

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор  
з науково-методичної та навчальної  
роботи



О.Б. Жильцов

20 14 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Університетські студії.

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>182 1/14</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	<u>Жильцов</u> (прізвище, ініціали)
« <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> р.	

2017 – 2018 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.  
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

А.О. Таранник

Робоча програма «Університетські студії. 1 курс 1 семестр для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»

Розробник:

**Бацак Костянтин Юрійович**, кандидат історичних наук, доцент  
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка  
(Модуль «Лідерствослужіння»);

**Крижанівський Олександр Анатолійович**, кандидат архітектури, доцент  
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри дизайну

  
(підпис)

Н.І. Кравченко

© КУ ім. Бориса Грінченка, 2017 р.

© Бацак К.Ю., 2017 р

© Крижанівський О.А., 2017 р

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної  
роботи

\_\_\_\_\_ О.Б. Жильцов

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

# **Університетські студії.**

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

2017 – 2018 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.  
Заступник директора з науково-методичної  
та навчальної роботи

А.О. Таранник

Робоча програма «Університетські студії. 1 курс 1 семестр для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»

Розробник:

**Бацак Костянтин Юрійович**, кандидат історичних наук, доцент Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (Модуль «Лідерствослужіння»);

**Крижанівський Олександр Анатолійович**, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від «\_\_» \_\_вересня\_\_ 2017 року № \_\_

Завідувач кафедри дизайну \_\_\_\_\_ Н.І. Кравченко  
(підпис)

© КУ ім. Бориса Грінченка, 2017 р.

© Бацак К.Ю., 2017 р

© Крижанівський О.А., 2017 р

## 1. Опис навчальної дисципліни

### 1 курс 1 семестр

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів «Я –студент» -1 «Вступ у спеціальність» - 1 «Лідерослужіння» -2	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» (шифр і назва)		
	Спеціальність 022 «Дизайн» (шифр і назва)		
Модулів – 3		<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 4		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 120		1-й	1-й
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр"	22 год.	
		<b>Семінарські</b>	
		20 год.	
		<b>Практичні</b>	
		14 год.	--
		<b>Самостійна робота</b>	
		56 год.	
	<b>МКР</b>		
	8 год.		

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** курсу є підготовка студентів спеціальності 022 «Дизайн» до навчання у ВНЗ, формування в них потреби у професійному і творчому розвитку, що може бути реалізовано за умов розуміння першокурсниками особливостей майбутньої професії та самоорганізації навчального процесу.

Завдання курсу:

- допомогти студентам адаптуватися до навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі;
- засвоїти зміст дизайнерської діяльності, її суспільне значення, а також сприяти засвоєнню знань, виробленню вмій і навичок для успішної самореалізації у майбутній професійній діяльності;
- ознайомити студентів зі змістом, основними формами, методами, засобами навчання і виховання у вищому навчальному закладі;
- дати загальне уявлення про структуру, зміст, специфіку майбутньої професії;
- дати уявлення про раціональні форми і методи самостійної роботи студентів з оволодіння спеціальністю;
- сприяти формуванню творчої особистості майбутнього дизайнера, розвитку його індивідуальності.

Дизайнери різного профілю повинні мати специфічні знання, пов'язані з певною ділянкою дизайну. Ці знання можна узагальнити і сформулювати в такий спосіб як методи художнього конструювання й художньо-графічних робіт та методичні матеріали тощо.

***У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:***

1. базові уявлення про історію, становлення та розвиток професії дизайнера;
2. розуміння особливостей та складностей у професійній діяльності дизайнера;
3. базові уявлення про основні закономірності й сучасні тенденції в професійній діяльності дизайнера;

4. використання оглядової інформації про специфіку дизайну у подальшому професійному навчанні.

**Результати навчання** (знання та практичні навички й уміння). Під час семінарських занять та самостійної роботи, студенти набувають знань:

- про предмет, об'єкт дизайну, основні цілі і завдання дизайну та термінологія;
- про витоки дизайну;
- про види дизайну, принципи дизайну, основні етапи дизайнерського проектування;
- про вимоги до проектування, засоби дизайну;
- про спеціальні (фахові, предметні) компетентності.
- про спеціалізації "Дизайн реклами", "Дизайн середовища".

Основними формами організації навчальної роботи є робота в аудиторії під контролем педагога, а також самостійна робота з літературою, репродукціями, відвідування музеїв, виставкових зал, фахових виставок тощо, що сприяє розвитку корпоративного мислення та творчих здібностей студентів. Набуті знання закріплюються під час семестрових занять, а також під час самостійних занять та модульного контролю. Вивчення студентами навчальної дисципліни «Університетські студії. завершується складанням заліку з модулю «Вступ до спеціальності» у 1 семестрі.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **1 курс 1 семестр**

#### **Модуль I.**

#### **Я – СТУДЕНТ**

#### **Змістовний модуль I**

**Лекція** (2 год.). «Я студент- грінченківець. Мій університет».

**Лекція** (2 год.). «Як краще організувати навчання».

**Лекція** (2 год.). «Навчання за кредитно-модульною системою».

**Семінарські заняття** (2 год.). Тема: «Корпоративна культура. Правове поле».

**Семінарські заняття** (2 год.). Тема: «В інформаційному середовищі університету»

**Семінарські заняття** (2 год.). «Саморозвиток та самовдосконалення».

**Семінарські заняття** (2 год.). «Робота в команді».

## **Модуль 2.**

### **ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ**

#### **Змістовний модуль II**

**Лекція** (2 год.). Тема 1. Вступ у дизайн. Що таке дизайн? Поняття.. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.

**Лекція** (2 год.). Тема 2. Витоки дизайну.

**Лекція** (2 год.). Тема 3. Об'єкти і види дизайну. Приципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.

**Лекція** (2 год.). Тема 4. Вимоги до проектування. Засоби дизайну.

**Семінарські заняття** (2 год.). Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.

**Семінарські заняття** (2 год.). Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.

**Семінарські заняття** (2 год.). Введення в основи символутворення.

#### **Змістовний модуль III**

**Лекція** (4 год.). Тема 5. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

**Лекція** (2 год.). Тема 6. Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".

**Лекція** (2 год.). Тема 7. Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".

**Семінарські заняття** (2 год.). Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.

**Семінарські заняття** (2 год.). Знайомство з комп'ютерними програмами.



Семінарські заняття (2 год.). Побудова об'ємного логотипу в комп'ютерних програмах.

### Модуль 3.

## ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ

### Змістовний модуль IV

**Практичні заняття** (2 год.). Тема 1. Знайомство..

**Практичні заняття** (2 год.) Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.

**Практичні заняття** (2 год.). Тема 3. Лідерство.

**Практичні заняття** (2 год.). Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.

**Практичні заняття** (2 год.). Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.

**Практичні заняття** (2 год.). Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.

**Практичні заняття** (2 год.). Тема 7. Лідерський спадок.

## 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	У тому числі					усього	у тому числі				
		Л	Семнр	МКР	конслт	сам.р.		Л	Семнр	МКР	конслт	сам.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>1 курс 1 семестр</b>												
<b>Модуль I. Я – СТУДЕНТ</b>												
<b>Змістовний модуль 1</b>												
Лекція «Я студент-	4	2				2						

грінченківець. Мій університет».												
Лекція «Як краще організувати навчання»	4	2				2						
Лекція «Навчання за кредитно-модульною системою»	4	2				2						
Семінарські заняття. Тема: «Корпоративна культура. Правове поле».	4		2			2						
Семінарські заняття. Тема: «В інформаційному середовищі університету»	4		2			2						
Семінарські заняття. Тема: «Саморозвиток та самовдосконалення».	4		2			2						
Семінарські заняття. Тема: «Робота в команді».	4		2			2						
МКР	2			2								
<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>14</b>						
<b>Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>												
<b>Змістовний модуль II</b>												
<b>Лекція. Тема 1. Що таке дизайн?</b>	4	2				2						
<b>Лекція. Тема 2. Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.</b>	4	2				2						
<b>Лекція. Тема 3. Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.</b>	4	2				2						
<b>Лекція. Тема 4. Вимоги до проектування. Засоби дизайну.</b>	4	2				2						



<b>Всього:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>14</b>							
<b>Разом:</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>		<b>28</b>							
<b>Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ</b>													
<b>Змістовний модуль IV</b>													
Тема 1. Знайомство..	4		2										
Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.	4		2			4							
Тема 3. Лідерство.	4		2			2							
Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	4		2			2							
Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.	4		2			2							
Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	4		2			2							
Тема 7. Лідерський спадок.	4		2			2							
МКР	2			2									
<b>Всього:</b>	<b>30</b>		<b>14</b>	<b>2</b>		<b>14</b>							

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Модуль I. Я – СТУДЕНТ</b>		
<b>Змістовний модуль 1</b>		
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету».	2
	«В інформаційному середовищі університету»	2
	«Робота в команді».	2
	<b>Разом:</b>	<b>8</b>
<b>Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>		
<b>Змістовний модуль II</b>		
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	2

	Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	2
	Введення в основи символотворення.	2
	<b>Разом:</b>	<b>6</b>
<b>Змістовний модуль III</b>		
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	2
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	2
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	2
	<b>Всього:</b>	<b>6</b>

#### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ</b>		
<b>Змістовний модуль IV</b>		
	Тема 1. Знайомство..	2
	Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.	2
	Тема 3. Лідерство.	2
	Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	2
	Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.	2
	Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	2
	Тема 7. Лідерський спадок.	2
	<b>Всього:</b>	<b>14</b>

#### 7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Не передбачені	

## 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Модуль I. Я – СТУДЕНТ</b>		
<b>Змістовний модуль 1</b>		
	«Я студент- грінченківець. Мій університет».	2
	«Як краще організувати навчання»	2
	«Навчання за кредитно-модульною системою»	2
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету»	2
	«Саморозвиток та самовдосконалення».	2
	«Робота в команді».	2
	<b>Разом:</b>	<b>14</b>
<b>Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>		
<b>Змістовний модуль II</b>		
	Що таке дизайн?	2
	Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.	2
	Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.	2
	Вимоги до проектування. Засоби дизайну.	2
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	2
	Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	2
	Введення в основи символотворення.	2
	<b>Разом:</b>	<b>14</b>
<b>Змістовний модуль III</b>		
	Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.	4
	Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".	2
	Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".	2
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	2
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	2
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	2
	<b>Всього:</b>	<b>14</b>

<b>Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ</b>		
<b>Змістовний модуль IV</b>		
Університет та його роль у розвитку лідерства.		4
Лідерство.		2
Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.		2
Створення команди та особливості командної роботи.		2
Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.		2
Лідерський спадок.		2
<b>Разом:</b>		<b>14</b>

## 9. Методи навчання

### *І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні "Університетські студії."*

#### **1) За джерелом інформації:**

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля.

### 10. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни "Університетські студії" оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 373.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

*Таблиця 11.1*

#### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

##### 1 курс 1 семестр

##### Модуль І. Я – СТУДЕНТ

##### Змістовний модуль 1

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування занять	7
2	Семінарські заняття	40
3	Самостійна робота	35
4	Модульний контроль	25
Підсумковий рейтинговий бал		<b>107</b>



**Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування занять	14
2	Семінарські заняття	60
3	Самостійна робота	35
4	Модульний контроль	50
Підсумковий рейтинговий бал		<b>159</b>

**11. Розподіл балів, які отримують студенти****Модуль I. Я – СТУДЕНТ**

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
ЗМ1								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	МКР	
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	25	<b>107</b>

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

**Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ**

Поточне тестування та самостійна робота				Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта за модуль 2	Разом модуль 1 + модуль 2	Коефіцієнт	Кількість балів з урахуванням коефіцієнта
Змістовний модуль II		Змістовний модуль II					
T1	МКР	T2	МКР				
57	25	52	25	159	266	2,66	100

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

## Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90-100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	35-59	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	<u>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.

### 12. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

### 13. Рекомендована література

#### Основна література:

1. Вища освіта України і Болонський процес: навч.посібн. / За ред. В.Г.Кременя. – К.: Освіта, 2004.

2. Вступ до спеціальності: Конспект лекцій для студентів I курсу та викладачів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» денної форми навчання / Іванченко Г. П. – Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2014. – 40 с.
3. Кузьменко Г.В. Вступ до спеціальності: образотворче мистецтво. Модуль 2: навч. посіб. / Г.В. Кузьменко, Р. М. Силко. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. – 108 с.
4. Левківська Г.П. Адаптація першокурсників в умовах вищого закладу освіти / Г.П.Левківська, В.С.Сорочинська, В.С.Штифурак. – К., 2000. – 102 с.
5. Сисоєва С. О. основи педагогічної творчості : Підручник. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
6. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 2-е вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 136 с.
7. Я – студент : навч. посіб. / [Жильцов О. Б. , Караман С. О., Левітас Ф. Л., Линьов К. О. та ін. ; За заг. ред. Огнев'юка В. О.] – К. : Київськ. Ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – 224 с.

#### Додаткова

1. Василюк, Алла Володимирівна (2014) О роли ключевых компетентностей в современном образовании Науковий вісник Ужгородського національного університету: Серія “Педагогіка. Соціальна робота” (31). с. 44-46. <http://elibrary.kubg.edu.ua/7493/>
2. Веретенко, Тетяна Григорівна та Гриценко, Вікторія Анатоліївна (2014) Кожен з нас унікальний! Дніпропетровськ : ДНЗ "МВПУ ПІТ", Дніпропетровськ. <http://elibrary.kubg.edu.ua/8183/>
3. Закон України "Про вищу освіту" // Голос України. – 2002. – 5 березня.
4. Арбат Ф.С., Коваленко Є.І., Кириленко С.В., Щербань П.М. Культура спілкування : Навч.метод.посібник. – К.: ІЗМН, 1997. – 328.
5. Борис Грінченко: вартовий рідного слова. Педагогічна спадщина та проблеми сучасної освіти: моногр. / О.І. Неживий. – Вид. 2-ге, доповн. – Луганськ: Знання, 2007. — 188 с.
6. Булах І.С. Психологія особистісного зростання / І.С. Булах. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2003. – 338 с.
7. Буряк В.К. Самостійна робота з книгою. – К., 1990.
8. Зязюн І. А., Сагач Г. М. Краса педагогічної дії : Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач. – К. : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 160 с.

9. Калошин, Володимир Федорович (2014) Позитивне мислення як чинник професійного самовизначення молоді в умовах ПТНЗ: Методичний посібник. Київ. (У процесі публікації) <http://elibrary.kubg.edu.ua/3527/>
10. Кичук Н. В. От творчества учителя к творчеству ученика : Пособие для студ. пед. ун-тов. / Н. В. Кичук – Измаил : Измаил. пед. ун-т, 1992. – 95 с.
11. Кичук Н. В. Формування творчої особистості вчителя / Н. В. Кичук – К. : Либідь, 1991. – 86 с.
12. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). / М. В. Кларин – Рига : НПЦ «Эксперимент», 1998. – 180 с.
13. Литвинова Л. Фактори успішної вузівської адаптації студентів-першокурсників: соціально-психологічний аспект / Л.Литвинова. – К., 2000. – 102 с.
14. Мазоха Д.С. На шляху до педагогічної майстерності (Вступ до спеціальності); Навчальний посібник.-Київ: Центр навчальної літератури, 2005.-168с.
15. «Мрії, вистраждані життям»: до 145-ї річниці з дня народження Б.Д.Грінченка: кол. монографія (у двох частинах): Ч.1 / В.О.Огневюк, Н.М.Гупан, Н.П.Дічек [та ін.]. – К.: КМПУ імені Б.Д.Грінченка, 2009. – 260 с.
16. «Мрії, вистраждані життям»: до 145-ї річниці з дня народження Б.Д.Грінченка: кол.монографія (у двох частинах): Ч.2 / В.О.Огневюк, Н.М.Гупан, Н.П.Дічек [та ін.]. – К.: КМПУ імені Б.Д.Грінченка, 2009. – 168 с.
17. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 331с.
18. Педагогічна майстерність : Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін. ; За ред. І. А. Зязюна. – 3-тє вид., допов і переробл. – К. : СПД Богданова А. М., 2008. – 376 с.
19. Руденченко А.А. Вступ до спеціальності: дизайн. Модуль 2 : навч. посіб./ А.А. Руденченко. – К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченко. 2011. – 88 с.
20. Семиченко В.А. Психологія педагогічної діяльності: Навч.посіб.- К.:Вища школа, 2004.-335с.
21. Сухомлинський В.О. Сто порад учителеві. – К.: Радянська школа, 1988. – 304 с.
22. Чибісова Н.Г. Культурно-освітнє середовище як чинник формування ціннісних орієнтацій студентської молоді / Н.Г.Чибісова // Грані. – 2005. - №1. – С.89-92.
23. Циганчук, Тетяна Володимирівна (2016) Психологія стресу In: Психологія стресса. Кафедра, Киев, с. 1-215. <http://elibrary.kubg.edu.ua/16177/>

## НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ "УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ»

Модуль І. Я – СТУДЕНТ. Разом: 30 год., лекції – 6 год., семінарські заняття – 8 год., самостійна робота – 14 год., поточний модульний контроль – 2 год.,							
Кількість балів	107 балів						
<b>Модулі</b>	Змістовний модуль 1						
Кількість балів за модуль							
<b>Лекції. практи.</b>	Л1	Л2	Л3	С1	С2	С3	С4
Дати							
<b>Теми лекцій</b>	«Я студент-грінченківець. Мій університет».	«Як краще організувати навчання».	«Навчання за кредитно-модульною системою».				
3 бали	1 бал	1 бал	1 бал				
<b>Семінарські заняття</b>				Корпоративна культура. Правове поле	В інформаційному середовищі університету	Саморозвиток та самовдосконалення	Робота в команді
44 б.				1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів
Самостійна роб.	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контр.	25 балів						

## НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ»

Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ» Разом: 60 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 12 год., самостійна робота – 28 год., поточний модульний контроль – 4 год.,														
Кількість балів	159 балів													
Модулі	Змістовний модуль I							Змістовний модуль II						
Кількість балів за модуль	82 бали							77 балів						
Лекції. практи.	Л1	Л2	Л3	Л4	С1	С2	С3	Л5		Л6	Л7	С4	С5	С6
Дати														
Теми лекцій	Вступ у дизайн.	Витоки дизайну.	Етапи проектування	Вимоги до проектування				Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.		"Дизайн реклами".	"Дизайн середовища".			
8 балів	1 б	1 б	1 б	1 бал				1 бал	1 бал	1 бал	1 бал			
Семінарські заняття					Робота із літератур	Пошукові ескізи	Символо утворення					Предмети літери	Компютерні програм	Об'ємний логотип
66 б.					1+10	1+10	1+10					1+10	1+10	1+10
Самостійна роб.		5 б	5 б		5 б		5 б	5 б		5 б	5 б			
Поточн. контр.	25 балів							25 балів						

<b>МОДУЛЬ III – « ЛІДЕРСТВОСЛУЖІННЯ »</b>							
Усього за Модулем III: 30 год. Аудиторних – 14 год. З них: практ-них занять – 14 год., сам. роботи – 14 год., модульний контроль – 2 год.							
<b>Модулі</b>	<b>Змістовий модуль №4</b>						
<b>Назва модуля</b>	<b>ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ</b>						
<b>Лекції</b>	Знайомство	Університет та його роль у розвитку лідерства	Лідерство	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння	Лідерський спадок	-
<b>Семінарські зан.</b>	-	Університет та його роль у розвитку лідерства	Лідерство	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера	Особистість лідера	Особистість лідера	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння
<b>Практичні зан.</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Теми практичних занять</b>	Лідерство.	Університет та його роль у розвитку лідерства.	Служіння іншим як основний вид діяльності лідера	Особистість лідера	Створення команди та основні принципи роботи в команді	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння	
	???	0	0	0	0	0	
<b>Сам. робота</b>	???	0	0	0	0	0	
<b>Види поточного контролю</b>	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)						
<b>Бали за Модуль III</b>	0бал.						