

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Кафедра англійської філології та перекладу



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РИТОРИКА ТА НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ

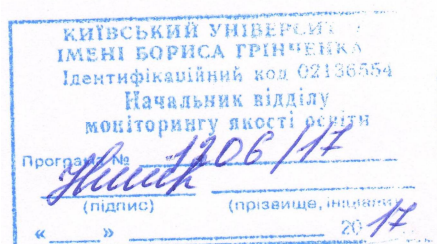
Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.04 Германські мови і літератури (переклад включно)

Освітня програма: “Мова і література (англійська)”
“Мова і література (іноземна)”

Освітній рівень: другий (магістерський)

Інститут філології



2017-2018 навчальний рік

Робоча програма «Риторика та нарративні стратегії» для студентів 5 курсу спеціальності 035 Філологія, “Мова і література (англійська)” та “Мова і література (іноземна)” другого (магістерського) освітнього рівня, 2017 року. - 16 с.

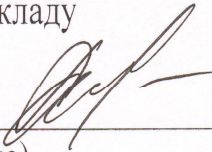
Розробник: Якуба Валентина Володимирівна, завідувач кафедри англійської філології та перекладу, кандидат філологічних наук, доцент

Укладач: Махачашвілі Русудан Кирилевна, доктор філологічних наук, завідувач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології та перекладу

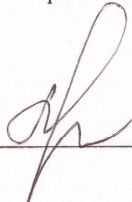
Протокол № 1 від “29” серпня 2017 року

Завідувач кафедри англійської філології та перекладу


_____ (Якуба В. В.)
(підпис)

Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи


_____ (Заяць Л. І.)
(підпис)

ЗМІСТ

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
2. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ.....	6
3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	7
4. ПРОГРАМА КУРСУ.....	8
5. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ.....	9
6. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ.....	10
7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА.....	12
8. ПРОЕКТНА РОБОТА.....	13
9. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ.....	14
10. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.....	15
12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ.....	15
13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.....	16
14. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ.....	16

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма з курсу “Риторика та наративні стратегії” відповідає навчальному плану і розрахований на студентів магістратури Інституту філології, спеціальності: мова і література (англійська).

Курс “Риторика та наративні стратегії” є необхідною складовою частиною професійної підготовки філологів. Він дозволяє майбутнім магістрам філології вільно орієнтуватись у сучасному спектрі риторичних стратегій, максимально оптимізувати практичну іншомовну, перекладацьку та теоретичну, мовознавчу і перекладознавчу діяльність.

У процесі вивчення курсу “Риторика та наративні стратегії” студенти магістерської програми повинні з’ясувати місце цієї дисципліни у системі теоретичних дисциплін, які вивчаються, взаємозв’язок з загально-філологічними дисциплінами (лексикологія, стилістика, лінгвокраїнознавство) та дисциплінами спеціалізації (жанрові теорії перекладу, переклад фахових терміносистем, тощо) на сучасному рівні розвитку лінгвістичної науки.

Головною метою курсу “ Риторика та наративні стратегії ” оволодіння студентами навичок ефективного комунікативного стратегічного планування у процесі усного та письмового спілкування

Міждисциплінарні зв’язки: Курс „ Риторика та наративні стратегії ” є генетично пов’язаним з широким спектром загально-філологічних дисциплін (лексикологія, стилістика, лінгвокраїнознавство, основи теорії мовної комунікації), дисциплін спеціалізації (комунікативні стратегії жанрові теорії перекладу, переклад фахових терміносистем), а, також, загальноосвітніх гуманітарних дисциплін (історія, культурологія, соціологія, психологія, лінгвокраїнознавство).

У результаті вивчення курсу студент повинен:

Знати:

- * Основні етапи становлення риторики як філологічної науки;
- * наукові засади укладання риторичного канону;
- * когнітивно-дискурсивні засади та принципи переконуючої аргументації;
- * основні підходи до типології риторичних фігур та прийомів;
- * стратегічні засади усної полеміки у гуманітарній сфері;
- * лексико-семантичні засоби побудови когерентного повідомлення;
- * синтаксичні моделі побудови когерентного повідомлення;
- * спектр стилістичних та риторичних прийомів організації аргументованого висловлення;

Вміти:

- * стратегічно планувати усне та письмове висловлення заданої тематики;
- * аплікувати стратегічні засади усної полеміки у ситуації живого спілкування, публічного виступу;
- * застосовувати лексико-семантичні засоби побудови когерентного повідомлення;
- * аплікувати синтаксичні моделі побудови когерентного повідомлення;
- * декодував стратегічні та тактичні комунікативні прийоми опонента у дискусії;
- * ефективно застосовувати спектр стилістичних та риторичних прийомів організації аргументованого висловлення іноземною та рідною мовою.

Навчальним планом передбачено загальну кількість годин – 60, аудиторних годин – 24, із них лекції – 12 год., практичні заняття – 12 год., самостійна робота – 32 год., модульний контроль – 4 год.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Риторика та нарративні стратегії» завершується заліком.

2. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Курс: Підготовка спеціалістів	Спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчального курсу
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 2</p> <p>Змістових модулів: 2</p> <p>Загальна кількість годин: 60</p> <p>Тижневих годин: 2</p>	<p>Спеціальність: 035 Філологія</p> <p>Спеціалізація: 035.04 Германські мови і літератури (переклад включно)</p> <p>Другий освітній рівень <i>"магістр"</i></p> <p>Освітня програма: "Мова і література (англійська)" "Мова і література (іноземна)"</p>	<p>Обов'язковий</p> <p>Рік підготовки: 5</p> <p>Семестр: 9</p> <p>Лекції: 12 год. Практичні заняття: 12 год. Модульний контроль: 4 год. Самостійна робота: 32 год. ПМК - залік</p>

3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№	Назви розділів					
		Разом	Лекцій	Практичні заняття	Самостійна робота	Підсумковий контроль
	Змістовий модуль I. Історія риторики					
1.	Риторика як наука: Об'єкт, предмет, завдання. Структура риторики як наукової та практичної дисципліни	9	2	2	5	
2.	Історія становлення риторики як філологічної галузі. Риторика в країнах стародавнього світу. Теоретична та практична риторика в епоху античності. Теоретичний доробок Ісократ та Аристотеля.	9	2	2	5	
3.	Риторика в епоху Середньовіччя. Екзегетика та теодицея. Етапи становлення теоретичної риторики у новітній час. Неориторика.	10	2	2	6	
	Разом	28	6	6	14	2
	Змістовий модуль II. Теоретико-методологічні основи риторики					
4.	Місце риторики у спектрі сучасних гуманітарних та філологічних дисциплін. Логічна та літературна риторика.	10	2	2	6	
5.	Риторика та теорія комунікації – проблеми кореляції. Теорія мовленнєвих актів у риторичному аспекті.	10	2	2	6	
6.	Класичний риторичний канон як принцип генерації, актуалізації та інтерпретації тексту.	10	2	2	6	
	Модульна контрольна робота					2
	Разом	32	6	6	18	2
	Семестровий контроль - залік					
	Разом за навчальним планом	60	12	12	32	4

4. ПРОГРАМА КУРСУ

Змістовний модуль I

Тема 1. Риторика як наука: об'єкт, предмет, завдання. Структура риторики як наукової та практичної дисципліни

Види роботи: лекція, семінар

Тема 2. Історія становлення риторики як філологічної галузі. Риторика в країнах стародавнього світу. Теоретична та практична риторика в епоху античності. Логічна та літературна риторика. Теоретичний доробок Ісократта та Аристотеля.

Види роботи: лекція, семінар

Тема 3. Риторика в епоху Середньовіччя. Екзегетика та теодицея. Етапи становлення теоретичної риторики у новітній час. Неориторика.

Види роботи: лекція, семінар

Змістовний модуль 2

Тема 4. Риторика та теорія комунікації – проблеми кореляції. Теорія мовленнєвих актів у риторичному аспекті. Місце риторики у спектрі сучасних гуманітарних та філологічних дисциплін.

Види роботи: лекція, семінар

Тема 5. Класичний риторичний канон як принцип генерації, актуалізації та інтерпретації тексту. До-текстовий рівень риторичної будови. Канон інвенцію. Типологія аргументів. Текстовий рівень риторичної будови. Канон диспозицію та канон локуцію. Типологія риторичних фігур та прийомів реалізації стратегії переконання. Пост-текстовий рівень риторичної будови. Канон меморія та канон акцію.

Види роботи: лекція, семінар

5. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

Разом: 60 год., лекції - 12 год., практичні заняття- 12 год., самостійна робота- 32 год., модульний контроль – 4 год., семестровий контроль - залік

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI
Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II		
Теми лекцій	Риторика як наука: об'єкт, предмет, завдання. Структура риторики як наукової та практичної дисципліни	Історія становлення риторики як філологічної галузі. Риторика в країнах стародавнього світу. Теоретична та практична риторика в епоху античності. Логічна та літературна риторика. Теоретичний доробок Ісофрата та Аристотеля.	Риторика в епоху Середньовіччя. Екзегетика та теодицея. Етапи становлення теоретичної риторики у новітній час. Неориторика.	Риторика та теорія комунікації – проблеми кореляції. Теорія мовленнєвих актів у риторичному аспекті. Місце риторики у спектрі сучасних гуманітарних та філологічних дисциплін.	Класичний риторичний канон як принцип генерації, актуалізації та інтерпретації тексту. До-текстовий рівень риторичної будови. Канон інвенцію. Типологія аргументів. Текстовий рівень	риторичної будови. Канон диспозицію та канон локуцію. Типологія риторичних фігур та прийомів реалізації стратегії переконання. Пост-текстовий рівень риторичної будови. Канон меморія та канон акцію.
Кількість балів за присутність	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал
Теми практичних занять	Риторика як наука: об'єкт, предмет, завдання. Структура риторики як наукової та практичної дисципліни	Історія становлення риторики як філологічної галузі. Риторика в країнах стародавнього світу. Теоретична та практична риторика в епоху античності. Логічна та літературна риторика. Теоретичний доробок Ісофрата та Аристотеля.	Риторика в епоху Середньовіччя. Екзегетика та теодицея. Етапи становлення теоретичної риторики у новітній час. Неориторика.	Риторика та теорія комунікації – проблеми кореляції. Теорія мовленнєвих актів у риторичному аспекті. Місце риторики у спектрі сучасних гуманітарних та філологічних дисциплін.	Класичний риторичний канон як принцип генерації, актуалізації та інтерпретації тексту. До-текстовий рівень риторичної будови. Канон інвенцію. Типологія аргументів. Текстовий рівень	риторичної будови. Канон диспозицію та канон локуцію. Типологія риторичних фігур та прийомів реалізації стратегії переконання. Пост-текстовий рівень риторичної будови. Канон меморія
Робота на практичних заняттях	1+10 б.	1+10 б.	1+10 б.	1+10 б.	1+10 б.	1+10 б.
Виконання самостійної роботи	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Модульний контроль	25 (*2) балів = 50 б.					
Проектна робота	30 балів					
Загальна кількість балів	182 балів (коефіцієнт 0,55)					

6. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Заняття 1. Тема 1. Риторика як наука: об'єкт, предмет, завдання. Структура риторики як наукової та практичної дисципліни

План:

1. Зміст, об'єкт та предмет риторики. Підходи до визначення. Критерії визначення.
2. Класична структура риторики як наукової та практичної дисципліни:
 - Літературна та логічна риторика
 - Загальна та часткова риторика
 - Теоретична, практична та дидактична риторика.
3. Система завдань загальної риторики.
4. Варіації аспектуальної (теоретичної та прикладної риторики) в сучасному світі: судова, політична риторика, риторика мас-медіа, рекламна риторика, освітня риторика.

Заняття 2. Історія становлення риторики як філологічної галузі

План:

1. Риторика в країнах стародавнього світу. Доантичний період.
2. Теоретична та практична риторика в епоху античності. Принцип агоністики. Школа античної софістики й становлення практичної та дидактичної риторики.
3. Логічна та літературна риторика – проблема полеміки підходів до критерію переконливості.
4. Риторика як практика світопізнання та світорозуміння: маєвтика Сократа і критерій істини Платона.
5. Теоретичний доробок Ісократів та Аристотеля. Трактат «Риторика» - значущість для розвитку теорії переконуючої комунікації.

Заняття 3. Риторика в епоху від Середньовіччя до новітнього часу

План:

1. Тома Аквінат та «закат риторики». Філософські й соціокультурні передумови.
2. Дидактична релігійна риторика – гомілетика. Екзегетика й теодицея.
3. Етапи становлення теоретичної риторики у новітній час. Неориторика.
4. Семіотична парадигма як передумова реінвентаризації категорій риторики мовленнєвої дії.

Заняття 4. Риторика та теорія комунікації – проблеми кореляції

План:

1. Категорійна трихотомія мова-мовлення-риторика.

2. Теорія мовленнєвих актів у риторичному аспекті.
3. Місце риторики у спектрі сучасних гуманітарних та філологічних дисциплін.

Заняття 5. Класичний риторичний канон як принцип генерації, актуалізації та інтерпретації тексту

План:

1. До-текстовий рівень риторичної будови. Канон інвенцію. Типологія аргументів.
2. Текстовий рівень риторичної будови. Канон диспозицію та канон локуцію.
3. Типологія риторичних фігур та прийомів реалізації стратегії переконання.
4. Пост-текстовий рівень риторичної будови. Канон меморія та канон акцію.

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Презентація з проблеми риторичного аналізу відео фрагментів за вибором студента: визначення типу аргументації за критерієм переконливості, типу цільової аудиторії, базової стратегії переконання, тактик переконання, типу оратора, типу комунікативного контексту риторичної ситуації, обсягу пресупозиції, витоків когнітивних перешкод переконуючої комунікації, до-текстової, текстової та пост-текстової структури риторичної дії.

Рекомендований список тем для самостійної роботи з дисципліни

1. Трактат «Риторика» Аристотеля – складові, контент, значущість для розвитку теорії переконуючої комунікації.
2. Діалог «Федр» Платона - значущість для розвитку теорії переконуючої комунікації.
3. Трактат «Про оратора» Цицерона - значущість для розвитку теорії та практики переконуючої комунікації.
4. «Катилінарії» Цицерона як пам'ятка канонічної структури риторичної дії.
5. Промова «I have a dream» Мартіна Лютера Кінга як пам'ятка канонічної структури риторичної дії.

Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль I	Вивчення теоретичного матеріалу та правильне його викладення	15 б.
Змістовий модуль II	Вивчення теоретичного матеріалу та правильне його викладення	15 б.
Разом		30б.

8. ПРОЕКТНА РОБОТА

ПРОЕКТНА РОБОТА з курсу "Риторика та нарративні стратегії" – це вид науково-дослідної роботи студентів, яка передбачає самостійне вивчення певної наукової (літературознавчої) проблеми із застосуванням певного комплексу теоретичних знань і навичок, а також творчий підхід до висвітлення обраного питання. Мета проектної роботи: поглиблення, систематизація та практичне застосування знань із навчального курсу, формування творчого аналітичного підходу до розв'язання поставленої наукової проблеми.

Зміст проектної роботи: завершена практична робота в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних та практичних занять.

Аналітична презентація з проблеми "Риторичний аналіз відео фрагментів за вибором студента":

Орієнтовний план презентації:

1. Визначення типу аргументації за критерієм переконливості,
2. Визначення типу оратора,
3. Визначення типу цільової аудиторії,
4. Визначення базової стратегії переконання,
5. Визначення тактик переконання,
6. Визначення типу комунікативного контексту риторичної ситуації,
7. Визначення обсягу та моделі пресупозиції учасників риторичної ситуації,
8. Визначення витоків когнітивних перешкод переконуючої комунікації,
9. Ідентифікація до-текстової, текстової та пост-текстової структури риторичної дії.

Критерії оцінювання проектної роботи

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Структура роботи, стислий виклад матеріалу, максимальна інформативність тексту, чіткий порядок викладу інформації	15
2	Орфоепічна та орфографічна грамотність.	6
3.	Оптимальний добір графічних зображень (фотографії, схеми, таблиці, діаграми, малюнки тощо).	6
4.	Використання в презентації аудіофайлів	3
	Разом	30 балів

Шкала оцінювання проектних робіт

Рівень виконання	Кількість балів	Оцінка за традиційною системою
Високий	24-30	Відмінно
Достатній	16-23	Добре
Середній	8-15	Задовільно
Низький	0-7	Незадовільно

9. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів денної форми навчання має таку структуру:

1. Поточний контроль:
усне опитування; поточне тестування; самостійна робота.
2. Підсумковий контроль:
модульна контрольна робота; захист проектної роботи, залік.

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування лекцій	1	6	6
2.	Відвідування практичних занять	1	6	6
3.	Робота на практичних заняттях	10	6	60
4.	Виконання завдання з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	6	30
5.	Проектна робота	30	1	30
6.	Модульний контроль	25	2	50
	Максимальна кількість балів		182	
	Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів		0,55	

10. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- авторські конспекти лекцій з дисципліни «Риторика та наративні стратегії»;
- авторський глосарій до лекційного курсу з дисципліни «Риторика та наративні стратегії»;
- навчальна та робоча навчальна програми з дисципліни «Риторика та наративні стратегії»;
- роздаткові матеріали до лекцій та семінарських занять;
- аудіо та відео матеріали (записи інаугураційних промов, політичних дебатів, виступів перед випускниками провідних вищів, політичних промов, суспільних та культурних діячів, культурних лідерів);
- модульні контрольні тести з курсу «Риторика та наративні стратегії».

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Аристотель. Риторика. Поетика. Категории. – М., 1998.
2. Академічна риторика. – К., 1999.
3. Античне красномовство. – К., 2001.

Інтернет-джерела:

4. Мацько Л. І. Риторика. – К. 1998. - http://libfree.com/190926775-ritorikaritorika__matsko_l_i.html
5. Колотілова Н.А. Риторика. Навчальний посібник –К. 2011. - http://libfree.com/109333221-ritorikaritorika__kolotilova_na.html

Додаткова література:

1. J.L. Austin, How to do Things with Words - Second Edition Oxford: Oxford University Press, 1975
2. Bryant J. Critical Communication Challenges for the New Century. In Journal of Communication, 2004, September. - Pp. 389-401.
3. Bryant J., Miron D. Theory and Research in Mass Communication. Journal of Communication, Vol. 54, No4. - Pp. 667-704.
4. Berger Charles R. Interpersonal communication: Theoretical Perspectives, Future Prospect. Journal of communication, September 2005, Vol.55. No3 - P.415-447.

5. Lloyd Bitzer, "The Rhetorical Situation," *Philosophy & Rhetoric* 1, no. 1 (January 1968) p. 3. <http://www.bhsu.edu/Portals/201/Bitzer--Rhetorical%20Situation.pdf>
6. Аверинцев С.С. Риторика як підхід до узагальнення дійсності // Поетика давньогрецької літератури. М., 1981.
7. Карасик В.И. О типах дискурса. 2012 // <http://rus-lang.isu.ru/education/discipline/philology/disrurs/material/material2/>
8. Политическая риторика. – М.: МГУ, 2002.
9. Цицерон. О нахождении материала. Книга первая.
10. Цицерон. Об ораторе.
11. Белинский В. Г. Общая риторика Н.Ф. Кошанского (Рецензия). – 1977.
12. Панов М. И. Введение в риторику. – М., 1999.
13. Пешков И. В. М. М. Бахтин: от философии поступка к риторике поступка
14. Рузавин Г. И. Методологические проблемы аргументации. - М., 1997
15. Аргументация, интерпретация, риторика: Электронный журнал. – 2007-2015.

13. Інформаційні ресурси

1. <http://classics.mit.edu/Aristotle/rhetoric.html>
2. <http://rhetoric.berkeley.edu/>
3. <http://www.stanford.edu/dept/english/courses/sites/lunsford/pages/defs.htm>
4. <http://rhetoric.eserver.org/>
5. <http://www.communicationencyclopedia.com>