

## РОЗРОБКА ІНТЕРНЕТ-ПОРТАЛУ «ГРІНЧЕНКО ОНЛАЙН»

*САБЛІНА Милана Андріївна,*

*СТЕПУРА Іван Сергійович*

**Постановка й обґрунтування актуальності проблеми.** Метою даної роботи є розробка біографічно-літературного Інтернет-порталу про життя та творчість Бориса Грінченка – видатного українського письменника та вченого, критика, мовознавця, перекладача, освітнього і громадського діяча кінця ХІХ – початку ХХ століття.

Актуальність запропонованого в статті Інтернет-порталу полягає в тому, що на сьогодні діяльність та творча спадщина Б. Д. Грінченка потребує не лише докладного вивчення та аналізу, а й висвітлення результатів даних досліджень перед широким колом громадськості у зручному для нього вигляді. Інтернет же в наш час відіграє важливу роль у створенні інформаційного простору глобального суспільства, що дає змогу отримувати доступ до будь-яких веб-сайтів і систем передачі даних.

**Обґрунтування назви.** Інтернет-портал (від англ. portal «головний вхід; ворота») або інформаційний портал означає сайт, що надає користувачеві Інтернету різні інтерактивні сервіси, які працюють у рамках єдиного сайту. У нашому випадку – це власне сайт [www.hrinenko.org](http://www.hrinenko.org) та Інтернет-форум [forum.hrinenko.org](http://forum.hrinenko.org).

У назві «Грінченко онлайн» присутність прізвища свідчить, що тематика сайту зосереджена на особистості Бориса Дмитровича Грінченка. Онлайн (від англ. on line – «на лінії», «на зв'язку», «у мережі», «в ефірі») – «те, що відбувається в Інтернеті», «існуюче в Інтернеті», а також сьогодні даний термін часто використовується в соціальних мережах для позначення користувачів, які на даний момент перебувають на сайті. Відтак, назва «Грінченко онлайн» вказує не лише на те, що вся інформація подана в

електронному вигляді, а й зближує відвідувачів ресурсу з постаттю Грінченка.

**Технологічна платформа для розробки сайту.** Наш сайт постійно наповнюватиметься новими матеріалами, тому його було вирішено створювати не за допомогою статичних сторінок, а використовуючи одну з систем керування вмістом (СКВ) – програмне забезпечення для організації веб-сайтів чи інших інформаційних ресурсів в Інтернеті.

Порівнявши ряд поширених СКВ (зокрема, WordPress, Joomla! та Drupal) з нашими потребами, ми дійшли висновку, що найдоцільніше використовувати WordPress – систему керування вмістом з відкритим кодом, яка безкоштовно поширюється за ліцензією General Public License. Дана система написана на мові програмування PHP з використанням бази даних MySQL. Сфера застосування – від блогів до складних веб-сайтів. Вбудована система тем і плагінів в поєднанні з вдалою архітектурою дозволяє конструювати на основі WordPress практично будь-які веб-проекти.

Для форуму використано програмне забезпечення phpBB (PHP Bulletin Board) версії 3.0.11 – популярний безкоштовний веб-форум з відкритим кодом, розроблений на скриптовій мові PHP, що підтримує різні СУБД, включаючи MySQL, PostgreSQL, MS SQL Server, MS Access, SQLite, а також Oracle (при наявності необхідних змін).

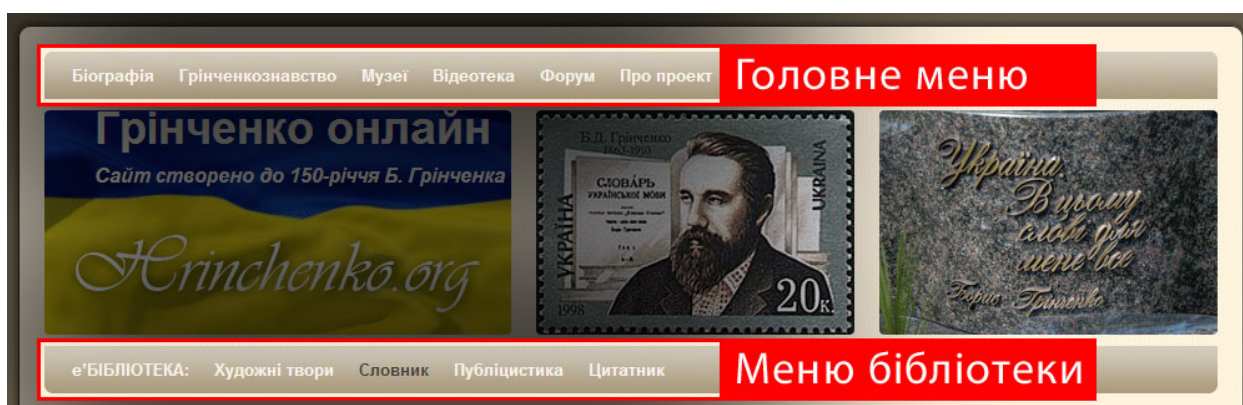
**Доменне ім'я сайту.** Вибір доменного імені для проекту складався з декількох етапів. Спочатку було підібрано індивідуальну частину домену – власне ім'я сайту. Як зазначалося вище, ідея нашого порталу полягає в знайомстві широкого кола користувачів Інтернету з особистістю Бориса Грінченка та його доробками. Саме тому було вирішено в основу адреси сайту покласти прізвище діяча. Вивчивши рекомендації та правила транслітерації, зокрема Нормативну таблицю для відтворення українських власних назв засобами англійської мови ([https://hostmaster.ua/docs/?tab\\_translit](https://hostmaster.ua/docs/?tab_translit)), ми прийняли рішення використовувати написання прізвища Грінченко латиницею як Hrinchenko.

Після цього було визначено доменні зони, які б відповідали змісту ресурсу. Оскільки наша розробка носить соціальний характер, ми зупинилися на таких доменних зонах:

1. ORG – міжнародний домен першого рівня, призначений для некомерційних організацій і освітніх ресурсів, як-то сайт Міжнародного комітету Червоного Хреста та Червоного Півмісяця [www.redcross.org](http://www.redcross.org) або Інтернет-енциклопедія «Вікіпедія» [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org));
2. ORG.UA – аналог .ORG у національній зоні .UA, приклади використання: сайт Товариства Червоного Хреста України [www.redcross.org.ua](http://www.redcross.org.ua), енциклопедія ОУН-УПА [www.oun-upa.org.ua](http://www.oun-upa.org.ua)).

Враховуючи, що наш сайт містить вбудований модуль автоматизованого перекладу технології Google, а отже, його можна вважати багатомовним, нами було взято в оренду на 1 рік (до 02.01.2014 року включно) доменне ім'я «hrinchenko.org».

**Структура та навігація.** Навігаційна панель порталу розташована у верхній частині веб-сторінки та складається з двох частин – головного меню та меню бібліотеки:



Структуру даних меню наведено в таблиці:

<i>Головне меню</i>	<i>Меню бібліотеки</i>
– Біографія <ul style="list-style-type: none"><li>○ Додатки</li></ul>	– Електронна бібліотека <ul style="list-style-type: none"><li>○ Електронні книги</li><li>○ Аудіокниги</li></ul>
– Грінченкознавство	– Художні твори <ul style="list-style-type: none"><li>○ Проза</li><li>○ Поезія</li></ul>
– Музеї <ul style="list-style-type: none"><li>○ Музей у Києві</li><li>○ Музей у Олексіївці</li></ul>	– Словник
– Відеотека	– Публіцистика
– Форум	– Цитатник
– Про проект <ul style="list-style-type: none"><li>○ Написати розробникам</li></ul>	

Для більшої зручності користування електронною бібліотекою порталу, з правого боку сторінки розташований блок пошуку, який дозволяє знайти твір за цитатою, роком написання або жанром.

**Висновки.** В наш час суспільство вже звикло до мережі Інтернет, у якій можна дізнатися практично про все, що цікавить людину. Тому доцільно використовувати глобальну мережу для популяризації видатних українців, а веб-сайти про них перетворювати на важливі осередки освіти та навчання, забезпечуючи доступ до національної спадщини людям різного фаху та віку.

Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій для популяризації нашого культурно-історичного надбання наблизить його до молодого покоління, яке вже давно обрало цифровий спосіб життя. Відтак, створений авторами Інтернет-портал має усі підстави стати таким, що допоможе відродити загальносвітовий авторитет української інтелігенції та виховати покоління, яке здатне й достойне продовження її традицій.

## Перелік використаної літератури

1. Пільгук І. Класична спадщина Бориса Грінченка: Передмова // Грінченко Б. Твори: У 2 т. - К.: Вид-во Ак. наук УРСР, 1963. - Т. 1. - С. V-XLIV.
2. Яременко В.В. Борис Грінченко (До 100-річчя з дня народження) // Україн. мова і література в школі. - 1963. - № 10. - С. 16-25.
3. Денисюк І.О. Розвиток української малої прози XIX - поч. XX ст. - К.: Вища школа, 1981. - 215 с.
4. Хропко П. Проза Бориса Грінченка: Передмова // Грінченко Б. Вибрані твори. - К.: Дніпро, 1987. - С. 5-17.
5. Погрібний А.Г. Борис Грінченко. Нарис життя і творчості. - К.: Дніпро, 1988. - 268 с.
6. Гаєвська Л.О. Б.Грінченко і художня еволюція української прози // Радянське літературознавство. - 1989. - № 1. - С. 50-61.
7. Ткачук М. Українська поезія останньої третини XIX століття: основні тенденції розвитку й естетична стратегія: Навч. посібник. - Тернопіль: ТДПУ, 1998.- 80 с.
8. Фролова К.П. Аналіз художнього твору. Деякі методи вивчення тексту художнього твору. - К.: Радян. школа, 1975. - 176 с.
9. Грінченко Б.Д. Твори: У 2 т. - К.: Вид-во Ак. наук УРСР, 1963. - Т. 1. - 603 с.