

Тема 1

ПОЧАТОК РОБОТИ.

РОБОЧЕ СЕРЕДОВИЩЕ ПРОГРАМИ

Мета: навчитися створювати, зберігати файли, масштабувати зображення, змінювати робоче середовище програми, працювати з меню, палітрами та інструментами програми.

Завдання 1

Робота з меню, палітрами та інструментами програми

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop.
2. Створіть новий документ: **Файл > Створити (Ctrl+N)**. У вікні **Створити** оберіть параметри (рис. 1):

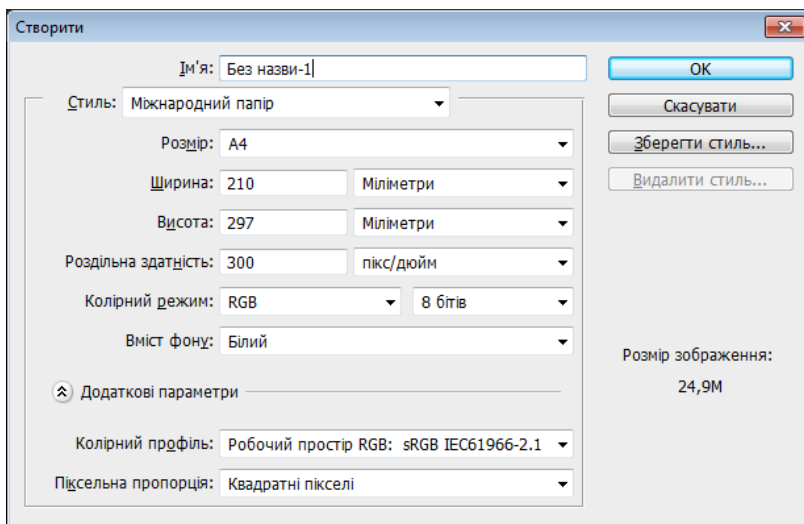


Рис. 1

Ім'я — Lab1z1 Prizvyyshe;
Стиль — Міжнародний папір;
Розмір — A4 (210x297 мм);
Роздільна здатність — 300 пікс/дюйм;
Колірний режим — RGB;
Вміст фону — Білий.

3. Виведіть на екран вимірювальні лінійки.

4. Створіть горизонтальні та вертикальні напрямні у позиціях 2 см, 4 см, 14 см: **Перегляд => Створити напрямну** (рис. 2).

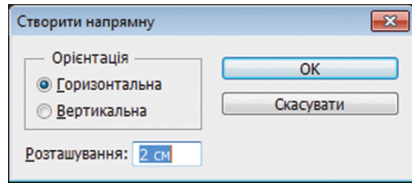


Рис. 2

5. Приховуйте напрямні та знову покажіть їх на екрані: **Перегляд => Показати => Напрявні**.

5. Послідовно перемістіть початок координат на кожен із перетинів горизонтальних та вертикальних напрямних.

6. Змініть колір напрямних: **Правка => Параметри => Напрявні, сітка та фрагменти**.

7. Створіть новий шар, виконавши команду меню: **Шар => Створити => Шар (Shift+Ctrl+N)** або (простіше!) натиснувши піктограму створення нового шару на палітрі **Шари (F7)** (рис. 3).

8. Оберіть з палітри інструментів інструмент **Прямокутна область (M)** та намалюйте квадрат довільного розміру.



9. Клікніть на панелі інструментів на кнопці **Встановити фоновий колір**.

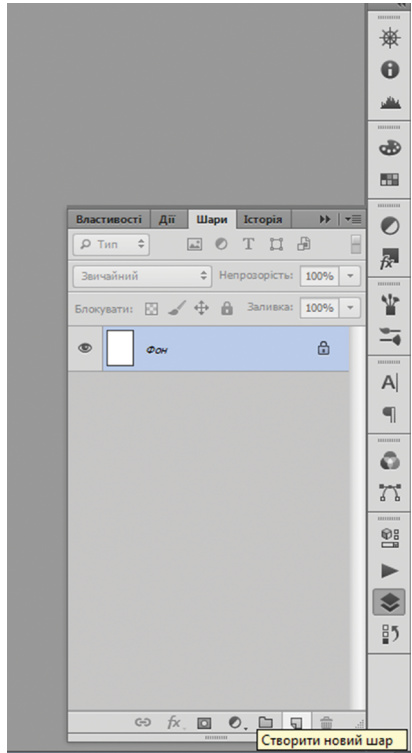


Рис. 3

10. У діалоговому вікні **Палітра кольорів** оберіть основний колір (колір переднього плану) з параметрами **R68 G16 B78** (рис. 4).

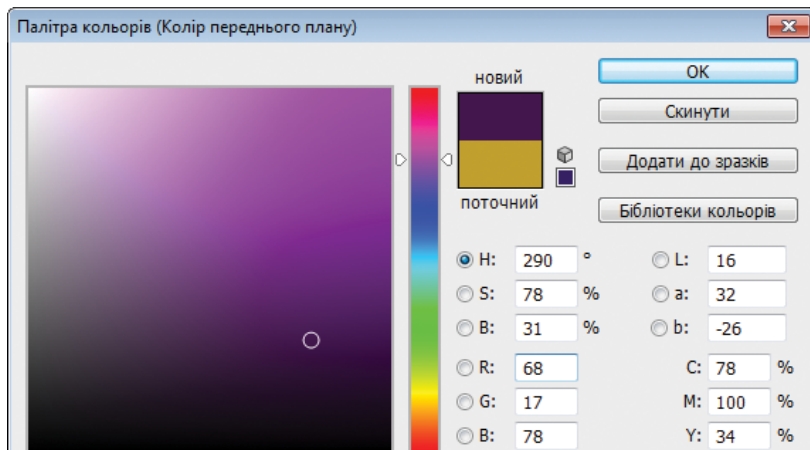


Рис. 4

11. На палітрі інструментів оберіть інструмент **Заливка** та залийте намальований квадрат обраним у п. 9 основним кольором. Зніміть виділення, клікнувши інструментом виділення за межами виділеної ділянки або натиснувши **Ctrl+D**.

12. Створіть новий шар, оберіть на палітрі інструментів інструмент **Овальна область (M)** та намалюйте коло довільного розміру.

13. Клікніть на панелі інструментів на кнопці **Встановити фоновий колір** та у діалоговому вікні **Палітра кольорів** оберіть основний колір з параметрами **R194 G160 B42**.

14. За допомогою інструмента **Заливка** залийте коло кольором з обраними у п. 13 параметрами. Зніміть виділення (**Ctrl+D**).

15. Оберіть на панелі інструментів інструмент **Переміщення**, клікніть правою кнопкою на колі, оберіть **Шар 2** та перемістіть коло вверх щодо квадрату.

16. Збільшити та зменшити масштаб зображення за допомогою команд **Збільшення** та **Зменшення** з меню **Перегляд**.

17. Послідовно зменшіть та збільшіть масштаб зображення за допомогою інструмента **Масштаб (Z)** з панелі інструментів.

18. Збільшіть у робочому вікні довільний фрагмент зображення, використавши палітру **Навігатор** (рис. 5).

19. Змініть робоче середовище з **Основне** (стоїть за замовчуванням) на **Малювання**, обравши відповідний пункт з меню **Вікно => Робоче середовище** або на панелі у верхньому правому куті програми (рис. 6).

20. Порівняйте, які зміни відбулися у відображенні пунктів меню та палітр на екрані при зміні робочого середовища.

21. Виконайте дії пунктів 19, 20, змінивши послідовно робоче середовище на **Фотографія**, **Типографіка**, **Нові функції CS6**.

22. Збережіть файл **Lab1z1 Prizvyshe** у форматі **psd** та закрийте його.

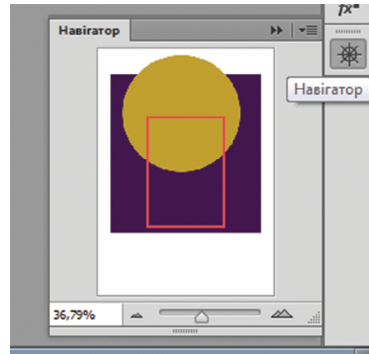


Рис. 5

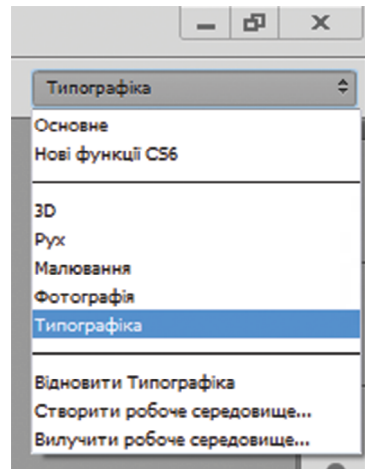


Рис. 6

Завдання 2

Додайте до зображення рамку

1. Відкрийте файл **Andr zerkva.psd**.
2. Створіть новий файл з параметрами, зазначеними у п. 2 завдання 1, та збережіть його під назвою **Lab1z2 Prizvyshe.psd**.
3. Перейдіть до файлу **Andr zerkva.psd** та оберіть у діалоговому вікні палітри **Шари** команду **Дублювати шар** (рис. 7).

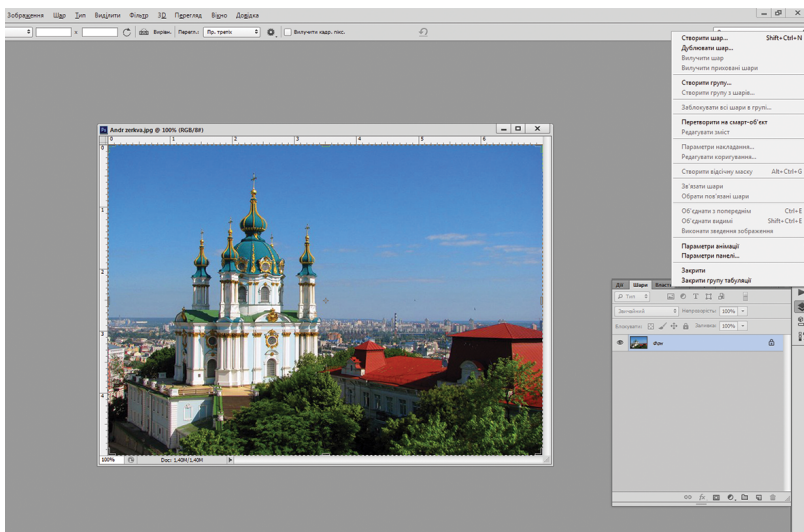


Рис. 7

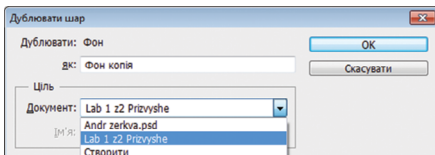


Рис. 8

4. У вікні команди **Дублювати шар** вкажіть шлях копіювання шару, обравши на панелі **Документ** файл **Lab 1 z2 Prizvyshe** (рис. 8).

5. Закрийте файл **Andr zerkva.psd**.

6. У файлі **Lab1z2 Prizvyshe** на палітрі **Шари** оберіть шар **Фон копія**, на панелі інструментів активуйте інструмент **Чарівна паличка (W)** та клікніть правою кнопкою миші на зображенні церкви. З'явиться діалогове вікно (рис. 9), в якому оберіть команду **Завантажити виділення** та натисніть **ОК**.

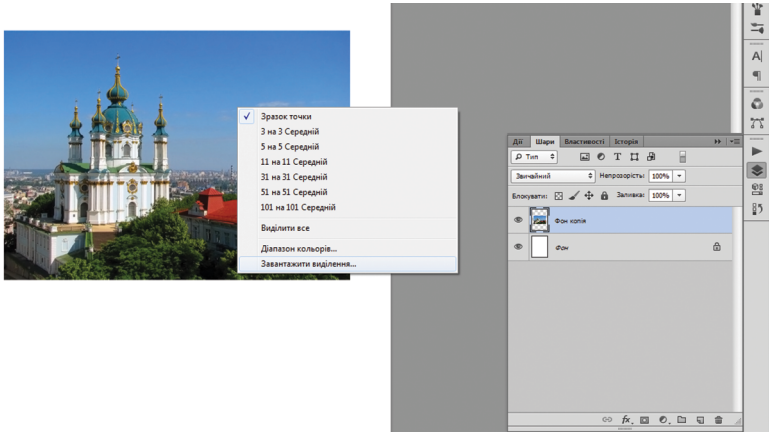


Рис. 9

7. Створіть новий шар та виконайте команду **Правка => Обведення**. У діалоговому вікні команди оберіть параметри, зазначені на рис. 10. Зніміть виділення (**Ctrl+D**).

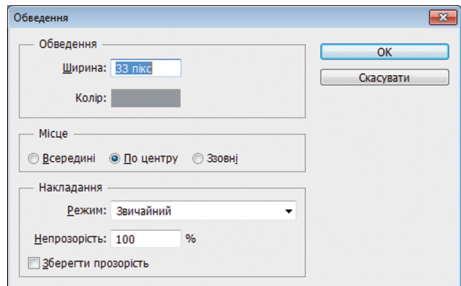


Рис. 10

8. Відкрийте палітру **Стилі**, оберіть довільний стиль, застосуйте його до шару з обведенням **Шар 1** (рис. 11).

9. Перейдіть на шар з фото **Фон копія**, оберіть інструмент **Чарівна паличка (W)** та, утримуючи кнопку **Shift**, виділіть ним все небо.

10. Створіть новий шар (**Шар 2**), оберіть інструмент **Піпетка (I)** та клікніть ним на середині неба, щоб змінити фоновий колір на колір неба.

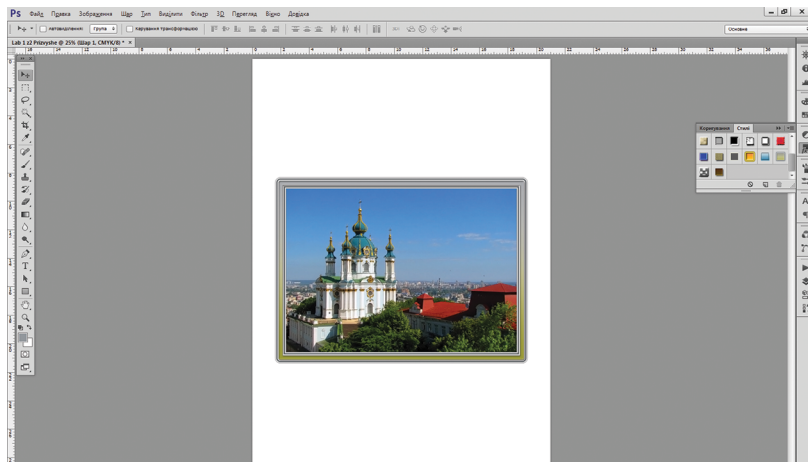


Рис. 11

11. Активуйте інструмент **Гرادієнт (G)**, на панелі опцій інструмента клікніть на піктограмі **Дзеркальний градієнт**, у покажчику градієнтів оберіть перший градієнт **З переднього плану на тло** та застосуйте його до виділеної ділянки неба, намалювавши інструментом діагональну лінію від середини неба вправо (рис. 12).

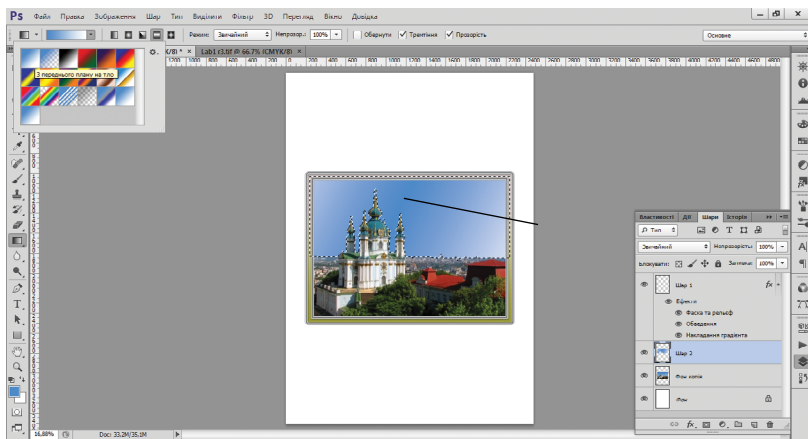


Рис. 12

12. Зніміть виділення (**Ctrl+D**).

13. Для уникнення різкого переходу між горизонтом та церквою виконайте команду **Фільтр => Розмиття => Гаусове розмиття**. У діалоговому вікні команди оберіть радіус **3 пікс.** (**Увага! Команду слід застосовувати до Шару 2**).

14. Перейдіть на шар з рамкою та виконайте команду **Шар => Стиль шару => Тінь**. У вікні команди **Тінь** пересуньте бігунок розміру на **77 пікс.**, інші значення залиште за замовчуванням (рис. 13).

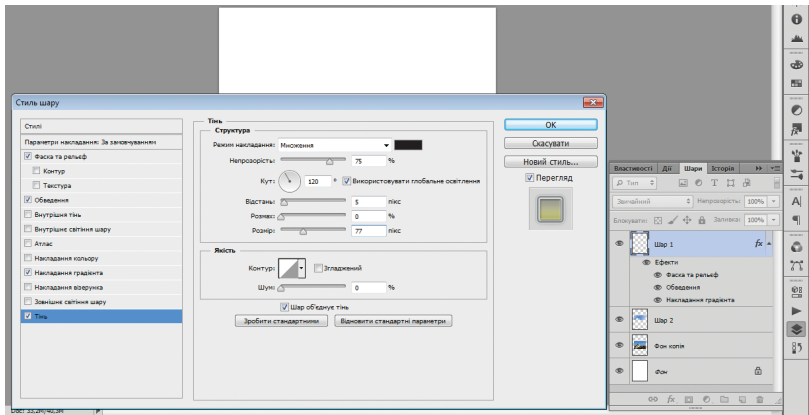


Рис. 13

15. На палітрі **Шари**, утримуючи клавішу **Shift**, виділіть шари з рамкою, небом та фотографією (Фон копія, Шар 1, Шар 2) та виконайте команду **Об'єднати шари з** діалогового вікна палітри. Фотографія в рамці готова!

16. Збережіть файл **Lab 1 z2 Prizvyshe**.

17. Закрийте файл **Lab 1 z2 Prizvyshe**.

Завдання 3

Завантажте до програми нові пензлі

1. Створіть новий файл з параметрами, зазначеними у п. 2 завдання 1, та зберегти його під назвою **Lab1z3 Prizvyshe.psd**.

2. Активуйте інструмент **Пензль (B)** та викличте на екран палітру **Пензль (F5)**.

3. На палітрі **Пензль** клікніть на кнопці **Стилі пензлів**, викличте діалогове вікно палітри та оберіть пункт **Завантажити пензлі** (рис. 14).

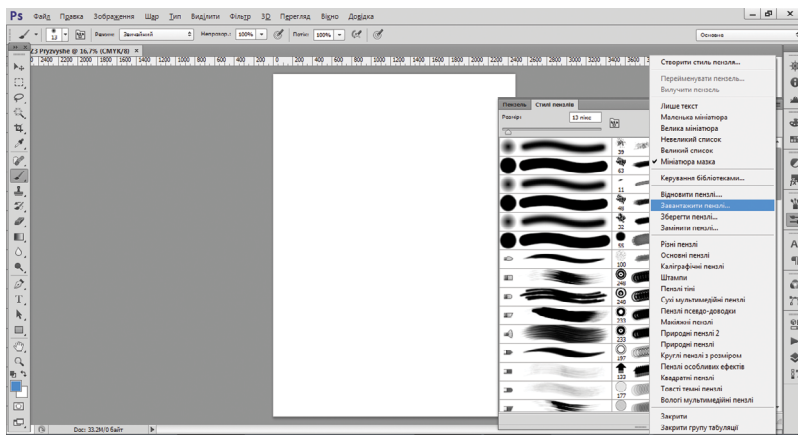


Рис. 14

4. У вікні **Завантажити** оберіть файл **Vector_Flower_Brushes_by_Yasny_chan** та натиснути **Завантажити**.

5. Виконайте дію пункту 4 та оберіть у вікні **Завантажити** файл **Straight_Grunge_Lines_Brushes_by_DieheArt**.

6. Виконайте дію пункту 4 та оберіть у вікні **Завантажити** файл **Ideal_s_Vector_set_3**.

7. Створіть новий пласт, активуйте інструмент **Пензль**, на панелі інструмента **Пензль** оберіть розмір пензля **825** або **1521** пікс. та намлюйте візерунок одним із завантажених пензлів. Застосуйте до візерунка довільний стиль з палітри **Стили**.

8. Виконайте дії п. 7, використавши інші із завантажених пензлів.

9. У результаті повинна вийти картинка, схожа на змальовану на рис. 15 (кольори пензлів, стилі, порядок розташування візерунків на сторінці студенти обирають самостійно).

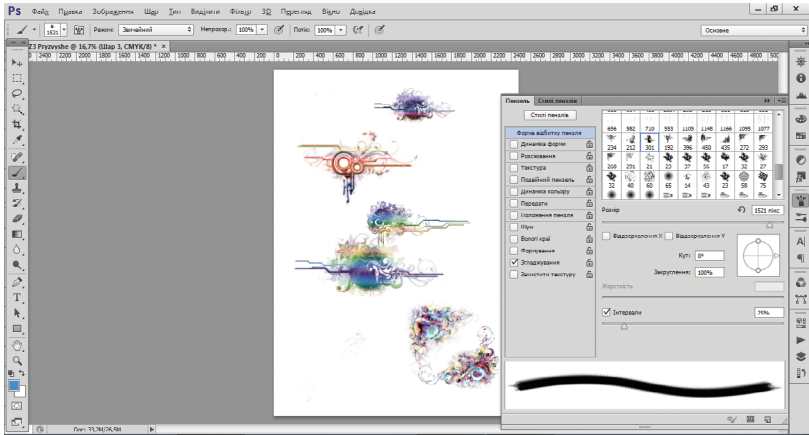


Рис. 15

10. Збережіть файл **Lab1z3 Prizvyshe.psd**.

11. Закрийте файл **Lab1z3 Prizvyshe.psd**.

Контрольні питання:

1. Назвіть елементи робочого середовища програми.
2. Назвіть основні формати зображень, які використовуються у програмі Adobe Photoshop, поясніть різницю у їх використанні.
3. Як створити новий документ, зберегти документ?
4. Опишіть способи масштабування зображення.
5. Як змінити робоче середовище програми?
6. Як показати на екрані напрямні лінії, змінити початок координат?
7. Які функції виконує палітра Навігатор?
8. Як змінити колір напрямних ліній, колірну тему інтерфейсу програми?
9. Як змінити одиниці вимірювання на лінійках програми?
10. Опишіть функції кожного інструмента на панелі інструментів.
11. Як завантажити до програми нові пензлі, стилі?

Завдання для самостійної роботи

1. Повторіть особливості роботи з інструментами програми, використавши матеріали відеоуроку <https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>.

2. Знайдіть в інтернеті та завантажте на комп'ютер цікаві стилі та пензлі.

3. За допомогою інструментів **Точковий пензль відновлення**, **Пензль відновлення**, **Латка**, **Клонуючий штамп** покращіть якість зображення (фото студенти обирають самостійно).