

А. Яцен



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный
университет» Белорусский республиканский фонд
фундаментальных исследований

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
VIII Международного
научно-практического семинара

(Барановичи, 23—24 марта 2017 года)

Барановичи
БарГУ
2017

В издании представлены материалы участников Международного научно-практического педагогического опыта, актуальным проблемам и перспективным направлениям развития дошкольного образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, психолого-педагогическим вопросам сопровождения ребёнка с детьми раннего и дошкольного возраста.

Материалы семинара предназначены профессорско-преподавательскому составу учреждений образования, аспирантам, студентам, практическим работникам системы дошкольного образования

им. освящённые передовой педагогической практикой в Беларуси, России и других странах. Авторы по организационным вопросам педагогов, работающих

и среднего специального

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.), О. К. Васильева, Н. Ф. Захарченя, С. В. Кондратюк, Н. А. Королёва, М. Л. Кривуть, З. В. Лукашеня, Г. А. Никашина, К. С. Тристеня

Рецензенты:

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

«Сургутский государственный педагогический университет» *Н. В. Абрамовских,*

кандидат педагогических наук, начальник отдела дошкольного образования Министерства образования

Республики Беларусь *Л. Л. Давидович,*

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики частного учреждения образования

«БИП — Институт правоповедения» *М. А. Курилович,*

начальник отдела дошкольного образования департамента общего среднего и дошкольного образования

Министерства образования и науки Украины *Т. В. Панасюк,*

доктор педагогических наук, доцент, директор Института инклюзивного образования учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *В. В. Хитрюк,*

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики детства и семьи учреждения образования

«Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова» *В. А. Шишкина*

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю..... 8

1 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Т. П'. Экологическое образование детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с основами географии	9
Анисимова Е. Э. Создание ситуации успеха в образовательном процессе дошкольного учреждения	10
Арцименя В. И. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования.....	13
Белоус Л. П. Формирование творческих способностей детей шестого года жизни посредством театрализованных игр.....	15
Богатко И. З. Инновационные аспекты формирования эффективного родительства в учреждении дошкольного образования	17
Боякова Е. В. Интерактивный «музей музыкальных звуков» в детском саду	19
Волинец Е. И., Волинец Ю. А. Особенности обеспечения преемственности дошкольного и начального образования в условиях образовательных учреждений.....	21
Воронцовская Л. Н. Социальные компетентности формирования национального самосознания детей дошкольного возраста .	23
Горбатова Е. В. Значение декоративной деятельности в эстетическом развитии детей дошкольного возраста ...	25
Дабижа Л. П. Особенности развития творчества детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.....	27
Демьяненко С. Д. Порождение метаязыка у детей дошкольного возраста	29
Дробышевская В. З. Народная педагогика как средство совершенствования процесса воспитания в учреждении дошкольного образования	31
Дрозд О. Н. Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук и художественного творчества детей дошкольного возраста	33
Дубинина Д. Н., Дубовская Д. Г. Формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к двум близкородственным языкам в условиях билингвального образования.....	35
Дубинка М. Г., Рублевская Е. А. Характеристика игровых технологий экологического образования детей дошкольного возраста.....	37
Дудко Т. С. Роль пальчиковых игр для развития речи детей младшего дошкольного возраста	38
Зырянова С. М. Принцип интеграции в дошкольном образовании	40
Иваненко Е. А. Организация образовательного процесса в разных видах художественно-творческой деятельности детей 4—5 лет в условиях подготовительного факультета Киевской детской Академии искусств	43
Ирчиц Н. В. Использование метода проектов при организации работы с детьми дошкольного возраста по трудовому воспитанию	45
Казаручик Г. Н. Развитие ребёнка дошкольного возраста как субъекта экологической деятельности	47
Ковжуть А. А. Теоретические основы исследовательских умений дошкольников	49
Комарова И. А. Осознанное родительство: некоторые аспекты взаимодействия учреждений дошкольного образования и семьи	50
Комаровская Н. О. Особенности формирования литературных интересов дошкольников	52
Кондратюк С. В. Игровая позиция воспитателя дошкольного образования как условие педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста	54
Король Е. И. Специфика организации образовательного процесса в «Материнской школе»	56
Косенюк Р. Р. Образовательный процесс в группах раннего возраста учреждения дошкольного образования	58
Кроливец Ю. В. Методические приёмы развития интонации у детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказов по тематическим картинкам.....	60
Кузьменко Н. И., Маметьева О. С. Социально-педагогические аспекты организации работы с семьёй в условиях дошкольной образовательной организации.....	61
Королёва Н. А. Педагогические условия формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста	63
Лапатай Н. В. Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством использования метода проектов	65
Лашкова Л. Л. Использование современных педагогических технологий в дошкольной образовательной организации	67
Лебедева С. В. Танцевальный фольклор как средство развития художественной культуры детей дошкольного возраста. .	69

Линник Е. О., Ткачук Б. Л. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста средствами фотоискусства	71
Литвина Н. В. Показатели качества ресурсного обеспечения деятельности учреждения дошкольного образования	74
Литвишко Е. Н. Формирование основ социальной компетентности детей 5—6 лет средствами сказок немецких писателей братьев Гримм.....	75
Масюкевич А. В. Сюжетно-ролевая игра как эффективная форма социализации дошкольников	78
Машкина Л. А. Пути повышения педагогической культуры родителей.....	80
Миськова Н. Н. Формирование специальной речевой подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.....	82
Михасёва Е. А. Организация предметно-развивающей среды на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста как условие нравственного воспитания	84
Мындыкану Л. А. Педагогический аспект формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	86
Ни Ш. Формы организации музыкального образования детей в Китае	88
Никашина Г. А. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста	90
Никашина Г. А., Шнаковская С. А. Воспитание музыкально-сенсорной культуры у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях	92
Папковская Е. Л. Художественная роспись по стеклу как средство формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста	94
Полевикова О. Б. Словоцентризм как инновационный подход к языковому образованию и речевому развитию детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.....	95
Половина Е. А., Хриенко Д. А. Педагогическое сопровождение изобразительной деятельности младших дошкольников	97
Расолько О. И. Использование игр-путешествий для расширения представлений дошкольников о природе ...	99
Савчин А. М. Формирование умений у детей старшего дошкольного возраста создавать рассказы на родном языке разного типа.....	101
Скараход В. М. Дыдактычная гульня — форма пераходу ад гульнёвай дзейнасці да вучэбнай	103
Соловей А. С. Обучающие компьютерные игры в педагогическом процессе дошкольных учреждений.....	105
Стецкая Н. В. Значение и проблемы развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе становления общества	106
Чайко Г. А. Планирование игры как основной формы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования	108
Ч> йкова И. В. Реализация педагогических условий по формированию действенности речи у детей дошкольного возраста	110
Шавель В. М. Развіцце звязнага маўлення дашкольнікаў праз выкананне гульнёвых заданняў па аналізе і складанні казак пра жывёл	112
Шанц Е. А. Характерные особенности социальной активности дошкольника	114
Яценко Л. В. Особенности гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста	116

2 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арпентьева М. Р. Свободы и запреты развития и жизнеутверждающий потенциал личности.....	119
Бабылёва О. Н. Эмоциональная компетентность родителей и характеристики эмоциональности детей дошкольного возраста.....	121
Громадская Е. В. Мультимедийная презентация — одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий в работе с воспитанниками в учреждениях дошкольного образования	123
Дыдышко О. А. Агрессивность детей старшего дошкольного возраста	125
Ильенко Н. М. Применение методов арт-терапии в коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста .	127
Кондрашова В. О. Представления о семейных ценностях у дошкольников в межпоколенном социализирующем диалоге...	129
Кривицкая О. Н., Немцова Г. Д. Развитие творческого воображения дошкольников посредством тестопластики . I.....	131
Лохвицкая Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение становления нравственного самосознания у дошкольников	133
Немцова Г. Д., Мальчихина В. А. Развитие понимания эмоций детьми дошкольного возраста	135
Покровская С. Е. Развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста	137

71	Савчин А. М. Психологическое сопровождение занятий по формированию стойких умений у детей старшего дошкольного возраста	139
74	Сухолст М. К. Сохранение психического здоровья детей раннего возраста в период адаптации посредством внедрения модели психолого-педагогического сопровождения	141
74	Трофимчук А. Г. Основы организации воспитания обучающихся в дошкольном образовательном учреждении . . .	143
78	Шуляковская Е. Е., Коваленко Е. В. Невербальное общение как средство коммуникации с детьми раннего возраста	144
10		

3 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1	Андреева А. П. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста посредством аппликации	147
4	Герасименя Л. И. Игра — средство социализации ребёнка-дошкольника с нарушениями психического развития (трудностями в обучении)	148
	Клим-Климашевская А. Альтернативные методы математического образования в детском саду как способ работы с детьми, испытывающими математические трудности	150
	Ковжуть А. А. Толерантность как качество личности и особенности её формирования у дошкольников в аспекте образовательного проекта «Мы разные, мы равные»	154
	Кургузова М. Н. Метод проектов как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	156
	Мисса М. И. Использование метода опосредованного запоминания для развития связной речи у воспитанников 5—6 лет специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи	158
	Ральцевич Т. П. Особенности проведения музыкальных занятий с учащимися с трудностями в обучении в условиях интегрированного обучения и воспитания	160
	Рутковская М. А. Использование кинезиологических упражнений в процессе организации занятий в специальных дошкольных учреждениях	161
	Сороко Е. Н. Картинные символы как средство поддерживающей и альтернативной коммуникации детей с расстройствами аутистического спектра	163
	Тозик Е. В. Возможности сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога с младшими школьниками с нарушениями речи	164
	Турута О. С. Уровни сформированности инклюзивной готовности педагогов и студентов	166
	Улан О. В. Детско-родительский проект как одна из форм реализации образовательного процесса, направленного на развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи	168
	Шевченко В. П. Физическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями слуха в условиях реформирования системы образования Украины	170
	Шевченко Ю. В. Перспективы развития инклюзивного дошкольного образования в Украине	171
	Яценко Т. Е. Динамические и содержательные характеристики эмпатии специалистов разных уровней образования, осуществляющих сопровождение детей с особыми образовательными потребностями	173

4 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

	Арнольд Д. В., Дивисенко О. Н., Шило О. В. Утренняя гимнастика для дошкольников	176
	Бальцевич В. С. Дидактическая игра как средство формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста	177
	Беленькая А. В. О развитии чувства равновесия в дошкольном детстве	179
	Бормотова А. В. Использование пеших прогулок для формирования физических качеств воспитанников старшей группы	180
	Дерман С. А. Оздоровление воздушной среды учреждений дошкольного образования	182
	Зборовская Т. Ю. Совершенствование качества физкультурно-оздоровительной работы посредством внедрения экспериментального проекта	184
	Зыкова И. А. Формирование основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования	186
	Карп Л. П. Организация здоровьесбережения в учреждении дошкольного образования	188
	Ковнацкая С. Г. Здоровьесберегающая система учреждения дошкольного образования как основа обеспечения качества образовательного процесса	190
	Левкевич В. Г., Самусик А. И. Роль воспитательно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста	191
	Лисовская Е. К. Организация и проведение аэрофитодизайна	193

Лобковскан Е. А., Черник В. Ф. Информационные технологии и здоровье будущих педагогов — воспитателей дошкольного образования	195
Лобковская Е. А. 1 Некоторые проблемы самоактуализации будущего специалиста дошкольного образования	197
Макаревич Е. С. Формирование основ безопасности жизнедеятельности > детей старшего дошкольного возраста	198
Ножка И. А., Шило О. В. Здоровьесберегающие технологии в учреждении дошкольного образования	200
Осипенко И. Г. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста	202
Павлушкина Е. В. Использование театральных игр для формирования здорового образа жизни дошкольников ..	204
Розгой В. В. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста на занятиях по плаванию	207
Самусик А. И., Чурилов Е. В. Сохранение здоровья детей дошкольного возраста в условиях физического воспитания	208
Тристенъ К. С., Казимирчик Ж. В., Красикова В. А. Формирование у воспитанников дошкольного центра развития ребёнка позитивного отношения к стоматологическим вмешательствам	210
Тристенъ К. С., Карныза Ж. В., Яковлева Н. Л. Осведомлённость родителей о роли физического воспитания дошкольников	212
Турянская М. М. Проблема преемственности в формировании здорового образа жизни дошкольников, младших и старших школьников	215
Федосик Н. П. Создание здоровьесберегающей системы в учреждении дошкольного образования	217
Шебеко В. Н., Мельникова М. С. Формирование у детей дошкольного возраста позиции субъекта здоровьесбережения	219
Шут И. Т. «Трона здоровья» как эффективное средство оздоровления детей в летний период	221
Melnik N. I., Lobok N. V. The Steiner perspective practice in modern early years establishments	223

V

5 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ, ВЫСШЕЕ, ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абашина В. В. Роль контекстной технологии в подготовке будущих педагогов дошкольного образования в учреждении высшего образования	225
Богущ Е. А. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольного образования средствами информационно-коммуникационных технологий	227
Герасимчик О. А., Яговдик Л. В. Внедрение модели системы управления качеством дошкольного образования в образовательное пространство Республики Беларусь	228
Дубешко Н. Г., Никишова А. В. Возможности использования мониторинговых механизмов управления качеством в учреждении дошкольного образования	230
Завьялова С. М. Использование воспитательного потенциала народного искусства в образовательном процессе педагогического колледжа	232
Захарова Э. В. Особенности формирования взглядов на семейное воспитание на территории Советской Белоруссии с 1917 по 1930 годы	235
Захарченя И. Ф. Логико-структурная модель организации центра платных образовательных услуг для детей дошкольного возраста на кафедре учреждения высшего образования	237
Зборовская Т. Ю. Практико-ориентированный подход в профессиональном развитии педагогов системы дошкольного образования	239
Зубкова М. Н. Система интеллектуальных игр В. В. Воскобовича как одно из условий математического развития дошкольников	241
Ивановская И. М. Методы активизации студентов в процессе преподавания учебной дисциплины «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»	244
Имбер В. И. Внедрение современных информационных технологий в подготовку будущих воспитателей учреждений дошкольного образования	246
Кислякова Ю. Н. Мотивационная готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования ...	248
Кит Г. Г. Поисково-исследовательская направленность профессиональной деятельности воспитателя детского дошкольного учреждения	249
Книга А. Н. Педагогический бизнес-проект «Студия детского дизайна» как расширение пространства самореализации молодого специалиста дошкольного образования	251
Кривуть М. Л. Психологические барьеры в инклюзивной культуре будущих педагогов дошкольного образования и их преодоление	253
Лазаренко Н. И. Модернизация подготовки будущих специалистов дошкольного и начального образования в соответствии с потребностями инклюзивного общества	255
Ланевская В. М. Модернизация педагогической практики будущих воспитателей дошкольного образования как научная проблема	257

Лапшина И. Н. Формирование профессиональной компетентности воспитателей учреждений дошкольного образования в сфере стимулирования читательских интересов воспитанников	258
Лукашяна З. В., Сешота Н. В. Перспективы создания образовательного центра на базе кафедры университета	260
Мустафаева П. Н., Завистанович Е. В., Новосельскене Э. В., Шахова Т. Н., Беньявичене Ж. М. Новые аспекты планирования в дошкольных учреждениях Литвы	262
Михно О. В. Планирование образовательно-воспитательной и коррекционной деятельности в детском саду	263
Новак Е. М. Педагогическая практика как составляющая профессиональной подготовки будущих воспитателей логопедических групп	264
Онофрийчук Л. О. Подготовка будущих воспитателей дошкольного образования в Украине (начало XX века)....	266
Перетяга Л. Е. Подготовка будущих педагогов к правильному и эффективному владению голосовым аппаратом в процессе профессиональной деятельности	269
Рзаева Ж. В., Лобец Л. С. Гендерные особенности эмпатических способностей у студентов педагогических специальностей	271
Рублевская Е. А., Верейчик Л. А. Интеграция научно-исследовательской и практической деятельности филиала кафедры методик дошкольного образования	274
Саченко Л. А. Профессиональная социализация молодого педагога в учреждении дошкольного образования	276
Соценко Ю. Ю. Теоретический анализ современной подготовки воспитателя в контексте альтернативных форм дошкольного образования	278
Стадник П. В. Готовность будущих воспитателей дошкольных учреждений к формированию гуманных отношений у детей дошкольного возраста	280
Сухинина П. М. Использование учащимися колледжа интерактивных игр для формирования социальнокоммуникативных компетенций у дошкольников	281
Тарусова Л. Г. Состав и структура системы оценки качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования	283
Ткаченко О. М. Этнопедагогическая компетентность специалиста в области дошкольного образования	286
Толмачёва В. В. Здоровьесбережение педагогов дошкольного образования	288
Торишня С. В. Использование интерактивных технологий в обучении студентов педагогического колледжа ...	290
Цюпак И. Н. Педагогические исследования в области дошкольной педагогики	292
Чуланова Т. В. Развитие социальной компетенции в детском саду	294
Шашок В. П. Самооценка профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования как источник развития	295
Шевченко С. Н. Профессиональная подготовка взрослых в области дошкольного образования на родном языке обучения (1991—2010)	297
Швец Т. А. Анализ современной подготовки будущих воспитателей дошкольных учебных заведений	299
Ярмолинская М. М. Сущность и реализация психолого-педагогического мониторинга в учреждении дошкольного образования	301

К ЧИТАТЕЛЮ

Проведение ежегодного Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», инициатором и организатором которого выступил коллектив кафедры дошкольного образования и технологий факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет», является свидетельством внимания к периоду дошкольного детства, которому в современном мире отводится особая роль в формировании и развитии Человека.

Одна из важнейших задач, имеющая государственное значение, — сделать образование не только доступным для маленьких граждан нашей страны, но и качественным. Именно качество образования выступает сегодня фактором повышения благосостояния нации и качества жизни в целом. Дошкольное образование — первая ступень в системе непрерывного образования в нашей стране, первый шаг в концепции «образования через всю жизнь» во всём мире.

Возрастает интерес к деятельности научных школ в Республике Беларусь в области дошкольной педагогики, методик дошкольного образования и детской психологии, получивших своё развитие под руководством А. И. Васильевой, Т. Б. Братской, Л. Д. Глазыриной, Л. Б. Горунович, Д. Н. Дубининой, И. В. Житко, И. И. Кобитиной, Т. П. Ковалёвой, Я. Л. Коломинского, Н. В. Литвиной, К. А. Панько, А. А. Пегрикевич, Т. В. Поздеевой, О. П. Радьновой, Е. Р. Ремизовской, В. А. Силивон, Н. С. Старжинской, Л. В. Финьквич, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкиной, М. М. Ярмолинской и др. В результате фундаментальных научных исследований появляются новые приоритетные направления развития белорусской науки, открываются новые имена белорусских ученых.

Мировые тенденции развития дошкольного образования, как и в Беларуси, сегодня обусловлены не только демографическими, но и социально-экономическими, психологическими, политическими, экологическими и другими факторами. С одной стороны, это упрощает разработку новых подходов, технологий, методик дошкольного образования, когда коллективная мыследеятельность обогащает результаты фундаментальных научных исследований; с другой — усложняет поиск уникальных, специфических, наиболее эффективных средств и методов работы с маленькими детьми. Инновационные процессы, ставшие требованием времени, инициируют исследования, посвященные теоретико-методологическим и научно-практическим аспектам инновационной деятельности в Беларуси, России, Украине, Польше, Литве. Об этом свидетельствуют материалы участников семинара, которые предлагается обсудить широкой педагогической общественности и высказать своё мнение при личном участии или в сети Интернет: kafedra-do@mail.ru, www.barsu.by, www.pe.barsu.by, www.facebook.com/barsuby, <https://vk.com/news.barsu>.

Редакционная коллегия

Л. А. Половина, кандидат педагогических наук, доцент, Д. А. Хриенко
Киевский университет имени Бориса Гринченко, Киев, Украина

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. В нынешнее время в сфере образования достаточно популярными являются инновации, альтернативные технологии и отказ от традиционных методик и практик. Но не слишком ли далеко учёные и практики заходят во внедрении так называемых инновационных технологий обучения, забывая об историческом опыте, подчас спекулируя подменой понятий, экспериментируя с детьми несмотря на отсутствие результата, поверхностность знаний и несформированность умений? В желании внедрить какие-либо реформы в образовании достаточно типичным является отрицание предыдущего педагогического опыта и инициирование подходов, которые кардинально противоположны традиционным. Занятийная система в 60-е годы XX века также стала своеобразной инновацией, которая нивелировала основы общественного дошкольного воспитания в Украине, изложенные С. Ф. Русовой, и истребила из детских садов атмосферу творческого сотрудничества педагогов и воспитанников. В современных условиях педагоги дошкольных учреждений должны ориентироваться на природу ребёнка, в основе которой — стремление к познанию многогранности мира и формирование собственного жизненного опыта. Решение этой задачи возможно лишь при условии использования искусства как универсального образовательного средства.

Основная часть. Формирование художественно-эстетической компетентности ребёнка дошкольного возраста предусматривает ориентированность в сфере «искусство», желание и способность реализовывать на практике свой художественно-эстетический потенциал для получения собственного неповторимого результата творческой деятельности [1]. Художественно-эстетический потенциал — определённый объём культурно-исторических и художественно-эстетических знаний, умений и навыков эстетического восприятия, анализа и интерпретации произведений искусства в соответствии с авторским замыслом, понимание единства формы и содержания [2]. Применительно к детям дошкольного возраста творческий потенциал находится всего лишь на стадии становления, и для реализации условий его дальнейшего развития важно решить задачу приобретения эмоционального опыта. Эстетическое познание ребёнком окружающей среды требует чувства, пристрастия, волнения. Вне чувственно-эмоционального отношения невозможно эстетическое познание действительности: «Искусство невозможно творить и воспринимать неэмоционально, нелично — именно этот факт делает его незаменимым в формировании нашего личностного отношения к миру» [3]. Именно поэтому в процессе изобразительной деятельности происходит трансформация случайного и избирательного восприятия в целенаправленное и осмысленное эстетическое познание. Такой подход к организации изобразительной деятельности позволяет реализовать главную цель обращения личности к искусству — *реализацию потребности в получении эстетического удовольствия*.

Организация изобразительной деятельности в современных дошкольных учебных учреждениях должна быть нацелена на обеспечение условий для полихудожественного развития ребёнка, которое возможно благодаря синкретичности — объединении, слиянии с другими видами деятельности. Например, подготовка к театрализации происходит во время лепки, когда дети изготавливают фигурки для глиняного настольного театра, а произведения для театрализации выбираются с раздела «Литературный сундучок» [4]. Определяющим принципом педагогического сопровождения изобразительной деятельности должна быть *значимость* для ребёнка собственной деятельности.

Изучение практики работы с дошкольниками позволило сделать вывод о том, что в процессе организации изобразительной деятельности педагоги не всегда апеллируют к чувственной сфере ребёнка, приоритетной для воспитателя остаётся сфера интеллектуального развития. Дети же, со слов Я. Корчака, — это короли чувств. Возникает противоречие между способами восприятия окружающей действительности взрослым и ребёнком: интеллектуальным и чувственным. Поэтому обеспечение эффективности изобразительной деятельности в дошкольных учебных учреждениях в важной степени зависит от развития и волевой организации чувственной сферы ребёнка и предусматривает «ювелирный» подход педагога к личности дошкольника. Ребёнок может успешно развиваться в каждом из видов изобразительной деятельности и творчества только при условии принятия педагогом того, что рисование, лепка, аппликация, как виды художественной деятельности, не терпят шаблона, стереотипности, раз и навсегда установленных правил, например, «дерево рисуют снизу вверх, потому что оно так растёт» [5].

Рисование — это первый опыт выражения ребёнком своего отношения к окружающему миру. Стереотип, что учиться рисовать нужно только лишь кисточкой и красками, только вредит взрослым развивать у малышей творческое начало. Точно так же, как человечество, создавая на заре своего развития наскальные росписи с помощью разных материалов, шло к апогею культурного возрождения периода Ренессанса и революционного открытия импрессионизма, так и ребёнок использует нетрадиционные техники рисования как средство становления творческого потенциала. Рисование с помощью использования нетрадиционных техник обеспечивает детям массу позитивных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов как художественного материала, удивляет своей непредвиденностью. Непривычные способы отображения действительности настолько увлекают детей, что, образно говоря, разгорается настоящее пламя творчества.

© Половина Е. А., Хриенко Д. А., 2017

Важным условием формирования интереса к эстетической деятельности у детей младшего дошкольного возраста является *разрешение на экспериментирование*: с красками, кисточками, мочалками, разной бумагой. Обеспечение

К ЧИТАТЕЛЮ

позитивных эмоций достигается заинтересованностью, настроем ребёнка на эстетическую деятельность с помощью игровых приёмов: если исчезла зелёная краска, смешаем желтую и синюю; листья бросили дерево; пальчиками изобразим шум дождя; зажжём огоньки на ёлке; нарисуем сказку (белую, красную, жёлтую). Позитивный эмоциональный фон в процессе рисования достигается за счёт исполнения ребёнком задания совместно со взрослым. Например, можно смешать пищевые красители с детским кремом, полученную смесь выкладываем на белую клеёнку (размер клеёнки должен быть такой, как лист ватмана). Предложите ребёнку поиграть: сначала одним пальчиком проводить линии от одной краски к другой, постепенно задействуя обе руки. Такая экспериментальная деятельность позволяет вызвать позитивные эмоции и служит основой для овладения ребёнком приёмами рисования пальчиками и ладошками. Важным для детей младшего дошкольного возраста является знакомство с цветом (уместным будет приём «цвет как ассоциация»: жёлтый — желток, солнышко, песок; синий — небо, море, васильки), со свойствами красок и других изобразительных материалов, усвоение закономерностей: краска, карандаш оставляют след, и чем сильнее нажимаешь, тем толще линия; краска сохнет, на влажной поверхности — течёт.

Считаем необходимым во время обучения рисования младших дошкольников использовать нетрадиционные техники, поскольку они гарантировано обеспечивают успешный результат. Например, рисование цыплёнка отпечатком картошки позволяет достичь лучшего результата в сравнении с использованием в рисовании цыплёнка кисточки. Такой подход не упрощает процесс рисования и ни в коей мере не нивелирует овладение навыками работы с кисточкой (ведь кисточкой можно дорисовать глазик, лапки, клювик и т. д.) Частичное использование кисточки, которой предлагаем дорисовывать детали (точки, линии), постепенно можно заменять её полным использованием для достижения определённого изображения. Использование кисточек разных номеров даёт возможность получать разные по размеру мазки, линии, зигзаги, пятна разных размеров, форм, цветов. Такой опыт впоследствии будет основой для овладения приёмом обведения контура и сформирует умения зарисовки предмета, не выходя за контурную линию. Изобразительные материалы можно предложить разнообразные: краски (гуашь, акварель), пищевые красители, белило, растительное масло, мелки, карандаши, кисточки разных номеров, поролон, губки, штапики, палитру, ватман, бумагу для рисования, обои разной фактуры, деревянные дощечки, мольберты, искусственное стекло, нитки, коктейльные трубочки, зубные щётки, тычки, высушенные соцветия. Для получения эстетических эмоций используем музыку, шутки, эмоциональные упражнения, сладости в соответствии с темой рисования.

Заключение. Технология сопровождения рисования как вида изобразительной деятельности предусматривает: сохранение феномена детского творчества; развитие интереса к рисованию, стимулирование эстетического отношения ребёнка к этой деятельности; знакомство и экспериментирование с изобразительными материалами и их возможностями для создания рисунка; знакомство с нетрадиционными техниками и формирование опыта творческих действий с различными материалами; стимулирование желания достичь состояния эмоционального удовольствия от процесса и результата рисования.

Важными педагогическими условиями для обеспечения эффективности внедрения предложенной технологии педагогического сопровождения изобразительной деятельности младших дошкольников, которая основывается на приоритетности обеспечения позитивных эмоций в рисовании, выступают: отказ от устоявшихся стереотипов по поводу наличия образца и его воссоздания детьми; предоставление возможности детям свободно экспериментировать с материалами, делать открытия, испытывать собственные идеи, выражать личные эмоции избегать обыкновенного показа изображения объектов; позитивная оценка каждой работы, поскольку она неповторима; мотивация к исполнению рисунка созданием позитивного настроения при помощи психогимнастики эмоциональных упражнений, игр, музыки; проведение занятий по рисованию в состоянии творческого вдохновения и при наличии желания творить; формирование особенного небезразличного отношения к «инструментам ху дожника», которые ребёнок использует для создания неповторимых рисунков; партнёрство взрослого, которое создаёт соответствующие условия, вдохновляет каждого ребёнка на свободное творчество, незаметно направляя его на позитивный результат.

Список цитируемых источников

1. Базовий компонент дошкільної освіти / наук. кер. А. М. Богуш, дійсний член НАГЛІ України, проф., д-р пед. наук; авт. колекти А. М. Богуш [та інш.]. — Київ : Видавництво, 2012. — 26 с.
2. Підготовка майбутніх вихователів до роботи з дітьми дошкільного віку: комнетентнісний підхід: монографія // за заг. ре, Г. В. Беленької, О. А. Головіної. — Умань : Візаві, 2015. — 208 с.
3. *Фохт-Бабушкин, Ю. У.* Искусство в жизни людей. Конкрешо-социологические исследования искусства в России второй половины XX века. История и методология / Ю. У. Фохт-Бабушкин. — СПб. : Алетейя, 2001. — 556 с.
4. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк ; авт. колектив: Г. В. Беленька [інш.] ; наук. ред.: Г. В. Беленька, М. А. Машовець ; Мін. осв. і науки України ; Київ, ун-т ім. Б. Грінченка. — Київ : Київ, ун-т ім. Б. Грінченг 2016, — 304 с.
5. Мегодичні рекомендації до Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк ; наук. ре Г. В. Беленька ; авт. кол.: Г. В. Беленька [та інш.]. — Київ : Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. — 352 с.

Примечание. За содержание опубликованных материалов ответственность несут авторы работ.

Научное издание

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов
VIII Международного
научно-практического семинара
(Барановичи, 23—24 марта 2017 года)

На русском, белорусском, английском языках

Ответственный за выпуск С. А. Березнюк
Технический редактор А. К. Сидоренко
Компьютерная вёрстка С. М. Глушак
Корректор Н. Н. Колодко

(Выпущено при финансовой поддержке Белорусского республиканского фонда
фундаментальных исследований.)

Подписано в печать 16.03.2017. Формат 60 x 84 1/8. Бумага офсетная. Ризография.
Уел. печ. л. 37,80. Уч.-изд. л. 38,80. Тираж 150 экз. Заказ 369

Учреждение образования «Барановичский государственный университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/424 от 09.09.2016.

Ул. Войкова, 21, 225404 г. Барановичи Тел. 8 (0163) 45 46 28, e-mail: rio@barsu.by

полиграфическое исполнение ЧУП "Инпринт", г. Барановичи, ул. Кирова, 68, www.inprint.by

К ЧИТАТЕЛЮ

ISBN 978-985-498-758-3



9 789854 987583