

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

Циклова комісія музики і хореографії

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
« » 2017 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

галузі знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальності 5.01010201 Початкова освіта

Київ - 2017



Робоча програма «Музичне виховання з методикою навчання» для студентів галузі знань 0101 Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010201 Початкова освіта

Розробник:

Романова Тетяна Вадимівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка, викладач-методист

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії музики і хореографії

Протокол від «11» січня 2014 р. № 6

Голова циклової комісії музики і хореографії  Т.В. Романова

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 2,5	Шифр та назва галузі знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна	
	Шифр та назва спеціальності 5.01010201 Початкова освіта		
Змістових модулів – 5		Рік підготовки	
		3-й	
Загальна кількість годин - 90		Семестр	
		6-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції	
		22 год.	
		Практичні	
		8 год.	
		Семінарські	
		6 год.	
		Модульний контроль	
		4 год.	
		Індивідуальні заняття	
		10 год.	
Самостійна робота			
40 год.			
Вид контролю: залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Музичне виховання з методикою навчання» є: формування соціально активної особистості майбутнього педагога, який володіє комплексом художніх знань, системою поглядів на мистецтво, розуміє його роль у житті суспільства, вихованні підростаючого покоління, постійно вдосконалює свої художні смаки та духовні потреби, володіє не тільки теорією цієї дисципліни, а й найефективнішими формами організації навчального процесу, найдоцільнішими методами і прийомами навчання молодших школярів на сучасному етапі розвитку школи.

Завдання:

- свідоме оволодіння студентами теоретичними знаннями з проблем музичного виховання і навчання молодших школярів;
- усвідомлене засвоєння змісту, організаційних форм та методів музичного виховання і навчання дітей молодшого шкільного віку;
- набуття студентами вмінь проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні, розвивальні і виховні аспекти педагогічної взаємодії в початковій школі;
- забезпечення диференційованого особистісного підходу;
- формування у студентів вміння творчо використовувати в навчально-виховному процесі у початковій школі надбань народної педагогіки, зразків українського музичного фольклору;
- формування у студентів вміння застосовувати в навчально-виховному процесі у початковій школі надбань класичних і сучасних педагогічних досліджень, новаторських ідей;
- розвиток самостійності, творчої активності студентів;
- розширення загальнопедагогічного і загальнокультурного світогляду студентів;
- формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різними джерелами в рамках відповідної тематики, з різноманітним музичним репертуаром;

- формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми молодшого шкільного віку;
- розвиток творчих здібностей студентів;
- формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

У студентів мають бути сформовані такі *компетентності*:

Загальні:

- Здатність до аналізу та синтезу;
- здатність до організації і планування;
- базові загальні знання;
- засвоєння основ базових знань з професії;
- розв'язання проблем;
- прийняття рішень;
- навички управління інформацією;
- взаємодія;
- позитивне ставлення до несхожості та інших культур;
- етичні зобов'язання;
- здатність працювати в міждисциплінарній команді;
- здатність застосовувати знання на практиці;
- здатність до навчання;
- лідерські якості;
- розуміння культур та звичаїв інших країн;
- турбота про якість;
- бажання досягти успіху.

Фахові:

- усвідомлення соціальної значущості своєї майбутньої професії, володіння мотивацією до здійснення професійної діяльності;
- здатність нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- демонструвати предметну та сучасну базу знань;

- здатність реалізовувати навчальні програми базових курсів у різних освітніх установах;
- готовність застосовувати сучасні методики і технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу освітнього закладу;
- здатність розробляти і реалізовувати культурно-просвітницькі програми для різних категорій населення, в тому числі з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій;
- здатність професійно взаємодіяти з учасниками культурно-просвітницької діяльності;
- володіння методами навчання і виховання засобами музичного мистецтва;
- володіння теоретичними основами музичного мистецтва, професійною термінологією;
- володіння інструментарієм, методами, прийомами і практичними навичками роботи у царині музичного мистецтва;
- застосування професійно-профільованих знань у музичній діяльності (за видами);
- здатність до творчості.

Предметні:

- здатність аналізувати класичні системи навчання і виховання, методичні компоненти відомих музично-педагогічних систем;
- готовність застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в загальноосвітній школі;
- проектування форм і методів навчання та виховання засобами музичного мистецтва;
- розуміння шляхів практичного застосування технологій навчання і виховання;
- здатність ефективно використовувати у практичній діяльності форми, методи, засоби музичного виховання і навчання;

- готовність до організації різних видів і форм музичної діяльності учнів;
- здійснення музично-теоретичного, історико-стильового, технічно-виконавського аналізу навчального матеріалу;
- усвідомлення важливості знання базової музичної термінології, її значення, здатність грамотно використовувати її в аналізі та обговоренні музичних творів;
- здатність добирати музичний матеріал, адаптувати музичні твори для виконання молодшими школярами;
- спроможність до високохудожнього виконання музичних творів (інструментальних, вокальних);
- спроможність швидкого орієнтування у нотному тексті музичного твору;
- орієнтування в різних фактурах вокально-хорових творів;
- здатність акомпанувати власному співу, шкільному хору, ансамблю;
- спроможність поєднувати акомпаніаторські навички з елементами диригентської техніки;
- готовність вносити зміни в партитури вокально-хорових творів, партію акомпанементу в залежності від художньо-технічних завдань (спрощення нотного тексту, транспонування);
- володіння вокально-хоровими навичками, особливостями співацького дихання, фразування, атаки звуку;
- спроможність працювати на уроках музики та в позакласній музичній роботі над розширенням діапазону та злагодженням регістрів, враховуючи індивідуальні можливості молодших школярів;
- здатність до високохудожнього виконання музичних творів на дитячих музичних інструментах (металофон, ксилофон, сопілка тощо);
- оволодіння прийомами навчання гри на дитячих музичних інструментах;
- готовність реалізовувати елементи колективного музикування на дитячих музичних інструментах на уроках музики та в позакласній музичній роботі;

- здатність ритмічно та виразно рухатись під музику, узгоджуючи рухи з характером музичного твору; комбінувати музично-ритмічні, танцювальні рухи;
- спроможність до розкриття музично-художнього образу за допомогою музично-ритмічних рухів;
- оволодіння прийомами навчання різним видам музично-ритмічних рухів;
- усвідомлення важливості використання творчих завдань в різних видах музичної діяльності молодших школярів;
- здатність розуміти алгоритм самостійного створення музично-творчих зразків (вокальних, хорових, інструментальних) і спроможність їх створювати;
- здатність аналізувати результати навчально-виховної роботи з молодшими школярами на уроках музики та в позаурочній роботі;
- виявлення та оцінювання рівня музичного розвитку школярів.

Предмет: процес цілеспрямованої музичної підготовки студентів до майбутньої професії.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи музичного виховання молодших школярів

Тема 1. Музично-естетичне виховання в школі як важливий фактор виховання.

Мета і завдання музичного виховання.

Тема 2. Урок музики, його специфічні особливості.

Тема 3. Методи музичного виховання та навчання молодших школярів.

Тема 4. Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.

Тема 5. Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.

Тема 6. Музично-ритмічні рухи.

Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.

Змістовий модуль 2. Методика проведення уроків та організаційні питання музичного виховання в початковій школі

Тема 1. Методика музичного виховання в 1 класі ЗОШ.

Тема 2. Методика музичного виховання в 2 класі ЗОШ.

Тема 3. Методика музичного виховання в 3 класі ЗОШ.

Тема 4. Методика музичного виховання в 4 класі ЗОШ.

Тема 5. Позакласна музична робота. Планування і облік музичних занять.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		лекції	практ.	сем.	пк	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи музичного виховання молодших школярів							
Тема 1. Музично-естетичне виховання в школі як важливий фактор виховання. Мета і завдання музичного виховання.	6	2					4
Тема 2. Урок музики, його специфічні особливості.	8	2		2			4
Тема 3. Методи музичного виховання та навчання молодших школярів.	8	2				2	4
Тема 4. Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.	6	2	2				2
Тема 5. Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.	6	2	2				2
Тема 6. Музично-ритмічні рухи.	3	1					2
Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.	5	1		2			2
Модульна контрольна робота.	2				2		
Усього за змістовим модулем.	44	12	4	4	2	2	20
Змістовий модуль 2. Методика проведення уроків та організаційні питання музичного виховання в початковій школі							
Тема 1. Методика музичного виховання в 1 класі ЗОШ.	8	2				2	4
Тема 2. Методика музичного виховання в 2 класі ЗОШ.	10	2	2			2	4
Тема 3. Методика музичного виховання	8	2				2	4

в 3 класі ЗОШ.							
Тема 4. Методика музичного виховання в 4 класі ЗОШ.	12	2	2	2		2	4
Тема 5. Позакласна музична робота. Планування і облік музичних занять.	6	2					4
Модульна контрольна робота.	2				2		
Усього за змістовим модулем	46	10	4	2	2	8	20
Разом годин за навчальним планом	90	22	8	6	4	10	40

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Урок музики як основна форма музичного виховання і навчання школярів.	2
2	Види музичної діяльності молодших школярів.	2
3	Методика музичного виховання в початкових класах загальноосвітньої школи.	2

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Слухання музики на уроках в початковій школі.	2
2	Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.	2
3	Методика музичного виховання в 1-2 класах ЗОШ.	2
4	Методика музичного виховання в 3-4 класах ЗОШ.	2

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Музично-естетичне виховання в школі як важливий фактор виховання. Мета і завдання музичного виховання.	4
2	Урок музики, його специфічні особливості.	4
3	Методи музичного виховання та навчання молодших школярів.	4
4	Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.	2
5	Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.	2
6	Музично-ритмічні рухи.	2
7	Гра на дитячих музичних інструментах.	2
8	Методика музичного виховання в 1 класі ЗОШ.	4
9	Методика музичного виховання в 2 класі ЗОШ.	4
10	Методика музичного виховання в 3 класі ЗОШ.	4
11	Методика музичного виховання в 4 класі ЗОШ.	4
12	Позакласна музична робота. Планування і облік музичних занять.	4
	Разом	40

Навчально-методична карта дисципліни «Музичне виховання з методикою навчання»

Разом: 90 год, лекції –22 год, практичні заняття – 8 год, семінарські заняття – 6 год, індивідуальна робота – 10 год., модульний контроль –4 год., самостійна робота – 40 год.

Модулі	Змістовий модуль 1.						
Назва модуля	Теоретичні основи музичного виховання молодших школярів						
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Музично-естетичне виховання в школі як важливий фактор виховання. Мета і завдання музичного виховання.	Урок музики, його специфічні особливості.	Методи музичного виховання та навчання молодших школярів.	Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.	Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.	Музично-ритмічні рухи.	Гра на дитячих музичних інструментах.
Теми семінарських занять		Урок музики як основна форма музичного виховання і навчання школярів.					Види музичної діяльності молодших школярів.
Теми практичних занять				Слухання музики на уроках в початковій школі.	Хоровий спів як ефектив. засіб залучення до музичного мистецтва.		
Самостійна робота	Табл. 7						
ІНДЗ	протягом курсу одне ІНДЗ						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота						

Навчально-методична карта дисципліни «Музичне виховання з методикою навчання»

Модулі	Змістовий модуль 2.				
Назва модуля	Теоретичні основи музичного виховання молодших школярів				
Лекції	1	2	3	4	5
Теми лекцій	Методика музичного виховання в 1 класі ЗОШ.	Методика музичного виховання в 2 класі ЗОШ.	Методика музичного виховання в 3 класі ЗОШ.	Методика музичного виховання в 4 класі ЗОШ.	Позакласна музична робота. Планування і облік музичних занять.
Теми семінарських занять				Методика музичного виховання в початкових класах загальноосвітньої школи.	
Теми практичних занять		Методика музичного виховання в 1-2 класах ЗОШ.		Методика музичного виховання в 3-4 класах ЗОШ.	
Самостійна робота	Табл. 7				
ІНДЗ	протягом курсу одне ІНДЗ				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота				
Підсумковий контроль	Залік				

8. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	22	11
2. Відвідування семінарів	1	6	3
3. Відвідування практичних занять	1	8	4
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	12	60
5. Робота на семінарському (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	1	10
6. Робота на практичному занятті	10	4	40
8. Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
Всього			178
Залік Коефіцієнт	1,78		

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

10. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ схематична наочність;
- ✓ дидактичний матеріал до практичних занять;
- ✓ фонотека програмних творів.

11. Очікувані результати

Вивчення навчальної дисципліни передбачає досягнення наступних результатів:

- усвідомлення соціальної значущості своєї майбутньої професії, мотивація до здійснення професійної діяльності;
- усвідомлення провідної мети і завдань педагогічної діяльності в загальноосвітній школі в напрямку художньо-естетичного виховання засобами музичного мистецтва;
- здатність нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- знання загальних основ шкільної педагогіки, системи шкільного виховання;
- розуміння закономірностей музичного сприйняття, вікових особливостей музичного розвитку школярів;
- усвідомлення вимог до організації навчально-виховного процесу в загальноосвітній школі;
- знання особливостей музичної роботи зі школярами;
- володіння формами організації музичної діяльності школярів;
- знання видів музичної діяльності, типів та структури уроків музики;
- реалізація вимог до організації та проведення уроків музики в загальноосвітній школі;
- розуміння принципів добору музичного матеріалу;
- усвідомлення шляхів активізації творчої діяльності школярів;
- розвивати пізнавальний інтерес і творчі здібності учнів;
- розуміння особливостей взаємодії загальноосвітньої школи і сім'ї у навчанні та вихованні учнів;
- вміння самостійно аналізувати наукову, методичну, психологічну, музичну літературу;

- здатність проектувати, організовувати та забезпечувати технології навчання і виховання школярів;
- характеризувати науково обґрунтовані і підтверджені досвідом принципи, методи і прийоми музичного виховання і навчання;
- орієнтуватися у методах та прийомах музичного виховання і навчання, оптимально поєднуючи їх для досягнення поставленої мети у роботі зі школярами;
- здатність здійснювати контроль та перевірку результатів навчально-виховного процесу;
- потреба в удосконаленні професійної компетентності, педагогічної та виконавської майстерності.

12. Рекомендована література

Основна:

1. Музична педагогіка : навч. посіб. / О.М.Олексюк. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 248с.
2. Печерська Е.П. Уроки музики в початкових класах: Навч. посібник.- Київ: Либідь, 2010. – 272 с.
3. Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі: Навч.-метод. посібник. Тернопіль, 2006.
4. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 640 с.
5. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти: навч. посіб. / В.Ф. Черкасов. – К.: ВЦ «Академія», 2016. – 240 с.

Допоміжна:

1. Олексюк О.М.; Ткач М.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. / О. Олексюк, М. Ткач. – К.: Знання України, 2004.- 264 с.
2. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи: підручник для студентів педагог. факультетів / О.Я. Савченко; Міністерство освіти і науки України.- К.: Абрис, 2012.- 365 с.

13. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbu.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>