

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

**КУРСОВІ РОБОТИ
З ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

Методичні рекомендації з написання та захисту

для студентів 2-го курсу денної та заочної форм навчання

спеціальностей 012 Дошкільна освіта та 013 Початкова освіта

I освітній рівень (бакалаврський)

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри педагогіки та психології
протокол № 6 від «1 лютого» 2017 р.

завідувач кафедри педагогіки та психології

 Г.І. Іванюк

Київ – 2017

Курсові роботи з педагогіки та психології: методичні рекомендації
/ Укладачі: Г.І. Іванюк, В.І. Метелюк, О.О. Музика, А.Д. Січкач. – К.:
Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 36 с.

Укладачі:

Іванюк Ганна Іванівна – доктор педагогічних наук, професор

Метелюк Валентина Іванівна – викладач

Музика Олена Оксентівна – кандидат психологічних наук, доцент

Січкач Алла Дмитрівна – кандидат педагогічних наук

ВСТУП

Методичні рекомендації з написання курсових робіт з педагогіки та психології підготовлено з урахуванням основних вимог до змісту й результатів освітньої діяльності вищих навчальних закладів, прописаних у Тимчасовому положенні про організацію освітнього процесу в Київському державному університеті імені Бориса Грінченка, що введено в дію з 2015-2016 н.р. (наказ № 60 від 27.02.2015).

Як зазначається у Тимчасовому положенні, курсові роботи є одним із видів індивідуальних завдань навчально-дослідного, творчого чи проектно-конструкторського характеру, який має на меті не лише поглиблення, узагальнення і закріплення знань студентів з навчальної дисципліни, а й застосування їх при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною і науковою літературою, обчислювальною технікою, лабораторним обладнанням, використовуючи сучасні інформаційні засоби і технології.

Курсові роботи з педагогіки та психології є необхідною складовою науково-методичної та професійної підготовки фахівців із педагогічних спеціальностей. Це самостійна творча науково-дослідна робота студента, у процесі написання якої перевіряється його теоретична та методична підготовка, а саме:

- 1) уміння працювати з науковою фаховою літературою (здійснювати пошук необхідної інформації, її аналіз, узагальнення, систематизацію, давати критичну оцінку, порівнювати різні наукові підходи до розв'язання наукової проблеми тощо);
- 2) уміння ставити науково коректні дослідницькі цілі і завдання;
- 3) уміння добирати валідний та надійний дослідницький інструментарій;
- 4) уміння проводити емпіричні дослідження;
- 5) уміння здійснювати кількісний та якісний аналіз отриманих результатів дослідження;

- б) уміння робити науково коректні і практично корисні висновки та рекомендації за результатами проведеного дослідження.

Написання курсової роботи є важливою частиною підготовки фахівця, що працюватиме у сфері освіти, оскільки сприяє розвитку умінь студентів осмислювати і практично використовувати набуті теоретичні знання та перевіряти ці знання на практичну придатність, стимулює інтелектуально-пізнавальну діяльність, створює умови для креативного осмислення психолого-педагогічних проблем.

Реалізуючи права та академічні свободи, студентам надається право вільного вибору теми курсової роботи із запропонованого кафедрою переліку, а також можливість пропонувати власні теми з урахуванням наукових інтересів та здобутого попередньо досвіду роботи. Теми, запропоновані студентами, обговорюються на засіданні кафедри і, за умови позитивного рішення, затверджуються.

Як правило, курсові роботи з педагогіки та психології є першими роботами такого виду, які пишуться студентами напрямів підготовки «Дошкільна освіта» та «Початкова освіта». Саме тому здобуті у процесі написання *першої* курсової роботи знання та практичні уміння є надзвичайно важливими, оскільки закладають фундамент якісної роботи у напрямку подальших самостійних науково-дослідних пошуків студентів.

СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота має містити:

- 1) титульний аркуш;
- 2) зміст;
- 3) вступ;
- 4) теоретичний розділ, що має 2-3 параграфи (30 % від загального обсягу курсової роботи), та висновки до розділу;
- 5) емпіричний розділ за аналогічною структурою;
- 6) загальні висновки;
- 7) список використаних джерел;
- 8) додатки.

Як оформляється титульний аркуш?

Титульний аркуш містить таку інформацію: 1) назва міністерства, 2) назва вищого навчального закладу; 3) назва інституту; 4) назва кафедри, на якій виконується курсова робота; 5) тема роботи; 6) напрям підготовки; 7) прізвище, ім'я, по-батькові студента – автора роботи – курс, форма навчання, група; 8) прізвище, ім'я, по-батькові наукового керівника, його науковий ступінь і вчене звання; 9) інформація про допуск до захисту та результати захисту; 10) місто і рік виконання роботи (див. додаток А).

Як укласти зміст?

Зміст подається відразу за титульним аркушем курсової роботи і містить **назву розділів і підрозділів (параграфів) та номери початкових сторінок усіх її структурних частин:** вступу, розділів, параграфів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, додатків (див. додаток Б).

Як пишеться вступ?

Вступ є стратегічно важливою структурною частиною курсової роботи. У ньому мають бути чітко виписані *актуальність* проблеми, яка досліджується, її значущість в освітньому процесі, основні етапи розвитку наукової думки в напрямку її розв'язання, основні здобутки дослідників, які її вивчали, чітко означені ті аспекти проблеми, які залишаються мало дослідженими, що, власне, й дозволяє обґрунтувати потребу й доцільність поглибленого дослідження цих аспектів у курсовій роботі.

У вступі формулюється науковий апарат дослідження: *об'єкт, предмет, мета, завдання, методи* та *організація* дослідження, висвітлюється його *практичне значення*. У кінці дається загальна характеристика роботи – її *структура* (див. додаток В).

Об'єкт дослідження – це явище чи процес, які є джерелом необхідної для дослідника інформації, і на які спрямована його пізнавальна активність.

Предмет дослідження – це конкретні властивості об'єкта, що вивчатимуться дослідником.

Об'єкт і предмет дослідження співвідносяться між собою як загальне і часткове. Визначаючи об'єкт дослідження, треба шукати відповідь на питання: *що вивчається?* Визначаючи предмет дослідження, слід уточнити: *який саме аспект вивчається?* у цій роботі, на що буде спрямована основна увага дослідника.

Мета дослідження – це прогнозований дослідником результат роботи. Визначаючи мету дослідження, варто дати відповідь на питання: *для чого воно проводиться?* Мета формулюється стисло, в узагальненому вигляді відображаючи основне, до чого прагне дослідник. Конкретизується мета у завданнях.

Завдання дослідження – це заплановані дослідником кроки, спрямовані на поетапну роботу з реалізації поставленої мети.

Методи дослідження – це конкретні шляхи, способи пізнання, з допомогою яких здобуваються емпіричні дані. У роботі описується методика та процедура дослідження.

Практичне значення дослідження передбачає опис того, як отримані вами результати можуть бути використані в педагогічній практиці.

Як написати теоретичний розділ?

Перший – теоретичний – розділ має складатися з окремих параграфів, яких, як правило, 2-3. Назви кожного параграфа мають формулюватися стисло і відображати в узагальненому вигляді викладений в ньому зміст. У цьому розділі здійснюється теоретичний аналіз досліджуваного явища. Розділ завершується висновками, в яких чітко і лаконічно узагальнюються результати теоретичного аналізу проблеми.

Як підготувати емпіричний розділ?

Другий – емпіричний – розділ має таку ж структуру, як і перший, однак у ньому основна увага звертається на опис програми емпіричного дослідження, обґрунтування методів і методики дослідження, організацію дослідження та аналіз отриманих результатів. У цьому розділі даються розроблені автором роботи практичні рекомендації. Розділ завершується висновками, в яких чітко і лаконічно узагальнюються результати емпіричного дослідження.

У курсовій роботі з педагогіки другий розділ включає два параграфи. Змістом параграфу 2.1 є матеріал вивчення стану досліджуваної проблеми в практиці роботи освітнього закладу. Параграф 2.2 включає творчі доробки студента щодо удосконалення навчально-виховного процесу (див. додаток Д)

Як подати загальні висновки?

Загальні висновки відображають найголовніші результати теоретичного та емпіричного дослідження. В узагальненому вигляді у

висновках слід показати, чи досягнуто мету, чи виконані поставлені завдання дослідження. Загальноприйнятим є такий спосіб викладу інформації у висновках, коли дослідник слідує логіці розкриття поставлених завдань. Особливу увагу слід звернути на результати проведеного кількісного та якісного аналізу емпіричних даних, на те, які закономірності помічені і як їх враховувати в навчально-виховному процесі.

ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Правила оформлення

Загальні вимоги. Курсова робота має бути написана державною мовою, за винятком списку використаних джерел, де записи робляться мовою видання. Цитати з усіх без винятку джерел наводяться в тексті лише українською мовою. Текст роботи має бути вичитаний і не містити стилістичних та орфографічних помилок.

Загальний обсяг курсової роботи – 1-1,5 др.а. або 24-36 сторінок друкованого тексту, набраного через 1,5 інтервали шрифтом Times New Roman, кегль 14. Сторінки обмежуються полями: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, зверху та знизу – 20 мм. Шрифт чорного кольору. Текст роботи друкується з одного боку білого наперу формату А4 (210 × 297 мм).

Усі сторінки курсової роботи нумеруються. Першою сторінкою вважається титульний аркуш, другою – зміст, хоча на них нумерація не ставиться, а починається зі вступу третьою сторінкою. Номер сторінки ставиться у правому нижньому кутку аркуша.

Усі розділи починаються з нової сторінки, параграфи в межах розділів – ні. Вони йдуть безпосередньо після закінчення попереднього. Назви розділів пишуться великими літерами симетрично тексту, назви параграфів – маленькими, окрім першої літери. У кінці заголовка крапка не ставиться.

Посилання на наукові джерела в тексті курсової роботи наводяться у квадратних дужках – []. Наприклад, [3] – посилання на третє джерело зі списку використаних джерел; [5; 18] – посилання на два джерела, в яких містяться схожі ідеї; [10, с. 83] – посилання на сторінку 83, з якої взята цитата. Цитуючи, потрібно точно відтворювати авторський текст, щоб не спотворити його зміст.

Загальні вимоги до цитування: 1) текст цитати обмежується лапками і подається так, як у першоджерелі; 2) шматок авторського тексту, що цитується, має бути повним, без скорочень; 3) цитата має бути компактною і містити певне узагальнення.

Таблиці та рисунки подаються відразу після тексту, де вони вперше згадані. Нумеруються в межах розділу. Наприклад, таблиця 1.1., тобто перша таблиця в першому розділі; або таблиця 2.2. – друга таблиця в другому розділі. Напис Таблиця 1.1. ставиться у правому верхньому куті над назвою таблиці. Назва таблиці починається з великої літери і пишеться по центру.

При потребі оформлюються додатки. У них можуть міститися:

- 1) текст методики;
- 2) ілюстративні матеріали;
- 3) таблиці первинних емпіричних даних (соціоматриця, протоколи спостережень тощо);
- 4) результати статистичної обробки емпіричних даних;
- 5) роботи досліджуваних;
- 6) фотозвіт;
- 7) тематика виховних заходів, батьківських зборів, консультацій тощо;
- 8) розробки конспектів занять, уроків, виховних годин тощо.

Кожен додаток починається з нової сторінки і має назву. Додатки позначаються великими літерами. Наприклад, Додаток А (літери Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь не використовуються).

Особливо ретельно потрібно підійти до укладання списку використаних джерел. З-поміж них мають бути монографії, наукові статті, словники, довідники. Підручники не прийнято вносити в список джерел. Укладений список використаних джерел свідчить про обсяг використаних автором матеріалів, про рівень та широту вивчення ним стану досліджуваної проблеми. Як правило, у списку літератури має міститися не менше 25-30 джерел, які розміщують за прізвищами їх авторів чи назвами в алфавітній послідовності.

Приклади оформлення використаних джерел:

- *монографії*

Максименко С. Д. Генеза здійснення особистості : монографія / С. Д. Максименко. – К.: Вид-во ТОВ «КММ», 2006. – 240 с.

Психологічна діагностика обдарованості: монографія / Р. О. Семенова, Д. К. Корольов, М. О. Мельник та ін. ; за ред. Р. О. Семенової. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2012. – 172 с.

- наукові статті

Іванюк Г. І. Освітні ідеали людини на зламі епох / Іванюк Г.І. // Педагогічний процес: теорія і практика. – Випуск 3 (1). – 2010. – С. 178-188.

Музика О. О. Пустощі дітей з ознаками обдарованості як прояви суб'єктної активності / О. О. Музика // Актуальні проблеми психології: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. Т. VI: Психологія обдарованості. – Випуск 11. – Київ-Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. – С. 190-198.

- словники, довідники

Приходько Ю. О., Юрченко В. І. Психологічний словник-довідник: навчальний посібник / Приходько Ю. О., Юрченко В. І. – К.: Каравела, 2012. – 328 с.

Словник української мови: в 11 томах. – Київ: Наукова думка, 1970 - 1980. – Т. 8. – 1977. – 927 с.

- методичні посібники

Мартиненко С.М. Організація науково-дослідницької роботи студентів з педагогічних дисциплін: Навчально-методичний посібник / Мартиненко С.М., Москаленко А.М. – Кам'янець-Подільський, 2007. – 84 с.

Музика О.Л. Курсові роботи з психології: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / О. Л. Музика. – 4-те вид. перероб. і доп. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. – 104 с.

ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Захист курсової роботи – це кінцевий етап, на якому студент має змогу оприлюднити результати, отримані в ході проведеного ним дослідження. Захист проводиться перед комісією, до якої входять троє викладачів кафедри, зокрема керівник курсової роботи.

Напередодні захисту написана та переплетена курсова робота, підписана автором, подається на кафедру педагогіки та психології (як правило, за тиждень до дня захисту). Науковий керівник визначає її відповідність вимогам і рекомендує допустити до захисту. У випадку невідповідності роботи вимогам та у випадку її несвоєчасного подання на кафедру студент не допускається до захисту.

У процесі підготовки до захисту курсової роботи студент готує виступ (на 5-7 хв.) та супровідні матеріали (роботи досліджуваних, фото-, відеоматеріали, мультимедійну презентацію тощо).

Захист курсової роботи є привселюдним. Після виступу студент уважно слухає поставлені членами комісії питання, при потребі письмово фіксує їх, дякує людині, яка виявила увагу до роботи і її автора, і дає відповіді на поставлені питання, спираючись на власні дослідницькі матеріали.

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Київському державному університеті імені Бориса Грінченка, якість виконання курсової роботи та її захисту оцінюється за 100-бальною шкалою, і відомості заносяться до відомості обліку успішності й індивідуального навчального плану студента.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

За шкалою ECTS	Оцінювання	За 100-бальною шкалою
A	<ul style="list-style-type: none"> - курсова робота має дослідницький характер, містить емпіричні результати та їх аналіз, матеріал викладений логічно, висновки обґрунтовані; - на захисті курсової роботи студент показав глибокі знання та розуміння досліджуваної проблеми, вносив обґрунтовані пропозиції стосовно застосування результатів роботи в педагогічній практиці; - під час доповіді студент використовував фото-, відеоматеріали, презентації тощо); - студент вичерпно відповідав на поставлені питання; - є позитивний відгук наукового керівника. 	90-100
B	<ul style="list-style-type: none"> - курсова робота має дослідницький характер, містить грамотно викладений матеріал теоретичного та практичного розділів, має перевірені й обґрунтовані результати, характеризується послідовним викладом матеріалу з відповідними висновками, однак містить не зовсім обґрунтовані пропозиції, має несуттєві помилки в оформленні; 	82-89
C	<ul style="list-style-type: none"> - на захисті студент показав знання проблеми, володів матеріалами дослідження, вносив пропозиції стосовно застосування результатів роботи в педагогічній практиці; - під час доповіді використовував наочність; - на поставлені питання відповідав без особливих труднощів; - є позитивний відгук наукового керівника. 	75-81
D	<ul style="list-style-type: none"> - курсова робота має дослідницький характер, є теоретичний розділ, але здійснений аналіз є поверховим, виклад матеріалу є непослідовним, недостатньо проаналізовані результати емпіричного дослідження, недостатньо обґрунтовані висновки, 	69-74

E	<ul style="list-style-type: none"> - на захисті студент виявляв невпевненість, показав недостатні знання проблеми; давав неповні відповіді на поставлені питання; - є суттєві зауваження щодо оформлення роботи; - у відгуку наукового керівника є зауваження стосовно змісту роботи й аналізу результатів. 	60-68
FX	<ul style="list-style-type: none"> - курсова робота не має дослідницького характеру; - робота не має якісного теоретичного аналізу проблеми; - висновки мають декларативний характер; - на захисті студент мав значні труднощі у 	35-59
F	<ul style="list-style-type: none"> відповідях на поставлені питання, не знав теорії; - робота не відповідає вимогам до такого виду робіт; - негативний відгук керівника щодо ставлення студента до виконання роботи. 	1-34

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ ІЗ ПСИХОЛОГІЇ
для студентів спеціальності 013 Початкова освіта
I-й освітній рівень (бакалаврський)

1. Психологічні особливості адаптації першокласників до навчання в школі.
2. Динаміка мотивації першокласників у процесі адаптації до шкільного навчання.
3. Особливості мотивації навчальної діяльності у молодшому шкільному віці.
4. Психологічні особливості прояву шкільної тривожності у молодших школярів з різним рівнем успішності.
5. Індивідуально-психологічні особливості школяра-шульги та їх врахування у навчальному процесі.
6. Психологічні чинники шкільної неуспішності у молодшому шкільному віці.
7. Психологічні особливості розвитку самооцінки молодших школярів.
8. Психологічні особливості потреб і прагнень молодших школярів.
9. Розвиток мислення у молодшому шкільному віці.
10. Розвиток уваги у молодшому шкільному віці.
11. Розвиток пам'яті у молодшому шкільному віці.
12. Розвиток сприймання у молодшому шкільному віці.
13. Розвиток уяви у молодшому шкільному віці.
14. Розвиток рефлексії у молодшому шкільному віці.
15. Психологічні особливості батьківсько-дитячих стосунків як чинник соціалізації молодшого школяра.
16. Психологічні особливості емоційного розвитку дітей молодшого шкільного віку.
17. Психологічні особливості вольового розвитку дітей молодшого шкільного віку.

18. Психологічні особливості розвитку дітей молодшого шкільного віку в умовах неповної сім'ї.
19. Психологічні особливості розвитку вольової поведінки дітей молодшого шкільного віку.
20. Психологічні особливості батьківсько-дитячих стосунків як чинник емоційного розвитку дітей молодшого шкільного віку.
21. Особливості розвитку моральної самосвідомості у дітей молодшого шкільного віку.
22. Особливості формування Я-концепції молодшого школяра.
23. Дитячо-батьківські стосунки як чинник розвитку самооцінки дітей молодшого шкільного віку.
24. Психологічний супровід гіперактивних дітей молодшого шкільного віку.
25. Динаміка психічних станів молодших школярів у навчальній діяльності.
26. Психологічні особливості міжособистісних взаємин у групі дітей молодшого шкільного віку.
27. Психолого-педагогічні умови активізації уваги молодших школярів.
28. Психологічні особливості особистісного розвитку молодшого школяра.
29. Психологічні особливості формування образу сім'ї у молодших школярів.
30. Психологічні особливості самооцінки дітей молодшого шкільного віку.
31. Особливості розвитку симпатій і антипатій у дітей молодшого шкільного віку.
32. Розвиток почуттів у дітей молодшого шкільного віку.
33. Психологічні умови подолання неуспішності в навчанні дітей молодшого шкільного віку.

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ ІЗ ПЕДАГОГІКИ
для студентів спеціальності 013 Початкова освіта
I-й освітній рівень (бакалаврський)

1. Проблеми теорії й методики початкового навчання в педагогічній спадщині Т.Г.Лубенця.
2. Ідеї С.Русової про реалізацію принципу наступності у навчанні дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.
3. Внесок С.Русової у розвиток підручникотворення для початкових шкіл.
4. Ідеї гуманістичного ідеалу в теоретико-практичній спадщині Василя Сухомлинського.
5. Просвітницька діяльність Т.Г. Лубенця.
6. Виховний потенціал творів для дітей Бориса Грінченка.
7. Громадсько-педагогічна діяльність Бориса Грінченка у м. Києва (1902–1908 рр.).
8. Реалізація ідей Бориса Грінченка у виховній роботі початкової школи.
9. Ідеї народності Бориса Грінченка в сучасній початковій освіті.
10. Моральне виховання учнів початкової школи у практиці Я.Чепіги (Зеленкевича).
11. Особливості використання проблемних ситуацій у навчанні дітей молодшого шкільного віку.
12. Застосування елементів дослідництва у навчальному процесі початкової школи.
13. Проблемно-пошукова діяльність молодших школярів у процесі навчання.
14. Формування дослідницьких умінь і навичок учнів початкової школи.
15. Організація самостійної роботи учнів на уроці в початкових класах.
16. Самостійна робота молодших школярів як метод навчання.
17. Організація проектної діяльності молодших школярів.
18. Реалізація розвивальної функції навчання у початкових класах.
19. Шляхи реалізації виховної функції навчання у початкових класах.
20. Шляхи формування навчальних умінь і навичок у молодших школярів.

21. Індивідуалізація навчання молодших школярів.
22. Психолого-педагогічні основи індивідуалізації навчання у початковій школі.
23. Врахування індивідуальних особливостей пізнавальної діяльності молодших школярів у процесі навчання.
24. Здійснення диференційованого підходу до молодших школярів у процесі навчання.
25. Проблемне навчання у початковій школі.
26. Шляхи формування творчої особистості учня початкової школи у процесі навчально-пізнавальної діяльності.
27. Особистісно орієнтоване навчання у початковій школі.
28. Гуманізація навчального процесу в початковій школі.
29. Формування позитивного ставлення до навчання шестирічних першокласників.
30. Компетентнісний підхід у змісті початкової освіти.
31. Формування морального досвіду молодших школярів у колективній і груповій навчальній діяльності.
32. Формування в молодших школярів почуття відповідальності в процесі навчання.
33. Індивідуальний підхід у навчанні обдарованих дітей.
34. Індивідуальний підхід у навчанні соціально занедбаних дітей.
35. Особистісна орієнтація навчальної взаємодії вчителя з учнями 1 класів.
36. Проблема педагогічної вимогливості в контексті ідей гуманної педагогіки.
37. Дидактичний аналіз навчальних досягнень молодших школярів.
38. Дидактичні можливості народної педагогіки в навчанні та розвитку особистості молодшого школяра.
39. Інтерактивні методи як засіб організації навчальної діяльності молодших школярів.
40. Формування позитивної мотивації учіння молодших школярів.
41. Ігрові технології як засіб формування позитивної мотивації учіння.

42. Система пізнавальних завдань як засіб навчання й розвитку молодших школярів.
43. Розвиток здатності молодших школярів до самооцінки та самоконтролю.
44. Виховання моральних якостей у молодших школярів.
45. Формування дружніх взаємин між дітьми молодшого шкільного віку.
46. Виховання співчуття у дітей молодшого шкільного віку.
47. Етична бесіда як метод морального виховання дітей молодшого шкільного віку.
48. Формування навичок моральної свідомості в учнів початкової школи.
49. Формування навичок моральної поведінки у молодших школярів.
50. Формування гуманних почуттів у молодших школярів.
51. Національно-патріотичне виховання молодших школярів.
52. Створення виховних ситуацій у системі виховної роботи початкової школи.
53. Книга як засіб навчання і виховання дітей у початковій школі.
54. Виховний потенціал казки та її використання у початковій школі.
55. Види дитячої праці та їх виховний потенціал.
56. Виховання у дітей молодшого шкільного віку позитивного ставлення до праці.
57. Виховний потенціал уроку в початковій школі.
58. Економічне виховання дітей молодшого шкільного віку.
59. Правове виховання молодших школярів.
60. Розумове виховання дітей молодшого шкільного віку засобами дидактичних ігор.
61. Дидактична гра як засіб активізації навчання молодших школярів.
62. Проблемно-пошукова діяльність молодших школярів у процесі позаурочної виховної роботи.
63. Гуманізація виховного процесу в початковій школі.
64. Використання етнопедагогіки у процесі виховання учнів початкової школи.

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ ІЗ ПСИХОЛОГІЇ
для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта
I-й освітній рівень (бакалаврський)

1. Розвиток самооцінки дітей дошкільного віку.
2. Розвиток первинних етичних інстанцій у дошкільному віці.
3. Особливості потребової сфери дітей дошкільного віку.
4. Дослідження мотиваційної готовності дошкільників до навчання в школі.
5. Розвиток наполегливості дошкільників залежно від емоційної привабливості діяльності.
6. Розвиток наполегливості дошкільників залежно від успіху-неуспіху в діяльності.
7. Наслідування дорослих і ровесників як умова розвитку продуктивної діяльності дошкільників.
8. Зміна характеру діяльності дітей дошкільного віку залежно від змісту мотивів.
9. Розвиток кола референтних осіб дошкільників залежно від включення в окремі види діяльностей.
10. Особливості зв'язку між навичками самообслуговування та інтелектуальним розвитком дошкільника.
11. Психологічні особливості батьківсько-дитячих стосунків як чинник соціалізації дошкільника.
12. Психологічні особливості розвитку пам'яті дітей старшого дошкільного віку.
13. Психологічні особливості емоційного розвитку дітей старшого дошкільного віку.
14. Психологічні особливості вольового розвитку дітей старшого дошкільного віку.
15. Психологічні особливості розвитку дітей дошкільного віку в умовах неповної сім'ї.

16. Психологічні особливості розвитку вольової поведінки дітей старшого дошкільного віку.
17. Психологічні особливості розвитку уваги дітей старшого дошкільного віку.
18. Психологічні особливості батьківсько-дитячих стосунків як чинник емоційного розвитку старшого дошкільника.
19. Психологічні особливості адаптації дошкільника до умов ДНЗ.
20. Особливості розвитку міжособистісного спілкування дошкільника з дорослими.
21. Дитячо-батьківські стосунки як чинник формування самооцінки дошкільника.
22. Психологічні особливості формування самооцінки дошкільника.
23. Стимулювання активного світосприймання у дошкільників на інтерактивній основі.
24. Психологічні особливості розвитку дослідницької діяльності у дошкільному віці.
25. Активізація творчих здібностей дітей засобами мистецтва.
26. Формування інтересу до науки та інновацій у дошкільному віці.
27. Розвиток дослідницьких здібностей дошкільника у грі.
28. Конструювання як провідна творча діяльність у дошкільному віці.
29. Розвиток інтелектуальних здібностей дошкільників.
30. Психолого-педагогічні технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ ІЗ ПЕДАГОГІКИ
для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта
I-й освітній рівень (бакалаврський)

1. Сенсорне виховання дітей молодшого дошкільного віку засобом дидактичної гри.
2. Виховання сенсорної культури дітей старшого дошкільного віку засобом дидактичної гри.
3. Дидактичні ігри як засіб ознайомлення дітей молодшого дошкільного віку з предметами довкілля.
4. Формування пізнавальних інтересів старших дошкільників у процесі організації пошукової діяльності..
5. Проблемна ситуація на заняттях в ДНЗ як засіб стимулювання пізнавальної активності дітей дошкільного віку.
6. Використання ігрових методів і прийомів як засобів оптимізації навчання дітей дошкільного віку.
7. Формування пізнавальних мотивів навчання дітей старшого дошкільного віку
8. Особистісно-зорієнтований підхід до виховання дітей дошкільного віку.
9. Розвивальне середовище як засіб саморозвитку дітей в дошкільному навчальному закладі.
10. Педагогічні умови організації колективної праці дітей старшого дошкільного віку .
11. Виховання дисциплінованості і культури поведінки у дітей дошкільного віку.
12. Виховання культурно-гігієнічних навичок у дітей дошкільного віку (молодшого, старшого).
13. Предметно-розвивальне середовище як засіб естетичного виховання дітей дошкільного віку.
14. Естетичне виховання дітей дошкільного віку засобом природи
15. Екологічне виховання дітей дошкільного віку засобом природи.
16. Виховання моральних якостей дітей дошкільного віку засобом української народної казки (авторської казки).
17. Виховання у дітей дошкільного віку любові до рідного краю.
18. Формування моральної свідомості у дітей засобом етичної бесіди.
19. Виховання патріотичних почуттів у дітей старшого дошкільного віку.
20. Трудова діяльність як засіб екологічного виховання дітей старшого дошкільного

віку.

21. Виховання дружби у старших дошкільників в процесі різних видів діяльності.
22. Педагогічне керівництво сюжетно-рольовою грою дітей дошкільного віку
23. Соціальне виховання дітей дошкільного віку засобом сюжетно-рольової гри.
24. Особливості керівництва театралізованою грою дітей дошкільного віку.
25. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобом будівельно-конструкційної гри.
26. Народна іграшка як засіб естетичного виховання дітей дошкільного віку.
27. Виховання інтересу до праці дорослих у дітей дошкільного віку.
28. Формування уявлень про професії у дітей старшого дошкільного віку.
29. Формування відповідальності у дітей дошкільного віку.
30. Економічне виховання дітей дошкільного віку засобом гри.
31. Виховання у дітей старшого дошкільного віку позитивної мотивації до шкільного навчання.
32. Співпраця ДНЗ і школи щодо забезпечення готовності дітей до шкільного навчання.
33. Взаємодія ДНЗ з батьками у трудовому вихованні дітей дошкільного віку.
34. Форми роботи з батьками дітей дошкільного віку щодо виховання дошкільників на традиціях українського народу.
35. Використання ТРВЗ у навчально-виховному процесі ДНЗ.
36. Сучасна іграшка як засіб виховання дітей дошкільного віку.
37. Виховання базових якостей особистості дітей старшого дошкільного віку засобами іграшки.
38. Використання комп'ютерної гри в освітньому середовищі ДНЗ.
39. Вплив телебачення на соціалізацію особистості дитини дошкільного віку.
40. Трудове виховання дітей у педагогічній спадщині Софії Русової.
41. Естетичне виховання дітей у педагогічній спадщині Василя Сухомлинського
42. Наступність в роботі ДНЗ і початкової школи у науковому доробку Наталії Лубенець.
43. Національне виховання дітей у педагогічній спадщині Софії Русової.
44. Особливості організації навчально-пізнавальної діяльності учнів шестирічного віку.

ДОДАТКИ**Додаток А****ТИТУЛЬНИЙ АРКУШ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра педагогіки та психології

Курсова робота з психології

**ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ПЕРШОКЛАСНИКІВ
НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

напрямок підготовки: 6.01010201 «Початкова освіта»

Виконала:

Топольницька Ольга Олегівна
студентка 2-го курсу
денної форми навчання
групи ПОБ-1-15-4.0д

Науковий керівник:

кандидат психологічних наук,
доцент О.О. Музика

Допущено до захисту

на засіданні кафедри педагогіки
та психології

Протокол №__ від _____ 2016 р.

Зав. кафедри Іванюк Г.І. _____

Робота захищена:

«__» _____
з оцінкою _____

ЗМІСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ З ПСИХОЛОГІЇ

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОЦЕСУ ОЦІНЮВАННЯ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	
1.1. Проблема оцінки та оцінювання навчальних досягнень учнів у психолого-педагогічних дослідженнях.....	5
1.2. Оцінювання як чинник розвитку мотивації дитини шестирічного віку.....	8
1.3. Психологічні аспекти вербального оцінювання першокласників.....	11
Висновки до першого розділу.....	14
РОЗДІЛ II. ДОСЛІДЖЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
2.1. Опис методики та процедури дослідження	15
2.2. Результати дослідження та їх аналіз.....	18
2.3. Практичні рекомендації для вчителів щодо особливостей вербального оцінювання навчальних досягнень першокласників з англійської мови	24
Висновки до другого розділу.....	25
ВИСНОВКИ	26
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	28
ДОДАТКИ	30

ВСТУП ДО КУРСОВОЇ РОБОТИ З ПСИХОЛОГІЇ

ВСТУП

Актуальність дослідження. У зв'язку з інтеграцією української освіти до європейського освітнього простору особливих змін і модернізації потребує підхід до організації педагогічного процесу в цілому та до його контролюючої складової зокрема. Від правильного оцінювання учня значною мірою залежить успішність дитини, формування її інтересу до навчання, а також виховання таких важливих якостей особистості як самостійність, ініціативність, працьовитість тощо.

Проблема оцінювання навчальних досягнень учнів у всі часи була в центрі уваги педагогів. Значення оцінки та оцінювання в системі педагогічної роботи з дітьми було відображено в роботах як вітчизняних, так і зарубіжних педагогів та психологів (Ш.О. Амонашвілі, Б.Г. Ананьєв, Л.С. Виготський, К.Г. Делікатний, О.М. Леонт'єв, А.К. Маркова, Т.А. Матіс, Л.І. Мнацаканян, А.Б. Орлов, С.Л. Рубінштейн, В.Б. Успенський, Л.М. Фрідман, Г.А.Цукерман, S. Brown, E. Deci, J. Heywood, G. Mowl, R. Ryan та ін.).

На важливість вербальної оцінки та оцінювання особливу увагу звертали Ш.О.Амонашвілі, В.А. Крутецький, А.І. Ліпкіна, П.І. Підкасистий, В.О. Сухомлинський. Оцінювання навчальних досягнень молодших школярів було об'єктом досліджень відомих науковців та педагогів-практиків (Т.М. Байбара, Н.М. Бібік, О.О. Біляковська, М.С. Вашуленко, І.В. Вискушенко, В.О. Мартиненко, О.Ю. Прищепа, О.Я. Савченко та ін.).

На основі прийнятої Міністерством освіти і науки України єдиної системи критеріїв оцінювання кожного з чотирьох (початковий, середній, достатній, високий) рівнів навчальних досягнень учнів, науковці та вчителі-практики розробляють критерії оцінювання для окремих навчальних дисциплін. Над удосконаленням системи оцінювання роботи учнів початкових класів активно працюють і вчителі іноземної мови. Оцінювання навчальних досягнень першокласників здійснюється лише вербально, що

Продовження додатку В

регламентується законодавчо. На практиці ж бачимо, що його педагогічні можливості недооцінені.

Актуальність проблеми та доцільність наукового пошуку шляхів її вирішення зумовили вибір теми: «Психологічні особливості оцінювання навчальних досягнень першокласників на уроках англійської мови».

Об'єкт дослідження: процес оцінювання навчальних досягнень першокласників.

Предмет дослідження: особливості вербального оцінювання навчальних досягнень першокласників на уроках англійської мови.

Мета: дослідити психологічні особливості вербального оцінювання навчальних досягнень першокласників з англійської мови на основі розширення кола оцінювальних суджень і спостереження за реакціями учнів.

Завдання:

1. Провести теоретичний аналіз проблеми оцінювання навчальних досягнень першокласників.
2. Дослідити особливості вербального оцінювання навчальних досягнень першокласників на уроках англійської мови.
3. Проаналізувати ефективність розгорнутих вербальних конструкцій оцінювання навчальних досягнень першокласників з англійської мови.

Методи дослідження: аналіз психолого-педагогічної літератури; узагальнення педагогічного досвіду; спостереження; бесіда; анкетування; кількісний та якісний аналіз отриманих результатів.

Організація дослідження. Дослідницька робота проводилася на базі спеціалізованої загальноосвітньої школи № 296 Дарницького району м. Києва. Дослідженням було охоплено 10 вчителів англійської мови та 60 учнів перших класів.

Структура роботи. Курсова робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, що налічує 43 найменування, містить 1 таблицю, 2 рисунки, 3 додатки. Загальний обсяг роботи – 35 сторінок.

ЗМІСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ З ПЕДАГОГІКИ

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ	
1.1. Аналіз досліджуваної проблеми в психологічних та педагогічних джерелах.....	6
1.2. Дидактичні ігри, їх характеристика.....	11
1.3. Науково-методичні підходи до використання дидактичної гри як засобу розвитку пізнавальних інтересів учнів початкової школи.....	16
Висновки до розділу 1	20
РОЗДІЛ 2. ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
2.1. Аналіз стану проблеми в практиці роботи 1 класу початкової школи.....	21
2.2. Добірка дидактичних ігор з метою виховання пізнавальних інтересів у першокласників.....	27
Висновки до розділу 2	30
ВИСНОВКИ.....	31
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	33
ДОДАТКИ.....	37

ВСТУП ДО КУРСОВОЇ РОБОТИ З ПЕДАГОГІКИ

ВСТУП

Актуальність дослідження. В контексті модернізації початкової освіти все більшої ваги набувають якості особистості, які визначають її «суб'єктну» участь в навчально-виховному процесі. Особлива увага при цьому приділяється мотиваційній сфері особистості, зокрема її пізнавальним інтересам.

Формування у дітей молодшого шкільного віку пізнавальних інтересів є необхідною умовою розвитку їхніх пізнавальних здібностей; зміцнення умінь і навичок самостійно засвоювати та осмислювати навчальний матеріал, виховання прагнення до самоосвіти, формування основних інтелектуальних умінь, необхідних для оволодіння знаннями з навчальних дисциплін. За сприятливих умов інтерес виступає засобом живого, захопливого навчання й згодом трансформується у стійку рису характеру.

Різні аспекти зазначеної проблеми є предметом педагогічних (В. Лозова, О. Савченко, М. Савчин, Г. Щукіна) та психологічних (Б. Ананьєв, О. Киричук, С. Рубінштейн) досліджень.

Ефективність застосування дидактичних ігор у навчанні молодших школярів переконливо доведено в роботах Ш. Амонашвілі, Н. Бібік, М. Вашуленка, Б. Друзя, Ю. Калинецької, С. Короткова, Н. Кудикіної, М. Микитинської, Р. Осадчук, Н. Підгорної, О. Савченко, Г. Цукерман, Н. Чканікова, Т. Шмакової та інших учених.

За умов гуманістичного спрямування сучасної початкової освіти спостерігається невідповідність між домінуванням учителя та необхідністю забезпечення умов для дитячої активності, творчості, самостійності; між високим педагогічним потенціалом ігрової діяльності та його звуженим використанням; між потребою школи в цілісному осмисленні гри як методу навчання, виховання і розвитку дітей та стихійним здійсненням керівництва нею на практиці.

Продовження додатку Е

Вивчення досвіду масової шкільної практики свідчить про існування суперечностей: між соціальним замовленням високих результатів навчання, зокрема оптимізації інтелектуального розвитку особистості, та реальними способами їх досягнення; між необхідністю формування і розвитку пізнавальної активності в молодших школярів та відсутністю досліджень щодо нових підходів до вдосконалення засобів навчання, зокрема дидактичної гри. Аналіз навчальних занять у початковій школі щодо використання методів навчання засвідчує, що дидактична гра на сьогодні ще не стала реалією сучасної школи, під час її застосування не реалізуються повною мірою закладені в ній дидактичні можливості.

Актуальність порушеної проблеми, доцільність наукового пошуку шляхів її вирішення зумовили вибір теми курсового дослідження: **«Розвиток пізнавальних інтересів дітей молодшого шкільного віку засобами дидактичної гри»**

Мета курсової роботи: теоретично обґрунтувати особливості розвитку пізнавальних інтересів дітей молодшого шкільного віку засобами дидактичної гри та зробити підбірку дидактичних ігор з метою виховання пізнавальних інтересів у першокласників.

Визначена тема курсового дослідження зумовила необхідність вирішення таких **завдань:**

- розкрити науково-методичні підходи до використання дидактичної гри як засобу розвитку пізнавальних інтересів учнів початкової школи;
- проаналізувати стан проблеми в практиці роботи 1 класу початкової школи;
- підготувати підбірку дидактичних ігор з метою виховання пізнавальних інтересів у першокласників.

Об'єкт дослідження: процес розвитку пізнавальних інтересів у молодших школярів.

Предмет дослідження: дидактична гра як засіб розвитку пізнавальних інтересів у дітей молодшого шкільного віку.

У процесі роботи використовувалися такі **методи науково-педагогічного дослідження:**

– теоретичні: історико-теоретичний аналіз психолого-педагогічних джерел, порівняльний аналіз, синтез, узагальнення дали можливість систематизувати теоретичні матеріали;

– емпіричні: педагогічне спостереження, аналіз реального педагогічного середовища, опитування, бесіда, узагальнення педагогічного досвіду, узагальнення даних. Використовувалися графічні форми відображення одержаної інформації (таблиці).

Організація та проведення дослідження: дослідно-експериментальна робота проводилась в спеціалізованій школі №291 м. Києва.

Структура курсової роботи: дослідження складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, додатків.

ЗМІСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ З ПЕДАГОГІКИ

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ НАРОДНИХ КАЗОК	6
1.1. Проблема морального виховання дошкільників у педагогічних джерелах.....	6
1.2. Виховні можливості казки в освітньому процесі дошкільного навчального закладу.....	11
1.3. Методичні аспекти виховної роботи з українською народною казкою у дошкільному навчальному закладі.....	16
Висновки до розділу 1	19
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗОК В ПРАКТИЦІ РОБОТИ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	21
2.1. Стан проблеми в практиці роботи старшої групи дошкільного навчального закладу.....	21
2.2. Рекомендації для вихователів старших груп щодо використання українських народних казок з метою виховання моральних почуттів..	24
Висновки до розділу 2	25
ВИСНОВКИ	27
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	28
ДОДАТКИ	30

ВСТУП ДО КУРСОВОЇ РОБОТИ З ПЕДАГОГІКИ

ВСТУП

Актуальність дослідження. Значні зміни, що відбуваються у житті всього нашого суспільства, пов'язані з багатьма труднощами не лише в економічній, політичній, соціальній сферах, а й в сфері виховання підростаючого покоління. Серед багатьох факторів, що визначають формування особистості дитини дошкільного віку, чільне місце посідає проблема морального виховання. Соціально-економічні зміни, що відбуваються в Україні, підвищили вимоги до виховання особистості, формування у неї системи ціннісних орієнтацій. Ще ніколи у нашому суспільстві так гостро не поставало питання морального виховання. Відсутність потрібних моральних орієнтирів, які закладаються у дітей дошкільного віку, у подальшому прирікають дитину наслідувати зразки моральної поведінки, які часто далекі від ідеальних.

Відомо, що дієвим засобом впливу на особистість, важливим фактором морального виховання є саме народні казки. Адже у доступній формі, яка відповідає віковим можливостям дітей, при засвоєнні й обговоренні змісту казкового твору, вони мають наслідувати гідні дії персонажів.

Проблема морального виховання особистості розглядається сучасними вченими різнопланово, у таких аспектах, як: структура моральної свідомості (В. Зибковець, І. Мар'єнко), виховання моральної культури особистості (Т. Гуменникова, В. Бачінін), формування моральної активності дітей (І. Зайцева, Л. Крайнова), характеристика емоцій і почуттів та їх класифікація (Є. Богданов, Б. Додонов, О. Запорожець, К. Платонов, К. Ушинський, О. Чебикін), роль почуттів у процесі морального виховання дітей (В. Блюмкін, Г. Гумницький, І. Сवादковський, М. Стельманович, В. Сухомлинський). Вплив казки на особистість дитини-дошкільника досліджували також викладачі нашого Університету – М. Машовець, А. Карнаухова.

Продовження додатку 3

У народних казках знаходять відображення прийоми впливу на особистість, визначається зміст морального виховання, який так необхідний сучасному підростаючому поколінню. Тому тема **«Моральне виховання дітей дошкільного віку засобом народних казок»** є досить актуальною в наш час.

Мета дослідження: теоретично обґрунтувати особливості використання народних казок як засобу морального виховання дітей дошкільного віку та підготувати рекомендації для вихователів старшої групи щодо використання українських народних казок у вихованні моральних почуттів.

Завдання:

1. Здійснити аналіз педагогічних джерел з досліджуваної проблеми.
2. Охарактеризувати зміст, форми та методи роботи з українською народною казкою в дошкільному навчальному закладі.
3. Проаналізувати стан проблеми в практиці роботи дошкільного навчального закладу та підготувати рекомендації для вихователів старших груп щодо використання українських народних казок у вихованні моральних почуттів.

Об'єкт дослідження: процес морального виховання дошкільників.

Предмет дослідження: українська народна казка як засіб морального виховання дітей дошкільного віку.

У процесі роботи використовувалися такі **методи науково-педагогічного дослідження:**

- теоретичні: історико-теоретичний аналіз педагогічних джерел, порівняльний аналіз, синтез, узагальнення дали можливість систематизувати теоретичні матеріали;
- емпіричні: опитування, бесіда, аналіз документації, аналіз матеріальної і методичної бази групи.

Продовження додатку 3

Організація та проведення дослідження. Дослідно-експериментальна робота проводилась на базі дошкільного навчального закладу №148 Дарницького району м. Києва.

Структура роботи зумовлена логікою дослідження. Дослідження складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, додатків.

ЗМІСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ З ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІКИ**ЗМІСТ**

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	
1.1. Огляд джерельної бази дослідження.....	6
1.2. Я.Чепіга (Зеленкевич) про мету, зміст та завдання морального виховання учнів початкової школи.....	16
Висновки до розділу 1	20
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ІДЕЙ Я.ЧЕПІГИ (ЗЕЛЕНКЕВИЧА) ПРО МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ У ПРАКТИКУ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ	
2.1. Шляхи реалізації ідей Я.Чепіги про моральне виховання у практику роботи з учнями початкових шкіл.....	21
2.2. Методичні поради для вчителів початкових шкіл щодо реалізації ідей Я.Чепіги (Зеленкевича) про моральне виховання учнів.....	27
Висновки до розділу 2	30
ВИСНОВКИ	31
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	33
ДОДАТКИ	37