

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

  
О.Б. Жильцов  
«04» 09 2017 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ

спеціальність 012 Дошкільна освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)



Київ-2017

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ**

спеціальність 012 Дошкільна освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Київ-2017

УДК 373.2..01:159.9  
ББК 74.589

Руководілля з методикою: роб. прог. навч. дисцип. [для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта»] / уклад. А. Я. Данієлян, О. Д. Літіченко, О. О. Стаєнна – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017.– 29 с.

Розробники:

Данієлян Анаїт Яшевна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Літіченко Олена Дмитрівна викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Стаєнна Олена Олександрівна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від «6» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри дошкільної освіти

 А. В. Беленька

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

 М.А. Машовець

© КУ імені Бориса Грінченка, 2017 рік  
© Педагогічний інститут, 2017 рік

## ЗМІСТ

Пояснювальна записка

Структура програми навчальної дисципліни

I. Опис предмета навчальної дисципліни

II. Тематичний план навчальної дисципліни

III. Програма

*Змістовий модуль I. Технології роботи з папером для дітей дошкільного віку*

*Змістовий модуль II. Технології роботи з тканиною для дітей дошкільного віку*

*Змістовий модуль III. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів*

IV. Навчально-методична карта дисципліни

V. Плани семінарських занять

VI. Завдання для самостійної роботи

Карта самостійної роботи

VII. Система поточного та підсумкового контролю

VIII. Методи навчання

IX. Методичне забезпечення курсу

X. Рекомендована література

Основна

Додаткова

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Рукоділля з методикою» є нормативним документом КУ імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою дошкільної освіти на основі освітньо-професійної програми підготовки спеціалістів відповідно до навчального плану для спеціальності «Дошкільна освіта» денної форми навчання.

Програму розроблено з урахуванням рекомендацій МОН України (лист № 1/9-736 від 06.12.2007 р.) «Про Перелік напрямів (спеціальностей) та їх поєднання з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями для підготовки педагогічних працівників за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра, спеціаліста, магістра», Національної рамки кваліфікації та Базового компоненту дошкільної освіти – стандарту дошкільної освіти в Україні.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Рукоділля з методикою», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

**Мета курсу** – на основі теоретичного матеріалу формувати вміння та навички роботи з різними матеріалами; формувати у студентів предметно-перетворювальну компетентність, сприяти формуванню важливих складових професійної компетентності; формування у студентів комплексу дидактико-методичних знань та професійних вмінь, які забезпечують можливість організовувати з дітьми дошкільного віку художню працю; виховувати естетичне ставлення до власної діяльності; розвивати просторове мислення, уяву, творчі здібності.

### **Завдання курсу:**

- усвідомлення теоретичних та дидактичних засад художньої праці дошкільників в ДНЗ;
- формування теоретичних знань з питань організації дитячої художньої праці;
- формування комплексу практичних умінь з різних технік;
- формувати предметно-перетворювальну компетентність;
- оволодіння студентами педагогічними формами освітньої взаємодії, ефективними методами навчання, виховання, розвитку дітей дошкільного віку;
- розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

Програма курсу «Рукоділля з методикою» передбачає тісний зв'язок теоретичного курсу дисципліни з практикою та реалізується через систему лекційних та практичних занять, індивідуальну та самостійну роботу. На

лекційних та практичних заняттях студенти опрацьовують теоретичний та практичний матеріал з різних технік рукоділля, особливості роботи з конкретною технікою в різних вікових групах ДНЗ, форми організації художньої праці в дитячому садку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен *знати*:

- ◆ назву, зміст, особливості, історію виникнення різних технік ліплення, роботи з папером, тканиною, природним та залишковим матеріалом;
- ◆ особливості організації роботи з художньої праці в різних вікових групах ДНЗ;
- ◆ необхідний інструментарій та правила його використання;
- ◆ технологію виготовлення різних виробів;

*Вміти*:

- виготовляти вироби за поданим алгоритмом, технологічною картою, поданим планом чи зразком;
- використовувати власні практичні вміння;
- працювати з методичною літературою;
- організовувати процес передачі власних знань та вмінь;
- самостійно творчо працювати;

Програма курсу «Рукоділля з методикою» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 12 год. – лекції, 100 год. – семінарські заняття, 112 год. – самостійна робота, модульний контроль – 16 години, підсумковий контроль – залік.

## СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів: <i>6 кредитів</i>	012 Дошкільна освіта I-й освітній рівень (бакалаврський)	<b>Денна форма навчання</b>
Модулів 6		<b>Нормативна</b>
	012 Дошкільна освіта	<b>Рік підготовки: 1,2</b>
Змістових модулів: <i>3 модулі</i>		<b>Семестр: 1,2,3</b>
Загальна кількість годин: 180 <i>години</i>		<b>Лекції 8 години</b>
		<b>Практичні заняття: 64 години</b>
		<b>Лабораторні заняття: 12 години</b>
Кількість аудиторних годин:		<b>Самостійна робота: 84 години</b>
1 семестр 60 години 2 семестр 60 години 3 семестр 60 години		<b>Вид контролю: <u>залік</u></b>

## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	Лабораторн	МКР	Індивідуаль на робота	Самостійна робота
<b>Модуль 1. Технології роботи з папером для дітей дошкільного віку</b>									
1.	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	4	2	2					4
2.	Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку	8	6	2	4				2
3.	Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності	6	4			2			2
4.	Техніка виготовлення витинанки	8	4		4				4
5.	Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах	4	2		2				2
6.	Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама”	6	2		2				4
7.	Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг”	4	2		2				2
8.	Техніка роботи з гофре папером	6	2		2				4
9.	Виготовлення виробів в техніці торцювання	4	2		2				2
10.	Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	6	4		4				2
	<b>Модульний контроль</b>	4	4	4		2	4		
<b>Всього за модулем</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>28</b>
<b>Модуль 2. Технології роботи з тканиною для дітей дошкільного віку</b>									
10.	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	4	2	2					2
11.	Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.	6	4		4				2
12.	Виготовлення поробок в техніці валяння	8	4		4				4
13.	Технологія розпису тканини «батік».	6	2		2				4
14.	Технологія виготовлення текстильних прикрас.	6	2		2				4
15.	Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку	6	2			2			4
16.	Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення дидактичних ігор).	8	2		2	4			2
17.	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	6	4		4				2
18.	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	4	2		2				2
19.	Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з	4	2		2				2



	тканинами							
	<b>Модульний контроль</b>	<b>4</b>				<b>4</b>		
	<b>Всього за модулем</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>6</b>		<b>28</b>
<b>Модуль 3. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів</b>								
20.	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
21.	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
22.	Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>4</b>
23.	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			<b>2</b>
24.	Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
25.	Моделювання з паперових трубок	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
26.	Виготовлення поробок з проволочки.	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>4</b>
27.	Техніки роботи з глиною у різних вікових групах	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			<b>2</b>
28.	Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>4</b>			<b>4</b>
29.	Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку	<b>8</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		<b>4</b>
	<b>Модульний контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		
	<b>Всього за модулем</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
	<b>Разом</b>	<b>180</b>	<b>84</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>84</b>

### ІІІ. ПРОГРАМА

#### МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Лекція 1.** Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.)

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудама, пап'ємаше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки.

**Ключові поняття теми:** папір, види паперу, технологія обробки паперу.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 2.

Додаткова: 2, 4, 5.

**Лекція 2.** Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (2 год.)

Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду прикладного мистецтва. Методика роботи з виготовлення аплікацій з дітьми дошкільного віку. Особливості виконання аплікацій з дітьми в різних вікових групах.

**Ключові поняття теми:** аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 3

Додаткова: 1, 5

**Практичне заняття 1.** Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку.

**Практичне заняття 2** Техніка виготовлення витинанки

**Практичне заняття 3.** Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах

**Практичне заняття 4.** Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама”

**Практичне заняття 5.** Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг”

**Практичне заняття 6.** Техніка роботи з гофре папером

**Практичне заняття 7.** Виготовлення виробів в техніці торцювання

**Практичне заняття 8.** Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.

**Лабораторне заняття 1.** . Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності

#### МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Лекція 3.** Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (2 год.)

Історія виникнення тканини. Види та властивості тканини. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік роботи з тканиною. Українська вишивка, основні види швів. Лялька-мотанка: символіка та технологія виготовлення. Виготовлення м'яких іграшок з різних матеріалів. Особливості організації роботи з тканиною дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** тканина, види тканини, вишивка, лялька-мотанка.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

**Практичне заняття 9.** Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.

**Практичне заняття 10.** Виготовлення поробок в техніці валяння

**Практичне заняття 11.** Технологія розпису тканини «батік».

**Практичне заняття 12.** Технологія виготовлення текстильних прикрас.

**Практичне заняття 13.** Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку

**Практичне заняття 14.** Технологія робот з фетром у різних вікових групах(виготовлення дидактичних ігор).

**Практичне заняття 15.** Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку

**Практичне заняття 16.** Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.

**Практичне заняття 17.** Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами

**Лабораторне заняття 2.** Технологія робот з фетром у різних вікових групах(виготовлення дидактичних ігор).

### **МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ**

**Лекція 4.** Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.)

Особливості використання конструювання та моделювання в роботі з дітьми дошкільного віку. Підготовка матеріалів для моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості роботи з глиною, пластиліном, солоним тістом.

**Ключові поняття теми:** конструювання, моделювання, природні матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

**Практичне заняття 18.** Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку

**Практичне заняття 20.** Виготовлення елементів одягу із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку

**Практичне заняття 21.** Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах

**Практичне заняття 22.** Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.

**Практичне заняття 23.** Моделювання з паперових трубок

**Практичне заняття 24.** Виготовлення поробок з проволочки.

**Практичне заняття 25.** Техніки роботи з глиною у різних вікових групах

**Практичне заняття 26.** Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку

**Лабораторне заняття 3.** Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку

#### IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ»

Разом: 180 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 66 год., лабораторні заняття – 10 год., самостійна робота – 84 год., модульний контроль – 12 год.

Модулі	МОДУЛЬ 1. I семестр				МОДУЛЬ 2. II семестр												
Назва модуля	ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ				ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ												
Кількість балів за модуль	209				219												
Теми лекцій	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (1 б.)		Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (1 б.)		Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (1 б.)												
Теми практичних занять	Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку (22 б.)	Техніка виготовлення витинанки (22 б.)	Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах (11 б.)	Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама” (11 б.)	Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (11 б.)	Техніка роботи з гофре папером (11 б.)	Виготовлення виробів в техніці торцювання (11 б.)	Виготовлення пап’є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики (22 б.)	Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (22 б.)	Виготовлення поробок в техніці валяння (22 б.)	Технологія розпису тканини «багія» (11 б.)	Технологія виготовлення текстильних прикрас (11 б.)	Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонітка» з дітьми дошкільного віку (11 б.)	Технологія робіт з фетром у різних вікових групах (виготовлення аплікації, площинних іграшок). (11 б.)	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (22 б.)	Техніка старшого дошкільного віку. Техніка канзаши. (11 б.)	Виготовлення м’якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами (11 б.)
Теми лабораторних занять	Виготовлення атрибутів для театральної діяльності (11 б.)								Технологія робіт з фетром у різних вікових групах (виготовлення дидактичних ігор) (22 б.)								
Самостійна робота	25 б.				25 б.												
Види поточного контролю	МКР 25 б.		МКР 25 б.		МКР 25 б.		МКР 25 б.										

#### IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «РУКОДІЛЛЯ З МЕТОДИКОЮ»

Модулі	МОДУЛЬ 3. III семестр							
Назва модуля	ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ							
Кількість балів за модуль	219							
Теми лекцій	Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (1 б.)							
Теми семінарських занять	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (11 б.)	Виготовлення елементів одягу із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку (11 б.)	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (22 б.)	Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку. (11 б.)	Моделювання з паперових трубок (11 б.)	Виготовлення поробок з проволочки (11 б.)	Техніки роботи з глиною у різних вікових групах(22 б.)	Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (22 б.)
Теми лабораторних занять					Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (22 б)			
Самостійна робота	25 б.							
Види поточного контролю	МКР 25 б.				МКР 25 б.			
Підсумковий контроль	Залік Загальна кількість балів за курс – 617, коефіцієнт – 6,17. До розрахунку взято 30 практичних занять							

## V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

### МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Практичне заняття 1.** Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Види аплікацій, їх характеристика.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ДНЗ.

*Практична складова:*

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

*Матеріали до заняття:* білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

**Практичне заняття 2.** Виготовлення атрибутів для театральної та ігрової діяльності (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку.
2. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку.
3. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.
4. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

*Практична складова:*

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

*Матеріали до заняття:* кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 3.** Техніка виготовлення витинанки (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Витинанка як вид українського народного мистецтва.
2. Види витинанок.
3. Технологія виготовлення витинанок.
4. Методика роботи з виготовлення витинанок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення витинанок.

*Матеріали до заняття:* папір, ножиці, ніж для паперу, клей.

**Практичне заняття 4.** Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Історія виникнення мистецтва оригамі. Види оригамі.
2. Технологія виготовлення оригамі, схеми, умовні позначення.
3. Методика роботи з виготовлення оригамі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці оригамі.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, схеми для складання оригамі.

**Практичне заняття 5.** Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама” (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Кусудама, як вид декоративного мистецтва: історія, види, технологія виготовлення.
2. Особливості виготовлення кусудам з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці кусудама.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, схеми для складання кусудами, ножиці, клей.

**Практичне заняття 6.** Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Квілінг як вид декоративного мистецтва.
2. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми.
3. Особливості виготовлення виробів в за технологією квілінг з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів у техніці простого, складного та комбінованого квілінгу.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір для квілінгу, ножиці, клей.

**Практичне заняття 7.** Техніка роботи з гофре папером (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Види гофре паперу, його властивості.
2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.
3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення плоскісних та об’ємних виробів з гофре паперу.

*Матеріали до заняття:* гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.



**Практичне заняття 8.** Виготовлення виробів в техніці торцювання (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Торцювання як вид декоративного мистецтва.
2. Основи техніки торцювання: матеріали та інструменти; техніка; етапи роботи.
3. Особливості виготовлення виробів в за технологією торцювання з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів у техніці торцювання.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, кольорові серветки, ножиці, клей.

**Практичне заняття 9.** Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Пап'є-маше як вид декоративного мистецтва: історія, технології виготовлення.
2. Способи обробки та декорування виробів пап'є-маше.
3. Особливості використання техніки пап'є-маше в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці пап'є-маше та їх декорування в різних техніках паперопластики.

*Матеріали до заняття:* заготовка виробу в техніці пап'є-маше (виготовляється самостійно), матеріали для декорування.

## МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Практичне заняття 10.** Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Українська вишивка: види, символіка.
2. Технологія виконання основних видів швів.
3. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою.
4. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

*Практична складова:*

Виконання різних швів, вишивання простих орнаментів за схемою.

*Матеріали до заняття:* канва, нитки для вишивання, голка, схеми для вишивання.

**Практичне заняття 11.** Виготовлення поробок в техніці валяння (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія мокрого валяння.
2. Технологія сухого валяння.
3. Особливості використання технології валяння в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

*Матеріали до заняття:* бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

**Практичне заняття 12.** Технологія розпису тканини «батік» (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Історія батіка.
2. Види виготовлення батіка.
3. Використання елементів техніки батік в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Розпис серветки.

*Матеріали до заняття:* х/б тканина, фарба для батіка або гуаш з клеєм, пензлі, маркери.

**Практичне заняття 13.** Технологія виготовлення текстильних прикрас (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення текстильних прикрас.
2. Використання текстильних прикрас в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення текстильних прикрас за попереднім ескізом.

*Матеріали до заняття:* різноманітні клаптики тканини, нитки, голка, клей, матеріали для декорування.

**Практичне заняття 14.** Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Основні технологічні прийоми роботи в техніці «ізонитка». Методика заповнення різних форм.

2. Особливості використання техніки «ізонитка» в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці «ізонитка»

*Матеріали до заняття:* цупкий папір (картон), голка, нитки, схеми.

**Практичне заняття 15.** Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок) (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологічні прийоми обробки фетру.

2. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів з фетру: аплікація, брелок, іграшки.

*Матеріали до заняття:* різнокольоровий фетр, голка, нитки, клей, матеріали для декорування іграшок.

**Практичне заняття 16.** Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.

2. Технологія виготовлення ляльки-мотанки.

3. Методика виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення ляльки-мотанки, ляльки-травушки, вузликової ляльки.

*Матеріали до заняття:* різноманітні клаптики тканини, нитки.

**Практичне заняття 17.** Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси.

2. Характеристика техніки канзаши.

3. Використання виробів з атласної стрічки в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів з атласної стрічки.

*Матеріали до заняття:* атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

**Практичне заняття 18.** Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Роль м'якої іграшки в розвитку дитини дошкільного віку.
2. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок.
3. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення м'яких іграшок за обраною технологією, виготовлення викройки.

*Матеріали до заняття:* різні види тканини, викройка для виготовлення іграшки, нитки, голка, матеріали для наповнення та декорування іграшки.

### МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

**Практичне заняття 19.** Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Гігієнічні вимоги до залишкового матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових матеріалів для роботи.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

*Матеріали до заняття:* одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 20.** Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення костюмів із залишкового матеріалу.
2. Використання костюмів із залишкового матеріалу в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності.

*Матеріали до заняття:* одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 21.** Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія підготовки природніх матеріалів для роботи.
2. Характеристика технологій виготовлення іграшок з природнього матеріалу.
3. Методика виготовлення іграшок з природнього матеріалу з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення іграшок з природнього матеріалу.

*Матеріали до заняття:* шишки, горіхи, жолуді, каштани, сухе листя та ін. природні матеріали; клей, ножиці, фарби, пензлі, матеріали для з'єднання.

**Практичне заняття 22.** Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.

2. Технологія виготовлення виробів із коробок.

*Практична складова:*

Моделювання виробів з коробок.

*Матеріали до заняття:* коробки різного розміру, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 23.** Моделювання з паперових трубок (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.

2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

*Практична складова:*

Моделювання виробів з паперових трубок різного розміру.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, паперові трубки різного розміру, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 24.** Виготовлення поробок з проволочки (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія підготовки матеріалів для роботи з дітьми.

2. Технологія виготовлення виробів з мідної проволочки.

*Практична складова:*

Виготовлення виробу з мідної проволочки: брелок, підвіска.

*Матеріали до заняття:* мідна проволочка.

**Практичне заняття 25.** Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Роль ліплення в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Технологічні прийоми ліплення

3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

*Практична складова:*

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

*Матеріали до заняття:* глина для ліплення або полімерна глина.

**Практичне заняття 26.** Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Основні технологічні прийоми роботи з пластиліном.

2. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

*Практична складова:*

Виготовлення площинних та об'ємних виробів з пластиліну.

*Матеріали до заняття:* пластилін.

**Практичне заняття 27.** Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія підготовки тіста для ліплення.
2. Методика роботи з тістом в ДНЗ.

*Практична складова:*

Виготовлення прикрас та іграшок з солоного тіста.

*Матеріали до заняття:* солоне тісто.

## **VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

### **МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ПАПЕРОМ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу з паперу за обраною технологією та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.

### **МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу з тканини за обраною технологією та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.

### **МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ**

1. Розробити технологічну карту виготовлення виробу за обраною технологією моделювання та скласти методичні рекомендації до неї. Виготовити поробку.



## VI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення бакалаврів із дисципліни «Рукоділля з методикою» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю за 1-2 семестри.

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів ( за одиницю)	Кількість рейтингових балів
1.	Відвідування лекцій	1	4
2.	Відвідування практичних	1	33
3	Відвідування лабораторних	1	5
4.	Самостійна робота	25	75
5.	Робота на практичному занятті	10	300
6	Робота на лабораторному занятті	10	50
7.	Виконання модульних контрольних роботи	25	150
8	Всього		617

#### Максимальна кількість балів

Дисципліна з заліком  $617:100= 6,17$ ; Студент набрав 617 бали; Розрахунок  $617: 6,17= 100$  балів; Оцінка за шкалою: А.

У процесі оцінювання навчальних досягнень спеціалістів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.
- **Комп'ютерного контролю:** тестові програми.

– **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3

Таблиця 8.3

**Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань спеціалістів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У табл. 8.4 представлено розподіл балів, що присвоюються бакалаврам

упродовж вивчення дисципліни «Рукоділля з методикою».

Таблиця 8.4

МОДУЛІ			Модульні контрольні роботи ЗМ 1, ЗМ 2, ЗМ 3,	ПМК
Змістовий модуль 1 (практичні заняття, самостійна робота)	Змістовий модуль 2 (практичні заняття, самостійна робота)	Змістовий модуль 3 (практичні заняття, самостійна робота)		
Т 1-10	Т 11-20	Т 21-30		
149	159	159	150	
Загальна кількість балів за курс – 617 , коефіцієнт – 6,17. До розрахунку взято 30 практичних занять				

**Разом:** 617 бали

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

## **IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

### **I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**

#### **1) За джерелом інформації:**

– *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

– *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.

– *Практичні:* вправи.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

### **II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

**1) Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## **X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ**

- опорні конспекти лекцій;
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

## ХІ. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### *Основна література:*

1. Бас О. Креативні дітки: конструювання, квілінг, оригамі, аплікація, кірігамі, ліплення: для дітей дошк. та та мол. шк. віку. - Львів, 2014. – 123 с.
2. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч.-метод. посібник / С. І. Матвієнко. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. – 44 с.
3. Суржанська В. А. Розвиваємо творчі здібності. – Х.: Основа, 2007. – 112 с.

### *Додаткова література:*

1. Агеєва О.В., Котелянець Ю.С. Художня праця : альбом для дітей старшого дошкільного віку. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. – 96 с.
2. Методична скарбничка вихователя – №1-10. – 2016 р.
3. Методична скарбничка вихователя – №1-9. – 2017 р.
4. Нагібіна М.І. Чудеса з тканини своїми руками/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –197с.
5. Шквиря Ж. Ю. .Саморобки з паперу [Тест]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 64 с. : іл.

### *Інформаційні ресурси:*

1. Художня праця – як спосіб розвитку творчих здібностей:  
<http://ditsad.com.ua/info-d0/konsultac247.html>
2. Уроки праці в ДНЗ: <http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/uroki-trudav-dou/index.htm>
3. Рукоділля для дітей і дорослих:  
<http://skifbook.com.ua/section/applied/handiwork/page/2/>
4. <http://podelki.boxter.org> — на сайті представлені вироби, виготовлені такими техніка- ми — паперопластика, бісероплетіння, вироби з ниток.
5. <http://detkam.e-papa.ru/podelki> — представлені прості моделі виробів, доступні для ді- тей дошкільного віку.
6. <http://www.podelkidoma.ru> — багато цікавих ідей для робіт з нетрадиційними матеріа- лами (трубочки для коктейлів)
7. <http://marinaozerova.ru/rus/dom/masterskaya/podelki-iz-bumagi/osnovqi-kvillinga.html> — перші уроки квілінгу.

## **Робоча програма навчального курсу «Рукоділля з методикою»**

### **Укладач:**

**Даніелян Анаїт Яшевна** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**Літіченко Олена Дмитрівна** викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**Стаєнна Олена Олександрівна** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

---

Б 72. Рукоділля з методикою. Програма навчальної дисципліни / Укладач: А. Я. Даніелян, О. Д. Літіченко, О. О. Стаєнна – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 29 с.