

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали
XXXI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
«Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»
17 березня 2017 року

Збірник наукових праць

Переяслав-Хмельницький – 2017

УДК 001(477)«19/20»

ББК 72(4 Укр)63

В 54

Матеріали XXXI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2017. – Вип. 31. – 276 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України, ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Рик С.М. – кандидат філософських наук, доцент, проректор з наукової роботи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології і методики навчання

Коцур В.В. – кандидат політичних наук, голова Ради молодих учених університету

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук, заступник голови Ради молодих учених університету

Гайдаєнко І.В. – кандидат історичних наук, секретар Ради молодих учених університету

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

терміни, розгадати кросворд, ребус), інтерактивних методів („Ажурна пилка“, „Пошук інформації“, „Навчаючи учусь“), та прийомів („Інтелектуальне лото“, „Ділова гра“, „Аукціон ідей“).

Для оптимізації процесу формування інформаційної компетентності учнів на уроках інформатики слід якомога частіше використовувати проблемні методи навчання та метод проектів. Він сприяє формуванню вмінь працювати з різними джерелами інформації, правильно організувати роботу в групах, структурувати та оформляти знайдений матеріал, представляти його з використанням мультимедіа технологій, шукати і знаходити нестандартні рішення для стандартних завдань.

Намагаючись реалізувати компетентісний підхід, раціонально поєднувати педагогічні технології на різних етапах навчального процесу; серед широкого арсеналу форм та методів слід надавати перевагу тим, які, допоможуть якнайповніше реалізувати мету конкретного заняття.

Формування інформаційної компетентності учнів включає цілісне світобачення і науковий світогляд, які засновані на розумінні єдності основних інформаційних законів в природі і суспільстві, можливості їх формального, математичного опису; уявлення про інформаційні об'єкти і їх перетворення в людській практиці, зокрема за допомогою засобів інформаційних технологій, технічних і програмних засобів, що реалізують ці технології.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Гудзик І. «Інформаційна грамотність як важлива ознака компетентності учня» // Шлях освіти. – 2005. – №4. – С. 34-38.
2. Лапшина І. Впровадження компетентісного підходу на уроках інформатики // Інформатика. – 2008. – № 3. – С. 3–7.
3. Самойленко Н. І. Інформаційні компетенції учнів у процесі вивчення інформатики в класах інформаційно-технологічного профілю / Самойленко Н. І., Семко Л. П. // Всеукраїнська науково-пошукова конференція “Теорія і практика розвитку ключових компетенцій учнів 12-річної школи” 27 березня 2008 р. / За заг. ред. І. Г. Єрмакова. – Ч. II. – К. – Запоріжжя : 2008. – С. 101–105.
4. Сиротенко Г.О. Сучасний урок: ІТН. – Харків: Вид. гр.: «Основа», 2003. – 80 с.

УДК 37.015.31:[373.3:211.161.2]

*Марія Єншина, Катерина Нечипоренко
(Київ)*

ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ УМІНЬ УЧНІВ ДРУГОГО КЛАСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

У статті розкрито структуру інтелектуально-творчих умінь та визначено види робіт для формування цих умінь на уроках української мови у другому класі.

Ключові слова: *інтелектуально-творчі уміння, складові структури інтелектуально-творчих умінь.*

The article analyses the structure of the intellectually-creative skills and defines the types of work for the formation of these skills in the Ukrainian language lessons in the second class.

Key words: *intellectually-creative skills, the aspects of the structure of the intellectually-creative skills, types of work.*

Актуальність проблеми дослідження. Сучасні процеси удосконалення системи освіти посилили увагу до проблем розвитку й реалізації інтелектуально-творчих умінь молодших школярів на уроках української мови. У Національній доктрині розвитку освіти XXI століття

метою державної політики визначено створення умов для розвитку інтелектуально-творчого потенціалу кожного громадянина України, здатного ефективно працювати та навчатися протягом життя. Суспільство потребує високоосвіченої особистості, яка усвідомлює необхідність знань, орієнтується в потоці інформації, може реалізувати отримані знання у повсякденному житті зі сформованими життєво-моральними цінностями.

Аналіз наукових досліджень та публікацій. Питанню формування інтелектуально-творчої особистості у галузі психології присвятили такі вчені, як: А. Лук, А. Матюшкін, В. Моляко, Я. Пономарьов. Дослідженням проблеми розвитку інтелектуальних та творчих умінь молодших школярів у педагогічній науці займалися вчені: Ш. Амонашвілі, І. Бех, Н. Бібік, Ю. Бабанський, О. Дусавицький, Н. Менчинська, О. Митник, В. Паламарчук, О. Савченко, М. Скаткін, В. Сухомлинський, К. Ушинський та інші.

Про важливість розвитку інтелектуально-творчих умінь на уроках української мови наголошують Н. Будна, Л. Варзацька, Т. Волобуєва, І. Волощук, С. Гірняк, З. Головка, І. Забейворота, А. Зимильдінова, Н. Ковтун, О. Митник. Проблеми розвитку творчої самостійності та формування інтелектуально-творчих умінь учнів у процесі вивчення української мови розглядали такі вчені-методисти, як: О. Біляєв, Н. Голуб, О. Горошкіна, С. Караман, В. Мельничайко, М. Пентилюк, К. Плиско, В. Скуратівський, Г. Шелехова.

Метою статті є розкриття структури інтелектуально-творчих умінь та обґрунтування видів робіт на уроках української мови у другому класі, що сприяють формуванню зазначених умінь.

Виклад основного матеріалу. Формування інтелектуально-творчих умінь виступає важливою складовою у вивченні української мови в початковій школі. Успіх у навчанні та вихованні забезпечується творчим підходом до їх реалізації: лише захоплений справою вчитель зможе стимулювати учнів творчо мислити, навчить молодших школярів проявляти самостійність у виконанні навчальних завдань.

Український вчений О. Митник запропонував визначення поняття «інтелектуально-творчі вміння молодшого школяра» як здатність успішно здійснювати загальні розумові дії (аналіз, синтез, порівняння, аналогія, класифікація й систематизація понять і фактів), встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, застосовуючи систематизовані знання зі шкільних дисциплін у процесі творення власних продуктів пізнавальної діяльності [4].

У своєму дослідженні визначаємо інтелектуально-творчі вміння учнів початкової школи як здатність особистості застосовувати знання у практичній діяльності, створюючи новий, оригінальний продукт, що є результатом мисленнево-творчої діяльності. Складовими зазначених умінь вважаємо: аналіз, синтез, порівняння, міркування, встановлення закономірностей, конкретизація, систематизація, класифікація, доведення, обґрунтування, узагальнення, створення власних продуктів і планування подальших дій. Зупинимося детальніше на складових інтелектуально-творчих умінь:

1) вміння аналізувати (учням задаються запитання для виявлення окремих ознак предметів та пропонуються завдання для здійснення мисленневого переходу від наслідків до причин);

2) вміння синтезувати (формується під час виявлення спільних ознак предметів із врахуванням зв'язку причин та наслідків);

3) вміння порівнювати (розвивається у процесі роботи над завданнями щодо виявлення ознак схожості та відмінності предметів та явищ);

4) вміння узагальнювати (перед учнями висуваються проблемні ситуації для виділення та фіксування стійких властивостей предметів та їх відношень);

5) вміння класифікувати (учням пропонується дати назву групі предметів, виділивши їх спільну ознаку; підібрати об'єкти, що входять до неї; знайти та додати кілька об'єктів, що підходять до групи; визначити «зайвий» предмет, який не підходить даній групі);

6) вміння планувати (формується під час опрацювання завдань на встановлення послідовності подій у тексті, виправленні помилок у поданому алгоритмі роботи);

7) встановлення закономірностей (учням дається змога провести невелике дослідження для самостійних формулювань висновків на основі отриманих результатів);

8) уміння фантазувати і створювати власні продукти (учням пропонується скласти речення, текст, вірш із поданих слів та словосполучень; скласти казку за поданим сюжетом, подіями та героями; скласти задачу за малюнком, за заданою умовою та сюжетом, подібну до поданої) [3].

О. Митником запропоновано відносити до інтелектуально-творчих умінь:

1) вміння планувати свої дії на декілька кроків вперед;

2) вміння розмірковувати;

3) вміння довести власну думку;

4) вміння створювати власні «продукти», використовуючи навчальний матеріал [4].

Для активізації інтелектуальної роботи на уроках рідної мови у другому класі Н. Будна та З. Головка пропонують використовувати найкращі зразки народної творчості (билини, пісні, казки, прислів'я, загадки), а також твори письменників (І. Андрусика, Н. Забіли, Ю. Збанацького, О. Кіркегора, І. Січовика, В. Сухомлинського, В. Нестайка, Л. Українки, К. Чуковського, Т. Шевченка тощо).

Вчені А. Зимульдінова та С. Гірняк підтверджують вплив уроків української мови на стимулювання пізнавальних інтересів учнів, допитливість, дослідницьку активність та здатність до знаходження оригінальних рішень [2].

Учні другого класу вже ознайомились із мовою як об'єктивною реальністю, усвідомили її значущість у суспільному житті та засвоїли лінгвістичні поняття. Наступним кроком у навчанні української мови буде опрацювання структури мови на усіх рівнях будови, різноманітності та багатства мовних засобів, тому на кожному уроці вчитель початкової школи ставить перед собою такі завдання, які полягають у збагаченні словникового запасу учнів; розвиткові їх мислення; дотриманні законів і норм літературної мови; виробленні навичок виразно, образно, правильно висловлювати думки та почуття [1]. Кваліфікований учитель застосовує такі види робіт з метою формування інтелектуально-творчих умінь на уроках української мови у другому класі:

1) робота творчих майстерень (декламування віршів, розповідь оповідань, колективне розігрування казок, що сприяють умінню планувати та організувати роботу);

2) проведення народознавчих свят (залучення дітей до календарно-обрядового кола формує ставлення до рідної мови, історії та культури українського народу);

3) створення художніх газет (колективна творчість учителя, бібліотекаря з дітьми сприяють умінню фантазувати і створювати власні продукти);

4) інсценізація уривків творів, які вивчаються у другому класі (допомагає учням розвивати навички акторської майстерності, проявляти творчі уміння, формує впевненість у собі);

5) види творчих робіт на основі неповного тексту (стимулюють до активної діяльності на уроках та збагачують словниковий запас учнів);

6) створення ілюстрації до прочитаних творів (реалізують художнє ставлення дітей до прочитаного; розвивають уміння співпереживати, розмірковувати, бачити деталі);

7) проведення літературних «Брейн-рингів» (діти вчаться слухати, бачити, оцінювати; формується уміння аналізувати та синтезувати обсяг знань);

8) читання віршів (розвиває пам'ять учнів, формує моральні цінності особистості та людські якості);

9) організація книжкових виставок (виступає засобом інформаційного впливу на молодших школярів);

10) використання граматичних та лінгвістичних казок (сприяє розвитку довільної уваги, умінню знаходити залежності й закономірності, порівнювати сюжети творів та узагальнювати їх);

11) використання технічних засобів навчання (сприяє вдосконаленню методики

викладання української мови, дає можливість вчителю розробляти нові методичні прийоми навчально-виховної роботи, сприяє підвищенню зацікавленості учнів до навчання).

Отже, для забезпечення успішного майбутнього молодших школярів важливим є формування інтелектуально-творчих умінь учнів, складовими яких є аналіз, синтез, порівняння, міркування, встановлення закономірностей, конкретизація, систематизація, класифікація, доведення, обґрунтування, узагальнення, створення власних продуктів і планування подальших дій. З метою формування інтелектуально-творчих умінь учнів на уроках української мови у другому класі вважаємо доцільним добір вчителем різноманітних видів робіт та створення атмосфери спокою й доброзичливості.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Варзацька Л.О. Українська мова й мовлення. Розвивальне навчання в початкових класах: навчально-методичний посібник / Л.О. Варзацька. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2012. – 360 с.
2. Зимульдінова А.С. Мова й мовлення молодших школярів. Наукові засади / Світлана Гірняк, Алла Зимульдінова // Початкова школа. – 2012. – № 11. – С. 10-14.
3. Нечипоренко К.П. Розвиток інтелектуально-творчих умінь учнів у навчально-виховному процесі початкової школи / К. П. Нечипоренко // Початкова школа. – 2012. – №11. – С. 55-57.
4. Митник О.Я. Формування культури мислення молодшого школяра: теорія і практика: монографія / Олександр Якович Митник. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 368 с.
5. Савченко О.Я. Діагностика і дидактичні умови формування у молодших школярів мотивації уміння вчитися / О. Я. Савченко // Український педагогічний журнал. – 2015. – С. 85-98.

УДК 378.14

*Сергій Єрмаков, Микола Борис, Олександр Стрельчук
(Кам'янець-Подільський)*

ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОГО ЦИКЛУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ АГРОІНЖЕНЕРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

У роботі розглянуто проблеми забезпечення пізнавальної активності студентів на заняттях. Особлива увага звернена на подолання психологічного ефекту відволікання уваги за допомогою пізнавальних відступів. Активність на заняттях є передумовою професійної активності майбутніх фахівців інженерно-технічного напрямку.

Ключові слова: професійна діяльність, активне навчання, творчість, активізація роботи на заняттях, майстерність, лекція, пізнавальний відступ, відволікання уваги.

In work considered the problem of providing cognitive activity of students in the classroom. Particular attention is paid to overcoming the psychological effect of to divert attention by using cognitive retreats. Activity in the classroom is a prerequisite for future professional activity of engineers and technical direction.

Keywords: professional activity, active learning, creativity, activation of the classroom, lectures, educational retreat.

На сучасному етапі перед закладами вищої освіти стоять не лише традиційні завдання – оволодіння студентами знаннями та навичками майбутньої професійної діяльності, а ще й такі як підвищення ефективності засвоєння навчального матеріалу, набуття вміння здобування нових знань, професійного розвитку студентів як майбутніх фахівців, неперервного

ЗМІСТ

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Ірина Мальцева, Владислав Пюрко*
ЗАХИСНО-ГІСТОЛОГІЧНІ РЕАКЦІЇ ЕВГАЛОФІТІВ
ПІВНІЧНО-ЗАХІДНОГО ПРИАЗОВ'Я 3
- Ольга Пюрко, Галина Підгірна*
МОРФО-ГІСТОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ВЕГЕТАТИВНИХ ОРГАНІВ
РОДУ *SALVIA* В ЗАПОРІЗЬКІЙ ОБЛАСТІ 6
- Маргарита Царьова*
ГІПОДИНАМІЯ ЯК ФАКТОР РИЗИКУ ПОРУШЕННЯ ФІЗИЧНОГО ЗДОРОВ'Я 10
- Ксенія Шелковнікова*
ВАЖЛИВО ЗНАТИ СВІЙ ТЕМПЕРАМЕНТ 13

ГЕОГРАФІЯ І ГЕОЛОГІЯ

- Катерина Кравченко*
ДО ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ РОЗСЕЛЕННЯ НАСЕЛЕННЯ РЕГІОНУ 17
- Наталія Попович*
ОСОБЛИВОСТІ КАРТОГРАФІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ «СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ НА ПЕРІОД ДО 2020 РОКУ» 21

ЕКОЛОГІЯ

- Ярослав Барашовець, Світлана Шульга, Єгор Дуденко, Ірина Крапивницька,*
ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПОЕТАПНОГО ЗВОРОТНОГО ОСМОСУ
ДЛЯ ЗМЕНШЕННЯ КІЛЬКОСТІ РЕТЕНТАТУ В ПРОЦЕСІ ВОДОПІДГОТОВКИ 23
- Юлія Галайда, Юрій Шкатула*
ОЦІНКА РОЗВИТКУ ДЕГРАДАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ
ПОГРЕБИЩЕНСЬКОГО РАЙОНУ 27
- Іван Коваль, Юрій Шкатула*
ДОСЛІДЖЕННЯ ВМІСТУ ВАЖКИХ МЕТАЛІВ В ЕКОСИСТЕМІ
РІЧКИ САВРАНКА СМТ. ЧЕЧЕЛЬНИК 30
- Олена Лісовець, Юлія Василенко*
БІОЛОГО-ЕКОЛОГІЧНІ ВЛАСТИВОСТІ *ACALIPHA AUSTRALIS L.*
(*EURHORBACEAE*) В УМОВАХ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ 33
- Людмила Лобозова*
ДИВОВИЖНІ ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ 37
- Лілія Перепелюк*
ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ 40

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

- Катерина Компанець, Світлана Іванчук, Антон Кирієнко*
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВ СЕРВІСУ 43
- Наталія Корнілова*
СВІТОВА ІНДУСТРІЯ РІЧКОВИХ КРУЇЗІВ 45

ЕКОНОМІКА

- Юлія Варварюк*
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ
ОСНОВНИХ ВИРОБНИЧИХ ФОНДІВ В ЧАСІ І ВПЛИВ ЙОГО
НА ГОСПОДАРСЬКУ ДІЯЛЬНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВА 49
- Анна Гавриленко, Олександр Сторожук*
ОСНОВИ УПРАВЛІННЯ РИЗИКАМИ В МИТНИХ ОРГАНАХ УКРАЇНИ 51
- Анна Гаврилюк, Олександр Сторожук*
ОСОБЛИВОСТІ МИТНО-ТАРИФНОГО РЕГУЛЮВАННЯ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД 55

<i>Наталія Гвоздєй, Інна Бержанір</i> СТАН ФІНАНСОВОГО ПЛАНУВАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЙОГО УДОСКОНАЛЕННЯ В СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ПІДПРИЄМСТВАХ	58
<i>Тарас Денега, Олександр Сторожук</i> КОНЦЕПЦІЯ КОНТРОЛІНГОВОГО УПРАВЛІННЯ В СИСТЕМІ МИТНИХ ОРГАНІВ УКРАЇНИ	61
<i>Роман Козодой, Олександр Сторожук</i> РЕАЛІЇ ТА ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ СТЯГНЕННЯ МИТНИХ ПЛАТЕЖІВ В УКРАЇНІ	64
<i>Катерина Компанець, Сергій Команчук, Віталій Бондаренко</i> ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ ТРАНСПОРТНОЇ ГАЛУЗІ	67
<i>Катерина Перевознюк, Олександр Сторожук</i> ПРАВОВІ ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ МИТНОГО КОНТРОЛЮ В УКРАЇНІ	69
<i>Катерина Роменська, Роман Шаранов</i> РОЛЬ НЕПОДАТКОВИХ НАДХОДЖЕНЬ У НАПОВНЕННІ ДЕРЖАВНОГО БЮДЖЕТУ УКРАЇНИ	71
<i>Катерина Роменська, Катерина Віриц, Катерина Проценко</i> ЕФЕКТИВНЕ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ БЮДЖЕТНИХ КОШТІВ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ УКРАЇНИ	75
<i>Олена Смокова, Олександр Сторожук</i> УПРАВЛІННЯ МИТНИМИ ПЛАТЕЖАМИ НА ЗАСАДАХ КОНТРОЛІНГУ В УКРАЇНІ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ УДОСКОНАЛЕННЯ	78
МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ	
<i>Лідія Павлюк</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОЦЕСУ УПРАВЛІННЯ НА ОСНОВІ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	81
<i>Анастасія Силка</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАЦІ ЯК ОСНОВА УСПІШНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА	84
<i>Уляна Токарева</i> ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНОГО ПРОЦЕСУ В ОРГАНІЗАЦІЇ	87
ЖУРНАЛІСТИКА	
<i>Любов Данча</i> НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ВИЗНАЧЕННЯ РЕЖИМІВ ДОСТУПУ ДО ІНФОРМАЦІЇ У КОНТЕКСТІ СВОБОДИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗМІ	90
СОЦІОЛОГІЯ	
<i>Елліанна Ковтуненко</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ВИМІРЮВАННЯ ДЕМОКРАТІЇ	94
ІСТОРІЯ	
<i>Тетяна Краснюкова, Людмила Радченко</i> ГЕРОЇ НАШОГО КРАЮ – ТВОРЦІ НОВОЇ ІСТОРІЇ	97
<i>Віталій Левицький</i> ПІДПРИЄМСТВА ТЕКСТИЛЬНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ ХАРКІВСЬКОЇ ТА ХЕРСОНСЬКОЇ ГУБЕРНІЙ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ	101
<i>Людмила Радченко, Тетяна Краснюкова</i> ВНЕСОК НАШИХ ЗЕМЛЯКІВ У ЗАХИСТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ УКРАЇНИ	104
<i>Віра Романюк</i> ПЕРША СВІТОВА ВІЙНА ТА «УКРАЇНСЬКЕ ПИТАННЯ»	108
<i>Альона Степаненко</i> МІСЦЕ ОСТРОГА В ЕКОНОМІЧНОМУ ЖИТТІ ВОЛИНИ ХІV – ХVІІ СТ.	111

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

Ігор Черняк

ПРАКТИКА ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: ЗАРУБІЖНИЙ КОНТЕКСТ 115

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Гейза Дьерке

НАРОДНОМИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ ТА ОБРАЗНО-ПЛАСТИЧНІ НОВАЦІЇ
В «ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ НАПРЯМІ» ЗАКАРПАТСЬКОГО ЖИВОПИСУ
ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 1950-Х – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ 1980-Х РР. 119

Олександр Кучер

ХУДОЖНЄ РІЗЬБАРСТВО ЗАКАРПАТТЯ У ВІТЧИЗНЯНОМУ НАУКОВОМУ
ДИСКУРСІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ. 122

Еріка Микула

ОБРАЗНО-ПЛАСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАТЮРМОРТІВ
В'ЯЧЕСЛАВА ПРИХОДЬКА 1960-Х – ПОЧАТКУ 2000-Х РР. 125

ПЕДАГОГІКА

Олена Ващенко, Ольга Долинська

ЗБАЛАНСОВАНЕ ХАРЧУВАННЯ ЯК ЧИННИК ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ 132

Олена Ващенко, Ірина Мартиненко

ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХІЧНОГО І СОЦІАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ВЗАЄМОДІЇ СІМ'Ї ТА ШКОЛИ 134

Ганна Волкова, Зоя Дубовенко

САМОСТІЙНА РОБОТА ЯК ЕТАП ФОРМУВАННЯ
ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ
У ВИЩИХ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ 137

Людмила Дедаєва

ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ
НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ 140

Марія Єншина, Катерина Нечипоренко

ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ УМІНЬ УЧНІВ ДРУГОГО КЛАСУ
НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 142

Сергій Єрмаков, Микола Борис, Олександр Стрельчук

ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОГО ЦИКЛУ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ АГРОІНЖЕНЕРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 145

Надія Зозуля, Вікторія Полехіна

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОФІЛАКТИКА АГРЕСИВНОСТІ
В ПІДЛІТКОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ 148

Олександр Калько

ЗНАЧЕННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ САМОРОЗВИТКУ ТА САМОВИХОВАННЯ
У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ОФІЦЕРІВ ЗАПАСУ 151

Маріанна Кевпанич

МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІКИ 154

Альбина Кондратьєва

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И ПРЕПОДАВАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН 159

Василь Копань, Ніна Хуторянська, Антоніна Беженар, Володимир Копань

ДЖЕРЕЛА ПІДРУЧНИКА «ХРИСТІЯНСЬКА ЕТИКА»
ДЛЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ 163

Олена Корж

ПРОБЛЕМАТИКА РЕЛІГІЙНО-НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ 167

<i>Зоя Нікітіна</i>	
МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ: АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ У ВНЗ	168
<i>Аліна Олешко</i>	
ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У ВИВЧЕННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	172
<i>Магдалина Опачко</i>	
МОДЕЛЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВИЙ КОМПОНЕНТ МЕТОДИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИКИ	174
<i>Олена Попадич</i>	
ПІЗНАВАЛЬНА АКТИВНІСТЬ СТУДЕНТІВ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ	178
<i>Олена Пушкар, Тетяна Савченко</i>	
ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ КЛІНІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У ДНІПРОВСЬКОМУ БАЗОВОМУ МЕДИЧНОМУ КОЛЕДЖІ	181
СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
<i>Оксана Кубайчук, Аліна Камишіна</i>	
РОЗРОБКА НАДБУДОВ MS EXCEL ДЛЯ СТАТИСТИЧНОГО АНАЛІЗУ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬ ПОКРОКОВІ АЛГОРИТМИ	186
<i>Юлія Бусел, Олександр Сторожук</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В МИТНІЙ СПРАВІ УКРАЇНИ	188
ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ	
<i>Марина Цимбал</i>	
СПОСОБИ ПОБУДОВИ КІСТЯКОВОГО ДЕРЕВА	190
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І ПРОФЕСІЙНИЙ СПОРТ	
<i>Наталія Бочкова, Наталія Ярчук</i>	
ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ТА МЕТОДІВ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ СПОРТСМЕНІВ В ІГРОВИХ ВИДАХ СПОРТУ	194
<i>Богдан Мірошніченко, Олексій Лях-Породько</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ «СОКІЛ» В УКРАЇНІ	197
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	
<i>Людмила Байдак</i>	
ЕВОЛЮЦІЯ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	200
<i>Анна Безсонова</i>	
ПОГЛЯДИ ЗАКОРДОННИХ НАУКОВЦІВ НА ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ЖАНРУ	203
<i>Оксана Березняк</i>	
КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	205
<i>Олексій Дейкун</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВИЛУЧЕННЯ ПІД ЧАС ВІДТВОРЕННЯ ЗМІСТУ АНГЛОМОВНИХ СТАТЕЙ БІ-БІ-СІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	209
<i>Марія Довгалоук</i>	
ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ КОНЦЕПТУ	211
<i>Наталія Котух</i>	
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІКИ СПІВРОБІТНИЦТВА	213
<i>Людмила Підлісна</i>	
ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ЯК ПРЕДМЕТ НАУКОВОГО ВИВЧЕННЯ	215

<i>Яна Поліжай</i>	
«ЕНДОРФІНОВІ» ЖАНРИ В СИСТЕМІ СЕНТИМЕНТАЛЬНОГО МЕТАЖАНРУ	218
<i>Світлана Шуляк</i>	
МОВНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ У ТЕКСТАХ ЗАМОВЛЯНЬ	
МОДЕЛЕЙ ЕВФЕМІСТИЧНИХ НАЗВ	222
ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ	
<i>Любов Шеремет</i>	
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ СПОРТИВНОГО ДІЙСТВА	224
МЕДИЧНІ НАУКИ	
<i>Леонтій Кушнір, Вадим Багрій, Володимир Вівсяник, Наталія Шеремет, Ірина Галиш, Тетяна Заболотна</i>	
ОСОБЛИВОСТІ КЛІНІКО-ПАТОГЕНЕТИЧНИХ МЕХАНІЗМІВ	
ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ КАРДІОЛІНУ У ХВОРИХ НА ІХС	
З СУПУТНЬОЮ ПАТАЛОГІЄЮ ЦД II ТИПУ	226
СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО	
<i>Павло Буряченко, Юрій Шкатула</i>	
ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ГЕРБІЦИДІВ НА ЗАБУР'ЯНЕНІСТЬ	
АГРОЦЕНОЗІВ СОЇ	231
<i>Микола Войтович, Юрій Шкатула</i>	
ВИВЧЕННЯ ШКОДОЧИННОСТІ КУКУРУДЗЯНОГО МЕТЕЛИКА	
НА ПОСІВАХ КУКУРУДЗИ	235
<i>Максим Надкерничний, Юрій Шкатула</i>	
ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ГІБРИДІВ КУКУРУДЗИ	
РІЗНИХ ГРУП СТИГЛОСТІ В УМОВАХ КАЛІНІВСЬКОГО РАЙОНУ	238
<i>Тетяна Назарук, Юрій Шкатула</i>	
ЕФЕКТИВНІСТЬ ІНОКУЛЯЦІЇ НАСІННЯ КВАСОЛІ	241
<i>Ольга Пюрко, Наталія Туровцева, Рустем Аксеїтов</i>	
СПЕЦИФІЧНІСТЬ ГІСТОЛОГО-АДАПТАЦІЙНИХ ПЕРЕБУДОВ	
ВЕГЕТАТИВНИХ ОРГАНІВ РОДИНИ <i>ROSACEAE</i>	243
<i>Наталія Щербатюк</i>	
РІСТ І РОЗВИТОК ТЕЛИЦЬ В УМОВАХ ПОДІЛЛЯ	247
ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ	
<i>Ольга Черновська</i>	
ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО ВИКОРИСТАННЯ ХОЛОДУ	
В ЗАКЛАДАХ ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ	251
<i>Марина Якобець</i>	
ОСНОВНІ СПОСОБИ ТЕПЛОВОЇ ОБРОБКИ	254
ОХОРОНА ПРАЦІ І БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ	
<i>Мирослав Тиш, Анатолій Марущак, Ігор Шевчук</i>	
КУЛЬТУРА БЕЗПЕКИ ТА ЇЇ ПРОБЛЕМИ В УКРАЇНІ	257
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	265

Матеріали XXXI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2017. – Вип. 31. – 276 с.

Враховуючи свободу наукової творчості, редколегія приймає до друку публікації та статті тих авторів, думки яких не в усьому поділяє. Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на **«Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»**.

Редакційна колегія залишає за собою право редагувати та скорочувати текст.

Адреса оргкомітету: 08401, Київська обл., м. Переяслав-Хмельницький, вул. Сухомлинського, 30 (к. 203), тел. (093) 056 94 96

Матеріали конференції розміщені на сайті: <http://confscience.webnode.ru> (розділ «Всеукраїнська конференція»)

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Підписано до друку 28.03.2017 р.
Формат 60×84 1/8. Папір офсет.
Ум. друк. арк. 34,1.

Виробник ФОП Лукашевич О.М., свідоцтво про державну реєстрацію
№2358000000002997 від 12.10.2011 р.
08400, Київська обл., м. Переяслав-Хмельницький,
вул. Покровська, 49, к. 12