

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

2017 р.



РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта



Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта

Київ – 2017 рік

Іноземна мова з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта» / розробн. Л.В. Петрик, Ю.В. Руднік. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 26 с.

Розробники:

Петрик Л.В., старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Руднік Ю.В., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання


Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання



Н.В.Кошарна

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи



М.А. Машовець

Години звірено
з навчальним планом,
структура програми типова

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| Пояснювальна записка | 5 |
| Структура програми навчальної дисципліни | 7 |
| I. Опис предмета навчальної дисципліни | 7 |
| II. Тематичний план навчальної дисципліни | 7 |
| III. Програма навчальної дисципліни | 8 |
| IV. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» | 10 |
| V. Плани практичних і лекційних занять | 11 |
| VI. Завдання для самостійної роботи | 15 |
| VII. Карта самостійної роботи студента | 17 |
| VIII. Тематика курсових робіт з дисципліни | 19 |
| IX. Розрахунок рейтингових балів та критерії оцінювання курсових робіт | 20 |
| X. Орієнтовний перелік питань до екзанему з дисципліни | 21 |
| XI. Система поточного і підсумкового контролю | 23 |
| XII. Методи навчання | 24 |
| XIII. Методичне забезпечення курсу | 25 |
| XIV. Рекомендована література | 25 |

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма (далі Програма) з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів третього року навчання Педагогічного інституту, денної форми навчання, напрям підготовки 6.010102 «Початкова освіта». Програму укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу вищого навчального закладу. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Програма складається з двох блоків: *іношомовного (5 семестр) та методичного (6 семестр)*.

Загальна мета іношомовного блоку – подальше вдосконалення вмінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання англійської мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей.

Отже, *практична мета іношомовного блоку* полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування. *Освітня і розвивальна мета блоку* передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проектної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування.

Завдання іношомовного блоку:

- сформувані у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- вчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати уміння працювати з навчально-методичною та фаховою літературою;
- вчити шукати інформацію в іношомовних джерелах, аналізувати, узагальнювати та систематизувати її;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

Метою методичного блоку є ознайомлення студентів із теоретичними основами методики навчання іноземних мов як науки та навчальної дисципліни, а також формування вмінь і навичок організації навчального процесу з іноземної мови з огляду на сучасні методичні підходи та провідний педагогічний досвід.

Завдання методичного блоку:

- ознайомити з теоретичними основами методики навчання іноземних мов;
- розвивати навички та вміння навчальної роботи з формування іношомовної комунікативної компетентності учнів на основі програми з іноземної мови для загальноосвітніх та спеціалізованих (з поглибленим вивченням іноземних мов) навчальних закладів;
- навчити ефективної підготовки до уроку іноземної мови як основної форми організації навчального процесу;
- сформувані уміння здійснювати контроль рівня іношомовних знань, навичок та вмінь учнів;
- навчити ефективного застосування методів, прийомів та засобів навчання відповідно до етапу навчання;

- навчити раціонального планування навчального процесу, у тому числі, уроку як одного з його компонентів;
- ознайомити із формами і видами позакласної роботи з іноземної мови;
- навчити творчого аналізу чинних підручників іноземних мов та сформувати навички ефективного застосування їх у навчальному процесі.

У результаті опанування методичного блоку дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» студенти повинні знати:

- основні нормативні документи, які регламентують навчально-виховний процес з іноземної мови у загальноосвітньому та спеціалізованому навчальних закладах;
- особливості системи контролю рівня сформованості іншомовних навичок та вмінь; перевірки, оцінювання та обліку навчальних досягнень учнів початкової школи з іноземної мови;
- базові категорії методики навчання іноземної мови у початковій школі як науки та навчальної дисципліни;
- особливості розробки конспектів уроків різних типів за основною дидактичною метою із застосуванням ефективних методів і форм навчання іноземних мов;
- вимоги до аналізу уроку іноземної мови у початковій школі;
- специфіку планування і проведення позакласних заходів з іноземної мови у початковій школі; – вимоги до виготовлення і застосування наочності та дидактичного матеріалу, застосування інноваційних технологій навчання іноземної мови.

Студент повинен оволодіти основними методичними вміннями учителя іноземної мови в початковій школі:

- працювати з нормативними освітніми документами, які регламентують навчально-виховний процес з іноземної мови у сучасній школі;
- здійснювати контроль, перевірку, оцінювання та облік навчальних досягнень учнів з іноземної мови;
- застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання іноземних мов;
- методично правильно розробляти й оформлювати конспекти уроків іноземних мов;
- відповідно до методичних вимог проводити аналіз та самоаналіз уроку іноземних мов;
- планувати та організовувати навчально-виховний процес, дотримуючись загальнодидактичних та методичних принципів, форм, методів та прийомів навчання іноземних мов;
- виготовляти наочність та дидактичний матеріал до різних видів навчально-виховної діяльності;
- встановлювати відносини та здійснювати педагогічне спілкування з учнями, батьками;
- ураховувати індивідуальні стилі, тип інтелекту учня, раціонально використовувати на уроці різноманітні засоби, які сприяють ефективній організації навчального спілкування;
- активно впроваджувати види діяльності, що активізують процес навчання;
- створювати сприятливий психологічний клімат на уроці іноземної мови, який дозволяє учням розкривати свої індивідуальні можливості;
- критично оцінювати та аналізувати результати власної педагогічної діяльності, знаходити шляхи і способи її удосконалення.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Курс: підготовка бакалаврів | Галузь знань, напрям підготовки, освітній рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|--|--|--|
| <p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4</p> <p>Змістових модулів: 3 V семестр - 2 VI семестр - 1</p> <p>Загальна кількість годин: 120 (V семестр – 60 год.) (VI семестр – 60 год.)</p> <p>Тижневих годин: 2</p> | <p>Галузь знань 0101 Педагогічна освіта</p> <p>Напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта</p> | <p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 3 Семестр: V - VI</p> <p><u>V семестр</u> Аудиторні заняття: 28 Лекції: 2 Практичні заняття: 26 Самостійна робота: 28 Модульний контроль: 4</p> <p><u>VI семестр</u> Аудиторні заняття: 14 Лекції: 2 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 14 Семестровий контроль: 30 Модульний контроль: 2 Форма контролю: екзамен</p> |

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № п.п. | Теми | Кількість годин | | | | | | Сем. контроль |
|---|--|-----------------|-----------|----------|-----------|----------------|----------|---------------|
| | | Разом | Аудит | Лекції | Практичні | Самост. робота | МКР | |
| III курс, V семестр | | | | | | | | |
| Змістовий модуль I. Кіно і театр | | | | | | | | |
| 1. | Утворення та вживання умовних речень різного типу. | | | 2 | | | | |
| 2. | «Театр починається з вішалки». | | | | 4 | 4 | | |
| 3. | Театр у Великобританії. | | | | 2 | 3 | | |
| 4. | Кіно в Україні. | | | | 2 | 2 | | |
| 5. | Кіно у Великобританії. | | | | 2 | 2 | | |
| 6. | Наші театральні та кіно уподобання. | | | | 2 | 3 | | |
| Модульна контрольна робота 1 | | | | | | | 2 | |
| Разом за модуль I | | 30 | 14 | 2 | 12 | 14 | 2 | |
| Змістовий модуль II. Живопис та музика | | | | | | | | |
| 5. | Живопис в Україні. | | | | 4 | 4 | | |
| 6. | Живопис у Великобританії. | | | | 4 | 4 | | |
| 7. | Музика в Україні. | | | | 4 | 3 | | |
| 8. | Музика у Великобританії. | | | | 2 | 3 | | |
| Модульна контрольна робота 2 | | | | | | | 2 | |
| Разом за модуль II | | 30 | 14 | | 14 | 14 | 2 | |
| Разом за V семестр | | 60 | 28 | 2 | 26 | 28 | 4 | |
| III курс, VI семестр | | | | | | | | |

| Змістовий модуль III. Загальні питання методики навчання ІМ. Організація навчального процесу з ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|----------|-----------|-----------|-------------|
| 1. | Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ. | | | 2 | | | |
| 2. | Сучасні технології та засоби навчання ІМ. | | | | 2 | 4 | |
| 3. | Навчання фонетики, граматики, лексики. | | | | 2 | 2 | |
| 4. | Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики. | | | | 2 | 2 | |
| 5. | Навчання аудіювання, говоріння, читання, письма. | | | | 2 | 2 | |
| 6. | Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя. | | | | 2 | 2 | |
| 7. | Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ. Позакласна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ. | | | | 2 | 2 | |
| Модульна контрольна робота 3 | | | | | | | 2 |
| Семестровий контроль | | | | | | | 30 |
| Разом за модуль III (VI семестр) | | 60 | 14 | 2 | 12 | 14 | 2 30 |
| Разом за навчальним планом | | 120 | 42 | 4 | 38 | 42 | 6 30 |

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

V СЕМЕСТР (Іншомовний блок)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. Загальна характеристика умовних речень. Типи умовних речень в англійській мові. Нульовий тип умовного речення. Перший тип умовного речення. Другий тип умовного речення. Третій тип умовного речення.

Тема 2. «Театр починається з вішалки». З історії українського театру. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка.

Тема 3. Театр у Великобританії. З історії британського театру. Відвідання театру у Великобританії. Відомі театри у Великобританії. Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру.

Тема 4. Кіно в Україні. З історії українського кінематографу. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно.

Тема 5. Кіно у Великобританії. З історії британського кінематографу. Відвідання кінотеатру в Великобританії. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Роль кіно та театру в житті людини та суспільства.

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання. Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Тема 7. Живопис в Україні. Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Українське народне мистецтво. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. Відомі художники України та їх роботи.

Тема 8. Живопис у Великобританії. Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. «Вуличний живопис» у Великобританії. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості.

Тема 9. Музика в Україні. Напрями і жанри в музиці. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та поп групи.

Тема 10. Музика у Великобританії. Музиканти на вулицях Великобританії. Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості.

VI СЕМЕСТР (Методичний блок)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ

Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ. Методика як наука, її місце в системі наук, зв'язок з іншими науками. Загальна і спеціальна методики навчання іноземної мови. Базові методичні категорії: принцип, метод, методична система. Іноземна мова як навчальний предмет. Підходи до вивчення іноземної мови. Поняття «зміст», «мета» навчання ІМ. Їх взаємозв'язок. Поняття «знання», «уміння», «навичка». Перекладний та безперекладний методи. Натуральний та прямий методи. Усний метод Г. Пальмера, метод Майкла Уеста, Г. Лозанова. Комунікативний метод навчання ІМ.

Тема 2. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ. Зв'язок методики з іншими науками. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання ІМ. Поняття змісту навчання ІМ у загальноосвітній школі. Чотирикомпонентна мета навчання ІМ у загальноосвітній школі. Поняття навичок та умінь. Поняття “тема” та “мовленнєва ситуація”, “сфера спілкування”. Державний освітній стандарт з іноземної мови. Генеза методів навчання ІМ.

Тема 3. Сучасні технології та засоби навчання ІМ. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках АМ у ПШ. Інтерактивні технології. Мовне портфоліо. Метод проектів. Методи Mind Map, CLIL. Інтернет технології у навчанні ІМ. Засоби навчання ІМ. Класифікація засобів навчання. НМК з ІМ. Підручник як основний засіб навчання ІМ. Вимоги до змісту та структури підручника. Аналіз сучасних підручників з ІМ для різних вікових категорій.

Тема 4. Навчання фонетики, граматики, лексики. Зміст навчання фонетики у загальноосвітній школі. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Ознайомлення учнів з новим фонетичним матеріалом. Зміст і цілі навчання граматики. Активний та пасивний ГМ. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом. Етап пред'явлення граматичного матеріалу. Зміст і цілі навчання лексики. Етапи роботи з лексичним матеріалом. Способи семантизації лексичних одиниць.

Тема 5. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики. Види вправ для навчання фонетики. Основні види вправ для формування граматичних навичок. Види лексичних вправ. Підготовчі та мовленнєві вправи.

Тема 6. Навчання аудіювання, говоріння, читання, письма. Мовленнєві механізми аудіювання. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Лінгвістичні характеристики монологічного та діалогічного мовлення. Вправи для навчання діалогічного та монологічного мовлення. Читання як вид МД та засіб навчання. Навчання різних видів читання. Структура роботи з текстом. Передтекстові завдання. Письмо як засіб навчання ІМ та вид мовленнєвої діяльності. Система вправ з розвитку навичок та умінь письма.

Тема 7. Структура та зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя. Урок як основна організаційна форма навчання ІМ. Структура уроку ІМ. Планування у роботі вчителя ІМ. Календарно-річний план. Тематичний план. Поурочний план. План-конспект уроку. Підготовка вчителя до уроку. Структура плану уроку ІМ. Визначення цілей уроку. Аналіз уроку ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу уроку ІМ.

Тема 8. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ. Позакласна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ. Врахування психологічних вікових особливостей учнів та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів у навчанні ІМ. Особливості навчання ІМ на початковому етапі навчання. Загальна характеристика учнів молодшого шкільного віку. Мета позакласної роботи з ІМ у ПШ. Психолого-педагогічні аспекти позакласної роботи. Принципи та форми організації позакласної роботи з ІМ. Заходи позакласної роботи з ІМ у ПШ та умови їх проведення. Функції, види та форми, об'єкти контролю у навчанні ІМ. Структура контрольного заходу з ІМ у ПШ. Тестовий контроль у навчанні ІМ у ПШ. Структура тестового завдання. Види тестів. Приклади тестових завдань.

**IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»**

V, VI СЕМЕСТР

Разом: 120 год.: лекції – 4 год., практичні заняття – 38 год., самостійна робота – 42 год., проміжний модульний контроль – 6 год., семестровий контроль – 30 год.

| V семестр | | | | | | | | | | | VI семестр | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------------|--|---|---|---|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
| Модулі | Змістовий модуль I | | | | | | Змістовий модуль II | | | | Змістовий модуль III | | | | | | | | | | |
| Назва модуля | Кіно і театр | | | | | | Живопис та музика | | | | Загальні питання методики навчання ІМ. Організація навчального процесу з ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів | | | | | | | | | | |
| Кільк. балів за модуль | 117 балів | | | | | | 122 бали | | | | 138 балів | | | | | | | | | | |
| Лекції | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Практичні | | 1,2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7,8 | 9, 10 | 11, 12 | 13 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | |
| Теми лекційних, практичних занять (всього 222 бали) | Утворення та вживання умовних речень рідного типу (1 бал.) | «Театр починається з вішалки». (2 бали + 20 балів) | Театр у Великобританії. (1 бал + 10 балів) | Кіно в Україні. (1 бал + 10 балів) | Кіно у Великобританії. (1 бали + 10 балів) | Наші театральні та кіно уподобання (1 бал + 10 балів) | Живопис в Україні. (2 бали + 20 балів) | Живопис у Великобританії. (2 бали + 20 балів) | Музика в Україні. (2 бали + 20 балів) | Музика у Великобританії. (1 бал + 10 балів) | Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ. (1 бал.) | Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ. (1 бал + 10 балів) | Сучасні технології та засоби навчання ІМ. (1 бал + 10 балів) | Навчання фонетики, граматики, лексики. (1 бал + 10 балів) | Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики. (1 бал + 10 балів) | Навчання аудіювання, говоріння, читання, письма. (1 бал + 10 балів) | Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя. (1 бали + 10 балів) | Ураховування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ. Позакласна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ. (1 бал + 10 балів) | | | |
| Сам. робота (всього 80 б.) | | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | | | |
| Поточн. контроль (всього 75 б.) | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | | | | | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) | | | | Модульна контрольна робота 3 (25 балів) | | | | | | | | | | |
| Екзамен (40 балів). Максимальна кількість балів без екзамену – 377 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів: 377 : 60 = 6,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ І ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ
V СЕМЕСТР
Іншомовний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Лекція 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (2 год.)

Загальна характеристика умовних речень. Типи умовних речень в англійській мові. Нульовий тип умовного речення. Перший тип умовного речення. Другий тип умовного речення. Третій тип умовного речення.

Література [6; 10; 11]

Практичне заняття 1, 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 12]

Практичне заняття 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 12]

Практичне заняття 4. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Обговорення переглянутого фільму (вистави). Discussing the recently watched film.
- Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Describing the actors play, the plot, scenery etc.
- Відгук про улюблений фільм (виставу). Film (play) review.

Граматика. Grammar:

Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Практичне заняття 7, 8. Живопис в Україні (Art in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [1; 14; 13]

Практичне заняття 9, 10. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.
- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [1; 4; 6]

Практичне заняття 11, 12. Музика в Україні (Music in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [4; 5; 14]

Практичне заняття 13. Музика у Великобританії (Music in Great Britain) (2 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.
- Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 6]

VI СЕМЕСТР
Методичний блок

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ.
ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА
МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ**

Лекція 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ (2 год.)**План лекції:**

1. Методика як наука, її місце в системі наук, зв'язок з іншими науками.
2. Загальна і спеціальна методики навчання іноземної мови.
3. Базові методичні категорії: принцип, метод, методична система.
4. Іноземна мова як навчальний предмет. Підходи до вивчення іноземної мови.
5. Поняття «зміст», «мета» навчання ІМ. Їх взаємозв'язок. Поняття «знання», «уміння», «навичка».
6. Перекладний та безперекладний методи.
7. Натуральний та прямий методи.
8. Усний метод Г. Пальмера, метод Майкла Уеста, Г. Лозанова.
9. Комунікативний метод навчання ІМ.

Література:[2; 4; 6; 8; 11]**Практичне заняття 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. Еволюція методів навчання ІМ. (2 год.)**

1. Зв'язок методики з іншими науками.
2. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання ІМ.
3. Поняття змісту навчання ІМ у загальноосвітній школі.
4. Чотирикомпонентна мета навчання ІМ у загальноосвітній школі.
5. Поняття навичок та умінь. Поняття “тема” та “мовленнєва ситуація”, “сфера спілкування”.
6. Державний освітній стандарт з іноземної мови.
7. Генеза методів навчання ІМ.

Література:[2; 4; 6; 8; 11]**Практичне заняття 2. Сучасні технології та засоби навчання ІМ (2 год.)**

1. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ.
2. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках АМ у ПШ.
3. Інтерактивні технології. Мовне портфолио. Метод проєктів. Методи Mind Map, CLIL. Інтернет технології у навчанні ІМ.
4. Засоби навчання ІМ. Класифікація засобів навчання. НМК з ІМ.
5. Підручник як основний засіб навчання ІМ. Вимоги до змісту та структури підручника.
6. Аналіз сучасних підручників з ІМ для різних вікових категорій.

Література:[1; 2]

Практичне заняття 3. Навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

1. Зміст навчання фонетики у загальноосвітній школі.
2. Принципи відбору фонетичного матеріалу.
3. Ознайомлення учнів з новим фонетичним матеріалом.
4. Зміст і цілі навчання граматики.
5. Активний та пасивний граматичний мінімуми.
6. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом.
7. Етап пред'явлення граматичного матеріалу.
8. Зміст і цілі навчання лексики.
9. Етапи роботи з лексичним матеріалом.
10. Способи семантизації лексичних одиниць.

Література:[1; 2; 7; 8]

Практичне заняття 4. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

1. Види вправ для навчання фонетики.
2. Основні види вправ для формування граматичних навичок.
3. Види лексичних вправ. Підготовчі та мовленнєві вправи.

Література:[1; 2; 7; 8]

Практичне заняття 5. Навчання аудіювання, говоріння, читання, письма (2 год.)

1. Мовленнєві механізми аудіювання.
2. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання.
3. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності.
4. Лінгвістичні характеристики монологічного та діалогічного мовлення.
5. Вправи для навчання діалогічного та монологічного мовлення.
6. Читання як вид МД та засіб навчання. Навчання різних видів читання.
7. Структура роботи з текстом. Передтекстові завдання.
8. Письмо як засіб навчання ІМ та вид мовленнєвої діяльності.
9. Система вправ з розвитку навичок та умінь письма.

Література:[2; 5; 9]

Практичне заняття 6. Структура та зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя (2 год.)

1. Урок як основна організаційна форма навчання ІМ. Структура уроку ІМ.
2. Планування у роботі вчителя ІМ.
3. Календарно-річний план.
4. Тематичний план.
5. Поурочний план. План-конспект уроку.
6. Підготовка вчителя до уроку. Структура плану уроку ІМ. Визначення цілей уроку.
7. Аналіз уроку ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу уроку ІМ.

Література:[1; 2; 10]

Практичне заняття 7. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ.**Позакласна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ (2 год.)**

1. Врахування психологічних вікових особливостей учнів та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів у навчанні ІМ.
2. Особливості навчання ІМ на початковому етапі навчання. Загальна характеристика учнів молодшого шкільного віку.
3. Мета позакласної роботи з ІМ у ПШ. Психолого-педагогічні аспекти позакласної роботи. Принципи та форми організації позакласної роботи з ІМ.
4. Заходи позакласної роботи з ІМ у ПШ та умови їх проведення.
5. Функції, види та форми контролю у навчанні ІМ.

6. Об'єкти контролю.
7. Структура контрольного заходу з ІМ у ПШ.
8. Тестовий контроль у навчанні ІМ у ПШ. Структура тестового завдання. Види тестів. Приклади тестових завдань.

Література:[2; 3; 4; 5; 10]

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V СЕМЕСТР (28 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (14 год.)

1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 4 год.
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год.
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 2 год.
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією. - 3 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC) (14 год.)

1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год.
2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год.
3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 3 год.
4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 3 год.

VI СЕМЕСТР (14 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ (14 год.)

1. Роль психічних процесів у навчанні іноземних мов. Роль мотивації у навчанні ІМ. Співвідношення мимовільного та довільного запам'ятовування у навчанні ІМ. Роль свідомих і несвідомих чинників у процесі навчання ІМ. Формування країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій у навчальному процесі з ІМ. Рекомендації Ради Європи з мовної освіти. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у першій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у другій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у 60-х роках 20-го століття. Розвиток сучасної зарубіжної методики навчання іноземних мов. Основні теоретичні положення та шляхи практичної реалізації комунікативного методу в зарубіжній методиці навчання ІМ. Сучасні інтенсивні методи навчання ІМ. - 4 год.
2. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках ІМ у ПШ. Інтерактивні технології. Мовне портфоліо. Метод проєктів. Методи Mind Map, CLIL. Інтернет технології у навчанні ІМ. Сучасні ТЗН у навчанні ІМ. Ефективні прийоми використання відео. Використання мультимедійних презентацій у навчальному процесі з ІМ. Застосування засобів масмедіа на уроках ІМ у ПШ. Використання інформаційних технологій в навчанні ІМ. Електронна мультимедійна дошка СМАРТ як ефективний засіб навчання ІМ. - 2 год.
3. Методична типологія фонем. Ознайомлення учнів з новими ритміко-інтонаційними моделями. Навчання інтонації. Поняття граматичної структури. Характеристика граматичних навичок у різних видів мовленнєвої діяльності. Автоматизація дій з граматичним матеріалом. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Формування лексичних навичок. Робота із словником та довідковою літературою. Дидактичні лексичні ігри. - 2 год.

4. Система вправ з навчання граматики. Використання дидактичних ігор з метою навчання граматики. Використання засобів наочності у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних вправ. Система вправ для навчання лексики. Дидактичні ігри з метою навчання іншомовної лексики. Вводний фонетичний курс. Особливості проведення фонетичних зарядок на різних етапах навчання. Навчання правил читання на початковому ступені. Урахування міжмовної інтерференції у навчанні фонетики. Аналітико-імітативний шлях навчання іншомовних фонем. Способи пред'явлення нового граматичного матеріалу. Використання наочних засобів у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних мовленнєвих вправ. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання. Ефективні прийоми оволодіння іншомовною лексикою. Використання двомовних й одномовних словників на уроці ІМ. Ефективні способи семантизації ЛО. - 2 год.
5. Система вправ для навчання аудіювання. Ефективні інтегровані види діяльності з використанням аудіювання. Контроль навичок аудіювання. Використання аудіовізуальних засобів з метою розвитку уміння аудіювання. Вправи та види діяльності з розвитку навичок уміння говоріння. Ефективні прийоми навчання говоріння. Приклади рольових ігор у процесі формування навичок та розвитку умінь говоріння. Елементи дискусії як метод навчання непідготовленого діалогічного мовлення. Особливості організації домашнього читання у навчальному процесі з ІМ. Читання як ефективний засіб навчання ІМ. Метод читання М. Уеста. Використання матеріалів газет і журналів на уроці ІМ. Робота з текстом. Ефективні види діяльності з розвитку читання як виду МД. Система вправ з навчання письма. Приклади використання письма як засобу навчання на різних етапах навчання. Фрагменти уроків та завдань для домашньої та самостійної роботи з використанням письма. Письмові творчі роботи як ефективний засіб навчання продуктивного писемного мовлення. - 2 год.
6. Аналіз уроку. Приклади планування уроків. Види планувань. Різні типи уроків ІМ. Нетрадиційні уроки ІМ. Фрагмент уроку (різні етапи навчання) з використанням вправ, видів діяльності, прийомів та засобів навчання з огляду на необхідність врахування вікових особливостей та інтересів учнів. Особливості проведення позакласних заходів з ІМ на різних етапах навчання. Організація драматичного гуртка. Домашнє читання в контексті позакласної роботи з ІМ. Урахування інтересів учнів на різних етапах навчання. Розвиток когнітивних процесів учнів як чинник прогнозування змісту навчання ІМ. - 2 год.
7. Проблема практичного застосування тестового контролю у навчанні ІМ у ПШ. Приклади тестів для різних етапів навчання. Міжнародні іспити з ІМ. Особливості поточного контролю на уроках ІМ на різних етапах навчання. Розробка різних видів тестів на визначення рівня сформованості мовленнєвих умінь - 2 год.

VII. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | Термін виконання |
|--|------------------------|------|------------------|
| V СЕМЕСТР | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР | | | |
| 1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 4 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 2 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією - 3 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА | | | |
| 1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год. | Практичне заняття | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 6 год. | Практичне заняття | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 5 год. | Практичне заняття | 5 | 7 – 12 тиждень |
| 4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music....». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 5 год. | Практичне заняття | 5 | 7 – 12 тиждень |
| Разом за V семестр: 28 год. | Разом: 45 балів | | |
| VI СЕМЕСТР | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ | | | |
| 1. Роль психічних процесів у навчанні іноземних мов. Роль мотивації у навчанні ІМ. Співвідношення мимовільного та довільного запам'ятовування у навчанні ІМ. Роль свідомих і несвідомих чинників у процесі навчання ІМ. Формування країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій у навчальному процесі з ІМ. Рекомендації Ради Європи з мовної освіти. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у першій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у другій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у 60-х роках 20-го століття. Розвиток сучасної зарубіжної методики навчання іноземних мов. Основні теоретичні положення та шляхи практичної реалізації комунікативного методу в | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |

| | | | |
|--|-------------------|---|---------------|
| зарубіжній методиці навчання ІМ. Сучасні інтенсивні методи навчання ІМ. – 4 год. | | | |
| 2. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках ІМ у ПШ. Інтерактивні технології. Мовне портфолио. Метод проєктів. Методи Mind Map, CLIL. Інтернет технології у навчанні АМ. Сучасні ТЗН у навчанні ІМ. Ефективні прийоми використання відео. Використання мультимедійних презентацій у навчальному процесі з ІМ. Застосування засобів масмедіа на уроках Ам у ПШ. Використання інформаційних технологій в навчанні ІМ. Електронна мультимедійна дошка СМАРТ як ефективний засіб навчання ІМ. – 2 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 3. Методична типологія фонем. Ознайомлення учнів з новими ритміко-інтонаційними моделями. Навчання інтонації. Поняття граматичної структури. Характеристика граматичних навичок у різних видів мовленнєвої діяльності. Автоматизація дій з граматичним матеріалом. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Формування лексичних навичок. Робота із словником та довідковою літературою. Дидактичні лексичні ігри. – 2 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 4. Система вправ з навчання граматики. Використання дидактичних ігор з метою навчання граматики. Використання засобів наочності у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних вправ. Система вправ для навчання лексики. Дидактичні ігри з метою навчання іншомовної лексики. Вводний фонетичний курс. Особливості проведення фонетичних зарядок на різних етапах навчання. Навчання правил читання на початковому ступені. Урахування міжмовної інтерференції у навчанні фонетики. Аналітико-імітативний шлях навчання іншомовних фонем. Способи пред'явлення нового граматичного матеріалу. Використання наочних засобів у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних мовленнєвих вправ. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання. Ефективні прийоми оволодіння іншомовною лексикою. Використання двомовних й одномовних словників на уроці ІМ. Ефективні способи семантизації ЛО. – 2 год. | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| 5. Система вправ для навчання аудіювання. Ефективні інтегровані види діяльності з використанням аудіювання. Контроль навичок | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |

| | | | |
|---|------------------------|---|---------------|
| <p>аудіювання. Використання аудіовізуальних засобів з метою розвитку уміння аудіювання. Вправи та види діяльності з розвитку навичок уміння говоріння. Ефективні прийоми навчання говоріння. Приклади рольових ігор у процесі формування навичок та розвитку умінь говоріння. Елементи дискусії як метод навчання непідготовленого діалогічного мовлення. Особливості організації домашнього читання у навчальному процесі з ІМ. Читання як ефективний засіб навчання ІМ. Метод читання М. Уеста. Використання матеріалів газет і журналів на уроці ІМ. Робота з текстом. Ефективні види діяльності з розвитку читання як виду МД. Система вправ з навчання письма. Приклади використання письма як засобу навчання на різних етапах навчання. Фрагменти уроків та завдань для домашньої та самостійної роботи з використанням письма. Письмові творчі роботи як ефективний засіб навчання продуктивного писемного мовлення. – 2 год.</p> | | | |
| <p>6. Аналіз уроку. Приклади планування уроків. Види планувань. Різні типи уроків ІМ. Нетрадиційні уроки ІМ. Фрагмент уроку (різні етапи навчання) з використанням вправ, видів діяльності, прийомів та засобів навчання з огляду на необхідність врахування вікових особливостей та інтересів учнів. Особливості проведення позакласних заходів з ІМ на різних етапах навчання. Організація драматичного гуртка. Домашнє читання в контексті позакласної роботи з ІМ. Урахування інтересів учнів на різних етапах навчання. Розвиток когнітивних процесів учнів як чинник прогнозування змісту навчання ІМ. – 2 год.</p> | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| <p>7. Проблема практичного застосування тестового контролю у навчанні ІМ у ПШ. Приклади тестів для різних етапів навчання. Міжнародні іспити з ІМ. Особливості поточного контролю на уроках ІМ на різних етапах навчання. Розробка різних видів тестів на визначення рівня сформованості мовленнєвих умінь – 2 год.</p> | Практичне заняття | 5 | 1 – 6 тиждень |
| <p>Разом за II семестр: 14 год.</p> | Разом: 35 балів | | |
| <p>Разом за навчальним планом: 42 год.</p> | Разом: 80 балів | | |

VIII. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Активізація мовленнєвої діяльності молодших школярів на уроках англійської мови.
2. Застосування мультимедійних курсів у навчанні англійської мови молодших школярів.
3. Застосування медіа засобів у навчанні іноземної мови молодших школярів.
4. Застосування проектно-методики на уроках іноземної мови у початковій школі.
5. Застосування методу повної фізичної реакції у навчанні іноземних мов молодших школярів.

6. Формування країнознавчої компетенції молодших школярів у позакласній роботі з іноземної мови.
7. Застосування методу асоціацій у навчанні іншомовної лексики дітей молодшого шкільного віку.
8. Формування іншомовних граматичних навичок молодших школярів із застосуванням казки.
9. Формування фонетичної компетенції учнів початкової школи засобами іншомовного дитячого фольклору.
10. Використання рольових ігор у процесі навчання діалогічного мовлення на уроках ІМ у початковій школі.
11. Застосування мовних ігор у процесі формування іншомовної лексичної компетенції учнів молодшого шкільного віку.
12. Формування фонетичної компетенції учнів початкової школи засобами іншомовного дитячого фольклору.
13. Використання віршованих матеріалів під час навчання іншомовної лексики молодших школярів.
14. Застосування дидактичних ігор на уроках іноземної мови у початковій школі.
15. Застосування методу «Mind-Map» у навчанні іншомовної лексики молодших школярів.

ІХ. РОЗРАХУНОК РЕЙТИНГОВИХ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота є одним з видів індивідуальних завдань навчально-дослідного, творчого характеру, що має на меті узагальнення та закріплення знань з навчальної дисципліни, а також їх застосування при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною та науковою літературою. Для оцінювання курсової роботи розробляються окремі рейтингові бали та критерії оцінювання відповідно до шкали ECTS. Рейтингова оцінка з курсової роботи містить дві складові.

Перша складова характеризує якість викладу матеріалу (теоретична частина становить 30%, а практична – 70%) та дотримання вимог щодо оформлення курсової роботи, а саме: пояснювальної частини (вступу), ілюстративної частини (власне самої роботи) тощо. Друга складова характеризує якість захисту і презентації курсової роботи (ступінь володіння матеріалом, аргументованість рішень, вміння захищати свою думку, науковість мовлення тощо).

Перша складова рейтингової оцінки курсової роботи

| № | Критерії оцінювання написання курсової роботи | Максимальна кількість балів |
|--------------|---|-----------------------------|
| 1 | Підбір відповідної літератури з проблеми дослідження (не старіше за 5 років) у кількості 20-25 джерел, зважаючи на ступінь ґрунтовності та науковості дозволяється до 30; складання і оформлення бібліографії. | 10 |
| 2 | Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. Структурування змісту курсової роботи | 10 |
| 3 | Написання ілюстративної частини (власне самої роботи): критичний аналіз суті та змісту першоджерел за темою курсової роботи. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання. | 10 |
| 4 | Самостійність роботи, доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження | 10 |
| 5 | Дотримання логіки викладу матеріалу, вимог щодо технічного оформлення структурних елементів курсової роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел) | 10 |
| 6 | Підготовка доповіді та презентації на захист курсової роботи | 10 |
| Разом | | 60 |

Успішний захист курсової роботи є результатом усвідомленого сприйняття студентом навчального матеріалу, вміння самостійно критично мислити, аналізувати різні літературні джерела, застосовувати теоретичні знання на практиці, що є необхідним і дієвим компонентом методичної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до навчання іноземних мов молодших школярів.

При оцінці змісту виступу студента беруться до уваги переконливість його тверджень, логічність викладу, відповідність презентації, науково грамотне мовлення, ґрунтовність відповідей на запитання присутніх і зауваження наукового керівника. За результатами захисту курсової роботи виставляється оцінка, яка заноситься до екзаменаційної відомості.

Курсова робота оцінюється відповідно до шкали ECTS:

Оцінка «відмінно» (A) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (B) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків, проте незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (C) ставиться за умови дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; аналізу наукової літератури та наявності власних висновків; незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; не дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи під час захисту.

Оцінка «задовільно» (D) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до написання курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; недостатньо глибокого аналізу наукової літератури та наявності нечітких власних висновків; певних недоліків у практичних розробках; не чіткого виконання дослідницьких завдань; незначних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «задовільно» (E) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до курсової роботи; не чіткій відповідності змісту роботи темі дослідження; поверхового аналізу наукової літератури та відсутність власних висновків; значних недоліків у практичних розробках; не повного виконання дослідницьких завдань; певних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; не чітких відповідей на питання комісії, невдалого подання результатів дослідження під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «незадовільно» (FX) ставиться за умови не виконання методичних рекомендацій по написанню курсової роботи, або студент не виконав завдання курсової роботи; структура та зміст роботи не відповідають проблемі дослідження, робота містить критично суттєві недоліки.

Оцінка «незадовільно» (F) виставляється, якщо студент не володіє потрібною інформацією

X. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

Іншомовний блок

1. Організація екскурсії до театру для учнів початкової школи (Arranging an excursion round the theatre for primary school children).
2. Вплив театру на естетичний розвиток молодшого школяра (The theatre impact on the esthetic development of a primary school pupil).
3. Видатні українські театри у фокусі підготовки вчителя початкової школи (Famous Ukrainian theatres in the focus of the primary school teacher training).

4. Розширення світогляду вчителя початкової школи через дослідження історії британського театру (The development of a primary school teacher's knowledge within researching the history of the British theatre).
6. Освітня роль національного кіно у навчально-виховному процесі (The educational role of the National Cinema in educational process).
7. Ознайомлення учнів початкової школи з різними жанрами кіно (Introduction different genres of films to the primary school pupils).
8. Роль музики у процесі виховання дітей (The role of music in the process of bringing up children).
9. Виховний потенціал музики та танцю на естетичний розвиток майбутніх вчителів (The educational potential of music and dance upon future teachers' esthetic development).
10. Музика в житті майбутнього педагога (Music in the future pedagogue's life).
11. Організація екскурсії для дітей початкової школи до національного музею їх рідного міста (Organizing the excursion for primary school children to national museums of their native town).
12. Організація екскурсії для дітей початкової школи до галереї мистецтв у Києві (Organizing the excursion for primary school children to an art gallery in Kyiv).
13. Виховання естетичного смаку майбутнього вчителя засобами творів видатних українських та британських митців (Educating the esthetic taste of future teachers by means of outstanding Ukrainian and British painters' masterpieces).
14. Формування наукових здібностей школярів (Forming the scientific skills of primary school pupils).
15. Видатні українські науковці та винахідники (Outstanding Ukrainian scientists and inventors).
16. Видатні науковці та винахідники англійських країн (Outstanding scientists and inventors of English-speaking countries).
17. Здоров'язберезувальні технології у навчально-виховному процесі початкової школи (Healthcare technologies in the process of education in primary school).
18. Освітні технології XXI століття (Educational technologies in the XXI century).
19. Студентські наукові та педагогічні спілки (Student scientific and pedagogical societies).
20. Підготовка виховного заходу для учнів початкової школи по темі «культурні традиції моєї сім'ї» (Arranging the educational event for primary school pupils according to the theme «Cultural traditions of my family»).
21. «Мистецтво і образотворче мистецтво з методикою навчання» як навчальна дисципліна у підготовці вчителя в Україні («Art and fine art with methodology of their teaching» as a studying discipline within teacher training in Ukraine).
22. Предмет «Образотворче мистецтво» в роботому навчальному плані початкової школи (The subject «Fine art» in the Ukrainian Primary School Curriculum).
23. Предмет «Музичне мистецтво» в роботому навчальному плані початкової школи (The subject «Music Art» in the Ukrainian Primary School Curriculum).
24. Естетичне виховання учні на уроках англійської в початковій школі (Easthetic education at English lessons in primary school).

Методичний блок

1. Методика навчання іноземних мов як наука та її завдання. Галузі методики.
2. Зміст навчання ІМ молодших школярів. Поняття іншомовної комунікативної компетентності.
3. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземної мови.
4. Засоби навчання іноземної мови.
5. Підручник як основний дидактичний засіб навчання ІМ. Вимоги до підручника ІМ для
6. початкових класів.
7. Планування у методичній роботі вчителя іноземної мови. Календарні та поурочні плани.
8. Поняття іншомовних навичок та вмінь.
9. Зміст навчання граматики на уроках іноземної мови у початкових класах. Етапи формування
10. граматичних навичок.
11. Навчання фонетики на уроках іноземної мови у початкових класах. Формування слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок молодших школярів.
12. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання іноземної мови. Способи

13. семантизації лексичних одиниць.
14. Навчання діалогічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок
15. непідготовленого мовлення на міжтематичній основі.
16. Навчання монологічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок підготовленого мовлення у межах визначеної теми.
17. Навчання аудіювання у початковій школі. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання.
18. Навчання читання на початковому ступені. Формування навички техніки читання іноземною мовою.
19. Навчання письма у початковій школі. Система вправ на формування навичок письма.
20. Урахування вікових особливостей та інтересів молодших школярів у навчанні іноземної мови.
21. Класифікація методів навчання іноземних мов. Методична система Майкла Уеста.
22. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови. Види індивідуалізації.
23. Функції, види і форми контролю у навчанні іноземної мови у початкових класах.
24. Вимоги до сучасного уроку ІМ. Мовленнєва спрямованість та мотиваційне забезпечення навчальної діяльності.
25. Типи, структура та зміст уроку іноземної мови у початкових класах.
26. Аналіз уроку англійської мови у початкових класах.
27. Положення комунікативного підходу у навчанні іноземних мов.
28. Позакласна робота з іноземної мови. Завдання, принципи, форми організації у початкових класах.
29. Цілі навчання іноземної мови у початковій школі.
30. Метод навчання іноземної мови як базова методична категорія.
31. Поняття «іншомовна вправа» та «структура вправи».
32. Класифікація іншомовних вправ.
33. Навчання іншомовної вимови на уроках іноземної мови у початкових класах.
34. Поняття «професійна компетентність учителя іноземної мови у початковій школі», її структурні
35. складові.

XI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів

| № | Вид діяльності | Кількість балів за одиницю | Кількість одиниць до розрахунку | Всього |
|--|--|----------------------------|---------------------------------|--------|
| 1 | Відвідування лекції | 1 | 2 | 2 |
| 2 | Відвідування практичних занять | 1 | 20 | 20 |
| 3 | Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення | 10 | 20 | 200 |
| 5 | Виконання завдання з самостійної роботи | 5 | 16 | 80 |
| 6 | Модульна контрольна робота | 25 | 3 | 75 |
| Екзамен (40 балів). | | | | |
| Максимальна кількість балів без екзамену – 377 | | | | |
| Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 377: 60 = 6,3 | | | | |

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, ессе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЩОДО ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 100-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

| <i>Рейтингова оцінка</i> | <i>Оцінка за стобальною шкалою</i> | <i>Значення оцінки</i> |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| A | 90-100 балів | Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 балів | Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на семінарських/практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;

ХІІ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

XIII. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- навчальні посібники;
- тестові завдання для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

XIV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Іншомовний блок

Основна література

1. Гужва Т.М. Англійська мова: Розмовні теми: Навч. посіб. для студентів фак. інозем. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів / Т.М. Гужва Худож.- оформлювач І.В. Осипов. – Харків: Фоліо, 2003. – 414 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. A Way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, В. В. Перлова; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. — Харків: Фоліо, 2010. — 208 с.
3. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман — Харків: Фоліо, 2010. — 336 с.
4. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2002. – 224 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. К.: Логос, 1997 – 352с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
7. Л.М.Медведева, Н.Ю. Медведева. Англо-українсько-російський словник усталених виразів. – К.: Укр. енциклопедія, 1992. – 493с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
8. Манси Е.А. Английский язык. Разговорные темы 1. – К.: А.С.К., 2001. – 400с. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. О.Тарасова. Ukraine and Britain: навч. посібник. – ТЕСС, 1996. – 125 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
10. L.G. Alexander. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – Longman Group UK, 2006. – 374 p.
11. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice / L.G. Alexander. – Longman Group UK, 1998. – 296 p.
12. Oxford Elementary Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1993. – 299p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
13. Ruth Gairns and Stuart Redman. Working with Words. – Cambridge University Press, 1999. – 200p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
14. T.J.Fitikides. Common Mistakes in English. – Longman, 1997. – 203p. (на кафедрі в друкованому вигляді)

Методичний блок

Основна література

1. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ О. В. Котенко, А. В. Соломаха [та ін.]. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. – 356 с.
2. Вишневецький О. І. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2011. – 206 с.

3. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: Посібник. Вид. 2-ге, доп. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2012. – 360 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 238, [2] с.

Додаткова література

5. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі / А. Басіна. - К. : Шк. світ, 2007. - 128 с. - (Бібліотека "Шкільного світу"). - Бібліогр.: с. 127.
6. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
7. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
8. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл з поглибленим вивченням іноземних мов/ Іноземні мови 2-12 класи.-К.- ВТФ «Перун», 2005.-208 с.
9. Редько В. Г. Лінгводидактичні засади навчання іноземної мови учнів початкової школи. Методичний посібник для вчителів іноземної мови // К.: Генеза, 2007.-136 с.
10. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов.- 3-е изд. – М.: Филоматис, 2007. – 480 с.