic music.	2
29.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	2
30.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	2
31.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	2
32.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	2
33.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	2
34.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	2
35.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	2
36.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção,	2

	lovers rock.	
37.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	2
38.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	2
39.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	2
40.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	2
41.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	2
42.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	2
	Разом	84

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вплив музики на суспільство. Music and society.	2
2.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	4
3.	Музична грамота. Musical notations .	2
4.	Музична теорія. Music theory.	2
5.	Створення музики. Making music.	2
6.	Запис. Recordings.	2
7.	Музика в навчальному процесі. Music in education.	2
8.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.	4
9.	Струнні інструменти. String instruments.	2
10.	Духові інструменти. Wind instruments.	2
11.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	2
12.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	2
13.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	2
14.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.	2
15.	Стародавня музика. Prehistoric music.	2
16.	Антична музика. Ancient music.	4
17.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	2
18.	Класична ера. Classical music era.	2
19.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	2
20.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	2
21.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	2
22.	Музика України. Music of Ukraine.	2
23.	Музика Європи. European music.	4
24.	Музика Австралії. Australian music.	2
25.	Музика Америки. American music.	2
26.	Музика народів Африки. African music.	2
27.	Музика Японії. Japanese music.	2
28.	Музика Арабських країн. Arabic music.	2

29.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	2
30.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	4
31.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	2
32.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	2
33.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	2
34.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	2
35.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	2
36.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	2
37.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	4
38.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	2
39.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	2
40.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	2
41.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	2
42.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	2
	Разом	96

**7. Навчально-методична карта дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**

**Разом: 216 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 76 год., індивідуальна робота – 24 год.,
самостійна робота – 96 год., підсумковий контроль – 12 год.**

V семестр

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Назва модуля	Людина і музика. Man and Music.							Музичні інструменти. Musical instruments.						
Кількість балів за модуль	137							137						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми занять	Вплив музики на суспільство. Music and society	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression	Музична грамота. Musical notations	Музична теорія. Music theory.	Створення музики. Making music.	Запис. Recordings	Музика в навчальному процесі. Music in education.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	Струнні інструменти. String instruments.	Духові інструменти. Wind instruments.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
ІНДЗ	одне протягом курсу													
Підсумковий контроль														

VI семестр

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4						
Назва модуля	Історія музичного мистецтва. History of music.							Музика народів Світу. World music.						
Кількість балів за модуль	137							137						
Заняття	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Дати														
Теми занять	Стародавня музика. Prehistoric music.	Антична музика. Ancient music.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	Класична ера. Classical music era.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	Музика України. Music of Ukraine.	Музика Європи. European music.	Музика Австралії. Australian music.	Музика Америки. American music.	Музика народів Африки. African music.	Музика Японії. Japanese music.	Музика Арабських країн. Arabic music.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
ІНДЗ	одне протягом курсу													
Підсумковий контроль														

VII семестр

Модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6						
Назва модуля	Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.							Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.						
Кількість балів за модуль	137							137						
Заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати														
Теми занять	Поп-музика, клубна музика, регго. Pop-music, Club music, Reggo.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock n' roll.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)						
ІНДЗ	30 балів													
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)													

8. Індивідуальна навчально-дослідна робота (навчальний проект)

Індивідуальна навчально-дослідна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання ІНЗД захистом навчального проекту.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з дисципліни «Практикум усного і писемного мовлення» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності. Цей курс передбачає виконання студентами одного ІНДЗ на останньому році вивчення дисципліни.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, формування комунікативної компетенції в різних видах мовленнєвої діяльності, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час практичних занять і охоплює декілька тем.

Види ІНДЗ:

- повідомлення з теми;
- самостійне читання англomовної літератури з подальшим написанням есе;
- написання реферату;
- підготовка доповіді з метою проведення презентації.

Критерії оцінювання та шкалу оцінювання ІНДЗ подано відповідно у табл. 8.1. і 8.2.

Таблиця 8.1

Критерії оцінювання ІНДЗ

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Дотримання жанрово-структурної організації роботи	2 бали
2.	Цілеспрямованість та цільність роботи, показником чого виступає ступінь реалізації комунікативного наміру, адекватність та повнота розкриття теми.	8 балів
3.	Оригінальність викладених думок, особистий досвід, наявність прикладів.	5 балів
4.	Логічна зв'язність висловлювання, аргументованість, обґрунтованість та критичний аналіз.	5 балів
5.	Стилістика та грамотність викладу, мовна коректність.	8 балів
6.	Кількісні показники мовленнєвих умінь та навичок під час захисту роботи (темп і швидкість мовлення, обсяг висловлювання)	2 бали
Разом		30 балів

Таблиця 8.2

Шкала оцінювання ІНДЗ

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	24-30	Відмінно
Достатній	17-23	Добре
Середній	9-16	Задовільно
Низький	0-8	Незадовільно

Орієнтовна тематика ІНДЗ

з навчальної дисципліни " Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)"

1. Українські народні інструменти. Ukrainian folk instruments.
2. Англійські народні інструменти. English folk instruments.
3. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.
4. Сучасна музика. Contemporary music.
5. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.
6. Музичні вподобання. Musical preferences.
7. Музичне направлення – рок. Rock as a music style.
8. Музичне направлення – джаз. Jazz as a music style.

9. Музичне направлення – блюз. Blues as a music style.
10. Музичні направлення – РнБ та Хіп-Хоп. RnB and Hip-Hop as a music style.
11. Музичне направлення – альтернативна музика. Alternative music as a music style.
12. Музична освіта. Musical education.
13. Музична кар'єра. Musical career.
14. Студії звукозапису. Recording studios.
15. Створення музичного ансамблю. Creating a musical band.
16. Українська народна музика. Ukrainian folk music.
17. Англійська народна музика. English folk music.
18. Музика народів світу. World music.
19. Класична музика. Classical music.
20. Популярна музика. Popular music.
21. Інструментальна музика. Instrumental music.
22. Опера та її історія розвитку. Opera and its history.
23. Українські музичні фестивалі. Ukrainian musical festivals.
24. Англійські музичні фестивалі. English musical festivals.
25. Американські музичні фестивалі. American musical festivals.
26. Оркестр та його історія розвитку. Orchestra and its history.
27. Найвідоміші композитори України. The famous composers of Ukraine.
28. Найвідоміші композитори Європи. The famous composers of Europe.
29. Всесвітньовідомі композитори. The world-known composers.
30. Мій улюблений композитор. My favourite composer.

9. Система поточного і підсумкового контролю знань

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. 7). Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 9.1, табл. 9.2.

Таблиця 9.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1.	Практичні заняття	10
2.	Експрес-контроль	10
3.	Модульні контрольні роботи	25
4.	Самостійна робота	5
5.	Екзамен	40

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі форми контролю: усне опитування, письмове опитування, співбесіда, модульне письмове тестування, тестові програми, екзамен.

Таблиця 9.2

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студентів на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Кількість балів за роботу на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- відповідність поставленій комунікативній меті;
- оформлення висловлювання згідно вивчених граматичних правил;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота																															
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	T26	T27	T28				
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15			
Відвідування - 7							Відвідування - 7							Відвідування - 7							Відвідування - 7										
МКР 1 - 25							МКР 2 - 25							МКР 3 - 25							МКР 4 - 25										
Всього: 137							Всього: 137							Всього: 137							Всього: 137										
Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6							ІНДІ		Підсумковий тест (екзамен)															
T29	T30	T31	T32	T33	T34	T35	T36	T37	T38	T39	T40	T41	T42					30		40											
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15																		
Відвідування - 7							Відвідування - 7																								
МКР 5 - 25							МКР 6 - 25																								
Всього: 137							Всього: 137																								
Балів на іспит: 852* Коефіцієнт – 14,2																															

11. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

12. Методичне забезпечення

1. плани практичних занять;
2. підручники;
3. посібники для домашнього читання;
4. аудіо- та відеозаписи;
5. таблиці та ілюстративні матеріали;
6. роздавальний навчальний матеріал;
7. робоча навчальна програма;
8. збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів;
9. методичні розробки з іноземної мови;
10. веб-ресурси.

13. Рекомендована література

Базова

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови. Довідник: Мова англ., укр. / Г. В. Верба. – Київ: ТОВ «ВП Логос-М», 2015. – 352 с. (Серія «Учням та абітурієнтам»).
2. Голіцинський Ю. Б. Граматика: збірник вправ : перекл. з рос. 5-го вид. / Ю. Б. Голіцинський Н. А. Голіцинська. – Київ: Арії, 2011.- 544 с.
3. Oxford Living Grammar: Intermediate: Student's Book Pack: Learn and Practise Grammar in Everyday Contexts. – Oxford University Press, 2012. – 157 p.
4. Simon Clarke. Macmillan English Grammar in Context Essential. – Macmillan Education, 2012. – 233 p.

Допоміжна

5. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
6. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
7. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
8. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.
9. Let's Talk in English. – Penguin Books Limited, 2015. – 344 p.
10. Oxford Learner's Pocket Verbs and Tenses. – Oxford University Press, 2013. – 392 p.

14. Інформаційні ресурси

1. Онлайн-словник Мультитран:
<http://www.multitrans.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>
2. English exercises online:
<http://speak Speak.com/english-grammar-exercises>
3. English for musicians:
<http://englishformusicians.blogspot.com/>
<https://sites.google.com/a/gnesin-academy.ru/englishstudy/>