

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« 07 » 09 2017 р.



РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1. ОДФП. 01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

напрямок підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»



Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1. ОДФП. 01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

напрямок підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»

Київ – 2017 рік

Іноземна мова з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. напрям підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»] / розробн. Л.В. Петрик, Т.Ю.Головатенко. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 21 с.

Розробники:

Петрик Л.В., старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Головатенко Т.Ю., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

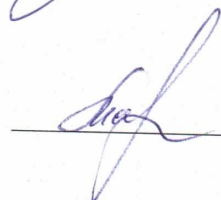
Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання

 Н.В.Кошарна

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи

 М.А. Машовець

Години звірено
з навчальним планом,
структура програми типова

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	7
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма навчальної дисципліни	
<i>Змістовий модуль I. Кіно і театр</i>	9
<i>Змістовий модуль II. Загальні питання методики навчання ІМ. Організація навчального процесу з ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенцій дітей</i>	9
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»	11
V. Плани лекційних, практичних занять	12
VI. Завдання для самостійної роботи	14
VII. Карта самостійної роботи студента	16
VIII. Орієнтовний перелік питань до екзанему з дисципліни	17
IX. Система поточного і підсумкового контролю	18
X. Методи навчання	20
XI. Методичне забезпечення курсу.....	20
XII. Рекомендована література	20

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма (далі Програма) з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів третього року навчання Педагогічного інституту, денної форми навчання, які навчаються за напрямом підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта».

Програму укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу вищого навчального закладу. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Програма складається з двох блоків: *іноземномовного (5 семестр) та методичного (6 семестр)*.

Загальна мета іноземномовного блоку – подальше вдосконалення вмінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання англійської мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей.

Отже, *практична мета іноземномовного блоку* полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування. *Освітня і розвивальна мета блоку* передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проєктної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування.

Завдання іноземномовного блоку:

- сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- вчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати уміння працювати з навчально-методичною та фаховою літературою;
- вчити шукати інформацію в іноземних джерелах, аналізувати, узагальнювати та систематизувати її;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

Метою методичного блоку є формування необхідного і достатнього рівня методичної компетентності майбутнього вчителя іноземної мови в дошкільних закладах.

Основні завдання цього блоку:

- ознайомити студентів з історією навчання дітей іноземної мови та методичними системами, що можуть бути використані у процесі навчання дітей іноземної мови;
- забезпечити студентів знаннями про концептуальні основи навчання дітей іноземної мови: з якого віку розпочинати групове та індивідуальне навчання іноземної мови, яка мета, завдання, принципи, організаційні форми, методи і засоби навчання;
- ознайомити майбутніх вихователів з принципами укладання, структурою і змістом авторських програм навчання дітей іноземної мови та вимогами до планування занять залежно від термінів залучення дітей до такого навчання;
- сприяти усвідомленню значення застосування ігрових методів і прийомів у навчанні дітей іноземної мови та сформувати практичні навички використання їх у навчанні дітей іноземної мови;

- забезпечити знаннями принципів і особливостей їх реалізації у навчанні елементарного спілкування (аудіювання, говоріння), основ фонетичної, лексичної, граматичної та соціокультурної компетенцій;
- сформулювати вміння організації та проведення контролю успішності дітей у процесі навчання іноземної мови.

Відповідно до вимог навчальної програми студенти повинні:

знати:

- базові поняття і категорії методики навчання дітей іноземної мови;
- методичні основи формування навичок елементарного спілкування іноземною мовою;
- специфіку навчання дітей іноземної мови з урахуванням їх психофізіологічних характеристик;
- основні організаційні форми навчально-виховного процесу з іноземної мови в ДНЗ;

уміти:

- визначати цілі навчання іноземної мови, дотримуватись загальнодидактичних та методичних принципів навчання іноземної мови дошкільників;
- доцільно використовувати сучасні форми, методи, прийоми, засоби навчання іноземної мови, які сприятимуть ефективності оволодіння нею;
- раціонально планувати навчальну та позанавчальну діяльність з іноземної мови в ДНЗ;
- умотивовано оцінювати навчальні досягнення дітей з іноземної мови, використовуючи різні форми та види контролю; враховувати особливості психофізіологічного розвитку дітей в процесі навчання іноземної мови.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс: підготовка бакалаврів	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3 Змістових модулів: 2 Загальна кількість годин: 90 (V семестр – 30 год.) (VI семестр – 60 год.) Тижневих годин: 1	Галузь знань: <i>0101</i> <i>«Педагогічна освіта»</i> Напрямок підготовки: <i>6.010101</i> <i>«Дошкільна освіта»</i> Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>«Бакалавр»</i>	Нормативна Рік підготовки: 3 Семестр: V - VI <u>V семестр</u> Аудиторні заняття: 14 Лекції: 2 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 14 Модульний контроль: 2 Форма контролю: залік <u>VI семестр</u> Аудиторні заняття: 14 Лекції: 2 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 14 Модульний контроль: 2 Семестровий контроль: 30 Форма контролю: екзамен

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п.п.	Теми	Кількість годин							Сем. контроль
		Разом	Аудит	Лекції	Семінар	Практичні	Самост. робота	МКР	
ІІІ курс, V семестр									
Змістовий модуль І. Кіно і театр									
1	Утворення та вживання умовних речень різного типу.			2					
2	«Театр починається з вішалки».					2	3		
3	Театр у Великобританії.					2	3		
4	Кіно в Україні.					4	3		
5	Кіно у Великобританії.					2	3		
6	Наші театральні та кіно уподобання.					2	2		
Модульна контрольна робота 1								2	
Разом за модуль І		30	14	2		12	14	2	
ІІІ курс, VI семестр									
Змістовий модуль ІІ. Загальні питання методики навчання ІМ.									
Організація навчального процесу з ІМ.									
Формування мовленнєвої та мовної компетенцій дітей									
7	Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ			2			2		

	у ДНЗ. Еволюція методів навчання ІМ. Засоби навчання ІМ дітей дошкільного віку.								
8	Навчання фонетики, граматики, лексики.					2	2		
9	Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.					2	2		
10	Навчання аудіювання, говоріння					2	2		
11	Структура і зміст заняття ІМ. Планування у роботі вчителя					2	2		
12	Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ.					2	2		
13	Контроль у навчанні ІМ.					2	2		
Модульна контрольна робота								2	
Разом за модуль II		60	14	2		12	14	2	30
Разом за навчальним планом		90	28	4		24	28	4	30

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ V СЕМЕСТР Іншомовний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (2 год.)

Тема 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (2 год.)

З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience. Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 10]

Тема 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

З історії британського театру. From the History of the British Theatre. Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain. Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain. Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights. Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 10]

Тема 4. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (2 год.)

З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers. Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters. Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Тема 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (4 год.)

З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters. Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society. Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (2 год.)

Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу). Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

VI СЕМЕСТР Методичний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ.

ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ТА МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ

Тема 7. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Еволюція методів навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у ДНЗ (2 год.)

Методика як наука, її місце в системі наук, зв'язок з іншими науками. Загальна і спеціальна методики навчання іноземної мови. Базові методичні категорії: принцип, метод, методична система. Іноземна мова як навчальний предмет. Підходи до вивчення іноземної мови. Поняття «зміст», «мета» навчання ІМ. Їх взаємозв'язок. Поняття «знання», «уміння», «навичка». Перекладний та безперекладний методи. Натуральний та прямий методи. Усний метод Г. Пальмера, метод Майкла Уеста, Г. Лозанова. Комунікативний метод навчання ІМ. Структурні компоненти змісту навчання: сфери спілкування; мовленнєва компетенція; мовна компетенція;

соціокультурна компетенція. Цілі навчання ІМ у ДНЗ. Класифікація засобів навчання: технічні та нетехнічні засоби навчання. Навчально-методичний комплекс з ІМ. Види допоміжних засобів. Методика використання окремих засобів наочності.

Література:[2;4;6;8;11]

Тема 8. Навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

Навчання фонетики. Основні етапи формування іншомовних фонетичних навичок. Формування граматичних навичок в різних видах мовленнєвої діяльності. Навчання лексики. Презентація та семантизація лексичного матеріалу.

Література:[1;2;7;8]

Тема 9. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

Види вправ для навчання фонетики. Вправи у слуханні та вправи у відтворенні. Проведення фонетичних зарядок. Відбір та організація граматичного матеріалу. Основні види вправ для формування граматичних навичок. Види лексичних вправ.

Література:[1;2;7;8]

Тема 10. Навчання аудіювання, говоріння. (2 год.)

Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Труднощі аудіювання. Особливості навчання говоріння. Монологічне та діалогічне мовлення. Мовленнєві механізми аудіювання. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Лінгвістичні характеристики монологічного та діалогічного мовлення. Вправи для навчання діалогічного та монологічного мовлення. Методика вивчення малих форм англійського фольклору, віршів, римів, приказок тощо. Методика розучування пісень та проведення фізкультхвилинок на заняттях з ІМ у ДНЗ.

Література:[2;5;9]

Тема 11. Структура та зміст заняття з ІМ. Планування у роботі вчителя (2 год.)

Заняття як основна організаційна форма навчання ІМ. Структура та зміст заняття з ІМ. Планування у роботі вчителя ІМ. Підготовка вчителя до заняття з ІМ. Види планування. Структура плану заняття з ІМ у дошкільному навчальному закладі. Календарно-річний план. Тематичний план. План-конспект заняття з ІМ. Підготовка вчителя до заняття. Структура плану заняття з ІМ. Визначення цілей заняття. Аналіз заняття з ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу заняття з ІМ.

Література:[1;2;10]

Тема 12. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ. (2 год.)

Загальна характеристика дітей дошкільного віку. Урахування психологічних вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів - пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів у навчанні ІМ. Особливості навчання ІМ дітей дошкільного віку. Використання ігрових методів і прийомів на заняттях з ІМ у ДНЗ. Ігрові дидактичні вправи. Дидактичні сюжетно-рольові ігри.

Література:[2;3;4]

Тема 13. Контроль у навчанні ІМ (2 год.)

Функції контролю у навчанні ІМ. Види та форми контролю. Об'єкти контролю.

Література:[2;5;10]

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»

V CEMENTP

Разом: 30 год.: лекції – 2 год., практичні заняття – 12 год., самостійна робота – 14 год., проміжний модульний контроль – 2 год..

VI CEMENTP

Разом: 60 год.: лекції – 2 год., практичні заняття – 12 год., самостійна робота – 14 год., проміжний модульний контроль – 2 год., семестровий контроль – 30 год.

V семестр							V семестр						
Змістовий модуль I							Змістовий модуль II						
Кіно і театр							Загальні питання методики навчання ІМ. Організація навчального процесу з ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенцій дітей						
Кільк. балів за модуль 117 балів							127 балів						
Лекції							1						
Практичні							1						
Теми лекційних практичних занять (всього 134 бали)							1						
Утворення та вживання умовних речень рідного типу (Conditional Sentences) (1 бал.)							1						
«Театр починається з вішалки». Verb Patterns: verb+ –ing (1 бали + 10)							2						
Театр у Великобританії. Verb Patterns: verb + infinitive. (1 бал + 10 балів)							3, 4						
Кіно в Україні. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive. (2 бали + 20 балів)							5						
Кіно у Великобританії. Verb Patterns: verb + object + infinitive. (1 бал + 10 балів)							6						
Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (1 бал + 10 балів)							1						
Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у ДНЗ. Еволюція методів навчання ІМ. Засоби навчання ІМ дітей дошкільного віку.							1						
Навчання фонетики, граматики, лексики. (1 бал + 10 балів)							2						
Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики. (1 бал + 10 балів)							3						
Навчання аудіювання, говоріння. (1 бал + 10 балів)							4						
Структура і зміст заняття ІМ. Планування у роботі вчителя. (1 бали + 10)							5						
Ураховування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ. (1 бал + 10 балів)							6						
Контроль у навчанні ІМ. (1 бал + 10 балів)													
Сам. робота (всього 60 б.)							5 балів						
Поточн. контроль (всього 50 б.)							Модульна контрольна робота (25 балів)						
Залік							Екзамен (40 балів).						
Максимальна кількість балів без екзамену– 117							Максимальна кількість балів без екзамену– 127						
Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 1,17							Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 127 : 60 = 2,1						

V. ПЛАНИ ЛЕКЦІЙНИХ, ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ
V СЕМЕСТР
Іншомовний блок

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Лекція 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (2 год.)

Практичне заняття 1. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 10]

Практичне заняття 2. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 10]

Практичне заняття 3. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 4, 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Практичне заняття 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Обговорення переглянутого фільму (вистави)
- Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо.
- Відгук про улюблений фільм (виставу)

Граматика. Grammar:

Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

VI СЕМЕСТР **Методичний блок**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ТА МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ

Лекція 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Еволюція методів навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у ДНЗ (2 год.)

План лекції:

- Методика як наука, її місце в системі наук, зв'язок з іншими науками.
- Загальна і спеціальна методики навчання іноземної мови.
- Базові методичні категорії: принцип, метод, методична система.
- Іноземна мова як навчальний предмет. Підходи до вивчення іноземної мови.
- Поняття «зміст», «мета» навчання ІМ. Їх взаємозв'язок. Поняття «знання», «уміння», «навичка».
- Перекладний та безперекладний методи.
- Натуральний та прямий методи.
- Усний метод Г. Пальмера, метод Майкла Уеста, Г. Лозанова.
- Комунікативний метод навчання ІМ.
- Структурні компоненти змісту навчання: сфери спілкування; мовленнєва компетенція; мовна компетенція; соціокультурна компетенція.
- Цілі навчання ІМ у ДНЗ.
- Класифікація засобів навчання: технічні та нетехнічні засоби навчання.
- Навчально-методичний комплекс з ІМ.
- Види допоміжних засобів. Методика використання окремих засобів наочності.

Література: [2; 4; 6; 8; 11]

Практичне заняття 1. Навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

- Навчання фонетики. Основні етапи формування іншомовних фонетичних навичок.
- Формування граматичних навичок в різних видах мовленнєвої діяльності.
- Навчання лексики. Презентація та семантизація лексичного матеріалу.

Література: [1; 2; 7; 8]

Практичне заняття 2. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики (2 год.)

- Види вправ для навчання фонетики.
- Вправи у слуханні та вправи у відтворенні.
- Проведення фонетичних зарядок.
- Відбір та організація граматичного матеріалу.
- Основні види вправ для формування граматичних навичок.
- Види лексичних вправ.

Література: [1; 2; 7; 8]

Практичне заняття 3. Навчання аудіювання, говоріння. (2 год.)

- Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності .
- Труднощі аудіювання.
- Особливості навчання говоріння.
- Монологічне та діалогічне мовлення.
- Мовленнєві механізми аудіювання.
- Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання.
- Говоріння як вид мовленнєвої діяльності.
- Лінгвістичні характеристики монологічного та діалогічного мовлення.
- Вправи для навчання діалогічного та монологічного мовлення.
- Методика вивчення малих форм англійського фольклору, віршів, римівок, приказок тощо.
- Методика розучування пісень та проведення фізкультхвилинок на заняттях з ІМ у ДНЗ.

Література:[2;5;9]

Практичне заняття 4. Структура та зміст заняття з ІМ. Планування у роботі вчителя (2год.)

- Заняття як основна організаційна форма навчання ІМ. Структура та зміст заняття з ІМ.
- Планування у роботі вчителя ІМ.
- Підготовка вчителя до заняття з ІМ. Види планування.
- Структура плану заняття з ІМ у дошкільному навчальному закладі.
- Календарно-річний план.
- Тематичний план.
- План-конспект заняття з ІМ.
- Підготовка вчителя до заняття. Структура плану заняття з ІМ. Визначення цілей заняття.
- Аналіз заняття з ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу заняття з ІМ.

Література:[1;2;10]

Практичне заняття 5. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ. (2 год.)

- Загальна характеристика дітей дошкільного віку.
- Урахування психологічних вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів у навчанні ІМ.
- Особливості навчання ІМ дітей дошкільного віку.
- Використання ігрових методів і прийомів на заняттях з ІМ у ДНЗ.
- Ігрові дидактичні вправи. Дидактичні сюжетно-рольові ігри.

Література:[2;3;4]

Практичне заняття 6. Контроль у навчанні ІМ (2 год.)

- Функції контролю у навчанні ІМ.
- Види та форми контролю.
- Об'єкти контролю.

Література:[2;5;10]

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

У СЕМЕСТР (14 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (14 год.)

1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 3 год.
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 3 год.
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 3 год.
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією. - 2 год.

VI СЕМЕСТР (14 год.)**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЙ ДІТЕЙ (14 год.)**

1. Роль психічних процесів у навчанні дітей іноземних мов. Роль мотивації у навчанні ІМ. Методика навчання та психолінгвістика. Формування країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій у навчанні дітей ІМ. Рекомендації Ради Європи з мовної освіти. Базовий компонент дошкільної освіти (БҚДО). Розвиток сучасної зарубіжної методики навчання ІМ. Сучасні інтенсивні методи навчання ІМ. - 2 год.
2. Ефективні прийоми використання відео. Використання мультимедійних презентацій у навчальному процесі з ІМ. Використання сюжетних малюнків та коміксів. Використання інформаційних технологій в навчанні ІМ. - 2 год.
3. Використання дидактичних ігор з метою навчання лексики та граматики. Використання засобів наочності у навчанні лексичного та граматичного матеріалу. Приклади лексичних і граматичних вправ. Особливості проведення фонетичних зарядок. - 2 год.
4. Використання аудіовізуальних засобів з метою розвитку умінь аудіювання. - 2 год.
5. Ефективні прийоми навчання говоріння. Приклади рольових ігор у контексті роботи над формуванням навичок та розвитку умінь говоріння. - 2 год.
6. Види планувань. Приклади планування занять. Нетрадиційні заняття з ІМ. Фрагмент заняття з використанням вправ, видів діяльності, прийомів та засобів навчання з огляду на необхідність врахування вікових особливостей та інтересів дітей. - 2 год.
7. Особливості поточного та підсумкового контролю у навчанні дітей ІМ. - 2 год.

VII. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
V СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР			
1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
Разом за V семестр: 14 год.			
VI СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІМ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ			
1. Роль психічних процесів у навчанні дітей іноземних мов. Роль мотивації у навчанні ІМ. Методика навчання та психолінгвістика. Формування країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій у навчанні дітей ІМ. Рекомендації Ради Європи з мовної освіти. Базовий компонент дошкільної освіти (БКДО). Розвиток сучасної зарубіжної методики навчання ІМ. Сучасні інтенсивні методи навчання ІМ. - 2 год. .	Поточна консультація	5	1 – 6 тиждень
2. Ефективні прийоми використання відео. Використання мультимедійних презентацій у навчальному процесі з ІМ. Використання сюжетних малюнків та коміксів. Використання інформаційних технологій в навчанні ІМ. - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Використання дидактичних ігор з метою навчання лексики та граматики. Використання засобів наочності у навчанні лексичного та граматичного матеріалу. Приклади лексичних і граматичних вправ. Особливості проведення фонетичних зарядок. - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Використання аудіовізуальних засобів з метою розвитку умінь аудіювання. - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
5. Ефективні прийоми навчання говоріння. Приклади рольових ігор у контексті роботи над формуванням навичок та розвитку умінь говоріння. - 2 год	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
6. Види планувань. Приклади планування занять. Нетрадиційні заняття з ІМ. Фрагмент заняття з використанням вправ, видів	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень

діяльності, прийомів та засобів навчання з огляду на необхідність врахування вікових особливостей та інтересів дітей. - 2 год.			
7. Особливості поточного та підсумкового контролю у навчанні дітей ІМ. - 2 год	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
Разом за II семестр: 14 год.	Разом: 35 балів		
Разом за навчальним планом: 28 год.	Разом: 60 балів		

VIII. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

Іншомовний блок

Орієнтовні теми для монологічного висловлювання

1. Організація екскурсії до театру для дітей (Arranging an excursion round the theatre for children).
2. Вплив театру на естетичний розвиток дитини (The theatre impact on child's easthetic development).
3. Видатні українські театри у фокусі підготовки вихователя (Famous Ukrainian theatres in the focus of the preschool teacher training).
4. Розширення світогляду вихователя через дослідження історії британського театру (The development of preschool teacher's knowledge within researching the history of the British theatre).
5. Освітня роль національного кіно у навчально-виховному процесі (The educational role of the National Cinema in educational process).
6. Ознайомлення дітей з різними жанрами кіно (Introduction different genres of films to children).
7. Роль музики у процесі виховання дітей (The role of music in the process of child upbringing).
8. Виховний потенціал музики та танцю на естетичний розвиток майбутніх вихователів (The educational potential of music and dance upon future preschool teachers' easthetic development).
9. Музика в житті майбутнього педагога (Music in the future pedagogue's life).
10. Організація екскурсії для дітей до національного музею їх рідного міста (Organizing the excursion for children to national museums of their native town).
11. Організація екскурсії для дітей до галереї мистецтв у Києві (Organizing the excursion for children to an art gallery in Kyiv).
12. Виховання естетичного смаку майбутнього вихователя засобами творів видатних українських та британських митців (Educating the esthetic taste of future preschool teachers by means of outstanding Ukrainian and British painters' masterpieces).
13. Формування наукових здібностей дошкільників (Forming the scientific skills of preschoolers).
14. Видатні українські науковці та винахідники (Outstanding Ukrainian scientists and inventors).
15. Видатні науковці та винахідники англомовних країн (Outstanding scientists and inventors of English-speaking countries).
16. Здоров'язбережувальні технології у навчально-виховному процесі дошкільного закладу (Healthcare technologies in the process of education in preschool establishment).
17. Освітні технології XXI століття (Educational technologies in the XXI century).
18. Студентські наукові та педагогічні спілки (Student scientific and pedagogical societies).
19. Підготовка виховного заходу для дошкільників по темі «культурні традиції моєї сім'ї» (Arranging the educational event for preschoolers on the topic «Cultural traditions of my family»).
20. «Методика ознайомлення дітей з мистецтвом» як навчальна дисципліна у підготовці вчителя в Україні («Methodology of children's acquaintance with art» as a studying discipline within teacher training in Ukraine).
21. Заняття з метою ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом (The classes with the objective of acquaintance children with fine art).
22. Організація занять музичного мистецтва у дошкільному закладі (Arrangement of music art classes in preschool establishment).
23. Естетичне виховання дітей на заняттях англійської мови (Children's easthetic education in English classes).

Методичний блок

1. Методика навчання іноземних мов як наука та її завдання. Галузі методики.
2. Зміст навчання ІМ дітей. Поняття іншомовної комунікативної компетентності.
3. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземної мови.
4. Засоби навчання іноземної мови.
5. Підручник як основний дидактичний засіб навчання ІМ. Вимоги до підручника ІМ для початкових класів.
6. Планування у методичній роботі вчителя іноземної мови. Календарні та поурочні плани.
7. Поняття іншомовних навичок та вмінь.
8. Зміст навчання граматики на уроках іноземної мови у початкових класах. Етапи формування граматичних навичок.
9. Навчання фонетики на уроках іноземної мови у початкових класах. Формування слуховимовних та ритміко-інтонаційних навичок молодших школярів.
10. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання іноземної мови. Способи семантизації лексичних одиниць.
11. Навчання діалогічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок непередбаченого мовлення на міжтематичній основі.
12. Навчання монологічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок передбаченого мовлення у межах визначеної теми.
13. Навчання аудіювання у початковій школі. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання.
14. Навчання читання на початковому ступені. Формування навички техніки читання іноземною мовою.
15. Навчання письма у початковій школі. Система вправ на формування навичок письма.
16. Урахування вікових особливостей та інтересів молодших школярів у навчанні іноземної мови.
17. Класифікація методів навчання іноземних мов. Методична система Майкла Уеста.
18. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови. Види індивідуалізації.
19. Функції, види і форми контролю у навчанні іноземної мови у початкових класах.
20. Вимоги до сучасного уроку ІМ. Мовленнєва спрямованість та мотиваційне забезпечення навчальної діяльності.
21. Типи, структура та зміст уроку іноземної мови у початкових класах.
22. Аналіз уроку англійської мови у початкових класах.
23. Положення комунікативного підходу у навчанні іноземних мов.
24. Позакласна робота з іноземної мови. Завдання, принципи, форми організації у початкових класах.
25. Цілі навчання іноземної мови у початковій школі.
26. Метод навчання іноземної мови як базова методична категорія.
27. Поняття «іншомовна вправа» та «структура вправи».
28. Класифікація іншомовних вправ.
29. Навчання іншомовної вимови на уроках іноземної мови у початкових класах.
30. Поняття «професійна компетентність учителя іноземної мови у початковій школі», її структурні складові.

ІХ. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів за V семестр

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування лекції	1	1	1
2	Відвідування практичних занять	1	6	6
3	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	6	60
4	Виконання завдання з самостійної роботи	5	5	25
5	Модульна контрольна робота	25	1	25
Залік Максимальна кількість балів без екзамену– 117 Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 1,17				

Розрахунок рейтингових балів за VI семестр

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування лекції	1	1	1
3	Відвідування практичних занять	1	6	6
4	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	6	60
5	Виконання завдання з самостійної роботи	5	7	35
6	Модульна контрольна робота	25	1	25
Екзамен (40 балів). Максимальна кількість балів без екзамену– 127 Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: $127 : 60 = 2,1$				

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЩОДО ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 100-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)

FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на семінарських/практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

X. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

XI. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- навчальні посібники;
- тестові завдання для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки SMART.

XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

V семестр (іншомовний блок)

Основна література

1. Гужва Т.М. Англійська мова: Розмовні теми: Навч. посіб. для студентів фак. інозем. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів / Т.М. Гужва Худож.- оформлювач І.В. Осипов. – Харків: Фоліо, 2003. – 414 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. A Way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, В. В. Перлова; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. — Харків: Фоліо, 2010. — 208 с.
3. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н. В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман — Харків: Фоліо, 2010. — 336 с.
4. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2002. – 224 p. (на кафедрі в електронному вигляді)

5. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. К.: Логос, 1997 – 352с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
7. Л.М.Медведева, Н.Ю. Медведева. Англо-українсько-російський словник усталених виразів. – К.: Укр. енциклопедія, 1992. – 493с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
8. Манси Е.А. Английский язык. Разговорные темы 1. – К.: А.С.К., 2001. – 400с. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. О.Тарасова. Ukraine and Britain: навч. посібник. – ТЕСС, 1996. – 125 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
10. Oxford Elementary Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1993. – 299p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
11. Ruth Gairns and Stuart Redman. Working with Words. – Cambridge University Press, 1999. – 200p. (на кафедрі в друкованому вигляді)
12. Т.Т.Фитикидес. Common Mistakes in English. – Longman, 1997. – 203p. (на кафедрі в друкованому вигляді)

VI семестр (методичний блок)

Основна література

1. Бігич О.Б. Теорія і практика формування методичної компетенції вчителя іноземних мов в початковій школі: навчальний посібник. / О.Б. Бігич. – К.: Ленвіт, 2006. – 200 с.
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років/ наук. кер. Проекту В.О. Огнев'юк ; авт.кол.: Г.В.Беленька, О.Л.Богініч. Н.І.Богданець-Білокаленко [та ін.]; Мін.осв. і науки України. Київ.ун-т ім.Б. Грінченка. – К.: Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2016. – 304 с. розділ «Подорожуємо у світ англійської мови» 251-267 с.
3. Лобода О.В. Методика навчання англійської мови дітей дошкільного віку: навч.-метод.посіб./О.В.Лобода.- К.: Київ.ун-т Б.Грінченка. 2013.-100 с.
4. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. /КотенкоО.В., Соломаха А.В.[та ін.]. – К.:Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 356 с.
5. Шкваріна Т.М. Методика навчання іноземної мови дошкільників: навч. посіб. – К.: «Освіта України», 2007. – 300 с.

Додаткова література

1. Дем'яненко О.Є. Фонетична робота з дітьми старшого дошкільного і молодшого шкільного віку в умовах багатомовності (фрагменти занять і уроків на матеріалі української, російської й англійської мов). – Запоріжжя: ТОВ «ЛПІС» ЛТД, 2005. – 92с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 238, [2] с.
3. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі / А. Басіна. – К.: Шк. світ, 2007. – 128 с.
4. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
5. Гез Н.И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.И. Гез, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
6. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
7. Вікова та педагогічна психологія: Навч. посіб./О.В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук та ін. – 2-ге вид. – К.: Каравела, 2008. – 400 с.