

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної та
навчальної роботи
О.Б. Жильцов
2017 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ

Спеціальність 022 Дизайн
023 Образотворче мистецтво
025 Музичне мистецтво

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 0806/17
 (підпис) (прізвище, ініціали)
« » 2017 р.

Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ

Спеціальність 022 Дизайн
023 Образотворче мистецтво
025 Музичне мистецтво

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Сучасна англійська мова з практикумом: роб. навч. прогр. [для студ. спец. 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, 025 Музичне мистецтво] /розробн. Ю. О. Лабунець, Т. Ю. Головатенко– Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 14 с.

Розробники:

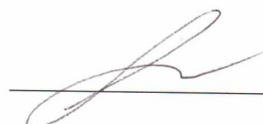
Лабунець Юлія Олегівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Головатенко Тетяна Юріївна, викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання


Н. В. Кошарна

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи


М. А. Машовець
Структура РНП типова
години звірено

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
Структура програми навчальної дисципліни.....	5
I. Опис предмета навчальної дисципліни.....	5
II. Тематичний план навчальної дисципліни.....	5
III. Навчально-методична карта навчальної дисципліни.....	10
IV. Завдання для самостійної роботи.....	11
V. Карта самостійної роботи студента.....	11
VI. Система поточного та підсумкового контролю.....	12
VII. Методи оцінювання навчальних досягнень студентів.....	14
VIII. Методи навчання.....	14
IX. Методичне забезпечення курсу.....	14
X. Рекомендована література.....	14

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Сучасна англійська мова з практикумом» є нормативним документом Київський університет імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методики їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів Інституту мистецтв, денної форми навчання, які навчаються за спеціальністю «Образотворче мистецтво», «Дизайн» та «Музичне мистецтво».

Програму побудовано за темами відповідно до майбутнього фаху студентів. Засвоєння лексики із наведених розмовних тем сприятиме розширенню словникового запасу студентів і розвитку навичок і вмінь опрацювання текстів англійською мовою за фахом. Навчальний курс розрахований на студентів, які мають базовий рівень знань з англійської мови. Передбачається повторення та закріплення граматичного матеріалу.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Сучасна англійська мова з практикумом», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Загальна мета курсу – подальше вдосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей, а саме:

Практична мета курсу полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах в межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально- академічного та професійного спілкування.

Освітня і розвивальна мета курсу передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проектної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування. Досягнення професійної мети передбачає формування у студентів професійної компетенції шляхом ознайомлення їх з фаховою лексикою, спеціальною термінологією і стилістичними особливостями мови засобів масової інформації; формування мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації.

Завдання курсу:

1. Формувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професійними інтересами і потребами.
2. Вчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності.
3. Розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки.
4. Розвивати уміння працювати з навчально-методичною літературою та фаховою літературою.
5. Підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 4	022 Дизайн 023 Образотворче мистецтво 025 Музичне мистецтво I-й освітній рівень (бакалаврський)	Денна форма навчання
Змістових модулів - 4		Варіативна
Загальна кількість годин - 120		Рік підготовки: 3
Тижневих годин - 2		Семестр: V, VI
		Аудиторні: 56
		Практичні: 56
		Самостійна робота: 56
		Модульний контроль: 8
	Вид контролю: залік (VI семестр)	

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п.п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин				
		Разом	Аудит	Практ	Самост	МКР
СЕМЕСТР I						
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР						
1.	Тема 1. «Театр починається з вішалки».			4	4	
2.	Тема 2. Театр у Великобританії.			2	4	
3.	Тема 3. Кіно в Україні.			4	4	
4.	Тема 4. Кіно у Великобританії.			4	2	
Модульна контрольна робота 1						2
Разом за модуль I		30	14	14	14	2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. МУЗЕЇ						
5.	Тема 1. Музеї в Україні.			4	4	
6.	Тема 2. Музеї в англomовних країнах .			4	4	
7.	Тема 3. Різновиди музеїв у сучасному світі.			4	4	
8.	Тема 4. Нові тенденції у музейній справі.			2	2	
Модульна контрольна робота 2						2
Разом за модуль II		30	14	14	14	2
Разом за семестр I		60	28	28	28	4
СЕМЕСТР II						
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА						
9.	Тема 1. Вчені та винахідники			4	4	
10.	Тема 2. Сучасна наука і техніка			4	4	
11.	Тема 3. Наука і техніка майбутнього			4	4	
12.	Тема 4. Студенти і наука			2	2	
Модульна контрольна робота 3						2
Разом за модуль III		30	14	14	14	2

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА І ПРИРОДА					
13.	Тема 1. Природні ресурси, краси			4	4
14.	Тема 2. Забрудн. навк. середовища.			4	4
15.	Тема 3. Охорона навк. середовища			4	4
16.	Тема 4. Екологічна політика			2	2
Модульна контрольна робота 4					2
Разом за модуль IV		30	14	14	2
Разом за семестр II		60	28	28	4
Разом за навчальним планом		120	56	56	8

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ V СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (7 год.)

Практичне заняття 1, 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна група та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

Література [5; 7; 9]

Практичне заняття 3,4 . Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Література [5; 7; 9]

Практичне заняття 5,6. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive.

Література [3; 5; 10]

Практичне заняття 6, 7. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Література [3; 5; 10]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. МУЗЕЇ (MUSEUMS) (7 год.)**Практичне заняття 1,2. Музеї в Україні. Museums in Ukraine (4 год.)****Лексика. Vocabulary:**

- Характерні риси музеїв в Україні. Peculiar tendencies in Ukrainian Museums.
- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [5; 8; 10]

Практичне заняття 3,4. Музеї в англomовних країнах. Museums in English-speaking countries (4 год.)**Лексика. Vocabulary:**

• Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.

- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [5; 7; 8]

Практичне заняття 5,6. Різновиди музеїв у сучасному світі. Varieties of museums in modern world (4 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Museums.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [3; 5; 11]

Практичне заняття 7. Нові тенденції у музейній справі. New tendencies in museum (2 год.)**Лексика. Vocabulary:**

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 10]

VI СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY) (7 год.)

Практичне заняття 1, 2. Вчені та винахідники (Scientists and Inventors) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Галузі науки і техніки. Наукові професії. Branches of Science and Technology. Scientific Professions.
- Видатні вчені та винахідники англомовних країн. Outstanding Scientists and Inventors of English – Speaking countries.
- Найважливіші наукові відкриття та винаходи. Major Scientific Breakthroughs and Inventions.

Граматика. Grammar:

- Прості та складні прийменники. Simple and compound prepositions.

Література [3; 4; 10]

Практичне заняття 3, 4. Сучасна наука і техніка (Modern Science and Technology) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Від астрології до футурології. From Astrology to Futurology.
- Нанотехнології та здоров'я людини. Nanotechnology and Human Health.
- Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning.
- Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому. Artificial Intelligence. Robots at Home and in Factories. Robots in the Future.

Граматика. Grammar:

- Прийменники часу. Prepositions of time and date.

Література [3; 4; 6]

Практичне заняття 5, 6. Наука і техніка майбутнього (Science and Technology of the Future) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Технології у майбутньому. Technology in the Future.
- Опанування космосу. Проживання та робота в космосі в майбутньому. Space Exploration. Living and Working in Space in Future.
- Відомі письменники наукової фантастики та їх праці. Famous Science-Fiction Writers and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прийменники місця: розташування та напрямлення. Prepositions of place: position and direction.

Література [3; 4; 6]

Практичне заняття 7. Студенти і наука (Students and Science) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Методи наукового дослідження. Methods of Scientific Research.
- Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies.
- Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля. The Impact of Science and Technology Progress on Man's Life and Environment.

Граматика. Grammar:

- Вживання прийменників в кінці речень. Using Prepositions at the End of Sentences.

Література [3; 4; 5]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE) (7 год.)

Практичне заняття 1, 2. Природні ресурси та краси (Natural Resources and Attractions) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Природні ресурси України та англомовних країн. Natural Resources of Ukraine and English Speaking Countries.

- Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн. Морські рослини і тварини. Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals.

- Людина як частина навколишнього середовища. A Man as a Part of the Environment.

- Найдивовижніші таємниці природи. The Most Amazing Mysteries of Nature.

Граматика. Grammar:

- Розповідні речення, загальні та спеціальні запитання у непрякій мові. Indirect statements, general and special questions.

Література [1; 2; 3]

Практичне заняття 3, 4. Забруднення навколишнього середовища (Environmental Pollution) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види забруднень навколишнього середовища. Kinds of Environmental Pollution.

- Причини забруднення навколишнього середовища. Causes of Environmental Pollution.

- Рідкісні та вимираючі види тварин і рослин. Rare and Vanishing Animals and Plants.

Граматика. Grammar:

- Накази та прохання у непрякій мові. Indirect orders and requests.

Література [1; 3; 10]

Практичне заняття 5, 6. Охорона навколишнього середовища (Environmental Protection) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Контроль забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution Control.

- Охорона рослинного світу. The Plant Kingdom Conservation.

- Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals.

- Найвідоміші національні парки в Україні та англomовних країнах. The Most Famous National Parks in Ukraine and English-Speaking Countries.

Граматика. Grammar:

- Пропозиції та поради у непрякій мові. Indirect offers, suggestions and advice.

Література [1; 2; 4]

Практичне заняття 7. Екологічна політика (Environmental Policy) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види екологічної політики. Kinds of Environmental Policy.

- Принципи та засоби екологічної політики. Environmental Policy Principles and Instruments. • Екологічна політика в Америці. Environmental Policy in America.

Граматика. Grammar:

- Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрякій мові. Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

Література [3; 4; 6]

**IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ»**

Разом: 120 год.: практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 56 год., проміжний модульний контроль – 8 год.

Семестр		V семестр							
Модулі		Змістовий модуль I				Змістовий модуль II			
Назва модуля		Кіно і театр				Музеї			
Кільк. балів за модуль		122 бали							
Практичні		1, 2	3	4, 5	6, 7	8, 9	10, 11	12, 13	14
Теми практичних занять (всього 144 бали)		«Театр починається з вішалки». Verb Patterns: verb+ –ing (2 бали + 20)	Театр у Великобританії. Verb Patterns: verb + infinitive. (1 бал + 10 балів)	Кіно в Україні. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive. (2 бали + 20 балів)	Кіно у Великобританії. Verb Patterns: verb + object + infinitive. (2 бали + 20 балів)	Живопис в Україні. Прямий та непрямої додаток. (2 бали + 20 балів)	Живопис у Великобританії. Утворення та вживання складного додатку. (2 бали + 20 балів)	Музика в Україні. Способи вираж. підмета. Безособові та неозначено-особові речення. (2 бали + 20 балів)	Музика у Великобританії. Утворення та вживання складного підмету. (1 бал + 10 балів)
Сам. робота (всього 40 б.)		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контроль (всього 50 б.)		Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Семестр		VI семестр							
Модулі		Змістовий модуль III				Змістовий модуль IV			
Назва модуля		Наука і техніка				Людина та природа			
Кільк. балів за модуль		122 бали							
Практичні		1	2, 3	4, 5	6, 7	8, 9	10, 11	12, 13	14
Теми практичних занять (всього 144 бали)		Вчені та винахідники. Прості та складні прикметники. (1 бал + 10 балів)	Сучасна наука і техніка. Прикметники часу. (2 бали + 20 балів)	Наука і техніка майбутнього. Прийм. місця: розташування та направлення. (2 бали + 20 балів)	Студенти і наука. Вживання прикметників в кінці речень. (2 бали + 20 балів)	Природні ресурси та красоти. Розповідні речення, аг. та спец. запитання у непрямої мові. (2 бали + 20 балів)	Забруднення навколишнього середовища. Накази та прохання у непрямої мові. (2 бали + 20 балів)	Охорона навколишнього середовища. Пропозиції та поради у непрямої мові. (2 бали + 20 балів)	Екологічна політика. Вказ. займ., обставини часу і місця та модальні дієслова у непр. мові. (1 бал + 10 балів)
Сам. робота (всього 40 б.)		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контроль (всього 50 б.)		Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Підсумк. к.		Залік. Максимальна кількість балів – 488 балів, коефіцієнт розрахунку K – 4,88							

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V СЕМЕСТР (28 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (14 год.)

1. Відомі режисери та драматурги українського театру. Famous Ukrainian Theatre Directors and Playwrights. (4 год.)
2. З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. (4 год.)
3. Відомі актори, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Directors and Scriptwriters. (4 год.)
4. Сстійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + bare infinitive. (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ТЕАТРИ (MUSEUMS) (14 год.)

1. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. (4 год.)
2. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Famous British Artists and Their Works. (4 год.)
3. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. (4 год.)
4. Прийменниковий додаток. The prepositional object. (2 год.)

VI СЕМЕСТР (28 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY) (14 год.)

1. Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors. (4 год.)
2. Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth. (4 год.)
3. Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University. (4 год.)
4. Багатозначність прийменників. Polysemantic prepositions. (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE) (14 год.)

1. Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні та англomовних країнах. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine and English-Speaking Countries. (4 год.)
2. Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища. International Environmental Organisations. (4 год.)
3. Екологічна політика в Україні та Великобританії. Environmental Policy in Ukraine and Great Britain. (4 год.)
4. Вигуки, привітання та прощання у непрямій мові. Indirect exclamations, greetings, and leave-taking. (2 год.)

VI. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
СЕМЕСТР I			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР			
1. Відомі режисери та драматурги укр. театру. Famous Ukrainian Theatre Directors and Playwrights. (4 год.)	Пот. консульт.	5	1 тиждень
2. З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. (4 год.)	Пот. консульт.	5	2 тиждень
3. Відомі актори, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Directors and Scriptwriters. (4 год.)	Пот. консульт.	5	3 тиждень
4. Сстійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм: verb + bare infinitive. (2 год.)	Пот. консульт.	5	4 тиждень

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. МУЗЕЇ			
1. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. (4 год.)	Пот. консульт.	5	5 тиждень
2. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Famous British Artists and Their Works. (4 год.)	Пот. консульт.	5	6 тиждень
3. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. (4 год.)	Пот. консульт.	5	7 тиждень
4. Прийменниковий додаток. (2 год.)	Пот. консульт.	5	8 тиждень
Разом за семестр I: 28 год.	Разом за семестр I: 40 балів		
VI СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА			
1. Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors. (4 год.)	Пот. консульт.		1 тиждень
2. Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth. (4 год.)	Пот. консульт.		2 тиждень
3. Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University. (4 год.)	Пот. консульт.		3 тиждень
4. Багатозначність прийменників. (2 год.)	Пот. консульт.		4 тиждень
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА			
5. Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні та англomовних країнах. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine and English-Speaking Countries. (4 год.)	Пот. консульт.	5	5 тиждень
6. Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища. International Environmental Organisations. (4 год.)	Пот. консульт.	5	6 тиждень
7. Екологічна політика в Україні та Великобританії. Environmental Policy in Ukraine and Great Britain. (4 год.)	Пот. консульт.	5	7 тиждень
8. Вигуки, привітання та прощання у непрямій мові. (4 год.)	Пот. Консульт	5	8 тиждень
Разом за семестр II: 28 год.	Разом за семестр II: 40 балів		
Разом за навчальним планом: 56 год.	Разом: 80 балів		

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Сучасна англійська мова з практикумом» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	28	28
2.	Робота на практичному занятті	10	28	280
3.	Виконання завдання з самостійної роботи	5	16	80
4.	Модульна контрольна робота	25	4	100

Залік. Максимальна кількість балів без екзамену – 488 балів,
коєфіцієнт розрахунку $K = 4,88$

Відповідність підсумкової модульної рейтингової оцінки національній шкалі оцінок

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка	
	За національною системою	За системою університету
A	5 (відмінно)	54 – 60
B	4 (добре)	50 – 53
C		45 – 49
D	3 (задовільно)	40 – 44
E		36 – 39
FX	2 (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	21 – 35
F	(з обов'язковим повторним курсом)	1 – 20

Відповідність екзаменаційної рейтингової оцінки національній шкалі оцінок

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка	
	За національною системою	За системою університету
A	5 (відмінно)	36 – 40
B	4 (добре)	33 – 35
C		30 – 32
D	3 (задовільно)	27 – 29
E		24 – 26
FX	2 (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	14 – 23
F	(з обов'язковим повторним курсом)	1 – 13

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка «відмінно» виставляється за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.

Оцінка «добре» виставляється за вияв студентом повних, систематичних знань з дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури; здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але студент допускає несуттєвих помилок при викладанні матеріалу.

Оцінка «задовільно» виставляється за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною та додатковою літературою, передбаченою програмою; студент допускає суттєвих помилок при викладанні матеріалу, але спроможний усунути їх із допомогою викладача.

Оцінка «незадовільно» виставляється за викладення студентом матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу; незнання основного активного словника і граматичних правил: невміння передати навчальну інформацію засобами іноземної мови адекватно, неспроможність дати відповіді на запитання викладача. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання, за програмою відповідної дисципліни.

VIII. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі навчання застосовуються такі методи: практичні заняття; самостійна робота студентів; дискусії і круглі столи.

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Сучасна англійська мова з практикумом»;
- підручники та посібники з навчання професійного спілкування іноземною мовою;
- збірка тестових завдань для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Богацкий И.С., Дюканова Н.М. Бизнес-курс английского языка. Словарь-справочник. – Киев: Логос, 1997. – 352 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
2. Павліченко О.М. Англійська мова. Граматичний практикум. III рівень. – Х.: Ранок, 2011. – 320 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
3. Тіллі Роберт. Спілкування / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English). (наявний у бібліотеці)
4. Шух Елке. Формули ділового мовлення / Е. Шух. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English). (наявний у бібліотеці)
5. Nikolaenko E.V. Business English. – Tomsk Polytechnic University Publishing House, 2008. – 145 p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. Е. Е. Израилевич. Деловая корреспонденция на английском языке. – М. – ЮНБЕС, 2001. – 496 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
7. Тіллі Роберт. Відрядження / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English). (наявний у бібліотеці)
8. Тіллі Роберт. Ділове листування / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English). (наявний у бібліотеці)
9. Тіллі Роберт. Презентації / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English). (наявний у бібліотеці)
10. Тіллі Роберт. Телефонні переговори / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English). (наявний у бібліотеці)
11. A. J. Thomson, A.V. Martinet. A Practical English Grammar Exercises 2. – Oxford University Press, 1999. – 183 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
12. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379 p. (на кафедрі в електронному вигляді)