

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія музики і хореографії

3 ЗВЕРТЖУЮ  
Професор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О.Б.Жильцов  
«31» серпень 2016 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

галузі знань 0101 Педагогічна освіта  
спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 2440  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
«  » 2016 р.

Київ  
2016

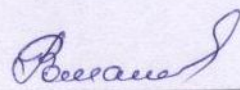
Робоча програма «Методика музичного виховання» для студентів галузі знань 0101 Педагогічна освіта, спеціальності 5.0101010 Дошкільна освіта

Розробник: Романова Тетяна Вадимівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка, викладач-методист

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії музики і хореографії

Протокол від «29» серпня 2016р. № 1

Голова циклової комісії музики і хореографії



(Т.В. Романова)

(підпис)

© \_\_\_\_\_ 20\_\_ рік

© \_\_\_\_\_ 20\_\_ рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Шифр та назва галузі знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна
	Шифр та назва спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта	
Змістових модулів – 1		<b>Рік підготовки</b>
		3-й
Загальна кількість годин - 54		<b>Семестр</b>
		5-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	<b>Лекції</b>
		6 год.
		<b>Практичні</b>
		8 год.
		<b>Семінарські</b>
		8 год.
		<b>Модульний контроль</b>
		2 год.
		<b>Індивідуальні заняття</b>
		6 год.
<b>Самостійна робота</b>		
24 год.		
		Вид контролю: залік

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

*Мета:* підготовка майбутнього фахівця в галузі музичного мистецтва, здатного здійснювати музично-педагогічну діяльність з високим ступенем культуроємності і структурування соціального змісту виховного процесу; зі знанням оптимальних форм організації педагогічної взаємодії за принципами гуманізації і демократизації; з високим рівнем теоретичного і методичного осмислення суті педагогічної взаємодії, використання продуктивних оптимальних технологій, моделювання різних форм організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.

*Завдання:*

- свідоме оволодіння студентами теоретичними знаннями з проблем музичного виховання і навчання дітей дошкільного віку;
- усвідомлене засвоєння змісту, організаційних форм та методів виховання і навчання дітей раннього та дошкільного віку з метою різнобічного виховання і формування особистості дитини;
- набуття студентами вмінь проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні, розвивальні і виховні аспекти педагогічної взаємодії в дошкільних навчальних закладах;
- забезпечення диференційованого особистісного підходу ;
- формування у студентів вміння творчо використовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань народної педагогіки, зразків українського музичного фольклору;
- формування у студентів вміння застосовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань класичних і сучасних педагогічних досліджень, новаторських ідей;
- розвиток самостійності, творчої активності студентів;
- розширення загальнопедагогічного і загальнокультурного світогляду студентів;

- формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різними джерелами в рамках відповідної тематики, з різноманітним музичним репертуаром;
- формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми дошкільного віку.
- розвиток творчих здібностей студентів;
- формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

У студентів мають бути сформовані такі *компетентності*:

*Загальні:*

- Здатність до аналізу та синтезу;
- здатність до організації і планування;
- базові загальні знання;
- засвоєння основ базових знань з професії;
- розв'язання проблем;
- прийняття рішень;
- навички управління інформацією;
- взаємодія;
- позитивне ставлення до несхожості та інших культур;
- етичні зобов'язання;
- здатність працювати в міждисциплінарній команді;
- здатність застосовувати знання на практиці;
- здатність до навчання;
- лідерські якості;
- розуміння культур та звичаїв інших країн;
- турбота про якість;
- бажання досягти успіху.

*Фахові:*

- усвідомлення соціальної значущості своєї майбутньої професії, володіння мотивацією до здійснення професійної діяльності;

- здатність нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- демонструвати предметну та сучасну базу знань;
- здатність реалізовувати навчальні програми базових курсів у різних освітніх установах;
- готовність застосовувати сучасні методики і технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу освітнього закладу;
- здатність розробляти і реалізовувати культурно-просвітницькі програми для різних категорій населення, в тому числі з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій;
- здатність професійно взаємодіяти з учасниками культурно-просвітницької діяльності;
- володіння методами навчання і виховання засобами музичного мистецтва;
- володіння теоретичними основами музичного мистецтва, професійною термінологією;
- володіння інструментарієм, методами, прийомами і практичними навичками роботи у царині музичного мистецтва;
- застосування професійно-профільованих знань у музичній діяльності (за видами);
- здатність до творчості.

*Предметні:*

- здатність аналізувати класичні системи навчання і виховання, методичні компоненти відомих музично-педагогічних систем;
- готовність застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в дитячих закладах;
- проектування форм і методів навчання та виховання засобами музичного мистецтва;
- розуміння шляхів практичного застосування технологій навчання і

виховання;

- здатність ефективно використовувати у практичній діяльності форми, методи, засоби музичного виховання і навчання;
- готовність до організації різних видів і форм музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- здійснення музично-теоретичного, історико-стильового, технічно-виконавського аналізу навчального матеріалу;
- усвідомлення важливості знання базової музичної термінології, її значення, здатність грамотно використовувати її в аналізі та обговоренні музичних творів;
- здатність добирати музичний матеріал, адаптувати музичні твори для виконання дітьми дошкільного віку;
- спроможність до високохудожнього виконання музичних творів (інструментальних, вокальних);
- спроможність швидкого орієнтування у нотному тексті музичного твору;
- орієнтування в різних фактурах вокально-хорових творів;
- здатність акомпанувати власному співу, дитячому хору, ансамблю;
- спроможність поєднувати акомпаніаторські навички з елементами диригентської техніки;
- готовність вносити зміни в партитури вокально-хорових творів, партію акомпанементу в залежності від художньо-технічних завдань (спрощення нотного тексту, транспонування);
- володіння вокально-хоровими навичками, особливостями співацького дихання, фразування, атаки звуку;
- спроможність працювати на музичних заняттях та у вільний від занять час над розширенням діапазону та злагодженням регістрів, враховуючи індивідуальні можливості дітей дошкільного віку;
- здатність до високохудожнього виконання музичних творів на дитячих музичних інструментах (металофон, ксилофон, сопілка тощо);
- оволодіння прийомами навчання гри на дитячих музичних інструментах;

- готовність реалізовувати елементи колективного музикування на дитячих музичних інструментах на музичних заняттях, святах, розвагах та у вільний від занять час;
- здатність ритмічно та виразно рухатись під музику, узгоджуючи рухи з характером музичного твору; комбінувати музично-ритмічні, танцювальні рухи;
- спроможність до розкриття музично-художнього образу за допомогою музично-ритмічних рухів;
- оволодіння прийомами навчання різним видам музично-ритмічних рухів;
- усвідомлення важливості використання творчих завдань в різних видах музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- здатність розуміти алгоритм самостійного створення музично-творчих зразків (вокальних, хорових, інструментальних) і спроможність їх створювати;
- здатність аналізувати результати навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку на музичних заняттях та у вільний від занять час;
- виявлення та оцінювання рівня музичного розвитку дітей дошкільного віку.

Предмет: процес цілеспрямованої музичної підготовки студентів до майбутньої професії.



### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Теоретичні основи музичного виховання дітей дошкільного віку.**

Тема 1. Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.

Тема 2. Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 3. Методи і прийоми музичного виховання та навчання.

Тема 4. Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.

Тема 5. Спів як вид музичної діяльності.

Тема 6. Музично-ритмічна діяльність.

Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
лекції		практ.	сем.	пк	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи музичного виховання дітей дошкільного віку.</b>							
Тема 1. Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	10	2		2		2	4
Тема 2. Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	10	2		2		2	4
Тема 3. Методи і прийоми музичного виховання та навчання.	10	2		2		2	4
Тема 4. Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.	6		2				4
Тема 5. Спів як вид музичної діяльності.	6		2				4
Тема 6. Музично-ритмічна діяльність.	4		2				2
Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.	6		2	2			2
Модульна контрольна робота .	2				2		
<b>Разом за 5 семестр</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>Усього годин</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>24</b>

## 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	2
2	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	2
3	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.	2
4	Види музичної діяльності.	2

## 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Музичне сприйняття дітей дошкільного віку. Слухання музики.	2
2	Спів як вид музичної діяльності.	2
3	Музично-ритмічна діяльність.	2
4	Гра на дитячих музичних інструментах.	2

## 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	4
2	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	4
3	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.	4
4	Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.	4
5	Спів як вид музичної діяльності.	4
6	Музично-ритмічна діяльність.	2
7	Гра на дитячих музичних інструментах.	2
	<b>Разом</b>	<b>24</b>

**Навчально-методична карта дисципліни «Методика музичного виховання»**

**Разом: 54 год, лекції – 6 год, практичні заняття – 8 год, семінарські заняття – 8 год, індивідуальна робота – 6 год, модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 24 год.**

Модулі	Змістовий модуль 1.							
Назва модуля	<b>Теоретичні основи музичного виховання дітей дошкільного віку.</b>							
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8
Дати								
Теми лекцій	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.					
Теми семінарських занять	Значення та завдання музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.	Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.	Методи і прийоми музичного виховання та навчання.					Види музичної діяльності.
Теми практичних занять				Музичне сприйняття дітей дошкільного віку.	Спів як вид музичної діяльності.	Музично-ритмічна діяльність.	Гра на дитячих музичних інструментах	
Самостійна робота	Табл. 7							
ІНДЗ	протягом курсу одне ІНДЗ							
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота							
Підсумковий контроль	Залік							

## 8. Методи контролю

**Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

**Методи письмового контролю:** письмове тестування, модульна контрольна робота.

**Методи самоконтролю:** самооцінка, самоаналіз.

## 9. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	6	3
2. Відвідування семінарів	1	8	4
3. Відвідування практичних занять	1	8	4
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	7	35
5. Робота на семінарському (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	2	20
6. Робота на практичному занятті	10	4	40
7. Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25
Всього			131
Залік			
Коефіцієнт	1,31		

## Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

### 10. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ схематична наочність;
- ✓ дидактичний матеріал до практичних занять;
- ✓ фонотека програмних творів.

## 11. Очікувані результати

Вивчення навчальної дисципліни передбачає досягнення наступних результатів:

- усвідомлення соціальної значущості своєї майбутньої професії, мотивація до здійснення професійної діяльності;
- усвідомлення провідної мети і завдань педагогічної діяльності в дитячих закладах в напрямку художньо-естетичного виховання засобами музичного мистецтва;
- здатність нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- знання загальних основ дошкільної педагогіки, системи дошкільного виховання;
- розуміння закономірностей музичного сприйняття, вікових особливостей музичного розвитку дітей дошкільного віку;
- усвідомлення вимог до організації навчально-виховного процесу в дошкільних навчальних закладах;
- знання особливостей музичної роботи з дітьми дошкільного віку;
- володіння формами організації музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- знання видів музичної діяльності, видів та структури музичних занять;
- реалізація вимог до організації та проведення музичних занять, свят і розваг в різних вікових групах;
- розуміння принципів добору музичного матеріалу;
- усвідомлення шляхів активізації творчої діяльності дітей дошкільного віку;
- розуміння особливостей взаємодії дошкільного навчального закладу і сім'ї у навчанні та вихованні дітей дошкільного віку;

- усвідомлення функцій та ролі музичного керівника і вихователя в здійсненні керівництва різними формами музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- вміння самостійно аналізувати наукову, методичну, психологічну, музичну літературу;
- здатність проектувати, організовувати та забезпечувати технології навчання і виховання дітей дошкільного віку;
- спроможність аналізувати вікові особливості музичного розвитку особистості дітей дошкільного віку;
- здатність здійснювати контроль та перевірку результатів навчально-виховного процесу;
- потреба в удосконаленні професійної компетентності, педагогічної та виконавської майстерності.



## 12. Рекомендована література

### Основна:

1. Дитина. програма виховання і навчання дітей від двох до семи років [Текст]. – 3-тє вид., доопрац. та доп. – К.: 2012. – 490с.
2. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні.: Наук.-метод. посіб. / Наук. ред. О.Л. Кононко. – К.: Ред. журн. «Дошкільне виховання», 2003.- 243 с.
3. Методика музичного виховання в дитячому садку: підручник / Н.А. Ветлугіна . – К.: Музична Україна , 1996. – 271 с.
4. Методика музичного виховання в дитячому садку: підручник / С.Шоломович. І.Рудченко. Р.Зінич. – К.: Музична Україна, 2000. – 246 с.
5. Музика розвиває, виховує, оздоровлює : навч.-метод. посіб. / Світлана Нечай. – К.: Світлич, 2012. – 144с.
6. Музична педагогіка : навч. посіб. / О.М.Олексюк. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 248с.
7. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: збірник методичних матеріалів / Упор. І.А. Романюк. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 104 с.
8. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти [Текст] / В.Ф. Черкасов – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. – 528 с.

### Допоміжна:

1. Новикова Г.П. Музичне виховання дошкільнят [Текст]: посібник для працівників дошкільних навчальних закладів / Г.Н. Новикова. – К.: Музична Україна, 2000. – 202с.
2. Олексюк О.М.; Ткач М.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. / О. Олексюк, М.Ткач. – К.: Знання України, 2004. – 264 с.
3. Орф К. Система детского музыкального воспитания / К. Орф. – М.: 1971. – 238 с.
4. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва / Г.М. Падалка. – К.: Освіта України, 2008. – с. 46, 52, 53, 55, 174 – 176.
5. Рибальська Н. Календарне планування музичних занять // Палітра педагога. – 2003. - №3. – с.27 – 31.
6. Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності: Навч.-метод. Л.Галіцина, 2006. – 128 с. – (Б-ка «Шкіл. світу»).
7. Сорока Т.В. Музичне виховання дітей переддошкільного віку. – Запоріжжя: ЛПС ЛТД, 2002. – 84 с.

## 13. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>