

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б Жильцов
«24» 09 2017 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

галузь знань 0202 Мистецтво

спеціальність 5.02020701 Дизайн

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Ідентифікаційний код 02130554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	2074/17
(підпис)	(прізвище, ініціали)
« »	20 17 р.

Київ – 2017 рік

Робоча програма «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020701 Дизайн

Розробник: Калашник Оксана Сергіївна, старший викладач циклової комісії іноземних мов Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від “29” серпня 2017 року № 1

Голова циклової комісії іноземних мов

OK (Калашник О.С.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання			
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 0202 Мистецтво	Нормативна			
Змістових модулів – 6	Спеціальність 5.02020701 Дизайн	Рік підготовки			
		3-й		4-й	
		Семестр			
Загальна кількість годин – 180 год.		5-й	6-й	7-й	8-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Практичні			
		14 год.	22 год.	28 год.	20 год.
		Модульний контроль			
		2 год.	2 год.	4 год.	4 год.
		Індивідуальні заняття			
		4 год.	6 год.	8 год.	6 год.
		Самостійна робота			
		10 год.	15 год.	20 год.	15 год.
		Вид контролю: екзамен			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у студентів професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної компетенції, яка включає мотиви, інтереси, знання, навички та вміння, що забезпечують кваліфіковану професійну діяльність у приватній, суспільній, професійній та освітній сферах спілкування в багатонаціональному суспільстві іноземною мовою, а також оволодіння невербальними (формули, графіки) та паралінгвістичними (жести, міміка) засобами спілкування у контексті цільової культури.

Завдання:

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як художника-конструктора;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування;
- усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами;
- розвиток і активізація міжфахового мислення;
- формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні *компетентності*:

- володіння спеціальною лексиною і граматичними структурами, що використовуються у професійній діяльності;
- знання стандартів ділових паперів, рефератів та анотацій;
- розуміння іншомовних друкованих та аудіо- матеріалів фахової тематики;
- уміння аналізувати та реферувати фахову інформацію;
- готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.

Тема 1. Форми. Describing shapes.

Лексика: angle, circular, curved, diagonal, line, rectangular, shape, square, straight, triangular.

Граматика: present simple.

Тема 2. Світло. Describing light.

Лексика: black, bright, contrast, dark, light, opaque, sharp, translucent, value.

Граматика: present continuous.

Тема 3. Колір. Describing colour.

Лексика: colour wheel, complementary colour, dull, hue, intensity, pigment, primary colour, secondary colour, shade, spectrum, vibrant.

Граматика: порівняльне вживання present simple і present continuous.

Тема 4. Розташування. Describing placement.

Лексика: above, across from, below, between, close, far, higher, lower, near, next to, parallel.

Граматика: past simple.

Тема 5. Стиль. Describing style.

Лексика: balance, brushstroke, cluttered, empty, feature, flow, jagged, pattern, smooth, style, surface, texture, uneven.

Граматика: present perfect.

Тема 6. Матеріали. Physical materials.

Лексика: coloured pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, pencil, ruler, scissors, tape, acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil-based, smock, thinner, watercolour.

Граматика: present perfect simple and continuous.

Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.

Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.

Лексика: aspect ratio, computer, desktop, display, keyboard, laptop, monitor, mouse, resolution, screen size, adjustable, digital camera, DPI, glossy, inkjet printer, laser printer, matte, printer, precision, scanner, scanning area, USB.

Граматика: past simple, present perfect and present perfect continuous.

Тема 2. Базові дії. Basic actions.

Лексика: design, draw, drop, edit, enlarge, erase, raise, reduce, sketch, stretch, copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, print, reproduce, shade in, tint.

Граматика: past continuous.

Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.

Лексика: basic, charcoal, concept, detail, drawing, drawing board, graphite, outline, sketch, sketchpad.

Граматика: past perfect.

Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.

Лексика: applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, function, industrial design, jewelry, textiles, utility.

Граматика: вираження майбутніх дій за допомогою will, present continuous і going to.

Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.

Лексика: calligraphy, graphic arts, lithography, offset printing, printing ink, printmaking, relief printing, screenprinting, two-dimensional, woodcut.

Граматика: вираження майбутніх дій за допомогою майбутніх часів.

Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.

Лексика: aesthetics, carve, fine arts, fire, medium, painting, piece, sculpture, statue, three-dimensional.

Граматика: шляхи вираження ймовірності майбутніх дій.

Тема 7. Художні течії. Art movements.

Лексика: abstract, art deco, cubism, expressionism, modernism, movement, neoclassicism, photorealism, pop art, postmodernism, romanticism, surrealism.

Граматика: утворення і вживання пасивних форм, simple passive.

Тема 8. Фотографія. Photography.

Лексика: camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

Граматика: continuous and perfect passive.

Тема 9. Редагування фото. Photo editing.

Лексика: CGM, file format, GIF, JPEG, photo editing, pixel, PNG, raster graphic, SVG, TIFF, vector graphic.

Граматика: have something done.

Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.

Тема 1. Редагування фото. Photo editing.

Лексика: blur, clone, crop, recompose, red eye, resize, retouch, scaling, sharpen, stamp, straighten, thumbnail, trim.

Граматика: умовні речення першого типу.

Тема 2. Шрифти. Fonts.

Лексика: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, strikethrough, subscript, superscript, underline, angle, character width, expanded, monospaced, ornamental, proportional, roman type, sans-serif, script, serif, weight.

Граматика: вживання сполучників в умовних реченнях.

Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering.

Лексика: alphabet, lettering, letterpress, set, stationery, type design, type family, type foundry, type, typeface.

Граматика: умовні речення другого типу.

Тема 4. Веб-дизайн. Web design.

Лексика: appearance, content, functionality, Internet, navigation, search engine, usability, visibility, web design, web development, webpage, website, coding, CSS, FTP, HTML, hyperlink, Javascript, markup language, programming language, QR code, web content management system, website wireframe, XHTML, XSL.

Граматика: умовні речення третього типу.

Тема 5. Розмітка. Layout.

Лексика: alignment, center, column, footer, header, justify, layout, overlap, row, sidebar, template.

Граматика: модальні дієслова для вираження пропозиції і поради (should, ought to, shall).

Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.

Тема 1. Розмітка. Layout.

Лексика: grid, gutter, illustration, landscape, margin, mirrored, orientation, portrait, relative, spread, text.

Граматика: модальні дієслова для вираження можливості і дозволу (can, could, may).

Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.

Лексика: batch mode, clip art, comprehensive layout, desktop, publishing, electronic page, electronic paper, graphic communication, page layout, print, publish, WYSIWYG, A4, convert, find-and-replace, item style, kerning, leading, letter, master page, paper size, PDF, style sheet.

Граматика: модальні дієслова для вираження необхідності (must, have to, needn't can't).

Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.

Лексика: 2D, 3D, architecture, CAD, diagram, drafting, engineering, exploded view, model, photorealistic rendering, software, technical drawing.

Граматика: дієслова, що вживаються з інфінітивом та –ing формою.

Тема 4. Освіта. Education.

Лексика: apprentice, diploma, foundation year, internship, liberal arts, multimedia, placement, portfolio, printing, theory, traditional, undergraduate, continuing education, design management, equivalency, full-time faculty, graduate, part-time faculty, prerequisite, seminar, specialty, technology, thesis, tuition, workshop.

Граматика: складний додаток з з інфінітивом та –ing формою.

Тема 5. Види організацій. Business Types.

Лексика: commission, firm, freelancer, generalist, partnership, promotional, proprietor, referral, sole proprietorship, specialist, staffer, studio.

Граматика: порівняльне вживання інфінітива та –ing форми.

Тема 6. Анімація. Motion design.

Лексика: abstract, animation, broadcast design, bumper, flying logo, kinetic, motion, narrative, optical house, reel, title, trailer.

Граматика: непряма мова (твердження, накази і прохання).

Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design.

Лексика: art director, deadline, editorial, frequency, graphics editor, journalism, junior designer, magazine, newspaper, periodical, publication.

Граматика: непряма мова (запитання).

Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.

Тема 1. Корпоративний дизайн. Corporate design.

Лексика: branding, business card, concise, corporate identity, corporate philosophy, corporation, customer, formula, grid, logo, standards manual, trademark.

Граматика: означальні підрядні (who, that, which, whose, whom).

Тема 2. Дизайн музичної продукції. Music industry design.

Лексика: album cover, booklet, box set, CD, collectible, emblematic, genre, jewel box, liner notes, LP, packaging, record label.

Граматика: означальні підрядні (where, with, what).

Тема 3. Дизайн відеоігр. Video game design.

Лексика: 3D modelling, animator, arcade, background artist, character artist, concept artist, console, mobile gaming, motion capture, polygon, texture artist, video game.

Граматика: злічувані та незлічувані іменники

Тема 4. Інформаційний дизайн. Information design.

Лексика: chart, clarity, clutter, graph, information flow, information graphics, International style, map, pictorial sign symbol, statistic, utility, visual organization.

Граматика: вживання артиклів.

Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.

Лексика: binding, house style, illustrator, interior, jacket, mass market, professional, publishing, textbook, trade, typography.

Граматика: кількісні займенники some і any.

Змістовий модуль 6. Різновиди дизайну. The Fields of Design.

Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design.

Лексика: ad space, advertising, agency, billboard, brand, campaign, commercial, copywriter, creative director, flyer, niche, print ad.

Граматика: ступені порівняння прикметників.

Тема 2. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.

Лексика: banner, coordinated, direct, environmental design, exhibition, functional, informative, kiosk, ordinance, public, sign, wayfinding.

Граматика: too, not enough, so, much.

Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design.

Лексика: backdrop, commercial, construction, draft, fixture, furniture, interior decorator, interior designer, lighting, period, residential, structural.

Граматика: прийменникові словосполучення з прикметником.

Тема 4. Дизайн одягу. Fashion design.

Лексика: accessory, collection, draping, fashion designer, garment, haute, couture, mass-market, pattern, ready-to-wear, runway show, stylist, textile designer.

Граматика: прийменникові словосполучення з іменником.

Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design.

Лексика: animated, collateral, complement, digital media, interactive, interface, link, navigation system, revise, time-based media, virtual, wireless.

Граматика: прийменникові словосполучення з дієсловом.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
		практ.	інд.	пк	с.р.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.					
Тема 1. Форми. Describing shapes.	4	2			2
Тема 2. Світло. Describing light.	4	2	2		
Тема 3. Колір. Describing colour.	4	2			2
Тема 4. Розташування. Describing placement.	5	2			3
Тема 5. Стиль. Describing style.	4	2	2		
Тема 6. Матеріали. Physical materials.	7	4			3
Модульна контрольна робота 1.	2			2	
Разом за змістовим модулем 1.	30	14	4	2	10
Разом за 5 семестр	30	14	4	2	10
Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.					
Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.	4	2			2
Тема 2. Базові дії. Basic actions.	6	4	2		
Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	4	2			2
Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.	6	2	2		2
Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.	5	2			3
Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.	5	2			3
Тема 7. Художні течії. Art movements.	5	2			3
Тема 8. Фотографія. Photography.	6	4	2		
Тема 9. Редагування фото. Photo editing.	2	2			
Модульна контрольна робота 2.	2			2	
Разом за змістовим модулем 2.	45	22	6	2	15
Разом за 6 семестр	45	2	6	2	15
Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.					
Тема 1. Редагування фото. Photo editing.	4	2			2
Тема 2. Шрифти. Fonts.	6	4			2
Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering.	7	2	2		3
Тема 4. Веб-дизайн. Web design.	7	4			3
Тема 5. Розмітка. Layout.	4	2	2		
Модульна контрольна робота 3.	2			2	
Разом за змістовим модулем 3.	30	14	4	2	10

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
		практ.	інд.	пк	с.р.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.					
Тема 1. Розмітка. Layout.	2	2			
Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.	4	2			2
Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.	4	2	2		
Тема 4. Освіта. Education.	4	2			2
Тема 5. Види організацій. Business Types.	4	2	2		
Тема 6. Анімація. Motion design.	5	2			3
Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design.	5	2			3
Модульна контрольна робота 4.	2			2	
Разом за змістовим модулем 4.	30	14	4	2	10
Разом за 7 семестр	60	28	8	4	20
Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.					
Тема 1. Корпоративний дизайн. Corporate design.	4	2			2
Тема 2. Дизайн музичної продукції. Music industry design.	4	2	2		
Тема 3. Дизайн відеоігр. Video game design.	4	2			2
Тема 4. Інформаційний дизайн. Information design.	4	2	2		
Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	5	2			3
Модульна контрольна робота 5.	2			2	
Разом за змістовим модулем 5.	23	10	4	2	7
Змістовий модуль 6. Різновиди дизайну. The Fields of Design.					
Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design.	4	2			2
Тема 2. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	4	2	2		
Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design.	5	2			3
Тема 4. Дизайн одягу. Fashion design.	2	2			
Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design.	5	2			3
Модульна контрольна робота 6.	2			2	
Разом за змістовим модулем 6.	22	10	2	2	8
Разом за 8 семестр	45	20	6	4	15
Усього годин	180	84	24	12	96

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Форми. Describing shapes.	2
2	Світло. Describing light.	2
3	Колір. Describing colour.	2
4	Розташування. Describing placement.	2
5	Стиль. Describing style.	2
6	Матеріали. Physical materials.	4
7	Обладнання. Electronic equipment.	2
8	Базові дії. Basic actions.	4
9	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	2
10	Прикладне мистецтво. Applied arts.	2
11	Графічне мистецтво. Graphic arts.	2
12	Образотворче мистецтво. Fine arts.	2
13	Художні течії. Art movements.	2
14	Фотографія. Photography.	4
15	Редагування фото. Photo editing.	4
16	Шрифти. Fonts.	4
17	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	2
18	Веб-дизайн. Web design.	4
19	Розмітка. Layout.	4
20	Настільна видавнича система. DTP.	2
21	Системи автоматизованого проектування. CAD.	2
22	Освіта. Education.	2
23	Види організацій. Business Types.	2
24	Анімація. Motion design.	2
25	Дизайн періодичних видань. Editorial design.	2
26	Корпоративний дизайн. Corporate design.	2
27	Дизайн музичної продукції. Music industry design.	2
28	Дизайн відеоігр. Video game design.	2
29	Інформаційний дизайн. Information design.	2
30	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	2
31	Рекламний дизайн. Advertising design.	2
32	Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	2
33	Дизайн інтер'єру. Interior design.	2
34	Дизайн одягу. Fashion design.	2
35	Інтерактивний дизайн. Interactive design.	2

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Форми. Describing shapes.	2
2	Колір. Describing colour.	2
3	Розташування. Describing placement.	3
4	Матеріали. Physical materials.	3
5	Обладнання. Electronic equipment.	2
6	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	2
7	Прикладне мистецтво. Applied arts.	2
8	Графічне мистецтво. Graphic arts.	3
9	Образотворче мистецтво. Fine arts.	3
10	Художні течії. Art movements.	3
11	Редагування фото. Photo editing.	2
12	Шрифти. Fonts.	2
13	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	3
14	Веб-дизайн. Web design.	3
15	Настільна видавнича система. DTP.	2
16	Освіта. Education.	2
17	Анімація. Motion design.	3
18	Дизайн періодичних видань. Editorial design.	3
19	Корпоративний дизайн. Corporate design.	2
20	Дизайн відеоігр. Video game design.	2
21	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	3
22	Рекламний дизайн. Advertising design.	2
23	Дизайн інтер'єру. Interior design.	3
24	Інтерактивний дизайн. Interactive design.	3
	Разом	60

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
V СЕМЕСТР			
Змістовий модуль I. БАЗОВІ ПОНЯТТЯ. ART AND DESIGN BASICS.			
Тема 1. Форми. Describing shapes. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-III
Тема 3. Колір. Describing colour. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IV-VI
Тема 4. Розташування. Describing placement. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-IX
Тема 6. Матеріали. Physical materials. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	X-XII
VI СЕМЕСТР			
Змістовий модуль II. ВИДИ МИСТЕЦТВА. TYPES OF ART.			
Тема 1. Обладнання. Electronic equipment. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-VIII
Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 7. Художні течії. Art movements. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XI-XII
Разом за рік: 25 год.	Разом: 50 балів		
VII СЕМЕСТР			
Змістовий модуль III. ВЕБ-ДИЗАЙН. WEB DESIGN.			
Тема 1. Редагування фото. Photo editing. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 2. Шрифти. Fonts. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-VI
Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 4. Веб-дизайн. Web design. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VII-VIII

Змістовий модуль IV. ХУДОЖНЯ ОСВІТА. ART AND DESIGN EDUCATION.			
Тема 2. Настільна видавнича система. DTP. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 4. Освіта. Education. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XI-XII
Тема 6. Анімація. Motion design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIII-XIV
Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XV-XVI
VIII СЕМЕСТР			
Змістовий модуль V. РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN.			
Тема 1. Корпоративний дизайн. Corporate design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Дизайн відеоігр. Video game design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	II-III
Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Змістовий модуль VI. РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN.			
Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IV-V
Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VI-VII
<i>Разом за рік: 35 год.</i>	<i>Разом: 70 балів</i>		

Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II								
Назва модуля	Базові поняття. Art and Design Basics.						Види мистецтва. Types of Art.								
К-ть балів	82 бали						116 балів								
Заняття	1	2	3	4	5	6-7	8	9-10	11	12	13	14	15	16-17	18
Дати															
Теми практичних занять	Форми. Describing shapes.	Світло. Describing light.	Колір. Describing colour.	Розташування. Describing placement.	Стиль. Describing style.	Матеріали. Physical materials.	Обладнання. Electronic equipment.	Базові дії. Basic actions.	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	Прикладне мистецтво. Applied arts.	Графічне мистецтво. Graphic arts.	Образотворче мистецтво. Fine arts.	Художні течії. Art movements.	Фотографія. Photography.	Редагування фото. Photo editing.
Самостійна робота	20 балів						30 балів								
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)								

Модулі	Змістовий модуль III					Змістовий модуль IV							Змістовий модуль V					Змістовий модуль VI				
Назва модуля	Веб-дизайн. Web Design.					Художня освіта. Art and Design Education.							Різновиди дизайну. The Fields of Design.					Різновиди дизайну. The Fields of Design.				
К-ть балів	82 бали					82 бали							65 балів					65 балів				
Заняття	19	20-21	22	23-24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати																						
Теми практичних занять	Редагування фото. Photo editing.	Шрифти. Fonts.	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	Веб-дизайн. Web design.	Розмітка. Layout.	Розмітка. Layout.	Настільна видавнича система. DTP.	Системи автоматизованого проектування. CAD.	Освіта. Education.	Види організацій. Business Types.	Анімація. Motion design.	Дизайн періодичних видань. Editorial design	Корпоративний дизайн. Corporate design.	Дизайн музичної продукції. Music industry design.	Дизайн відеоігр. Video game design.	Інформаційний дизайн. Information design.	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	Рекламний дизайн. Advertising design.	Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	Дизайн інтер'єру. Interior design.	Дизайн одягу. Fashion design.	Інтерактивний дизайн. Interactive design.
Самостійна робота	20 балів					20 балів							15 балів					15 балів				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					Модульна контрольна робота 4 (25 балів)							Модульна контрольна робота 5 (25 балів)					Модульна контрольна робота 6 (25 балів)				
ПК	Екзамен (40 балів)																					

8. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

9. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування практичних занять	1	42	42
2. Виконання завдання для самостійної роботи	5	24	120
3. Робота на практичному занятті	10	18	180
4. Виконання модульної контрольної роботи	25	6	150
Всього			492
Екзамен Коефіцієнт			8,2

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

11. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ плани практичних занять;
- ✓ підручники;
- ✓ посібники для домашнього читання;
- ✓ аудіо- та відеозаписи;
- ✓ таблиці та ілюстративні матеріали;
- ✓ роздавальний навчальний матеріал;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів.

12. Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикету спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

13. Рекомендована література

Базова

1. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013. – 120 p.
2. Grammar for Business (for intermediate level students of business English). / Michael McCarthy, Jeanne McCarten, David Clark, Rachel Clark. / (with answers and audio CD) – UK: CUP, 2011. – 268 p.
3. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

Допоміжна

1. Английский язык для студентов спец. «Дизайн» = English for Design Students : учеб.-метод. пособие / сост.: Т. И. Сугоняко [и др.]; под общ. ред. Т. И. Сугоняко. – Минск : БГУ, 2010. – 143 с.
2. Практична граматики англійської мови з вправами: Посібник для студентів вищих закладів освіти у 2-ох томах / за ред. Л.М. Черноватого та В.І. Карабана – Вінниця: Нова книга, 2006.
3. Хоменко Е.Г. Граматика англійської мови : Навч. посіб. – К. : Знання-Прес, 2003. – 606 с.
4. Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 2005. – 1620 p.
5. Paul Emmerson. Business Grammar Builder. – The UK: Macmillan Publishers Limited, 2010. – 272 p.

14. Інформаційні ресурси

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>
5. <https://creativemarket.com/blog/2013/12/02/10-basic-elements-of-design>
6. <http://justcreative.com/featured-articles/>
7. <http://www.noupe.com/design/graphic-design-theory-50-resources-and-articles.html>