

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор
з науково-методичної та навчальної роботи
_____ О.Б. Жильцов
« 07 » _____ 2017 р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

напрям підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»
Педагогічний інститут



Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

напрямок підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»
Педагогічний інститут

Іноземна мова з методикою навчання: роб. навч. прог. [для студ. напр. підгот. 6.010101 «Дошкільна освіта»/ розробн. О.І. Ситник, О.В. Лобода, Ю.О. Лабунець, І.В. Плужник. – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 24 с.

Розробники:

Ситник Ольга Іванівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;
Лобода Ольга Володимирівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;
Лабунець Юлія Олегівна, к. п. н., старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;
Плужник Ірина Володимирівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання

 Н.В.Кошарна

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи

 М.А. Машовець

Години звірено
з навчальним планом,
структура програми типова

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми навчальної дисципліни	7
I. Опис предмета навчальної дисципліни	7
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма навчальної дисципліни	8
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»	10
V. Плани практичних і лекційних занять	11
VI. Завдання для самостійної роботи	14
VII. Карта самостійної роботи студента	16
VIII. Тематика курсових робіт з дисципліни	18
IX. Розрахунок рейтингових балів та критерії оцінювання курсових робіт	19
X. Орієнтовний перелік питань до екзанему з дисципліни	19
XI. Система поточного і підсумкового контролю	21
XII. Методи навчання	22
XIII. Методичне забезпечення курсу	23
X IV. Рекомендована література	24

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма (далі Програма) з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів третього року навчання Педагогічного інституту, денної форми навчання, які навчаються за напр. підгот. 6.010101 «Дошкільна освіта». Програму укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу вищого навчального закладу. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Програма складається з двох блоків: *іншомовного (5 семестр) та методичного (6 семестр)*.

Загальна мета іншомовного блоку – подальше вдосконалення вмінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання англійської мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей.

Отже, *практична мета іншомовного блоку* полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування. *Освітня і розвивальна мета блоку* передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проєктної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування.

Завдання іншомовного блоку:

- сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- вчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати уміння працювати з навчально-методичною та фаховою літературою;
- вчити шукати інформацію в іншомовних джерелах, аналізувати, узагальнювати та систематизувати її;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

Метою методичного блоку є ознайомлення студентів із теоретичними основами методики навчання іноземних мов як науки та навчальної дисципліни, а також формування вмінь і навичок організації навчального процесу з іноземної мови з огляду на сучасні методичні підходи та провідний педагогічний досвід.

Завдання методичного блоку:

- ознайомити з теоретичними основами методики навчання іноземних мов;
- розвивати навички та вміння навчальної роботи з формування іншомовної комунікативної компетентності дітей дошкільних навчальних закладів;
- навчити ефективної підготовки до уроку іноземної мови як основної форми організації навчального процесу;
- сформувати уміння здійснювати контроль рівня іншомовних знань, навичок та вмінь учнів;
 - навчити ефективного застосування методів, прийомів та засобів навчання відповідно до етапу навчання;
- навчити раціонального планування навчального процесу, у тому числі, заняття як одного з його компонентів;

У результаті опанування методичного блоку дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» студенти повинні знати:

- основні нормативні документи, які регламентують навчально-виховний процес з іноземної мови у дошкільних навчальних закладах;
- базові категорії методики навчання іноземної мови у дошкільному закладі як науки та навчальної дисципліни;
- особливості розробки конспектів занять різних типів за основною дидактичною метою із застосуванням ефективних методів і форм навчання іноземних мов;
- вимоги до аналізу заняття іноземної мови у дошкільному закладі;
- специфіку планування і проведення виховних заходів з іноземної мови у дошкільному закладі; – вимоги до виготовлення і застосування наочності та дидактичного матеріалу, застосування інноваційних технологій навчання іноземної мови.

Студент повинен оволодіти основними методичними уміннями учителя іноземної мови в дошкільному закладі:

- працювати з нормативними освітніми документами, які регламентують навчально-виховний процес з іноземної мови у сучасному дошкільному закладі;
- методично правильно розробляти й оформлювати конспекти занять іноземних мов;
- відповідно до методичних вимог проводити аналіз та самоаналіз заняття з іноземної мови;
- планувати та організовувати навчально-виховний процес, дотримуючись загальнодидактичних та методичних принципів, форм, методів та прийомів навчання іноземних мов;
- виготовляти наочність та дидактичний матеріал до різних видів навчально-виховної діяльності;
- активно впроваджувати види діяльності, що активізують процес навчання;
- критично оцінювати та аналізувати результати власної педагогічної діяльності, знаходити шляхи і способи її удосконалення.

Змістовий модуль III. Загальні питання методики навчання ІМ. Організація навчального процесу з ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів								
1.	Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у ДНЗ. Еволюція методів навчання ІМ.			2				
2.	Тема 2. Сучасні технології та засоби навчання ІМ.				2	4		
3.	Тема 3. Навчання фонетики, граматики, лексики.				2	2		
4.	Тема 4. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.				2	2		
5.	Тема 5. Навчання аудіювання, говоріння.				2	2		
6.	Тема 6. Структура і зміст заняття з ІМ. Планування у роботі вчителя.				2	2		
7.	Тема 7. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ. Виховна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ.				2	2		
Модульна контрольна робота 3							2	
Семестровий контроль								30
Разом за модуль III (VI семестр)		60	14	2	12	14	2	30
Разом за навчальним планом		120	42	4	38	42	6	30

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

V СЕМЕСТР

Іншомовний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. Загальна характеристика умовних речень. Типи умовних речень в англійській мові. Нульовий тип умовного речення. Перший тип умовного речення. Другий тип умовного речення. Третій тип умовного речення.

Тема 2. «Театр починається з вішалки». З історії українського театру. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка.

Тема 3. Театр у Великобританії. З історії британського театру. Відвідання театру у Великобританії. Відомі театри у Великобританії. Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру.

Тема 4. Кіно в Україні. З історії українського кінематографу. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно.

Тема 5. Кіно у Великобританії. З історії британського кінематографу. Відвідання кінотеатру в Великобританії. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Роль кіно та театру в житті людини та суспільства.

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання. Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Тема 7. Живопис в Україні. Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Українське народне мистецтво. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. Відомі художники України та їх роботи.

Тема 8. Живопис у Великобританії. Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. «Вуличний живопис» у Великобританії. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості.

Тема 9. Музика в Україні. Напрями і жанри в музиці. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та поп групи.

Тема 10. Музика у Великобританії. Музиканти на вулицях Великобританії. Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості.

VI СЕМЕСТР

Методичний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ

Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у дошкільному закладі. Еволюція методів навчання ІМ. Методика як наука, її місце в системі наук, зв'язок з іншими науками. Загальна і спеціальна методики навчання іноземної мови. Базові методичні категорії: принцип, метод, методична система. Іноземна мова як навчальний предмет. Підходи до вивчення іноземної мови. Поняття «зміст», «мета» навчання ІМ. Їх взаємозв'язок. Поняття «знання», «уміння», «навичка». Перекладний та безперекладний методи. Натуральний та прямий методи. Усний метод Г. Пальмера, метод Майкла Уеста, Г. Лозанова. Комунікативний метод навчання ІМ. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у дошкільному закладі. Еволюція методів навчання ІМ. Зв'язок методики з іншими науками. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання ІМ. Поняття змісту навчання ІМ у дошкільному закладі. Чотирикомпонентна мета навчання ІМ у дошкільному закладі. Поняття навичок та умінь. Поняття “тема” та “мовленнєва ситуація”, “сфера спілкування”. Державний освітній стандарт з іноземної мови. Генеза методів навчання ІМ.

Тема 2. Сучасні технології та засоби навчання ІМ. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на заняттях АМ у дошкільному закладі.

Тема 3. Навчання фонетики, граматики, лексики. Зміст навчання фонетики у дошкільному закладі. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Ознайомлення дітей з новим фонетичним матеріалом. Зміст і цілі навчання граматики. Активний та пасивний ГМ. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом. Етап пред'явлення граматичного матеріалу. Зміст і цілі навчання лексики. Етапи роботи з лексичним матеріалом. Способи семантизації лексичних одиниць.

Тема 4. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики. Види вправ для навчання фонетики. Основні види вправ для формування граматичних навичок. Види лексичних вправ. Підготовчі та мовленнєві вправи.

Тема 5. Навчання аудіювання, говоріння. Мовленнєві механізми аудіювання. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Лінгвістичні характеристики монологічного та діалогічного мовлення. Вправи для навчання діалогічного та монологічного мовлення.

Тема 6. Структура та зміст заняття ІМ. Планування у роботі вчителя. Заняття як основна організаційна форма навчання ІМ. Структура заняття ІМ. Планування у роботі вчителя ІМ. Календарно-річний план. Тематичний план. План-конспект заняття. Підготовка вчителя до заняття. Структура плану заняття ІМ. Визначення цілей заняття. Аналіз заняття ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу заняття ІМ.

Тема 7. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей у навчанні ІМ. Виховна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ. Врахування психологічних вікових особливостей дітей та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів у навчанні ІМ. Особливості навчання ІМ на початковому етапі навчання. Загальна характеристика дітей дошкільного віку. Функції, види та форми, об'єкти контролю у навчанні ІМ.

ІV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»

V, VI CEMENT

Разом: 120 год.: лекції – 4 год., практичні заняття – 38 год., самостійна робота – 42 год., проміжний модульний контроль – 6 год., семестровий контроль – 30 год.

V семестр											VI семестр						
Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II				Змістовий модуль III						
Назва модуля	Кіно і театр						Живопис та музика				Загальні питання методики навчання ІМ. Організація навчального процесу з ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів						
Кільк. балів за модуль	117 балів						122 бали				127 балів						
Лекції	1											1					
Практичні		1,2	3	4	5	6	7,8	9, 10	11, 12	13		1	2	3	4	5	6
Теми лекційних, практичних занять (всього 222 бали)	Утворення та вживання умовних речень рідного типу (1 бал.)	«Театр починається з вішалки». (2 бали + 20 балів)	Театр у Великобританії. (1 бал + 10 балів)	Кіно в Україні. (1 бал + 10 балів)	Кіно у Великобританії. (1 бали + 10 балів)	Наші театральні та кіно уподобання (1 бал + 10 балів)	Живопис в Україні. (2 бали + 20 балів)	Живопис у Великобританії. (2 бали + 20 балів)	Музика в Україні. (2 бали + 20 балів)	Музика у Великобританії. (1 бал + 10 балів)	Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у ДНЗ. Еволюція методів навчання ІМ. (1 бал.)	Сучасні технології та засоби навчання ІМ.. (1 бал + 10 балів)	Навчання фонетики, граматики, лексики. (1 бал + 10 балів)	Система вправ для навчання фонетики, граматики, (1 бал + 10 балів)	Навчання аудіювання, говоріння. (1 бал + 10 балів)	Структура і зміст заняття з ІМ. Планування у роботі вчителя.. (1 бал + 10 балів)	Урахування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні ІМ. Виховна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ.. (1 бали + 10 балів)
Сам. робота (всього 80 б.)		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контроль (всього 75 б.)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				Модульна контрольна робота 3 (25 балів)						
Екзамен (40 балів). Максимальна кількість балів без екзамену – 366 Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 366 : 60 = 6.1																	

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ І ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ
V СЕМЕСТР
Іншомовний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Лекція 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (2 год.)

Загальна характеристика умовних речень. Типи умовних речень в англійській мові. Нульовий тип умовного речення. Перший тип умовного речення. Другий тип умовного речення. Третій тип умовного речення.

Література [6; 10; 11]

Практичне заняття 1, 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 12]

Практичне заняття 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 12]

Практичне заняття 4. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Обговорення переглянутого фільму (вистави). Discussing the recently watched film.
- Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Describing the actors play, the plot, scenery etc.
- Відгук про улюблений фільм (виставу). Film (play) review.

Граматика. Grammar:

Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Практичне заняття 7, 8. Живопис в Україні (Art in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [1; 14; 13]

Практичне заняття 9, 10. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.
- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [1; 4; 6]

Практичне заняття 11, 12. Музика в Україні (Music in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [4; 5; 14]

Практичне заняття 13. Музика у Великобританії (Music in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.
- Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 6]

VI СЕМЕСТР **Методичний блок**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ

Лекція 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у дошкільному закладі. Еволюція методів навчання ІМ (2 год.)

План лекції:

1. Методика як наука, її місце в системі наук, зв'язок з іншими науками.
2. Загальна і спеціальна методики навчання іноземної мови.
3. Базові методичні категорії: принцип, метод, методична система.
4. Іноземна мова як навчальний предмет. Підходи до вивчення іноземної мови.
5. Поняття «зміст», «мета» навчання ІМ. Їх взаємозв'язок. Поняття «знання», «уміння», «навичка».
6. Перекладний та безперекладний методи.
7. Натуральний та прямий методи.
8. Усний метод Г. Пальмера, метод Майкла Уеста, Г. Лозанова.
9. Комунікативний метод навчання ІМ.
10. Зв'язок методики з іншими науками.
11. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання ІМ.
12. Поняття змісту навчання ІМ у загальноосвітній школі.
13. Чотирикомпонентна мета навчання ІМ у загальноосвітній школі.
14. Поняття навичок та умінь. Поняття “тема” та “мовленнєва ситуація”, “сфера спілкування”.
15. Генеза методів навчання ІМ.

Література:[2; 4; 6; 8; 11]

Практичне заняття 1. Сучасні технології та засоби навчання ІМ (2 год.)

1. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ.
2. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на занятті ІМ у дошкільному закладі.
3. Засоби навчання ІМ. Класифікація засобів навчання. НМК з ІМ.

Література:[1; 2]

Практичне заняття 2. Навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

1. Зміст навчання фонетики у дошкільному закладі.
2. Принципи відбору фонетичного матеріалу.
3. Ознайомлення дітей з новим фонетичним матеріалом.
4. Зміст і цілі навчання граматики.
5. Активний та пасивний граматичний мінімуми.
6. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом.

7. Етап пред'явлення граматичного матеріалу.
8. Зміст і цілі навчання лексики.
9. Етапи роботи з лексичним матеріалом.
10. Способи семантизації лексичних одиниць.

Література:[1; 2; 7; 8]

Практичне заняття 3. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

1. Види вправ для навчання фонетики.
2. Основні види вправ для формування граматичних навичок.
3. Види лексичних вправ. Підготовчі та мовленнєві вправи.

Література:[1; 2; 7; 8]

Практичне заняття 4. Навчання аудіювання, говоріння (2 год.)

1. Мовленнєві механізми аудіювання.
2. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання.
3. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності.
4. Лінгвістичні характеристики монологічного та діалогічного мовлення.
5. Вправи для навчання діалогічного та монологічного мовлення.

Література:[2; 5; 9]

Практичне заняття 5. Структура та зміст заняття ІМ. Планування у роботі вчителя (2 год.)

1. Заняття як основна організаційна форма навчання ІМ. Структура заняття ІМ.
2. Планування у роботі вчителя ІМ.
3. Календарно-річний план.
4. Тематичний план.
5. План-конспект заняття.
6. Підготовка вчителя до заняття. Структура плану заняття ІМ. Визначення цілей заняття.
7. Аналіз заняття ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу заняття ІМ.

Література:[1; 2; 10]

Практичне заняття 6. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей у навчанні ІМ.

Виховна робота у навчанні ІМ. Контроль у навчанні ІМ (2 год.)

1. Врахування психологічних вікових особливостей дітей та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів у навчанні ІМ.
2. Особливості навчання ІМ на початковому етапі навчання. Загальна характеристика дітей дошкільного віку.
3. Мета виховної роботи з ІМ у дошкільному закладі.
4. Функції, види та форми контролю у навчанні ІМ.
5. Об'єкти контролю.
6. Структура контрольного заходу з ІМ у дошкільному закладі.

Література:[2; 3; 4; 5; 10]

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V SEMESTR (28 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (14 год.)

1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 4 год.
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год.
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 2 год.
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією. - 3 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC) (14 год.)

1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год.
2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год.
3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 3 год.
4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 3 год.

VI СЕМЕСТР (14 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ (14 год.)

1. Роль психічних процесів у навчанні іноземних мов. Роль мотивації у навчанні ІМ. Співвідношення мимовільного та довільного запам'ятовування у навчанні ІМ. Роль свідомих і несвідомих чинників у процесі навчання ІМ. Формування країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій у навчальному процесі з ІМ. Рекомендації Ради Європи з мовної освіти. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у першій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у другій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у 60-х роках 20-го століття. Розвиток сучасної зарубіжної методики навчання іноземних мов. Основні теоретичні положення та шляхи практичної реалізації комунікативного методу в зарубіжній методиці навчання ІМ. Сучасні інтенсивні методи навчання ІМ. - 4 год.
2. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках ІМ у дошкільному закладі. - 2 год.
3. Методична типологія фонем. Ознайомлення дітей з новими ритміко-інтонаційними моделями. Навчання інтонації. Поняття граматичної структури. Характеристика граматичних навичок у різних видів мовленнєвої діяльності. Автоматизація дій з граматичним матеріалом. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Формування лексичних навичок. Дидактичні лексичні ігри. - 2 год.
4. Система вправ з навчання граматики. Використання дидактичних ігор з метою навчання граматики. Використання засобів наочності у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних вправ. Система вправ для навчання лексики. Дидактичні ігри з метою навчання іншомовної лексики. Вводний фонетичний курс. Особливості проведення фонетичних зарядок на різних етапах навчання. Урахування міжмовної інтерференції у навчанні фонетики. Аналітико-імітативний шлях навчання іншомовних фонем. Способи пред'явлення нового граматичного матеріалу. Використання наочних засобів у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних мовленнєвих вправ. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання. Ефективні прийоми оволодіння іншомовною лексикою. Ефективні способи семантизації ЛО. - 2 год.
5. Система вправ для навчання аудіювання. Ефективні інтегровані види діяльності з використанням аудіювання. Контроль навичок аудіювання. Використання аудіовізуальних засобів з метою розвитку уміння аудіювання. Вправи та види діяльності з розвитку навичок уміння говоріння. Ефективні прийоми навчання говоріння. Приклади рольових ігор у процесі формування навичок та розвитку умінь говоріння. - 2 год.
6. Аналіз заняття. Приклади планування заняття. Види планувань. Різні типи занять ІМ. Нетрадиційні заняття ІМ. - 2 год.
7. Фрагмент заняття (різні етапи навчання) з використанням вправ, видів діяльності, прийомів та засобів навчання з огляду на необхідність врахування вікових особливостей та інтересів дітей. - 2 год.

VII. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
V СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР			
1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 4 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА			
1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 3 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music....». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 3 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
Разом за V семестр: 28 год.	Разом: 45 балів		
VI СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ			
1. Роль психічних процесів у навчанні іноземних мов. Роль мотивації у навчанні ІМ. Співвідношення мимовільного та довільного запам'ятовування у навчанні ІМ. Роль свідомих і несвідомих чинників у процесі навчання ІМ. Формування країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій у навчальному процесі з ІМ. Рекомендації Ради Європи з мовної освіти. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у першій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у другій половині 20-го століття. Розвиток вітчизняної методики навчання іноземних мов у 60-х роках 20-го століття. Розвиток сучасної зарубіжної методики навчання іноземних мов. Основні теоретичні положення та шляхи практичної реалізації комунікативного методу в	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень

зарубіжній методиці навчання ІМ. Сучасні інтенсивні методи навчання ІМ. – 2 год.			
2. Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках ІМ у дошкільному закладі. – 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Методична типологія фонем. Ознайомлення дітей з новими ритміко-інтонаційними моделями. Навчання інтонації. Поняття граматичної структури. Характеристика граматичних навичок у різних видів мовленнєвої діяльності. Автоматизація дій з граматичним матеріалом. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Формування лексичних навичок. Дидактичні лексичні ігри. – 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Система вправ з навчання граматики. Використання дидактичних ігор з метою навчання граматики. Використання засобів наочності у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних вправ. Система вправ для навчання лексики. Дидактичні ігри з метою навчання іншомовної лексики. Вводний фонетичний курс. Особливості проведення фонетичних зарядок на різних етапах навчання. Урахування міжмовної інтерференції у навчанні фонетики. Аналітико-імітативний шлях навчання іншомовних фонем. Способи пред'явлення нового граматичного матеріалу. Використання наочних засобів у навчанні граматичного матеріалу. Приклади граматичних мовленнєвих вправ. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання. Ефективні прийоми оволодіння іншомовною лексикою. Ефективні способи семантизації ЛО. – 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
5. Система вправ для навчання аудіювання. Ефективні інтегровані види діяльності з використанням аудіювання. Контроль навичок аудіювання. Використання аудіовізуальних засобів з метою розвитку умінь аудіювання. Вправи та види діяльності з розвитку навичок умінь говоріння. Ефективні прийоми навчання говоріння. Приклади рольових ігор у процесі формування навичок та розвитку умінь говоріння. – 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
6. Аналіз заняття. Приклади планування заняття. Види планувань. Різні типи занять ІМ. Нетрадиційні заняття ІМ. - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
7. Фрагмент заняття (різні етапи навчання) з використанням вправ, видів діяльності, прийомів та засобів навчання з огляду на необхідність врахування вікових особливостей	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень

та інтересів дітей. - 2 год.			
Разом за II семестр: 14 год.	Разом: 35 балів		
Разом за навчальним планом: 42 год.	Разом: 80 балів		

VIII. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Активізація мовленнєвої діяльності дітей на уроках англійської мови.
2. Застосування методу повної фізичної реакції у навчанні іноземних мов дітей дошкільного віку.
3. Застосування методу асоціацій у навчанні іноземної лексики дітей дошкільного віку.
4. Формування іноземних граматичних навичок дітей дошкільного віку із застосуванням казки.
5. Формування фонетичної компетенції дітей дошкільного віку засобами іноземного дитячого фольклору.
6. Використання рольових ігор у процесі навчання діалогічного мовлення на заняттях ІМ у дошкільному закладі.
7. Застосування мовних ігор у процесі формування іноземної лексичної компетенції дітей дошкільного віку.
8. Використання віршованих матеріалів під час навчання іноземної лексики дітей дошкільного віку.
9. Застосування дидактичних ігор на заняттях іноземної мови у дошкільному закладі.

IX. РОЗРАХУНОК РЕЙТИНГОВИХ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота є одним з видів індивідуальних завдань навчально-дослідного, творчого характеру, що має на меті узагальнення та закріплення знань з навчальної дисципліни, а також їх застосування при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною та науковою літературою. Для оцінювання курсової роботи розробляються окремі рейтингові бали та критерії оцінювання відповідно до шкали ECTS. Рейтингова оцінка з курсової роботи містить дві складові.

Перша складова характеризує якість викладу матеріалу (теоретична частина становить 30%, а практична – 70%) та дотримання вимог щодо оформлення курсової роботи, а саме: пояснювальної частини (вступу), ілюстративної частини (власне самої роботи) тощо. Друга складова характеризує якість захисту і презентації курсової роботи (ступінь володіння матеріалом, аргументованість рішень, вміння захищати свою думку, науковість мовлення тощо).

Перша складова рейтингової оцінки курсової роботи

№	Критерії оцінювання написання курсової роботи	Максимальна кількість балів
1	Підбір відповідної літератури з проблеми дослідження (не старіше за 5 років) у кількості 20-25 джерел, зважаючи на ступінь ґрунтовності та науковості дозволяється до 30; складання і оформлення бібліографії.	10
2	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. Структурування змісту курсової роботи	10
3	Написання ілюстративної частини (власне самої роботи): критичний аналіз суті та змісту першоджерел за темою курсової роботи. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Самостійність роботи, доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	10
5	Дотримання логіки викладу матеріалу, вимог щодо технічного оформлення структурних елементів курсової роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	10
6	Підготовка доповіді та презентації на захист курсової роботи	10
Разом		60

Успішний захист курсової роботи є результатом усвідомленого сприйняття студентом навчального матеріалу, вміння самостійно критично мислити, аналізувати різні літературні джерела, застосовувати теоретичні знання на практиці, що є необхідним і дієвим компонентом методичної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до навчання іноземних мов молодших школярів.

При оцінці змісту виступу студента беруться до уваги переконливість його тверджень, логічність викладу, відповідність презентації, науково грамотне мовлення, ґрунтовність відповідей на запитання присутніх і зауваження наукового керівника. За результатами захисту курсової роботи виставляється оцінка, яка заноситься до екзаменаційної відомості.

Курсова робота оцінюється відповідно до шкали ECTS:

Оцінка «відмінно» (A) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (B) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків, проте незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (C) ставиться за умови дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; аналізу наукової літератури та наявності власних висновків; незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; не дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи під час захисту.

Оцінка «задовільно» (D) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до написання курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; недостатньо глибокого аналізу наукової літератури та наявності нечітких власних висновків; певних недоліків у практичних розробках; не чіткого виконання дослідницьких завдань; незначних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «задовільно» (E) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до курсової роботи; не чіткій відповідності змісту роботи темі дослідження; поверхового аналізу наукової літератури та відсутність власних висновків; значних недоліків у практичних розробках; не повного виконання дослідницьких завдань; певних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; не чітких відповідей на питання комісії, невдалого подання результатів дослідження під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «незадовільно» (FX) ставиться за умови не виконання методичних рекомендацій по написанню курсової роботи, або студент не виконав завдання курсової роботи; структура та зміст роботи не відповідають проблемі дослідження, робота містить критично суттєві недоліки.

Оцінка «незадовільно» (F) виставляється, якщо студент не володіє потрібною інформацією

Х. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

Іншомовний блок

КОМУНІКАТИВНІ СИТУАЦІЇ

1. Ви готуетесь до виховного заходу. Мета заходу – виховувати культурно свідомих особистостей з питань охорони навколишнього середовища (You are preparing for an educational event. The aim is to bring up cultural conscious personalities within the environmental protection).
2. Ви знаходитесь на стажуванні в Лондонському педагогічному коледжі. Розпитайте своїх колег, як краще розповідати дітям дошкільного віку про винаходи та відкриття (You are a postgraduate

- student at London Pedagogical College. Ask your colleagues about the best way to teach primary school children inventions and discoveries).
3. Ви готуетесь до участі в міжнародній конференції з питань освітніх технологій сучасного світу. Які основні позиції доповіді Ви б представили? (You are going to take part in the International Educational Technologies Conference of the modern world. Which main points of your report would you present?).
 4. Ви – студент педагогічного університету. Розкажіть своєму закордонному другу про діяльність українських студентських наукових та педагогічних спілок (You are a student of pedagogical university. Tell your foreign friend about the activity of Ukrainian Student scientific and pedagogical societies).
 5. Ваш однокласник знається на мистецтві. Вам необхідна інформація про видатного художника для семінару. Розпитайте свого товариша, щоб дізнатись інформацію (Your group mate is good at Arts. You need some information about an outstanding artist. Put some questions to your friend to get the information).
 6. Ви - вчитель новачок. Розпитайте вашого колегу як організувати екскурсію з дітьми до театру (You are a beginning teacher. Ask your colleague how to arrange an excursion with children to the theatre)
 7. Ви готуетесь до складання екзамену з навчальної дисципліни «Екологія». На які питання Вам, як майбутньому вчителю, треба звернути особливу увагу? (You are going to pass the exam in a studying discipline «Ecology». What questions should you as a future teacher pay attention to?).
 8. Ви навчаєте англійської мови дітей дошкільного віку. Подумайте, якими навчальними засобами можна покращити їх екологічне виховання (You are teaching English to the primary school children. Think over the studying ways you can improve their ecological education).
 9. Ви в театрі з вихованцями. Розпитайте службовця в театрі про будівлю театру (You are at the theatre with children. Ask an attendant about the theater building).
 10. Працюючи в дошкільному закладі певний час, Ви даєте поради молодому вчителю, як методично правильно викладати предмет «Я – у світі» (While working at primary school, you are giving a young teacher some advice how to teach the subject «Me – in the World» methodically right).
 11. Ви на зустрічі з директором відомого українського театру. Поставте йому запитання про історію цього театру (You are having a meeting with a director of a famous Ukrainian theatre. Put him some questions about its history).
 12. Розпитайте кінокритика про освітню роль національного кіно в навчально-виховному процесі (Ask a cinematography critic about the educational role of the National Cinema in the teaching-educational process).
 13. Запитайте вашого колегу про його / її кінематографічні уподобання (Ask your colleague about his /her cinematography preferences).
 14. Розпитайте свого колегу про його / її музичні уподобання (Ask your colleague about his /her music tastes).
 15. Ви на семінарі в інституті. Занотуйте запитання, які поставив викладач студентам щодо застосування фільмів в навчально-виховному процесі (You are at the seminar in the institute. Make notes of questions the lecturer ask the students about the use of different kinds of films in the teaching-upbringing process).
 16. На виставці у галереї мистецтв вам сподобалась одна картина. Розпитайте про неї службовця галереї (You liked a picture at the disposal in an art gallery. Ask an art gallery attendant about it).
 17. Ви готуетесь до батьківських зборів. Напишіть список показників впливу музики на виховання дітей (You are preparing for a parents' meeting. Write a list of indicators of music influence on raising children).
 18. На виставці у музеї вам сподобався один з експонатів. Розпитайте про нього службовця музею (You liked an exhibit at the disposal in a museum. Ask a museum attendant about it).

Методичний блок

1. Методика навчання іноземних мов як наука та її завдання. Галузі методики.

2. Зміст навчання ІМ дітей дошкільного віку. Поняття іншомовної комунікативної компетентності.
3. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземної мови.
4. Засоби навчання іноземної мови.
5. Планування у методичній роботі вчителя іноземної мови.
6. Поняття іншомовних навичок та вмінь.
7. Зміст навчання граматики на уроках іноземної мови у дошкільному закладі. Етапи формування граматичних навичок.
8. Навчання фонетики на заняттях іноземної мови у дошкільному закладі. Формування слуховимовних та ритміко-інтонаційних навичок дітей дошкільного віку.
9. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання іноземної мови. Способи семантизації лексичних одиниць.
10. Навчання діалогічного мовлення у дошкільному закладі. Система вправ на формування навичок говоріння.
11. Навчання монологічного мовлення у дошкільному закладі. Система вправ на формування навичок підготовленого мовлення у межах визначеної теми.
12. Навчання аудіювання у дошкільному закладі. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання.
13. Урахування вікових особливостей та інтересів дітей дошкільного віку у навчанні іноземної мови.
14. Класифікація методів навчання іноземних мов. Методична система Майкла Уеста.
15. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови. Види індивідуалізації.
16. Функції, види і форми контролю у навчанні іноземної мови у дошкільному закладі.
17. Вимоги до сучасного заняття ІМ. Мовленнєва спрямованість та мотиваційне забезпечення навчальної діяльності.
18. Типи, структура та зміст заняття іноземної мови у дошкільному закладі.
19. Аналіз заняття англійської мови у дошкільному закладі.
20. Положення комунікативного підходу у навчанні іноземних мов.
21. Цілі навчання іноземної мови у дошкільному закладі.
22. Метод навчання іноземної мови як базова методична категорія.
23. Поняття «іншомовна вправа» та «структура вправи».
24. Класифікація іншомовних вправ.
25. Навчання іншомовної вимови на заняттях іноземної мови у дошкільному закладі.
26. Поняття «професійна компетентність учителя іноземної мови у дошкільному закладі», її структурні складові.

XI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування лекції	1	2	2
2	Відвідування практичних занять	1	20	20
3	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	20	200

5	Виконання завдання з самостійної роботи	5	16	80
6	Модульна контрольна робота	25	3	75
Екзамен (40 балів). Максимальна кількість балів без екзамену – 377 Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 377: 60 = 6,3				

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЩОДО ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 100-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 - 100 балів	Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на семінарських/практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;

ХІІ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

XIII. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- навчальні посібники;
- тестові завдання для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

XIV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Іншомовний блок

Основна література

1. A Way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н.В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, В. В. Перлова; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. — Харків: Фоліо, 2015. — 192 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н.В. Тучина, Ю.В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман — Харків: Фоліо, 2015. — 336 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
3. English grammar in use. A self-study reference and practice book for intermediate students/ Raymond Murphy – С.: Cambridge University Press, 2012. – 380 р. (на кафедрі в електронному вигляді)
4. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2005. – 220 р. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). 3-є вид. – К.: Видавництво «Майстер-клас», 2007 – 2008. – 288 с. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. A Way to Success: English for University Students. Year 2 (Student's Book) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож. – оформлювач Г.В. Кісель. – Харків: Фоліо, 2014. – 256 с.
7. Driscoll L. Vocabulary in practice 5. Intermediate to upper-intermediate / L. Driscoll, G.Pye – Cambridge University Press, 2012. – 78 р. (на кафедрі в електронному вигляді)
8. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379 р. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate / G.Pye – Cambridge University Press, 2009. – 78 р. (на кафедрі в електронному вигляді)
10. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. READ & SPEAK ENGLISH with Pleasure / За ред. Локшиної Т.Ф. – К.: Майстер-клас, 2007. – 304 с.

Методичний блок

Основна література

1. Лобода О.В. Методика навчання англійської мови дітей дошкільного віку: навч.- метод. посіб. / О.В.Лобода.- К.: Київ.ун-т Б.Грінченка. 2013.-100 с.
2. Шкваріна Т.М. Методика навчання іноземної мови дошкільників: навч. посіб. – К.: «Освіта України», 2007. – 300 с.

3. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років/ наук. кер. Проекту В.О. Огнев'юк ; авт..кол.: Г.В.Беленька, О.Л.Богініч. Н.І.Богданець-Білокаленко [та ін.]; Мін.осв. і науки України. Київ,ун-т ім..Б. Грінченка. – К.: Київ. Ун-т ім.. Б.Грінченка, 2016. – 304 с. розділ «Подорожуємо у світ англійської мови» 251-267 с
4. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ О. В. Котенко, А. В. Соломаха [та ін.]. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. – 356 с.
5. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: Посібник. Вид. 2-ге, доп. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2012. – 360 с.

Додаткова література

6. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
7. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
8. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі / А. Басіна. - К. : Шк. світ, 2007. - 128 с. - (Бібліотека "Шкільного світу"). - Бібліогр.: с. 127.
9. Редько В. Г. Лінгводидактичні засади навчання іноземної мови учнів початкової школи. Методичний посібник для вчителів іноземної мови // К.: Генеза, 2007.-136 с.
10. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов.- 3-е изд. – М.: Филоматис, 2007. – 480 с.